

## AGENDA

### 9 JUIN : SOLENNITÉ DE LA PENTECÔTE

#### Veillée de prière pour les acteurs de la Mission

Dans le cadre de la préparation au mois missionnaire extraordinaire d'octobre 2019 demandé par le Pape François, nous vous invitons à prier pour tous les acteurs de la mission de l'Eglise à Lyon, en France et dans le monde durant le temps d'adoration eucharistique du dimanche soir 9 juin (18h45-21h).

Animation musicale par Maguy Gérentet

### 16 JUIN : FÊTE DE LA SAINTE TRINITÉ

### 23 JUIN : FÊTE DU SAINT-SACREMENT

A cette occasion un temps d'adoration du saint-Sacrement supplémentaire est proposé le samedi 22 juin de 16h45 à 21h.

### 24 JUIN : NATIVITÉ DE SAINT JEAN LE BAPTISTE

### 28 JUIN : FÊTE DE SAINT IRÉNÉE

Ouverture dans le diocèse de l'Année Saint Irénée

**19h : Messe solennelle** en la fête de saint Irénée à la cathédrale Saint-Jean

**20h : Procession** de la cathédrale à l'église Saint-Irénée et temps de prière pour les vocations animé par les ordinands sur les pas d'Irénée

**21h : Soirée Lyon Centre** avec Glorious et les ordinands dans les jardins de la maison Saint-Irénée (archevêché)  
7 place Saint-Irénée Lyon 5



### 29 JUIN : FÊTE DES APÔTRES PIERRE ET PAUL

Célébration pour le diocèse des ordinations sacerdotales à la Primatiale St Jean

## VISITES

### 7, 8 ET 9 JUIN : RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Dans le cadre de l'événement national Rendez-vous aux Jardins, la Fondation Fourvière propose les animations suivantes :

**VENDREDI 7 JUIN À 15H :** diaporama commenté « la symbolique mariale des fleurs dans la peinture ».

Tarif : 5 €/ personne - nombre de place limité, inscription sur notre billetterie en ligne.

**SAMEDI 8 JUIN À 14H :** diaporama commenté « la symbolique mariale des fleurs dans la peinture ».

Tarif : 5 €/personne - nombre de place limité, inscription sur notre billetterie en ligne.

**SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 JUIN À 15H :** visite commentée des Jardins du Rosaire

Offrande conseillée 7 € par personne (à remettre sur place au guide) - RV sur l'Esplanade de Fourvière, en haut de l'escalier qui descend dans les jardins sur la droite.



## LES CHŒURS RECRUTENT

Vous aimeriez devenir chantre de Saint-Marc, animateur liturgique ou participer au chœur mixte de Fourvière, contactez Nicolas Porte, Maître de Chapelle,

[nportecsm@gmail.com](mailto:nportecsm@gmail.com) ou 06 70 71 01 36

8 place de Fourvière • 69005 Lyon  
Fondation Fourvière : 04 78 25 13 01  
Secrétariat Sanctuaire : 04 78 25 80 98  
Site et billetterie : [www.fourviere.org](http://www.fourviere.org)



Charte graphique : [www.altevide.fr](http://www.altevide.fr) • Mise en page : Meline GUILLEMAIN • Photos D.R. : Fondation Fourvière - Vitraux du Saint Sacrement Lyon



*Vous allez recevoir une force, celle  
du Saint-Esprit qui viendra sur vous !*



## LE BILLET MARIAL LES SAINTS NOUS PARLENT DE MARIE (9) : SAINT EPHREM

### LE MOT DU RECTEUR : AU NOM DU PÈRE, FILS ET SAINT-ESPRIT, 3 PERSONNES, UN SEUL DIEU !

Le cycle du temps pascal s'achève avec la Pentecôte. Une dernière fois ce jour-là va retentir le grand renvoi solennel et joyeux :

« Allez dans la paix du Christ, alleluia, alleluia »

Le cierge pascal restera dès lors éteint. Jadis, une touchante célébration « d'au revoir » était adressée à l'alleluia (le *clausum alleluia*) qu'on ne devait plus chanter avant la Pâque suivante.

Le déroulement de ce mystère pascal en trois temps, Passion, Résurrection et Pentecôte, souligne bien l'enjeu trinitaire de cette œuvre centrale du salut : Jésus donne sa vie pour nous sauver, le Père le ressuscite d'entre les morts, le Christ envoie d'auprès du Père l'Esprit-Saint. Il est donc légitime de consacrer le dimanche qui suit la Pentecôte à un regard de contemplation et d'action de grâce envers la Trinité comme nous y invite la liturgie de l'Eglise.

Il est vrai que le mystère de la Trinité comme tel paraît découler d'une étrange mathématique pour le croyant monothéiste ; le mot même « Trinité » est un mot abstrait, inconnu du vocabulaire biblique, peu attrayant et les explicitations de ce mystère à première vue bien subtiles !

Pourtant l'invocation de la Trinité en ses trois personnes est de chaque jour : au début et au terme de chacun de nos temps de prière avec le « *signe de la croix* ». C'est encore la foi trinitaire qui structure la liturgie et ses principales prières : *gloria* ; *credo*, *prière eucharistique*, *Notre Père*... et qui clôt chacune des oraisons du missel...

Vous montez prier à Fourvière ; ouf, vous voilà arrivé sur le parvis. Encore un petit effort, il faut gravir les marches du grand escalier ; arrivé en haut, une petite pause. Reprenez votre souffle puis levez les yeux. Que voyez-vous gravé sur la pierre au-dessus du grand portail ? Une triple inscription portée par des anges, pas vraiment un motif décoratif. C'est plus et mieux : une invitation à vous mettre sous le regard de la Sainte Trinité ! Lisez, l'inscription est certes en latin et en abrégé : « In nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti » (au nom du

Père et du Fils et du Saint-Esprit, (cf photos ci-dessus). C'est une invitation à faire votre signe de croix avant d'entrer dans le lieu saint, à vous disposer à rencontrer ces trois personnes divines - un seul Dieu- qui veulent habiter le cœur des croyants et y faire leur demeure.

Ces trois personnes divines sont entre elles dans une telle communion qu'elles ne forment qu'un seul être, un seul Dieu. Plus encore elles n'agissent pas de façon séparée ou successive, même si l'on attribue plutôt à l'une telle œuvre et à une autre telle autre : ainsi au Père de qui tout procède, on attribue la Création, au Fils, envoyé par le Père, la Rédemption et à l'Esprit-Saint, l'animation de l'Eglise. Le caractère conjoint de leur action est clairement manifesté dans le récit évangélique au seuil de la vie publique du Christ, à son baptême ; de même lors de l'annonce de sa Passion à venir, à la Transfiguration et encore à la naissance de l'Eglise, lors de la Pentecôte.

Les deux premières de ces trois pages du Nouveau Testament ne sont pas représentées à Fourvière mais la troisième l'est et de manière tout à fait judicieuse (cf. photo p. 1). Sur ce retable (le 3ème côté sud, dans la basilique) Marie est représentée en prière avec les disciples au Cénacle, attendant la venue de l'Esprit-Saint. Ce dernier apparaît sous forme d'une colombe d'où partent des rayons venant reposer sur la tête des disciples. Marie semble s'appuyer sur une croix dont on voit le haut. Au-dessus, les figures du Père et du Fils sont représentées de part et d'autre du bois de la croix. Au-delà de la Pentecôte, c'est ici tout le mystère pascal qui est évoqué, de la Passion du Christ à l'envoi de l'Esprit-Saint, mettant en œuvre l'action conjointe des trois personnes divines dont l'unité est d'ailleurs soulignée par la main de Dieu dessinée sur le haut de la croix entre les figures du Père et du Fils et juste au-dessus de la colombe de l'Esprit-Saint.

On saisit ainsi mieux la grande logique qu'il y a à célébrer la Sainte Trinité juste après la clôture du temps pascal.

Le 18 juin évoque pour les français un appel bien connu, pour la liturgie de l'Eglise, cette date est celle de la fête d'un saint fort attachant : saint Ephrem le Syrien, Docteur de l'Eglise (306-373).

Né à Nisibe (près de Mossoul), dans cette contrée très florissante pour le Christianisme qu'était alors la grande Syrie, ce personnage a profité de cet âge d'or qui a suivi la reconnaissance officielle du Christianisme par l'édit de Constantin. A cause de la guerre avec les Perses, pour ne pas rester en pays devenu païen, il s'installa à Edesse. C'est là qu'il se plongea dans l'étude des Écritures et initia son œuvre de théologien et de poète. Nous avons conservé de lui des homélies, en vers, certaines destinées à être lues, d'autres à être chantées, ce qui lui valut le surnom de « Lyre du Saint-Esprit ».

Il a laissé des écrits, dans des domaines très variés : la primauté du siège de Pierre, l'eucharistie... Son attachement à la Vierge Marie est aussi remarquable ; il est sans doute le premier chantre de Marie et nous a laissé de belles prières et invocations dont voici quelques joyaux :

*« Toi, Seigneur, et ta mère, vous êtes les seuls parfaitement beaux, aucune souillure n'est en toi, aucune faute n'est dans ta mère. »*

*« C'est en vous, notre patronne et notre médiatrice auprès du Dieu dont vous êtes la Mère, que le genre humain met toute sa joie ; il attend votre protection ; en vous seule, il trouve son refuge, par vous seule il espère être défendu ! Voici que moi aussi, je viens à vous avec une âme fervente et j'implore votre intercession pour obtenir mon salut... Ô vous qui êtes compatissante, vous qui êtes la Mère du Dieu de miséricorde, ayez pitié de votre serviteur ! »*

*« Ma très sainte Dame, Mère de Dieu, pleine de grâce, vous la commune gloire de notre nature, le canal de tous les biens, la reine de toutes choses après la Trinité... la médiatrice du monde après le Médiateur, vous, le pont mystérieux qui relie la terre au ciel, la clef qui nous ouvre les portes du paradis, notre avocate et notre médiatrice, voyez ma foi, voyez mes pieux désirs et souvenez-vous de votre miséricorde et de votre puissance, accueillez mon âme dans ma misère ! »*