

CLASSES CONCERNEES : Toutes

NOM du directeur : Mme Perthuis

Tous les enseignants sont concernés

Nombre total d'élèves pour le projet : 360

Les étapes du projet :

- 1- Réalisation d'ateliers en lien avec différentes compagnies artistiques à partir de la rentrée 2025.

Interventions de plusieurs compagnies :

Cycle 1 : Compagnie de danse avec des ateliers ouverts : Compagnie Chiendent

Cycle 2 : Compagnie de Théâtre et Danse : Compagnie Poupées Russes

Cycle 3 : Réalisation d'une Comédie musicale avec une compagnie et en lien avec intervenant musique de l'école Compagnie La Musique de Léonie avec Julien Joubert en lien avec notre intervenant musique

- 2- Intervention d'une association de GRS ou de danse (USEP) et besoin d'obtenir du matériel afin de réaliser des ateliers sportifs et artistiques.

PROJET PEDAGOGIQUE

Eléments synthétiques du projet Placé aux ARTS'ISTES

Domaines	Les objectifs	Lien avec le projet d'école	Lien avec le projet de classe	Lien avec les programmes	La mise en œuvre, les activités prévues, les temps de classe.
Découverte de l'environnement local	Découvrir un environnement local à travers la création par des rencontres avec des professionnels	S'exprimer de manière précise Comprendre des consignes et les réaliser	Comprendre et s'exprimer en utilisant	Les langages pour penser et communiquer Développement du langage oral et réinvestissement de celui-ci	Réalisation de différents ateliers, et échanges avec des professionnels
Expérimentation de la vie collective	S'investir dans un projet commun par la réalisation d'une représentation ou production artistique. Echanger entre élèves, se mettre d'accord Donner du sens aux apprentissages, acquérir de l'autonomie	Encourager le travail entre élèves (entraide), afin de garantir un climat scolaire sécurisant Développer le goût de l'effort Renforcer le lien et le dialogue avec les familles	Développer l'autonomie Développer la motivation Développer le dialogue et l'investissement des familles	EMC Développer les compétences psychosociales	Réalisation d'ateliers sportifs qui engagent le corps, l'esprit et la prise de risque Réalisation d'une exposition et/ou d'une représentation par cycle
Les dominantes du séjour : initiation à une ou plusieurs activités spécifiques	Lire, comprendre, acquérir un lexique spécifique Produire des écrits Etude d'œuvres littéraires Etude d'œuvres d'arts de tout type Produire des œuvres artistiques Développer des compétences physiques Développer des compétences	Assurer l'acquisition des fondamentaux pour tous les élèves	Développer des compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires	Français Comprendre et s'exprimer à l'oral (enrichir son lexique et le réinvestir) Lire et Comprendre (devenir un lecteur autonome) Ecriture et Rédaction (production d'écrits) Rédiger des écrits courts, des écrits de travail et réflexif EPS Développer les	En classe, étude d'œuvres littéraires diverses (adaptées au niveau des élèves, avec des échanges intercycles et interclasses) : textes littéraires, documentaires Etude et réalisation d'œuvres artistiques Réalisation d'ateliers sportifs, culturels

utilisant son corps
S'approprier une
culture physique
sportive et artistique
S'exprimer devant les
autres par une
prestation artistique/
acrobatique

Arts

Histoire des arts
Etude d'œuvres d'arts
Réalisation d'œuvres
artistiques

EMC

Développer les
compétences
psychosociales
Accroître sa
compréhension des
émotions
Communiquer de
manière empathique
Résoudre des
problèmes, atteindre
des buts et gérer ses
émotions
Respecter les autres et
vivre-ensemble

des professionnels.
Production d'écrits
Produire des écrits
et/ou une œuvre
artistique musicale
Réalisation de cahier
de bord par classe
Réalisation d'une
exposition et/ou une
représentation à la fin
présentées aux
familles

Réaliser et s'investir
dans des activités
nouvelles, prendre des
risques en respectant
des règles de vie
collective
Comprendre et gérer
ses émotions
Réaliser un projet
commun : Une
représentation