



Genre musical : le projet proposé s'appuie sur un répertoire de chants tziganes, espagnols, sud-américains, indiens, hébreux... (Choix des enseignants)

Ces chants du monde, expriment des moments de fête et de danse. Ce sont des hymnes à l'amitié, des chants poétiques, des récits d'aventures permettant aux élèves impliqués dans le projet de voyager à travers les textes et les mélodies, en étoffant et en élargissant leur culture musicale.

Accompagnement instrumental : guitare, petites percussions, percussions corporelles et vocales.

Public concerné : du CP ou CM2

Séances adaptées en fonction de l'âge des jeunes et de leurs aptitudes motrices et cognitives.

Durée d'une séance : 1 heure

Nombre de séances : une dizaine de séances (variable en fonction du projet et du budget)

Aboutissement : Les séances d'ateliers pourront aboutir à une restitution, où les élèves, après un temps de pratique, se produisent en public pour présenter leur travail.



Démarche d'éducation artistique et culturelle

- écoute de **chants** et de **rythmes** du monde, appropriation par le **corps**.
- Pratique du chant et des rythmes : chanter **ensemble** accompagnés par la **guitare**.
- Découverte d'autres **cultures**, d'autres **langues**, de nouvelles sonorités, apprentissage de vocabulaire (espagnol, tzigane).
- Pratique des **percussions** corporelles et vocales.
- **Création** : invention de **poèmes** pour agréments les entre-chansons, invention de