

ANTHROPOLOGIE, SCIENCE & SOCIÉTÉ // L'ÉCOLE ÉMILE COHL ET L'UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2 METTENT L'IMAGE ET LA CRÉATION NUMÉRIQUE AU SERVICE DE L'ENQUÊTE EN SCIENCES SOCIALES

Lundi 6 mai 2019, l'École Émile Cohl accueillera une journée de restitution des travaux de ses étudiants et de ceux du département d'Anthropologie de l'Université Lumière Lyon 2, réunis dans le programme "Anthropologie, Science et Société" co-organisé par l'Université et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Auvergne Rhône-Alpes.

Les travaux présentés ont mobilisé plus de 50 étudiants de 3e année de Licence SHAE (Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie) et de 2e année de DUAIN (Diplôme Universitaire Anthropologie et Image Numérique). Ceux-ci produiront les résultats de six enquêtes collectives, coordonnées par **Olivier Givre**, maître de conférences en Anthropologie à l'Université Lumière Lyon 2, et **Marina Chauliac**, conseillère pour l'ethnologie à la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Tout au long de l'année universitaire, les étudiants des deux cursus ont travaillé sur des thèmes et des terrains variés, en lien avec des acteurs institutionnels ou associatifs qui seront présents à cette journée de restitution :

- les alimentations spécifiques (vegan, sans gluten...), avec le centre de recherche de l'Institut Paul Bocuse,
- la mémoire de la défaite de 1940 avec le Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation,
- le paysage industriel de la Vallée de la chimie avec le Centre de ressources en botanique appliquée,
- la transformation d'un site urbain avec le CCO de Villeurbanne,
- le commerce de proximité dans deux quartiers de Villeurbanne avec le Rize - cultures, mémoires, échanges,
- et le portrait de trois groupes de musiques du monde accompagnés par le Centre des musiques traditionnelles Rhône-Alpes.



« Au contact des partenaires et sur le terrain, les étudiants se sont confrontés in vivo à la démarche d'enquête, aux enjeux de valorisation et de diffusion, aux liens entre recherche et création, formation universitaire et champs professionnels, connaissances et compétences », explique Olivier Givre.

Autre point fort de ce projet : les étudiants ont recouru aux images (croquis, carnet de terrain, photo, vidéo...) pour étayer leurs travaux. Olivier Givre revendique ce parti pris : « L'expérience est innovante parce qu'elle donne lieu à des formes de travail multimodales : films, documentaires sonores, dessins de terrain, organisation de parcours commentés ou de focus groups, participation à des expositions, conception de pages internet interactives, etc. Les étudiants doivent concevoir des outils numériques dont l'utilisation est devenue incontournable pour la recherche, pour la formation, la communication et la diffusion. »

A cette occasion, l'Université Lumière Lyon 2 et l'École célèbreront le 30^e anniversaire du DUAIN, qu'elles ont créé conjointement. Cette formation est restée unique par son ouverture sur la pluridisciplinarité, au croisement des enjeux de connaissances anthropologiques et des pratiques artistiques et numériques.

Informations pratiques

Lundi 6 mai, de 8h30 à 18h

École Émile Cohl, 1 rue Félix Rollet - Lyon 3e

salle de conférences P1

Public : chercheurs, étudiants, tous publics

Entrée libre

// A PROPOS DE L'ÉCOLE ÉMILE COHL

École d'art de référence créée à Lyon en 1984, elle rassemble 850 étudiants, 120 professeurs et près de 300 participants à ses cours du soir et formations courtes.

Elle propose les cursus de Dessinateur 3D (bac+3) et de Dessinateur Concepteur (bac+5), ainsi qu'une offre de formation continue pour les professionnels de l'image.

Ses enseignements fondés sur la maîtrise du dessin de représentation et de l'image en mouvement favorisent l'insertion professionnelle dans tous les arts visuels et les industries du divertissement : édition multimédia, cinéma d'animation et jeu vidéo.

// A PROPOS DU DUAIN

Le Diplôme Universitaire Anthropologie et Image Numérique (DUAIN) a été créé il y a 30 ans par Philippe Rivière, fondateur de l'école, par le philosophe François Dagognet (Université Jean-Moulin Lyon 3) et par l'anthropologue Christian Duverger et François Laplantine, alors professeur en Anthropologie à l'Université Lumière Lyon 2.

Il est aujourd'hui coordonné par Denis Cerlet, maître de conférences en Anthropologie (Université Lumière Lyon 2), Alice Rivière, responsable pédagogique, et Cyril Devès, professeur d'Histoire de l'art (École Émile Cohl). Il est délivré par l'Université Lumière Lyon 2.

Le DUAIN est ouvert aux étudiants du 2e cycle de la formation de Dessinateur Concepteur, ainsi qu'aux étudiants de licence et master d'Anthropologie. Cette formation en deux ans (niveau bac+3) prépare à la conception d'outils numériques utilisables pour la recherche, la formation, la communication et la muséographie. Elle prévoit 100 heures par an.

En première année :

- cours magistraux : introduction à l'anthropologie, histoire de l'anthropologie : terrains et images méthodologie et documentation, conception et écriture média ;
- séminaires, au choix : anthropologie des religions, anthropologie de la communication, mondes urbains, santé et ethnopsychiatrie, migrations, anthropologie du sensible et de l'action ;
- travaux dirigés : projets de groupe, infographie appliquée.

En deuxième année :

- cours magistraux : mondes économiques et professionnalisation ;
- travaux dirigés : graphisme et infographie, suivi de projets ;
- plusieurs séminaires, au choix : anthropologie de la médiation, anthropologie et communication, aires culturelles (sociétés de l'Europe, de l'Afrique, des Amériques...) ;
- projet tutoré, à partir d'un travail de recherche de terrain permettant la valorisation des savoirs anthropologiques.

Contacts presse :

Laurent Poillot
lpoillot@cohl.fr
04 27 46 07 72 // 06 83 41 70 30
www.cohl.fr

Anne-Laure Fogliani
anne-laure.fogliani@univ-lyon2.fr
04 78 69 70 49 // 06 43 42 20 06
www.univ-lyon2.fr