



Arts et Littératures

**Université  
Pour**

Histoire, Philosophie, Patrimoine

Débats de Société

**Tous**

Santé - Médecine

Sciences

**Tous**

**PROGRAMME  
2024-2025**

**Quand ?**

Les vendredis, de 14h30 à 16h30,  
du 4 octobre 2024 au 4 juillet 2025  
(hors vacances scolaires)

**Où ?**

Amphithéâtre A011,  
21 rue Denis Papin,  
42000 Saint-Étienne

**Tarif unique**  
20€ pour l'année

**Programmation**

30 conférences - 30 enseignants et  
chercheurs de l'UJM.  
5 grands thèmes :  
- Arts et Littératures  
- Histoire, Philosophie, Patrimoine,  
- Débats de Société  
- Sciences  
- Santé - Médecine

**Inscriptions**

Du 5 septembre 9h au 30 novembre 2024  
Inscription et paiement en ligne par CB  
sur notre site web. En cas de difficultés,  
un contact vous sera proposé.  
Vous recevrez par courrier postal  
votre carte UPT, à présenter à chaque  
conférence, ainsi que le programme.  
Public accueilli dans la limite des  
570 places disponibles (pas de pré-  
réservation des conférences)

**Pass Loisirs Seniors**

En partenariat avec la Ville de Saint-  
Étienne, les détenteurs du Pass  
Seniors peuvent venir à 1 conférence  
parmi les 4 conférences indiquées  
« Pass Seniors ». Des places leur  
seront réservées.

**Contacts**

upt.inscription@univ-st-etienne.fr  
04 77 43 79 36  
www.univ-st-etienne.fr/upt

vendredi 4 octobre 2024 <b>Histoire, Philosophie, Patrimoine</b>	<b>La morale de Montaigne entre art de vivre et exigences de la conscience</b> Philippe FORAY, Faculté de Sciences Humaines et Sociales
vendredi 11 octobre 2024 <b>Arts et Littératures</b>	<b>Marcelle Tinayre, romancière à succès, écrivaine de presse et féministe au début du XX<sup>e</sup> siècle</b> Nina LUTZ, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 18 octobre 2024 <b>Débats de Société</b>	<b>Les droits des patients en fin de vie</b> Safia BOUABDALLAH, Faculté de Droit
vendredi 8 novembre 2024 <b>Histoire, Philosophie, Patrimoine</b>	<b>Ambroise de Milan, entre légende et réalité historique</b> Aline CANELLIS, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 15 novembre 2024 <b>Santé - Médecine</b>	<b>Une hygiène de vie pour rester musclé</b> Alain BELLI, Faculté des Sciences et Techniques
vendredi 22 novembre 2024 <b>Arts et Littératures</b>	<b>Rubens, peintre majeur de l'art baroque</b> Sandy BLIN, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 29 novembre 2024 <b>Débats de Société</b>	<b>Qu'est-ce que la nationalité française ?</b> Étienne CORNUT, Faculté de Droit
vendredi 6 décembre 2024 <b>Histoire, Philosophie, Patrimoine</b>	<b>"Passionnant" : un mot et son histoire pour penser la science</b> Lucien DERAINNE, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 13 décembre 2024 <b>Débats de Société</b>	<b>L'écologie a-t-elle besoin d'enquêtes sur les réseaux ?</b> Jacopo RASMI, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 20 décembre 2024 <b>Arts et Littératures</b>	<b>Esquisse d'une écologie de la création cinématographique : le journal filmé de Jonas Mekas (1922-2019)</b> Rodolphe OLCÈSE, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 10 janvier 2025 <b>Sciences</b>	<b>L'intelligence artificielle et ses enjeux à la lumière de la mythologie grecque</b> Fabrice MUHLENBACH, Faculté des Sciences et Techniques
vendredi 17 janvier 2025 <b>Histoire, Philosophie, Patrimoine</b>	<b>L'Isokon : une architecture influencée par Le Corbusier et le Bauhaus dans le Londres d'avant-guerre (1934)</b> Anne BÉCHARD-LÉAUTÉ, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 24 janvier 2025 <b>Arts et Littératures</b>	<b>Aux origines de Don/m Juan? La charité comme vertu fondatrice dans deux tableaux de Valdés-Leal (Séville 1622-1690)</b> Rafaèle AUDOUBERT, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 31 janvier 2025 <b>Histoire, Philosophie, Patrimoine</b>	<b>L'histoire du livre : de la tablette d'argile à la tablette numérique</b> Florence GARAMBOIS-VASQUEZ, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 7 février 2025 <b>Sciences</b>	<b>De la lampe au cerveau, du pigment à l'écran : comprendre le couleur</b> Mathieu HÉBERT, Institut d'Optique Graduate School
vendredi 14 février 2025 <b>Arts et Littératures</b>	<b>Histoire de l'opéra allemand aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles</b> Matthieu CAILLIEZ, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 21 février 2025 <b>Santé - Médecine</b>	<b>Dormir sur ses deux oreilles</b> Mathieu BERGER, Faculté des Sciences et Techniques
vendredi 14 mars 2025 <b>Débats de Société</b>	<b>L'enseignement et l'apprentissage des langues en contexte migratoire</b> Marine TOTOZANI, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 21 mars 2025 <b>Arts et Littératures</b>	<b>Le renouveau de la chanson dans les années 1930 : une esthétique de « l'opérette disquée » ? Autour d'Un mois de vacances, de Mireille et Jean Nohain</b> Pierre FARGETON, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 28 mars 2025 <b>Santé - Médecine</b>	<b>L'épopée du développement des vaccins : de la vaccine de Jenner aux vaccins ARN messager</b> Amandine GAGNEUX-BRUNON et Élisabeth BOTELHO-NEVERS, Faculté de Médecine - CHU de Saint-Étienne
vendredi 4 avril 2025 <b>Histoire, Philosophie, Patrimoine</b>	<b>La circulation des savoirs sur la Mandchourie dans la presse française et britannique au XIX<sup>e</sup> siècle</b> Anne DALLES MARÉCHAL, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 11 avril 2025 <b>Santé - Médecine</b>	<b>Le microbiote, notre partenaire santé</b> Stéphanie LONGET, Faculté de Médecine
vendredi 18 avril 2025 <b>Sciences</b>	<b>De l'art du vitrail à la lutte contre la contrefaçon, la couleur des nanoparticules</b> Nathalie DESTOUCHES, Faculté des Sciences et Techniques
vendredi 16 mai 2025 <b>Histoire, Philosophie, Patrimoine</b>	<b>La pratique de l'image chez Casino : voyage dans les archives de l'entreprise</b> Anne-Céline CALLENS, IUT de Roanne
vendredi 23 mai 2025 <b>Arts et Littératures</b>	<b>Art et couleurs : perceptions et représentations</b> Anne FAVIER, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 6 juin 2025 <b>Arts et Littératures</b>	<b>Images de femmes dans les littératures antiques : que nous apprennent les «gender studies» ?</b> Adrien BRESSON, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 13 juin 2025 <b>Arts et Littératures</b>	<b>L'artiste espagnole Ouka Leele (1957-2022) : les photographies peintes des années 1980-1990</b> Anouk CHIROL TO, Faculté Arts, Lettres, Langues
vendredi 20 juin 2025 <b>Débats de Société</b>	<b>L'immigration dans une perspective économique</b> Oussama BEN ATTA, Saint-Étienne School of Economics
vendredi 27 juin 2025 <b>Santé - Médecine</b>	<b>La dépression périnatale</b> Catherine MASSOUBRE, Faculté de Médecine - CHU de Saint-Étienne
vendredi 4 juillet 2025 <b>Sciences</b>	<b>La loi des grands nombres ou de l'art de retrouver Pi avec des baguettes ; et plus encore</b> Julien TUGAUT, Télécom Saint-Étienne

Pass Seniors

Pass Seniors

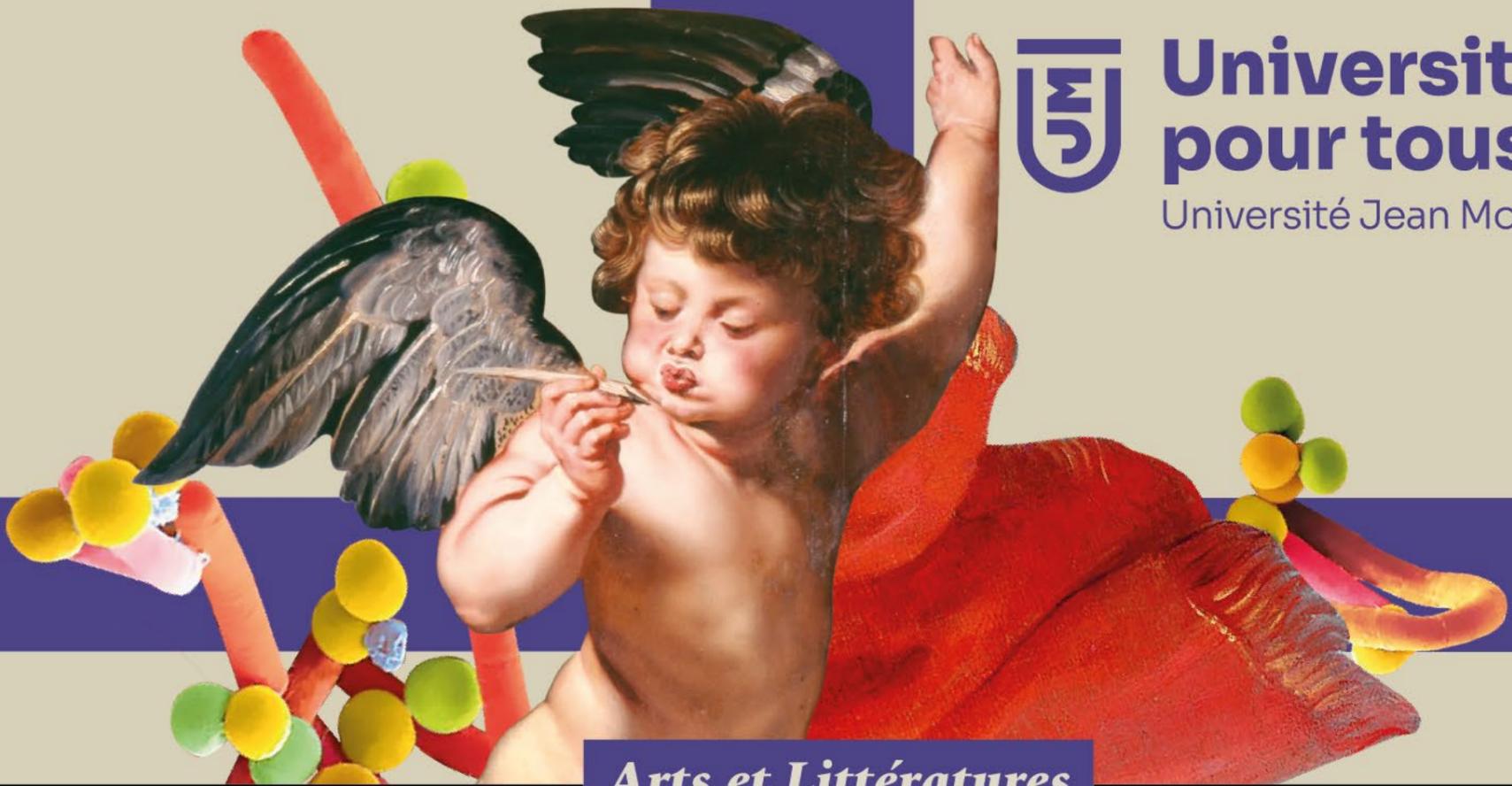
Pass Seniors

Pass Seniors

Pass Seniors



**Université  
pour tous**  
Université Jean Monnet



*Arts et Littératures*

**Université**

*Histoire, Philosophie, Patrimoine*

**Pour**

*Débats de Société*

*Santé - Médecine*

**Tous**

*Sciences*



**PROGRAMME**  
2024-2025

