



CONFÉRENCES, RENCONTRES, PROJECTIONS, DÉBATS, ATELIERS, BALADES URBAINES, SPECTACLES, TABLES RONDES, ...

MIGRATION(S)

HOMMES ET CULTURES EN MOUVEMENT

DU 18 OCTOBRE AU 28 NOVEMBRE 2017
LYON, VILLEURBANNE, SAINT-ÉTIENNE



Informations pratiques, inscriptions et programme détaillé sur :
popsciences.universite-lyon.fr / etsionenparlait.hypotheses.org



CONFÉRENCES, RENCONTRES, PROJECTIONS, DÉBATS, ATELIERS, BALADES URBAINES, SPECTACLES, TABLES RONDES ...

Les phénomènes migratoires des dernières décennies, combinés à un contexte médiatique favorisant l'omniprésence et la surabondance d'informations, ont fait se développer la diffusion d'images chocs, de réactions "à chaud", les confrontations idéologiques acerbes et la propagation d'informations erronées, non-traitées, ou non documentées.

Pour questionner les mouvements des Hommes et des cultures, la 13e édition des rencontres "Et si on en parlait" veut sortir du tourment médiatique, prendre le temps de l'enquête, de l'analyse et du débat. Les recherches en histoire, anthropologie, sociologie, sciences politiques, environnement, etc. offrent une approche plus large, contextualisée et au-delà des controverses de ces phénomènes. Ainsi, durant un mois et demi, **l'Université de Lyon convie ses chercheurs aux côtés de la société civile et des artistes pour engager le dialogue et offrir un nouveau regard sur les migrations.**

Au travers de tables rondes, concerts, débats, balades en ville, ateliers, projections, conférences, spectacles, expositions, etc. vous êtes invités au cœur du voyage des hommes pour un cycle de rencontres, de réflexions et d'échanges.

INSCRIPTIONS ET INFORMATIONS EN LIGNE POPSCIENCES.UNIVERSITE-LYON.FR

18/10 > **RENCONTRE DÉBAT**
FRONTIÈRES : EFFACER OU CONSOLIDER ?
LIEU : UNIVERSITÉ DE LYON // 20H

21/10 > **ATELIERS, CONFÉRENCES, DÉBATS**
MUSIQUES HYBRIDES HARMONIES MIGRANTES
LIEU : UNIVERSITÉ DE LYON // 14H-18H

02/11 > **PROJECTION - DÉBAT**
EXODES CHARNELS : LA PROSTITUTION A L'ÉPREUVE DES MIGRATIONS
LIEU : LE PÉRISCOPE // 19H

07/11 > **CAFÉ SCIENCES ET PHILO**
QUE RESTE-T-IL DES PREMIÈRES MIGRATIONS HUMAINES ?
LIEU : PATCHWORK CAFÉ // 20H

10/11 > **PROJECTION / FESTIVAL INTERFÉRENCES**
PAUL RENÉ NKAMANI, UNE ÉPOPÉE ORDINAIRE
LIEU : UNIVERSITÉ DE LYON // 20H

15/11 > **SPECTACLE-DÉBAT**
VENDEDOR DE SUEÑOS - L'EXODE D'UN PEUPLE
LIEU : MJC MONPLAISIR // 19H

25/11 > **VOYAGE EN VILLE(S)**
SUR LES TRACES DES MIGRATIONS
• Balade urbaine
• Documentaires commentés
LIEU : LYON > VILLEURBANNE // 10H-17H

28/11 > **RENCONTRES, CONFÉRENCE, PERFORMANCES, DÉBATS**
LE MONDE EN EXIL, MIGRATIONS EN MÉMOIRE
• **Conférence** : Crise de l'accueil, crise des frontières. L'Europe et l'immigration
• **Regards croisés** : Romanès. Une allégorie des Hommes en mouvements ?
• **Projection - débat** "Les migrants ne savent pas nager". L'humanitaire à l'épreuve du droit
• **Soirée autour de Patrick Chamoiseau**
LIEU : CITÉ DU DESIGN ST-ÉTIENNE // 16H-23H

DU 18/10 AU 30/11 > **EXPOSITION FRONTIÈRE(S)**
LIEU : UNIVERSITÉ DE LYON // 9H-18H

18/10 >

RENCONTRE DÉBAT

FRONTIÈRES, EFFACER OU CONSOLIDER ?

LIEU : UNIVERSITÉ DE LYON, 90 RUE

PASTEUR, LYON 7^e

GRATUIT : DANS LA LIMITE DES PLACES

DISPONIBLES

L'existence même des frontières est une invitation à les dépasser pour découvrir, se confronter, s'étendre, se rapprocher de l'altérité. Institués depuis les prémisses de notre ère comme les remparts (symboliques ou fortifiés) nationaux et/ou identitaires des communautés, elles sont aujourd'hui représentatives des enjeux liés aux migrations contemporaines.

> 20H - 22H

Débat // **Citoyenneté, frontières et migrations**

Rencontre avec **Yvan Gastaut** (Université Nice Sophia Antipolis) animée par **Raphaël Ruffier Fossoul** (rédacteur en chef – Lyon Capitale).

21/10 >

ATELIERS, CONFÉRENCES, DÉBATS

MUSIQUES HYBRIDES HARMONIES

MIGRANTES

LIEU : UNIVERSITÉ DE LYON, 90 RUE PASTEUR, LYON 7^e

GRATUIT : DANS LA LIMITE DES PLACES

DISPONIBLES

Une journée pour découvrir, pratiquer, écouter et étudier ces musiques "hybrides" qui se rencontrent et se mélangent incessamment, révèlent des réalités sociales et donnent à comprendre le monde qui nous entoure. Le Périscope et IDARTES (direction à la culture de la ville de Bogotá), dans le cadre du projet franco-colombien "Músicas Híbridadas", s'associent à la Direction Culture, Sciences et Société de l'Université de Lyon.

> 14H - 16H

Atelier jeune public // **Les musiques en Colombie**

Intervenants : **Margaux Delatour** (chanteuse française) / **Alejandra Charry** (chanteuse colombienne) / **Pedro Ojeda** (musicien colombien) / **Ricardo Gallo** (musicien colombien)

> 14H - 16H

Confécutout // **L'histoire et la réalité sociale de la Colombie ... par ses musiques**

Intervenants : **Renaud Beliah** (DJ, enseignant, collectionneur de disques) / **Jaime Andrés Monsalve** (Directeur de la Radio Nationale Colombienne)

> 16H30 À 18H

Table ronde // **Musiques du monde, migrations et mondialisation**

Intervenants : **Anne Damon-Guillot** (Maître de conférences en ethnomusicologie, chercheuse – CIEREC / Université Jean Monnet Saint Etienne) / **Juan Luis Restrepo** (Coordinateur de "Bogotá ville de la culture" au sein d'IDARTES. Créateur des publications « MVSICA AMERICANA » sur le patrimoine musical Colombien dans le domaine historique, ethnique et traditionnel) / **Maria Jose Salgado** (Musicienne colombienne, étudiante en maîtrise de musicologie – Université nationale de Colombie)

02/11 >

PROJECTION – DÉBAT

EXODES CHARNELS : LA PROSTITUTION À L'ÉPREUVE DES MIGRATIONS

LIEU : LE PÉRISCOPE, 13 RUE DELANDINE, LYON 2^e

GRATUIT : DANS LA LIMITE DES PLACES

DISPONIBLES

Les espaces communs entre migration et l'industrie sexuelle sont complexes. Afin de ne pas réduire les travailleurs migrants du sexe à d'unique victimes d'un « trafic », il s'agira de comprendre les expériences de ces personnes qui vendent corps et affection pour vivre ou survivre :

Les raisons du départ, les chemins empruntés, leurs conditions de vie à destination et le rapport au pays d'origine.

> 19H

Projection // **Travel**

Ethnofiction écrite et interprétée par Nicola Mai et 8 femmes nigérianes ayant des expériences de migration, de travail sexuel et d'exploitation.

> 20H

Table-ronde // **La prostitution et les rapports sociaux au sexe à l'épreuve des phénomènes migratoires contemporains**

Animé par **Samuel Belaud** (Université de Lyon) avec :

- **Nicola Mai** : sociologue et réalisateur, professeur de Sociologie et Etudes migratoires à l'Université Métropolitaine de Londres.

- **Lilian Mathieu** : spécialiste de l'étude de la prostitution. Directeur de recherche CNRS (Centre Max Weber - ENS de Lyon). Enseignant à l'Institut d'études politiques de Paris et à l'Université Lumière Lyon 2.

- **Laure Sizaire** : spécialiste des rapports sociaux de sexe et des nouvelles mobilités. Doctorante au CNRS (Centre Max Weber - ENS de Lyon). Enseignante au Collège Universitaire français de Moscou.

07/11 >

CAFÉ SCIENCES ET PHILO

QUE RESTE-T-IL DES PREMIÈRES MIGRATIONS HUMAINES ?

LIEU : PATCHWORK CAFÉ, 146 COURS GAMBETTA, LYON 7^e

GRATUIT : DANS LA LIMITE DES PLACES

DISPONIBLES

Co-organisé avec le **LabEx LIO (Lyon Institut des Origines)**

Regards croisés entre philosophe et paléontologue autour de l'Homme et ses migrations. À l'échelle planétaire et depuis l'avènement des premiers Hommes, l'exil et les flux migratoires n'ont cessé de façonner les sociétés, d'entrechoquer les cultures et de se faire rencontrer les populations au rythme des conflits, des aléas climatiques, ou encore des expansions (ethniques, religieuses, commerciales, ...).

Depuis le berceau africain, à quels exils l'Homme a-t-il dû faire face ? Identité, origine, culture ... quels grands enjeux traversent la question des migrations des hommes depuis les premiers mouvements de notre espèce ?

> 19H

Café-débat // **Migrations et origines de l'Homme**

- Animé par **Ghaouti Hansali** (Maître de conférence à l'École Nationale d'Ingénieurs de Saint-Étienne)
- Avec **Camille Daujeard** : Chargée de Recherche CNRS au HHNP - Histoire Naturelle de l'Homme Préhistorique, rattachée au Muséum National d'Histoire Naturelle
- Autre intervenant en cours de confirmation.

10/11 >

PROJECTION / FESTIVAL INTERFÉRENCES

PAUL RENÉ NKAMANI, UNE ÉPOPEE ORDINAIRE

LIEU : UNIVERSITÉ DE LYON, 90 RUE PASTEUR, LYON 7^e

GRATUIT : DANS LA LIMITE DES PLACES

DISPONIBLES

« Le migrant » est devenu un archétype médiatique réduisant des parcours tragiques et individuels à des logiques globalisantes. Suivre les étapes du périple de Paul, c'est partir à la rencontre d'une personnalité dans un cinéma-vérité dont les ressorts de fabrication ne sont jamais dissimulés. Sans emphase ni manichéisme, ce documentaire permet de rendre sa dignité à un individu et construire d'autres représentations du monde.

> 20H

Projection // **"Quand Paul traversera la mer" (Jakob Preuss - 2017)**

> 21H15

Rencontre et débat

Animé par **Vartan Ohanian**, avec **Yasmine Bouagga** : Sociologue, Chargée de recherche CNRS – UMR 5206 Triangle - ENS de Lyon

Un événement de la 2^e édition du Festival Interférences (Cinéma Documentaire, Débat Public)

www.lacitedoc.com/festivalinterferences

15/11 >

SPECTACLE-DÉBAT

VENDEDOR DE SUEÑOS – L'EXODE D'UN PEUPLE

LIEU : MJC MONPLAISIR, SALLE LE KARBONNE, 25, AVENUE DES FRÈRES LUMIÈRE, LYON 8^e

PRIX LIBRE À L'ENTRÉE

Une création à la frontière du théâtre, des chants brésiliens et du flamenco, pour plonger au cœur des enjeux de l'exil des Hommes : le départ, l'accueil, la figure de l'étranger, etc.

Une relecture de l'œuvre de Milton Nascimento. Vendedor de Sueños évoque la vie des artistes qui vendent du rêve, apportent des messages de paix et d'espoir, invitant ainsi les gens à croire à l'impossible et à chercher des chemins pour concrétiser leurs rêves.

Cette histoire est tirée d'une chanson de Milton Nascimento : celle de la disparition d'un village suite à la suppression de la ligne de train qui l'approvisionnait et qui était son seul moyen de subsistance.

HORAIRES SUCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS

> 20H

Spectacle // **Vendedor de sueños**

> 21H15

Echanges, débats // **L'exode d'un peuple**

Avec la Cie **Julianna Ymira et Philippe Hanus** (Historien rattaché au LARHRA, coordinateur « histoire-mémoire(s) » réseaux Mémorha et Traces), pour une discussion avec le public sur les enjeux contemporains de l'immigration, au regard de l'histoire locale des exils.

25/11 >

VOYAGE EN VILLE(S)

SUR LES TRACES DES MIGRATIONS

LIEUX : DE LYON A VILLEURBANNE (DE LA GUILLOTIÈRE AU CCO)

GRATUIT : DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Nous vous invitons à une lecture inédite de la ville par le prisme des migrations. Cette journée offre des clés de compréhension de l'histoire des migrations à Lyon et Villeurbanne et permettra de se questionner sur les rapports entretenus entre les pouvoirs publics et de nouveaux arrivants (demandeurs d'asile, réfugiés, mineurs isolés...).

> 10H À 13H

Balade urbaine de Lyon (Place G. Péri) au CCO de Villeurbanne

Par l'étude de ces empreintes du monde que nous percevons chaque jour, parfois évidentes, souvent invisibles ... Nous vous invitons à saisir les traces des migrations et à comprendre comment ces deux villes ont été façonnées par les mouvements et les hybridations socio-culturelles.

Nous proposons un parcours entre des lieux de pouvoir (Préfecture, Tribunal Administratif, Police aux frontières) ponctué d'écoutes de témoignages autour de l'expérience de ces lieux. Cette balade se veut être un temps d'échange sur la place que les institutions accordent aux migrants, aux nouveaux arrivants et sur celle qu'ils tentent de se construire.

Intervenants : **Manuela Martini** (Professeure d'histoire contemporaine, Université Lyon 2) / **Antoine Dubos** (Auteur, réalisateur, documentariste) / **Juliette Mendiboure**, (Etudiante en Master Histoire moderne et contemporaine, Université Lyon 2) **Capacité : 25 pers.**

Inscription obligatoire sur

<https://popsciences.universite-lyon.fr/agenda>

> 15H À 17H

Documentaires commentés // **Parcours de migrants, réalités et enjeux de l'après exil**

Projections et discussion autour des traces et absences de traces des personnes placées en situation de transit.

28/11 >

RENCONTRES, CONFÉRENCE,

PERFORMANCES, DÉBATS

LE MONDE EN EXIL, MIGRATIONS EN MÉMOIRE

LIEUX : DESIGN TECH ARENA, 3 RUE JAVELIN PAGNON, SAINT-ÉTIENNE

GRATUIT : DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Une journée consacrée à l'étude, au débat et à la compréhension des exils des Hommes. Il s'agira de mettre et garder en mémoire ce que nos sociétés, notre droit, les arts et les territoires doivent à la diversité culturelle.

HORAIRES SUCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS

> 17H

Conférence // **Crise de l'accueil, crise des frontières. L'Europe et l'immigration**

Intervenante : **Catherine Wihtol de Wenden** (Directrice de recherche émérite, CNRS, Docteur en science politique de Sciences Po)

> 18H

Regards croisés – débat // **Roms, éternels migrants. Une allégorie des Hommes en mouvement ?**

Intervenants : **Thomas Ott** (Docteur en anthropologie au Centre Max Weber, ONG ITD Monde, ICMPD) / représentant de Culture Ailleurs...

> 19H30

Projection – débat // **L'action humanitaire auprès des migrants à l'épreuve du droit**

Projection du film "les migrants ne savent pas nager" (2016 - JP. Mari)

Intervenants au débat : **Edith Jaillardon** (Juriste spécialiste du droits international et des droits de l'homme – Université Lumière Lyon 2), **Jean- Yves Abécassis** (SOS Méditerranée)

> 21H

Une soirée autour de **Patrick Chamoiseau**

Lectures, rencontre et performances ...

> À PARTIR DE 16H ET TOUTE LA SOIRÉE

Carte blanche au collectif **Culture ailleurs + Exposition BD**

DU 18/10

AU 30/11 >

EXPOSITION

FRONTIÈRE(S)

LIEU : UNIVERSITÉ DE LYON, 90 RUE PASTEUR, LYON 7^e

GRATUIT ET LIBRE D'ACCÈS DE 9H A 18H

Rarement les frontières n'ont suscité autant de controverses, de débats, d'inquiétudes et d'espoirs. Pourtant, en Europe, le 20^e siècle avait fait émerger l'utopie d'un monde démocratique, où la stabilité et la paix faciliteraient la libre circulation des hommes et des marchandises dans de vastes zones d'échanges économiques, synonymes de progrès, de prospérité. Une utopie dans la chute du mur de Berlin le 9 novembre 1989 a marqué l'apogée.

Cet idéal, en se concrétisant dans l'espace Schengen, est devenu une réalité pour les jeunes générations d'Européens. Aujourd'hui, la crise à laquelle l'Europe fait face, de ces migrants et réfugiés qui par centaines de milliers fuient des zones de conflit et la pauvreté dans l'espoir d'une vie meilleure, semble avoir enterré le rêve d'un monde sans frontières. L'explication de ces difficultés réside probablement dans le fait que les frontières expriment des réalités historiques, géographiques et humaines très complexes.

Cette exposition présente des clés historiques et géographiques pour comprendre les enjeux des frontières et de leur traversée aux XX^e et XXI^e siècles. Elle donne ainsi à voir les utopies et les craintes liées aux frontières dans un récit mêlant la grande Histoire des migrations, la géographie des frontières, les témoignages de la traversée et la sensibilité du regard artistique.