

PROJET PEDAGOGIQUE

1 dossier pédagogique
Année scolaire 2025-2026
Place aux ARTS'TISTES

ECOLE : Primaire Maurice Genevoix, Beaune-la-Rolande

CLASSES CONCERNEES : Toutes

NOM du directeur : Mme Perthuis

Tous les enseignants sont concernés

Nombre total d'élèves pour le projet : 360

Les étapes du projet :

- 1- Réalisation d'ateliers en lien avec différentes compagnies artistiques à partir de la rentrée 2025.
Interventions de plusieurs compagnies :
Cycle 1 : Compagnie de danse avec des ateliers ouverts : Compagnie Chiendent
Cycle 2 : Compagnie de Théâtre et Danse : Compagnie Poupées Russes
Cycle 3 : Réalisation d'une Comédie musicale avec une compagnie et en lien avec intervenant musique de l'école Compagnie La Musique de Léonie avec Julien Joubert en lien avec notre intervenant musique
- 2- Intervention d'une association de GRS ou de danse (USEP) et besoin d'obtenir du matériel afin de réaliser des ateliers sportifs et artistiques.
- 3- Etude d'œuvres littéraires et acquisition d'un lexique spécifique en lien avec le thème.
- 4- Echange entre les élèves dans les classes afin d'investir le projet, mais également avec une professeure du collège de Secteur qui réalise une section artistique, réalisation d'une liaison inter-établissement envisagée.
- 5- Interventions d'artistes : sculpteur, plasticien, peintre pour différents projets notamment la mise en valeur des cours de récréation par l'art et d'un bâtiment municipal (abribus) en lien avec la municipalité

PROJET PEDAGOGIQUE

Eléments synthétiques du projet Place aux ARTS'TISTES

Domaines	Les objectifs	Lien avec le projet d'école	Lien avec le projet de classe	Lien avec les programmes	La mise en œuvre, les activités prévues, les temps de classe.
Découverte de l'environnement local	Découvrir un environnement local à travers la création par des rencontres avec des professionnels	S'exprimer de manière précise Comprendre des consignes et les réaliser	Comprendre et s'exprimer en utilisant	Les langages pour penser et communiquer Développement du langage oral et réinvestissement de celui-ci	Réalisation de différents ateliers, et échanges avec des professionnels
Expérimentation de la vie collective	S'investir dans un projet commun par la réalisation d'une représentation ou production artistique. Echanger entre élèves, se mettre d'accord Donner du sens aux apprentissages, acquérir de l'autonomie	Encourager le travail entre élèves (entraide), afin de garantir un climat scolaire sécurisant Développer le goût de l'effort Renforcer le lien et le dialogue avec les familles	Développer l'autonomie Développer la motivation Développer le dialogue et l'investissement des familles	EMC Développer les compétences psychosociales	Réalisation d'ateliers sportifs qui engagent le corps, l'esprit et la prise de risque Réalisation d'une exposition et/ou d'une représentation par cycle
Les dominantes du séjour : Initiation à une ou plusieurs activités spécifiques	Lire, comprendre, acquérir un lexique spécifique Produire des écrits Etude d'œuvres littéraires Etude d'œuvres d'arts de tout type Produire des œuvres artistiques Développer des compétences physiques Développer des compétences psychosociales	Assurer l'acquisition des fondamentaux pour tous les élèves	Développer des compétences interdisciplinaires et transdisciplinaires	Français Comprendre et s'exprimer à l'oral (enrichir son lexique et le réinvestir) Lire et Comprendre (devenir un lecteur autonome) Ecriture et Rédaction (production d'écrits) Rédiger des écrits courts, des écrits de travail et réflexif EPS Développer sa motricité et apprendre	En classe, étude d'œuvres littéraires diverses (adaptées au niveau des élèves, avec des échanges intercycles et interclasses) : textes littéraires, documentaires Etude et réalisation d'œuvres artistiques Réalisation d'ateliers sportifs spécifiques (avec ou sans matériel)

	Réaliser un projet commun			à s'exprimer en utilisant son corps S'approprier une culture physique sportive et artistique S'exprimer devant les autres par une prestation artistique/ acrobatique Arts Histoire des arts Etude d'œuvres d'arts Réalisation d'œuvres artistiques EMC Développer les compétences psychosociales Accroître sa compréhension des émotions Communiquer de manière empathique Résoudre des problèmes, atteindre des buts et gérer ses émotions Respecter les autres et vivre-ensemble	grâce aux initiations des professionnels. Production d'écrits Produire des écrits et/ou une œuvre artistique musicale Réalisation de cahier de bord par classe Réalisation d'une exposition et/ou une représentation à la fin présentées aux familles Réaliser et s'investir dans des activités nouvelles, prendre des risques en respectant des règles de vie collective Comprendre et gérer ses émotions Réaliser un projet commun : Une représentation
--	---------------------------	--	--	---	---