

Rei Kawakubo & Comme des Garçons

1969—1999



MERCREDI 1^{er} OCTOBRE 2025 **PIASA**

CONTACTS POUR LA VENTE

Dora Blary Tél.:+33 1 53 34 13 30 mode@piasa.fr

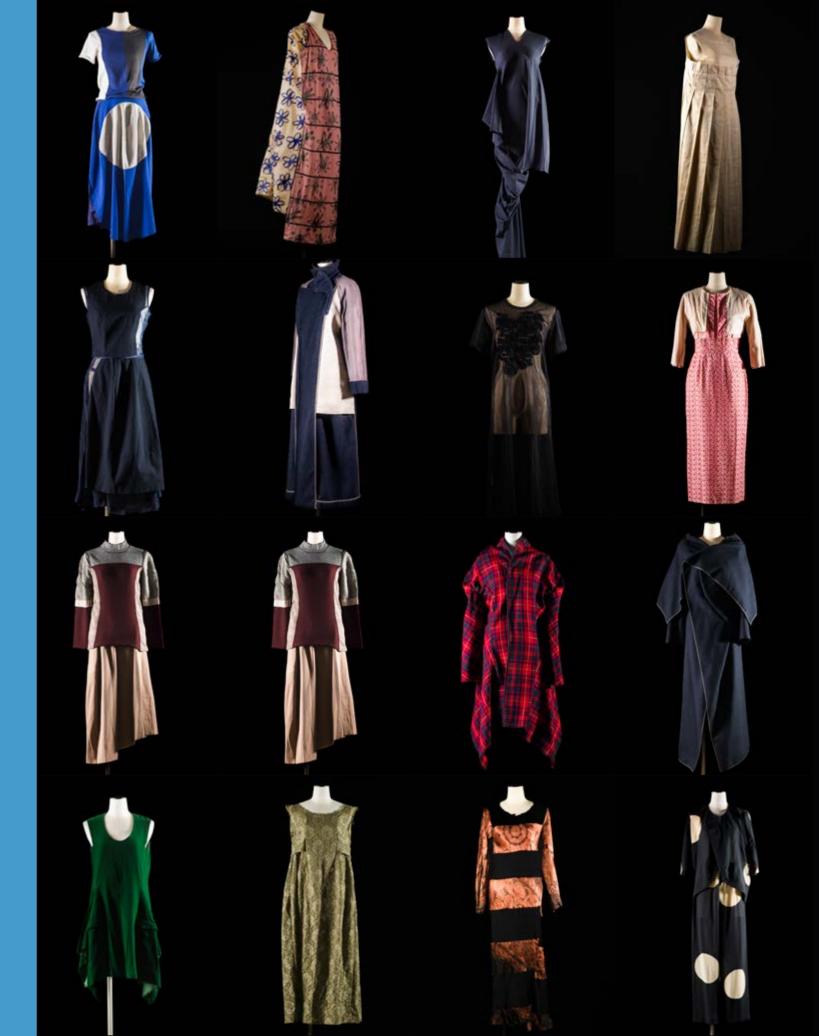
Véronique Tajan Tél.: +33 1 53 34 12 89 Tél.: +33 6 75 37 82 70 mode@piasa.fr

Paul Viguier Tél.: +33 1 45 44 43 54 p.viguier@piasa.fr

Rei Kawakubo & Comme des Garçons

Vente N° V2231

Enchérissez en direct sur www.piasa.fr



Rei Kawakubo & Comme des Garçons

1969—1999

Vente: Mercredi 1er octobre 2025 à 14h

PIASA

118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Exposition publique

Vendredi 26 septembre 2025 de 10 à 18 heures Samedi 27 septembre 2025 de 11 à 18 heures Lundi 29 septembre 2025 de 10 à 18 heures Mardi 30 septembre 2025 de 10 à 18 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente +33 1 53 34 10 10

La vente est soumise au régime général de 20%. Les frais acheteurs HT sont de 10%.

Enchérissez en direct sur www.piasa.fr











02. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Haut Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Vers 1975 250/350€

03. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

T-shirt/Pull Équivalent taille M Coton Vers 1975

100/150€

04. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Équivalent taille M Sans étiquette Vers 1975 400/500€





05. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Cardigan Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Vers 1975 300/400€

06. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Équivalent taille M

Étiquette de composition en japonais Vers 1975 400/500€







08. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Veste

Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Vers 1975 400/500€

09. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe

Équivalent taille M Sans étiquette Vers 1975 250/350€







11. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Veste veste Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Vers 1975 400/500€

12. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble chemisier et jupe en coton
Équivalent taille M
Sans étiquette
Vers 1975
400/500€







14. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Veste veste Équivalent taille M Sans étiquette (tâches d'encre) Vers 1975 500 / 700 €

15. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Équivalent taille M Tweed et velours Vers 1975 500/700€

16. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Manteau
Équivalent taille M
Sans étiquette
Vers 1980
500/700€ 16





17. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Équivalent taille M Sans étiquette Vers 1975 250/350€

18. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Manteau

Équivalent taille M

Laine

Vers 1980

500 / 700 €







19. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe en coton Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Vers 1975 250 / 350 €

20. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Robe en coton Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Vers 1975 250/350€







22. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Jupe Équivalent taille M Laine froide Vers 1980 600/800€

23. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Chemise en coton

Équivalent taille M

Étiquette de composition en japonais Vers 1975 250/350€





26. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Robe
Taille S
Coton, polyuréthanne, ajouts soie
Ligne 'Noir', 1988
800/1200€









28. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe
Équivalent taille M
Nylon
Vers 1990
400/500€

29. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe
Taille M
Soie, doublure rayonne
Ligne 'Noir', vers 1980
400/500€







30. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe en coton Équivalent taille M Sans étiquette
Collection 'Bias Cutting' , printemps-été 1986
400 / 500 €

31. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble jupe et haut
Équivalent taille M

Sans étiquette

Vers 1980

500 / 700 €





----- REI KAWAKUBO & COMME DES GARÇONS -----





34. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Pull en coton mélangé

Équivalent taille M

Étiquette de composition en japonais

Ligne 'Tricot', vers 1980

400/500€

35. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Pull/Robe Équivalent taille M Laine Ligne 'Tricot', vers 1980 300/400€







37. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Haut

Équivalent taille M

Coton

Ligne "Tricot", vers 1980

300/400€

38. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Pull en laine
Équivalent taille M
Étiquette de composition en japonais
Ligne "Tricot', vers 1980

400/500€







39. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Pull Équivalent taille M Coton Ligne 'Tricot', vers 1980 300/400€

40. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Pull Équivalent taille M Coton Ligne 'Tricot', vers 1980 300/400€







42. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Homme Plus
Paire de chaussures
Taille 26,5
Cuir
1987
400/500€

43. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Paire de chaussures

Taille 23

Cuir

Collection 'Unfinished',
printemps-été 1992

250/350€







44. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Cardigan en laine Équivalent taille M Sans étiquette
Ligne 'Tricot', vers 1980
300/400€

45. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Pull en laine Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Ligne "Tricot', vers 1980 300/400€







47. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Pull en laine Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Ligne 'Tricot', vers 1980 300/400€

48. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Tricot Pull Équivalent taille M Laine Ligne 'Tricot', vers 1980 300/400€





50. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Pull

Équivalent taille M Sans étiquette Vers 1980 250/350€

51. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Jupe
Taille XS-S
Lin
Vers 1980
250/350€







52. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Ensemble jupe et veste
Taille M
Sans étiquette
Vers 1980
400/500€

53. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble jupe et veste Taille M Polyuréthanne, polyester, laine Collection 'Bonding', automne-hiver 1986 600/800€











56. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Haut Équivalent taille M Laine Vers 1980 250/350€

57. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Cardigan
Équivalent taille M
Coton

Ligne 'Tricot', vers 1980 1000/1500€

58. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble robe et étole
Équivalent taille M

Polyester, nylon

Vers 1980

600 / 800 € 58





59. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Haut en coton Équivalent taille M Sans étiquette Ligne 'Tricot', vers 1980 250/350€

60. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Haut en laine

Équivalent taille M

Sans étiquette

Vers 1980

250/350€







62. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Robe Équivalent taille M

Étiquette de composition en japonais Vers 1980

400/500€

63. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe

Équivalent taille M

Étiquette de composition en japonais

Vers 1980 350/450€





65. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Manteau

Équivalent taille M

Rayonne, coton

Vers 1980

400/500€









68. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Haut Équivalent taille M Coton Vers 1980 250/350€

69. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Veste

Équivalent taille M

Coton Ligne 'Tricot', vers 1980 400/500€



70. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Manteau Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Vers 1980 400/500€



71. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

& Comme des Garço Robe Équivalent taille M Sans étiquette Vers 1975 400/500€

72. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Équivalent taille M Coton Vers 1980 400/500€







73. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

& Comme des Garçons Ensemble jupe et haut Équivalent taille M Sans étiquette Vers 1975 400/500€

74. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Veste
Équivalent taille M

Coton Vers 1980 Collection 'Indigo' 400/500€







76. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Étole
Soie, laine
Vers 1980
150/250€

77. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Jupe Taille M Coton

Vers 1980 250/350€

78. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Robe

Taille S

Laine

Vers 1980

400/500€







79. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Gilet sans manches Équivalent taille M Sans étiquette Vers 1980 350/450€

80. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Chemise/ tunique
Équivalent taille M
Coton

Vers 1980 250/350€







82. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

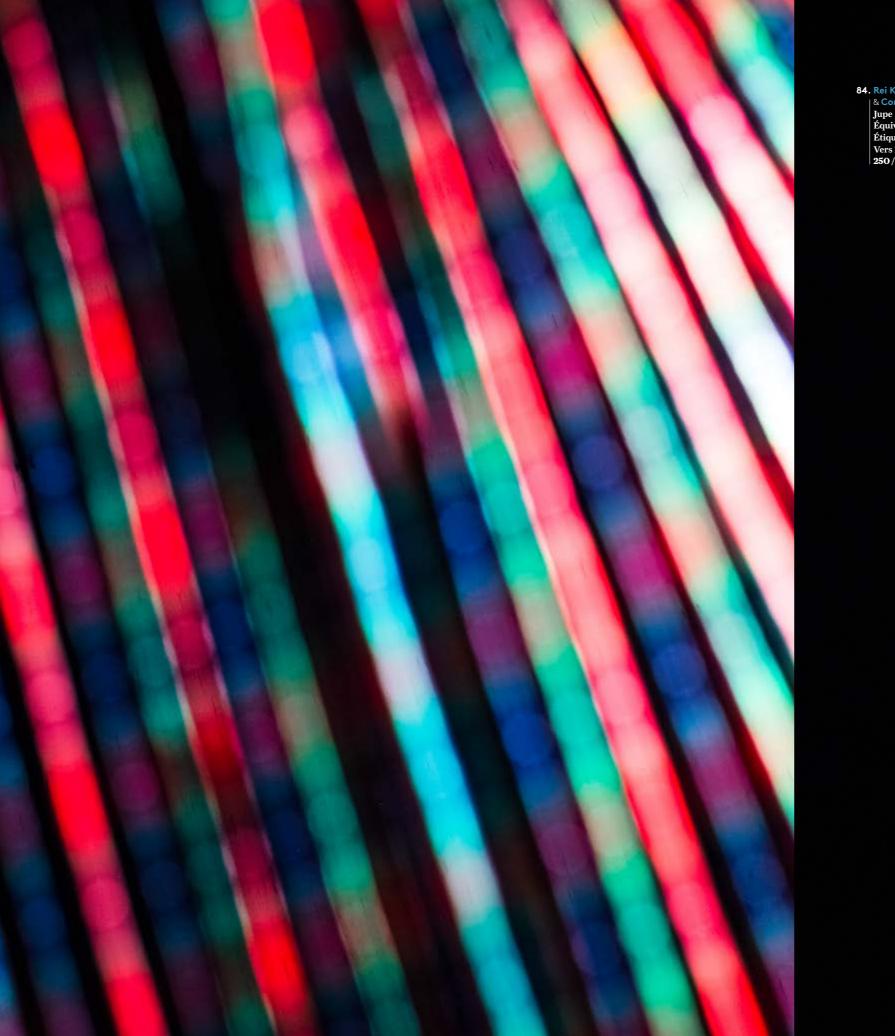
Ensemble pantalon et veste
Taille M

Laine, soie
Vers 1980

500/700€

83. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Manteau

Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Vers 1980 500/700€



84. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Jupe Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Vers 1980 250/350€





85. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Robe

Équivalent taille M

Étiquette de composition en japonais

Vers 1980

350/450€

86. Rei Kawakubo (née en 1942)

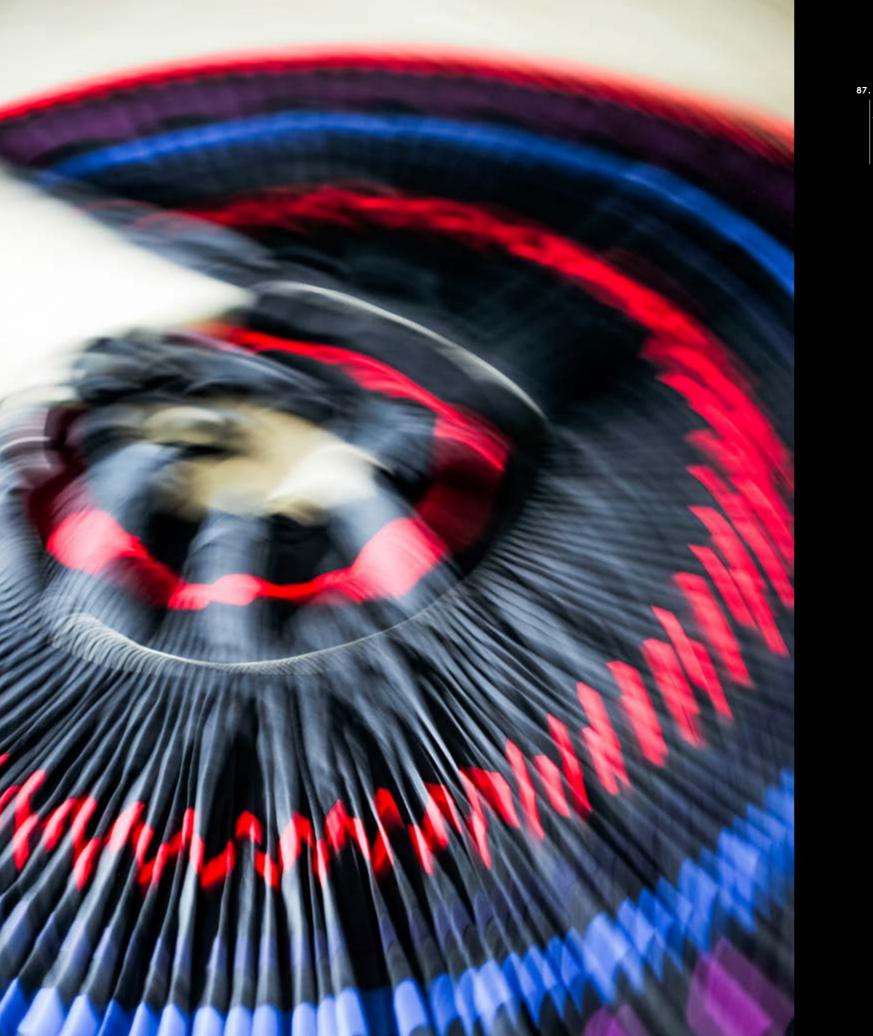
& Comme des Garçons

Chemise

Équivalent taille M

Polyester

Collection 'Movement' printemps-été 1989 400/500€



87. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Jupe Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Vers 1980 250 / 350 € 87



88. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Taille S

Coton, laine

Collection 'Red is Black', automne-hiver 1988

600/800€







90. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Chemise
Équivalent taille M
Laine, coton
Collection 'Red is Black', automne-hiver 1988

250/350€

91. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Écharpe Laine

Collection 'Red is Black', automne-hiver 1988 150/250€





92. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Jupe Équivalent taille M Coton Vers 1980

250/350€

93. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Chemise

Équivalent taille M Polyester Vers 1980

250/350€

94. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons





95. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Chemise

Coton
Ligne 'Tricot', vers 1980
150/250€

96. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Veste
Équivalent taille M
Étiquette de composition en japonais

Vers 1980

350 / 450 €







97. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Mouchoir

Coton Vers 1980 100/150€

98. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Mouchoir

Coton Vers 1980

100/150€

99. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Écharpe Textile

Vers 1980 100/150€

100. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Écharpe

Textile

Vers 1980 100/150€











101. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Haut
Taille M
Polyuréthanne, coton
Vers 1980
400/500€

102. Rei Kawakubo (née en 1942)

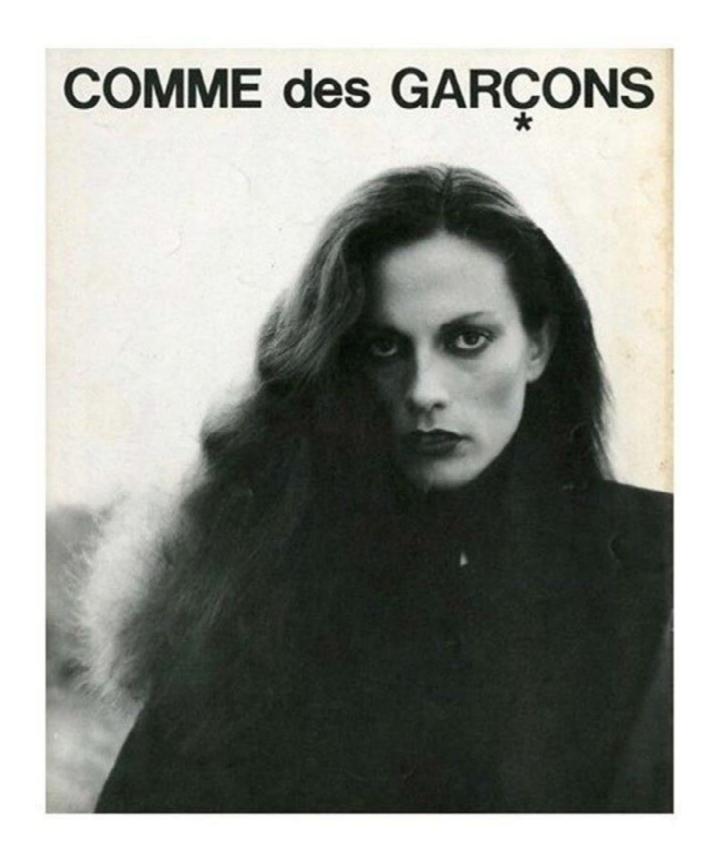
& Comme des Garçons

Haut,
Équivalent taille M

Coton

Vers 1980 150/200€











105. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Veste Taille L Laine, nylon Vers 1980 400/500€

106. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Robe en coton
Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Collection printemps-été 1981 700/900€







108. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Robe Équivalent taille M Coton mélangé Ligne 'Tricot', vers 1980 250/350€

109. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Tunique Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais

Vers 1980 300/400€



110. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Manteau

Équivalent taille M

Laine

Vers 1980 500/700€





111. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Pull Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Ligne 'Tricot', vers 1980 300/400€

112. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Pull Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Ligne 'Tricot', vers 1980 300/400€







114. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Haut Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Vers 1980 300/400€

115. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Haut

Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Vers 1980

250/350€





117

118. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Écharpe
Étiquette de composition en japonais
Vers 1980
500/700€

117. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Haut
Équivalent taille M
Étiquette de composition en japonais
Collection printemps-été 1981

400/500€





119. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Manteau

Taille M

Coton

Vers 1980

400/500€

20. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Pull
Équivalent taille M

Etiquette de composition en japonais Ligne 'Tricot', vers 1980 700/900€





121. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Jupe
Équivalent taille M
Coton

Vers 1980 600/800€

122. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Chemisier

Équivalent taille M Coton

Vers 1980

250/350€









125. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Veste

Équivalent taille M Laine

Ligne 'Tricot', vers 1980 350/450€

126. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Pull
Équivalent taille M
Coton

Vers 1980 300/400€







128. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Haut en coton

Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Vers 1989 150/200€

129. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons T-shirt Équivalent taille M Coton

Vers 1980 150/200€







131. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Chemise

Équivalent taille M Coton

Collection 'Round Rubber' , printemps-été 1984 250/350€

8 Comme des Garçons
Robe en laine
Équivalent taille M

Sans étiquette Début des années 1980 300/400€

8 Comme des Garçons
Robe
Équivalent taille M
Sans étiquette
Vers 1980
400/600€



----- REI KAWAKUBO & COMME DES GARÇONS -----





134 135

134. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Étole

Coton

Vers 1980 150/200€

8 Comme des Garçons
Haut en laine
Équivalent taille M
Vers 1980
250/350€







137. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Chemise Taille S

Soie

Vers 1989 400/500€

138. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Équivalent taille M
Étiquette de composition en japonais
Ligne 'Tricot', vers 1980
300/400€







140 . Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe

Taille M-L

Coton

Vers 1980 1000/1500€

141. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Veste Taille M

Laine

Collection 'Movement', printemps-été 1989

350 / 450 €

142. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Robe
Taille S
Soie, rayonne
Vers 1980
400/500€







143. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Robe Taille S

Coton

Vers 1980 250/350€

144. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Équivalent taille M

Lin, coton
Ligne 'Tricot', vers 1980
250/350€







146. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Homme

Manteau

Taille M

Laine, nylon

1987 800/1200€

147. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Robe
Équivalent taille M

Étiquette de composition en japonais Collection printemps-été 1981 600/800€







149. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Veste Équivalent taille M Coton Vers 1980 400/500€

150. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Veste Équivalent taille M Coton Ligne 'Tricot', vers 1980 400/500€



151

151. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Veste Taille S Rayonne, soie Collection 'Movement' printemps-été 1989 400/500€





152. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Chapeau

Textile Vers 1980 150 / 200€

153. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons
Chapeau
Textile

Vers 1980 150/200€

154. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Chapeau Textile

Vers 1980

150/200€

155. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons Chapeau

Textile

Vers 1980 150/200€





154 155







156. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Veste

Équivalent taille M Feutre

Collection 'Pirates', automne-hiver 1981 400/500€

157. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Veste

Équivalent taille M

Sans étiquette
Collection 'Pirates', automne-hiver 1981 400/500€







160. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Manteau

Équivalent taille M Laine

Collection 'Pirates', automne-hiver 1981 700/900€

159. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Veste Équivalent taille M

Etiquette de composition en japonais Collection 'Pirates', automne-hiver 1981 500/700€





161. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Manteau

Équivalent taille M

Sans étiquette Collection 'Pirates', automne-hiver 1981 700/900€

163. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Veste

Équivalent taille M

Feutre

Collection 'Pirates', automne-hiver 1981 400/500€

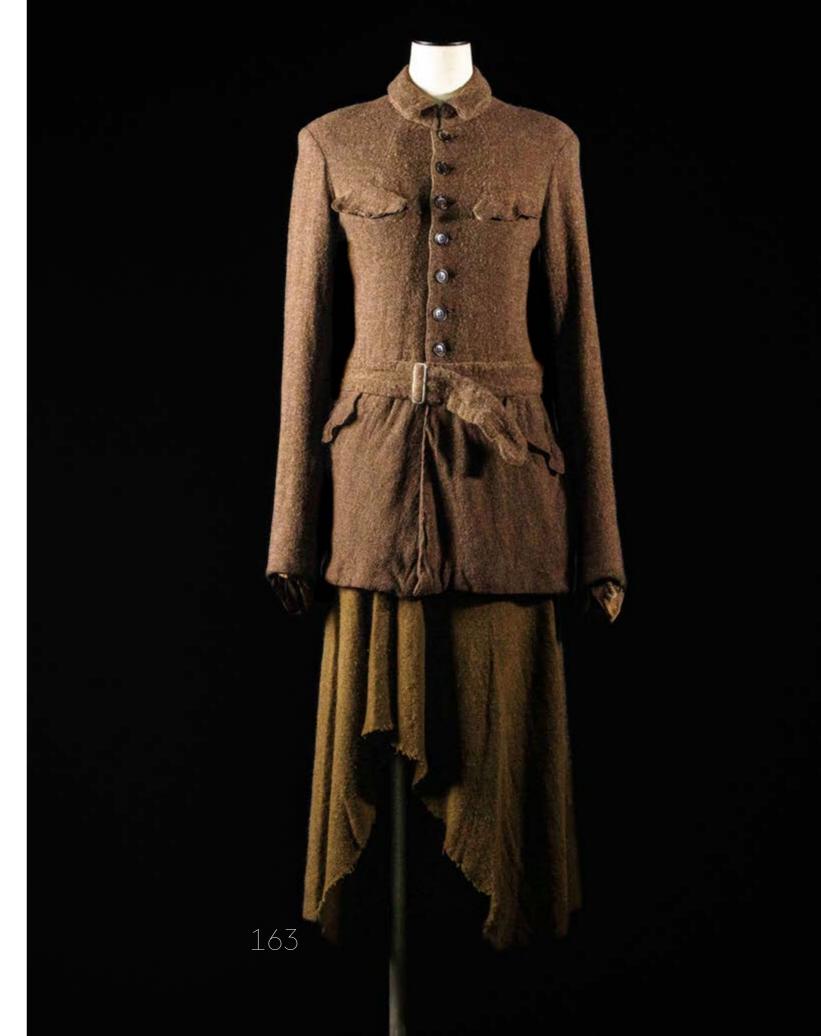
& Comme des Garçons Ensemble veste et jupe

Taille M

Laine, nylon, cupro Collection 'Metamorphosis',

automne-hiver 1994

800/1200€







164. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Chemise

Équivalent taille M Ramie

Collection 'Indigo dye and twist' printemps-été

350/450€

165. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Veste

Équivalent taille M

Coton mélangé
Collection 'Indigo and twist', printemps-été
1982

400/500€

166. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Ensemble jupe et pantalon en coton Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Collection 'Indigo Dye and Twist', autome-hiver 1982

500/700€







8 Comme des Garçons
Veste
Équivalent taille M
Coton mélangé
Collection 'Indigo dye and twist' printemps-été

1982 500/700€

168. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Veste

Équivalent taille M Coton mélangé Collection 'Indigo dye and twist' printemps-été

1982 500/700€

168



169. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Manteau

Équivalent taille M

Rayonne, lin Collection 'Mud-dyed', printemps-été 1985 400/500€



------ REI KAWAKUBO & COMME DES GARÇONS ------







172. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

& Comme de Gants Textile Vers 1980 100/150€

173. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Paire de chaussures Taille 23,5 (JP) / 37 (EU) Cuir Vers 1980

300/400€

175. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

& Comme des Garçons
Paire de chaussures
Taille 23,5 (JP) / 37 (EU)
Cuir
Vers 1980
250 / 350 €

174. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Paire de chaussures
Taille 23,5 (JP) / 37 (EU)
Cuir
Vers 1980
250 / 350 €

176. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

& Comme des Garçons Paire de chaussures Taille 23 (JP) / 36 (EU) Cuir Collection automne-hiver 1982

500/700€







174







176





177. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Taille M

Rayonne, polyester Collection 'Dots, Polyester Pleats' automne-

hiver 1985 1000/1500€

178. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Manteau Équivalent taille M

Coton

Collection 'Dots, Polyester Pleats', automne-

hiver 1985 500/700€



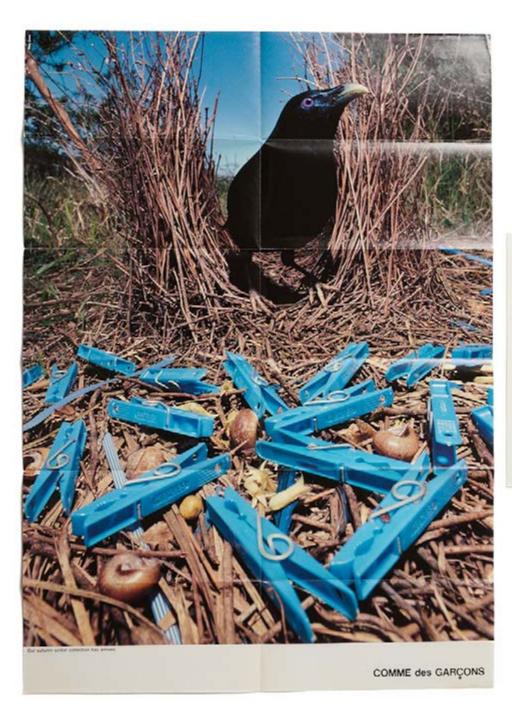


179. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Combinaison
Équivalent taille M
Acrylique, laine
Collection 'Dots, Polyester Pleats', automnehiver 1985 500/700€

180. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Chemise Équivalent taille M Polyester, nylon Collection 'Dots, Polyester Pleats', automnehiver 1985 400/500€

180



181. Comme des Garçons
| Flyer promotionnel pour la collection
| 'Liberation from Tailoring', automne-hiver 1989
| 50/100€







183. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Veste
Équivalent taille M
Laine Collection 'Liberation from Tailoring', automne-hiver 1989 350/450€

184. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble jupe et veste

Taille S

Laine, nylon

Collection 'Liberation from Tailoring', automne-hiver 1989 500 / 700 €







185. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Haut et Jupe
Taille M
Laine Collection 'Liberation from Tailoring', automne-hiver 1995 500/700€

186. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Manteau Équivalent taille M Laine Collection 'Liberation from Tailoring', automne-hiver 1989 600/800€





187. Comme des Garçons

| Flyer promotionnel pour la collection 'Refresh the Spirit', printemps-été 1990 | 50/100€







189. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Veste Taille M

Triacetate, coton

Collection 'refresh the spirit', printemps-été 1990

400/500€

190. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Jupe Taille S

Laine

Collection 'Refresh the Spirits', printemps-été

1990

250/350€







192. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe
Taille M
Soie, rayonne
Collection 'Refresh the Spirits', printemps-été

1990 400/500€

193. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Jupe et Haut Taille M Lin

Collection 'Refresh the spirit', printemps-été 1990 500/700€





195. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Gilet
Taille M
Plastique, laine
Collection 'Refresh the spirit',
printemps-été 1990
600/800€

194. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Jupe Taille S

Étiquette de composition en japonais Vers 1975 250 / 350 €





196. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Haut

Taille XS

Nylon

Collection 'Refresh the Spirits',
printemps-été 1990

150/250€

197. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Taille S

Collection 'Refresh the spirit', printemps-été 1990 400/500€





198. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Pantalon-jupe

Équivalent taille M Triacetate

Collection 'Refresh the Spirits', printemps-été

1990

250/350€

199. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe
Taille M

Laine

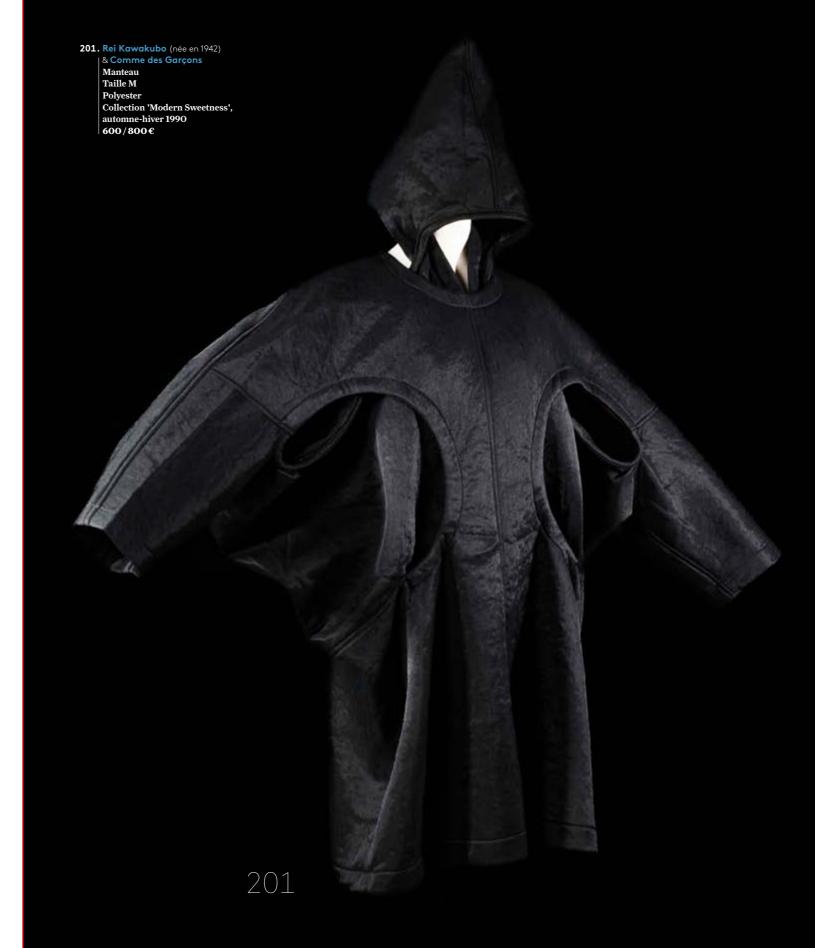
Collection 'Refresh the spirit', printemps-été

1990

400/500€







200. Comme des Garçons
| Flyer promotionnel pour la collection
'Modern Sweetness' automne-hiver 1990 50/70€









203. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons Haut en nylon Équivalent taille M Sans étiquette Vers 1990 300/400€

300/400€

204. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Etole Nylon Collection 'Modern Sweetness', automne-hiver 1990

205. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble jupe et étole Nylon
Collection 'Modern Sweetness',
automne-hiver 1990
700/900€ 205





206. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Haut

Taille S

Nylon

Collection 'ModernSweetness',
automne-hiver 1990

300/400€

207. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Etole / gants

Nylon

Collection 'Modern Sweetness', automne-hiver 1990 300/400€





208. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe
Taille M
Polyester
Collection 'Modern Sweetness',
automne-hiver 1990 250/350€

209. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Ensemble jupe et veste Nylon, polyuréthane Collection 'Modern Sweetness', utomne-hiver 1990 500 / 700 €





210. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Jupe Taille S

Rayonne, polyester Collection 'Ink dye, Stained glass', printemps-été 1991 350 / 450 €

211. Comme des Garçons

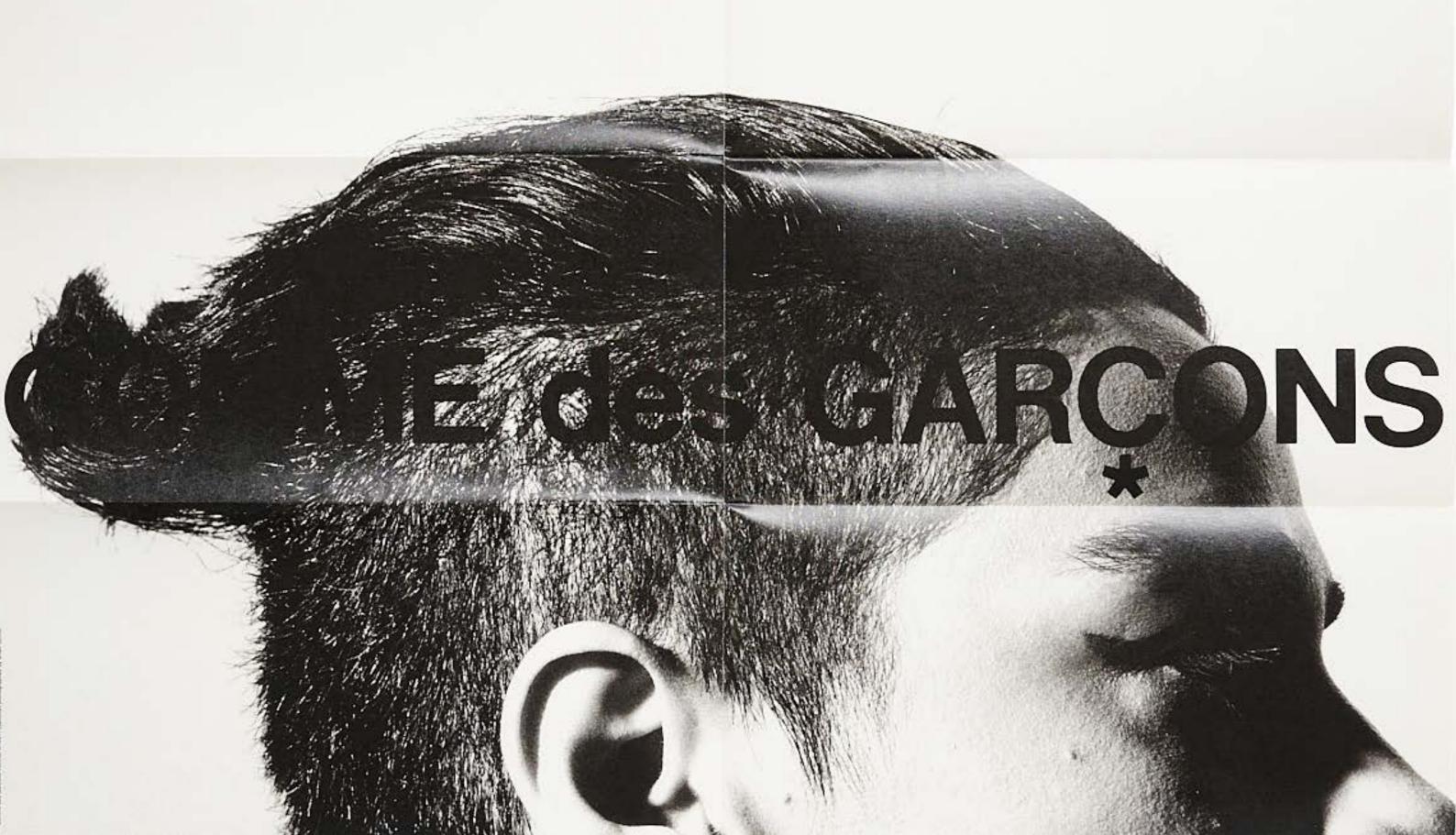
| Flyer promotionnel pour la collection
| 'Ink dye, Stained glass', printemps-été 1991
| 50/70€

212. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Équivalent taille M Polyester Collection 'Ink Dye, Stained Glass', printemps-été 1991 700/900€





この秋の製品が揃いました。ご来店をお待ちいたしております。







213. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble jupe et veste Taille S

Laine

Collection 'Chic Punk', automne-hiver 1991 600/800€

214. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Manteau Taille S

Laine, vinyle
Collection 'Chic Punk', automne-hiver 1991
400/500€





215. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Veste

Équivalent taille M

Nylon, vinyl
Collection 'Chic Punk', automne-hiver 1991
350/450€

216. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Jupe Taille S

Laine, vinyl
Collection 'Chic Punk', automne-hiver 1991

250/350€







218. Comme des Garçons

| Flyer promotionnel pour la collection
| 'Chic Punk' automne-hiver 1991
| 50/70€







220. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Paire de chaussures Taille 24 (JP) / 38 (EU) Cuir

Collection 'Chic Punk', automne-hiver 1991 300/400€





223



222. Comme des Garçons

Flyer promotionnel pour la collection 'Chic Punk' automne-hiver 1991 50/70€

223. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

T-shirt

Équivalent taille M

Coton Collection 'Chic Punk', automne-hiver 1991

100/150€

224. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Paire de chaussures Taille 23,5 (JP) / 38 (EU)

Collection 'Chic Punk', automne-hiver 1991

300/400€



224





225. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Jupe Taille S Laine

Collection 'Chic Punk', automne-hiver 1991 300 / 400

226. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Veste
Équivalent taille M
Laine, vinyl
Collection 'Chic Punk', automne-hiver 1991 350/450









228. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble jupe et haut Taille M

Nylon Collection 'Unfinished', printemps-été 1992 500/700€

229. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble jupe et haut Taille S

Nylon

Collection 'Unfinished', automne-hiver 1994 500/700€







231. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Gilet

Taille M

Rayonne, coton, cupro Collection 'Unfinished', printemps-été 1992 300 / 400 €

232. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Gilet Taille S

Rayonne, cupro Collection 'Unfinished', printemps-été 1992

300/400€

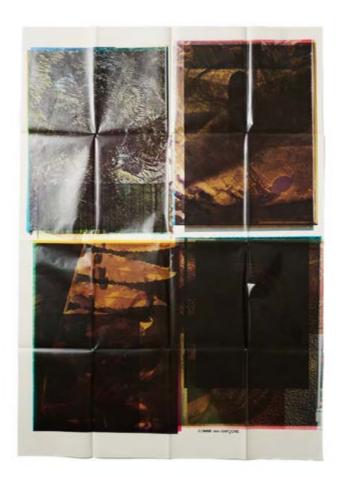
233. Rei Kawakubo (née en 1942)

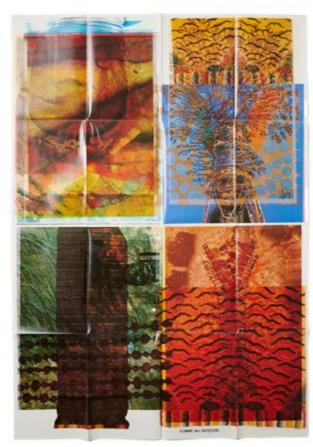
& Comme des Garçons

Veste
Équivalent taille M
Rayonne, cupro
Collection 'Unfinished',
printemps-été 1992

400/500€







234. Comme des Garçons

| Flyer promotionnel pour la collection
| 'Unfinished', printemps-été 1992
| 50/70€

235. Comme des Garçons
| Flyer promotionnel pour la collection
| 'Unfinished', printemps-été 1992
| 50/70€







236. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble jupe et chemise Taille M

Rayonne, cupro Collection 'Unfinished', printemps-été 1992 500/700€

237. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble pantalon et haut

Taille M (pantalon) et taille S (haut)

Rayonne, laine

Collection 'Unfinished', printemps-été 1992 700/900€





238. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Veste

Taille M Laine

Collection 'Unfinished', printemps-été 1992 400/500€

239. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Veste
Équivalent taille M
Laine, cupro
Collection 'Unfinished', printemps-été 1992 400/500€

240 . Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Veste Taille M Rayonne, polyester, cupro Collection 'Unfinished', printemps-été 1992 400/500€

240





242. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Manteau

Taille S

Laine, cupro Collection 'Unfinished', printemps-été 1992 400/500€

241. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Chapeau Collection 'Unfinished', printemps-été 1992 150/250€





243. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Paire de chaussures Taille 23 (JP) / 36 (EU) Cuir Collection 'Unfinished', printemps-été 1992 250/350€

244. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Paire de chaussures Taille 23,5 (JP) / 38 (EU)

Collection 'Unfinished', printemps-été 1992 250/350€

245. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Robe Équivalent taille M Rayonne, acétate Collection 'Unfinished', printemps-été 1992 300/400€







246. Comme des Garçons
| Flyer promotionnel pour la collection
| 'Lilith', automne-hiver 1992
| 50/70€







249. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe / Manteau Taille S

Rayonne, doublure cupro

Collection 'Lilith', automne-hiver 1992

400/500€

248. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Taille S

Laine, cupro
Collection 'Lilith', automne-hiver 1992
400/500€





250. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe
Taille S
Laine, nylon
Collection 'Lilith', automne-hiver 1992
400/500€

251. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Veste Taille M

Laine, polyester, cupro
Collection 'Lilith', automne-hiver 1992
400/500€



252. Cindy Sherman (née en 1954)

& Comme des Garçons

Flyer promotionnel pour la collection
'Synergy', automne-hiver 1993

50/70€

253. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Manteau Taille M

Cupro, polyester, laine, coton
Collection 'Synergy' automne-hiver 1993
600/800€







254. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Cardigan

Équivalent taille M

Rayonne

Collection 'Synergy', automne-hiver 1993 250/350€

255. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Chemise

Équivalent taille M

Rayonne, nylon Collection 'Synergy', automne-hiver 1993 250/350€







257. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons | Etole

Rayonne Collection 'Synergy' automne-hiver 1993 150/250€

258. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble robe et jupe Taille M

Acrylique, laine, cupro Collection 'Synergy', automne-hiver 1993 600 / 800 €





259. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Veste longue Taille M

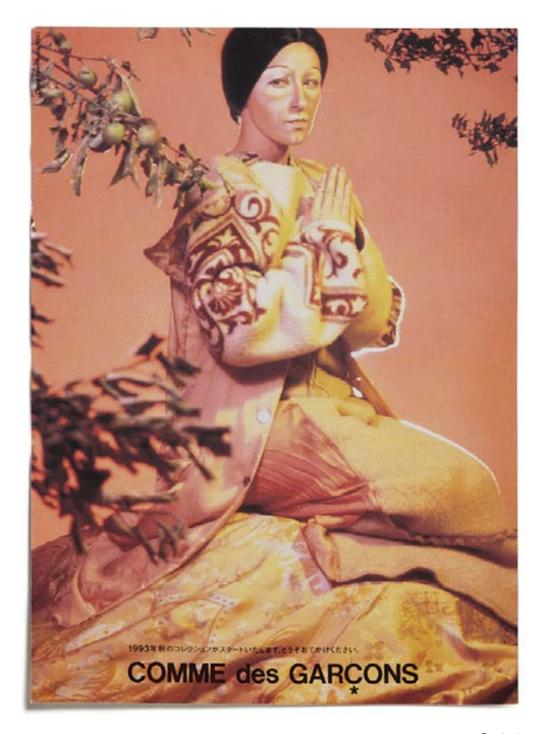
Laine

Collection 'Synergy', automne-hiver 1993 400/500€

260. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble jupe et haut
Équivalent taille M
Rayonne, laine
Collection 'Synergy', automne-hiver 1993
700/900€



261. Cindy Sherman (née en 1954) & Comme des Garçons Flyer promotionnel pour la collection 'Synergy', automne-hiver 1993 50/70€







263. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble haut et jupe Taille M

Rayonne, laine, coton, polyester Collection 'Synergy', automne-hiver 1993E 700/900€

264. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble haut et jupe Taille M

Rayonne, laine, coton, polyester Collection 'Synergy', automne-hiver 1993 700/900€





265. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Manteau

Taille S

Coton, laine

Collection 'Synergy', automne-hiver 1993 600/800€

266. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Ensemble robe et haut Équivalent taille M

Rayonne, laine, nylon, polyester Collection 'Synergy', automne-hiver 1993 700/900€

267. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Robe Équivalent taille M Soie, doublure polyester Collection 'Synergy', automne-hiver 1993 400/500€







268. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Longue chemise Taille M

Laine, rayonne Collection 'Synergy', automne-hiver 1993

250/350€

269. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe et haut

Taille S

Collection 'Synergy', automne-hiver 1993 400/500€





270. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Veste

Taille M

Laine, coton
Collection 'Synergy', automne-hiver 1994
500/700€

271. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Paire de chaussures Taille 23,5 (JP) / 38 (EU)

Cuir

Collection 'Synergy', automne-hiver 1993 300/400€

272. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Manteau
Équivalent taille M
Rayonne, coton, polyester
Collection 'Synergy',
automne-hiver 1993
600/800€







273. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe
Équivalent taille M
Sans étiquette
Collection 'Synergy', automne-hiver 1993
400/500€

274. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Jupe et haut
Équivalent taille M Coton, acrylique, laine
Collection 'Synergy' automne-hiver 1993
600 / 800€







275. Cindy Sherman (née en 1954)

& Comme des Garçons

Flyer promotionnel pour la collection
'Eccentric', printemps-été 1994

50/70€

276. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble robe et veste

Taille M

Polyester

Collection 'Eccentric', printemps-été 1994

500/700€







277. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble jupe et haut
Équivalent taille M
Curpo, coton, laine, polyester
Collection 'Eccentric', printemps-été 1994 700/900€

278. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble jupe et haut Équivalent taille M Cupro, laine
Collection 'Eccentric', printemps-été 1994 700/900€





279. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Taille M

Étiquette effacée Collection 'Eccentric', printemps-été 1994 500/700€

280. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons.

Ensemble jupe et haut

Taille M (jupe) et taille S (haut)

Polyester, laine, coton, cupro

Collection 'Eccentric', printemps-été 1994

600/800€





281. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Jupe

Équivalent taille M Polyester Collection 'Eccentric', printemps-été 1994 250/350€

282. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Pull

Équivalent taille M Laine

Collection 'Eccentric', printemps-été 1994 300/400€

283. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Taille M

Cupro
Collection 'Eccentric',
printemps-été 1994
400/500€







284. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Manteau Taille S

Laine, polyester, doublure coton Collection 'Eccentric', printemps-été 1994 600 / 800 €

285. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Veste Taille M

Laine, polyester, coton Collection 'Eccentric', printemps-été 1994 500/700€



286. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

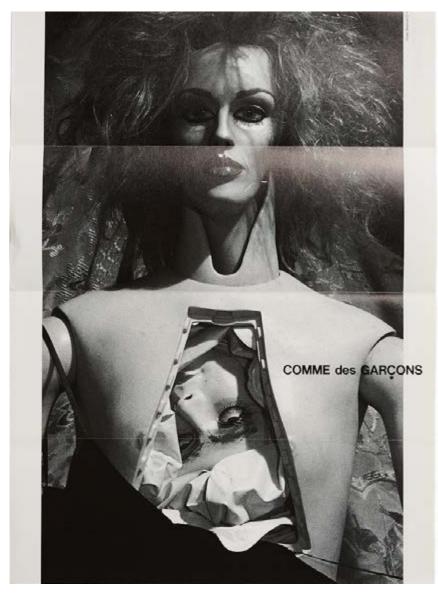
Paire de chaussures

Taille 23,5 (JP) / 38 (EU)

Nubuck

Collection 'Eccentric', printemps-été 1994
250 / 350 €





287. Cindy Sherman (née en 1954)
& Comme des Garçons
Flyer promotionnel pour la collection
'Metamorphosis', automne-hiver 1994
50/70€

288. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons. Robe Taille S

Laine, polyester
Collection 'Eccentric', printemps-été 1996
500 / 700 €





289. Cindy Sherman (née en 1954)

& Comme des Garçons

Flyer promotionnel pour la collection
'Metamorphosis', automne-hiver 1994

50/70€







291. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble jupe et haut

Taille M

Laine, nylon

Collection 'Metamorphosis', automne-hiver

1994 600/800€

292. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Costume veste et jupe Taille S

Rayonne, coton
Collection 'Metamorphosis', automne-hiver

1994 500/700€





293. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble jupe et haut Taille M Laine

Collection 'Metamorphosis', automne-hiver

1994

600/800€

294. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Taille M

Laine, nylon, rayonne, cupro Collection 'Metamorphosis', automne-hiver

1994

400/500€



295. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe
Équivalent taille M

Rayonne, cupro

Collection 'Metamorphosis', automne-hiver

1994

400/500€



296

Ensemble composé d'une jupe, d'un haut et d'un

tablier Taille S

Laine

Collection 'Metamorphosis', automne-hiver

1994

500/700€





297. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe
Équivalent taille M
Laine, nylon, cupro
Collection 'Metamorphosis', automne-hiver

1994 500/700€

298. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe

Équivalent taille M

Laine

Collection 'Metamorphosis', automne-hiver

1994

600/800€





299. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Chapeau
Collection 'Metamorphosis', automne-hiver
1994

250/350€

300. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Chapeau

Collection 'Metamorphosis', automne-hiver

1994

250/350€







302. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Combinaison
Équivalent taille M

Polyester

Collection 'Metamorphosis', printemps-été 1994

600/800€

303. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Ensemble jupe et haut
Équivalent taille M
Laine, nylon
Collection 'Metamorphosis', automne-hiver
1994
600/800€





304. Cindy Sherman (née en 1954)
& Comme des Garçons
Flyer promotionnel pour la collection
'Metamorphosis', automne-hiver 1994
50/70€

305. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Manteau
Équivalent taille M
Laine, cupro
Collection 'Metamorphosis', automne-hiver

1994 500/700€







8 Comme des Garçons Ensemble veste et jupe Taille M

Cupro, laine Collection 'Metamorphosis', automne-hiver

1994 500/700€

8 Comme des Garçons
Ensemble jupe et veste

Taille S

Laine, cupro

Collection 'Metamorphosis', automne-hiver

1994

700/900€



308. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Paire de chaussures Taille 24 (JP) / 38 (EU) Textile, cuir

Collection 'Metamorphosis', automne-hiver 1994

300/400€

309. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Robe
Taille S
Laine, cupro

Collection 'Metamorphosis', automne-hiver

1994

400/500€







310. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Taille M Laine, nylon

Collection 'Metamorphosis', automne-hiver

1994

400/500€

311. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble veste et jupe

Équivalent taille M

Laine, nylon Collection 'Metamorphosis', automne-hiver

600/800€





312. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Chapeau Textile Collection 'Holes', automne-hiver 1994 400/500€

313. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Combinaison pantalon Laine, nylon
Collection 'Metamorphosis',
automne-hiver 1994
400/500€







314. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Veste Taille M

Tweed, laine

Collection 'Metamorphosis', automne-hiver 1994

400/500€

315. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Ensemble jupe et veste Équivalent taille M

Laine

Collection 'Metamorphosis',

automne-hiver 1994 600/800€

316. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Robe Équivalent taille M Étiquette de composition en japonais Collection 'Metamorphosis', automne-hiver 1994 300/400€









318. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Homme Plus Tablier

Laine, nylon
Collection 'Offbeat humor', automne-hiver 1994
400/500€

319. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Jupe Équivalent taille M

Rayonne

Collection 'Transcending', printemps-été 1995 400/500€







320. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Paire de chaussures

Pas de taille

Cuir

Collection 'New Essential, printemps-été 1999

250/350€

321. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Paire de chaussures Taille 22 (JP) / 35 (EU)

Cuir 1985

250/350€

322. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Paire de chaussures

Taille 25 (JP) / 39^{1/2} (EU)

Cuir Collection 'New Essential', printemps-été 1999 250/350€

Paire de chaussures Taille 23 (JP) / 37 (EU)

Cuir

Vers 1980

250/350€





322 323





324. Keizo Kitazima (né en 1954)

& Comme des Garçons

Flyer promotionnel pour la collection'

Transcending Gender, printemps-été 1995

50/70€

325. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe

Équivalent taille M

Coton

Collection 'Transcending Gender', printempsété 1995 500/700€







8. Comme des Garçons
Ensemble pantalon et veste
Taille S
Laine, polyester, nylon, coton
Collection "Trasncending Gender',
printemps-été 1995
600/800€

& Comme des Garçons
Ensemble pantalon et veste
Taille M Laine, polyester, nylon, cupro
Collection 'Transcending Gender',
printemps-été 1995
600 / 800 € 327





328. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Robe

Taille S

Laine, coton

Collection 'Transcending Gender', printempsété 1995

350 / 450 €

329. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Veste

Taille M

Coton

Collection 'Transcending Gender', printemps-

été 1995

400/500€







331. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble veste / pantalon / cravate

Taille M Polyester, coton Collection 'Trasncending Gender', printemps-été 1995 600/800€

332. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Jupe

Équivalent taille M Rayonne, coton

Collection 'Transcending Gender', printemps-été 1995 400/500€

333. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Jupe
Taille S
Laine, rayonne, polyester
Collection 'Transcending Gender',
printemps-été 1995
400/500€



333



334

334. Comme des Garçons
| Flyer promotionnel pour la collection
'Sweeter than sweet', automne-hiver 1995 50/70€

335. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Taille M Nylon, rayonne, coton (tâches) Collection 'Sweeter than Sweet', a utomne-hiver 1995 350 / 450 €





8 Comme des Garçons
Ensemble robe et haut
Taille M
Laine, nylon, rayonne, coton
Collection 'Sweeter than Sweet', automne-hiver 1995 500/700€

8 Comme des Garçons
Ensemble jupe et veste
Taille M
Laine
Collection 'Sweeter than Sweet',
automne-hiver 1995
700/900€







338. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Taille M

Nylon, rayonne, coton Collection 'Sweeter than Sweet',

automne-hiver 1995 350/450€

339. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Taille M

Laine, nylon, polyester
Collection 'Sweeter than Sweet', automne-hiver 1995 400/600€



340. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Haut
Équivalent taille M
Laine, polyester
Collection 'Sweeter than Sweet',
automne-hiver 1995
400/500€





342. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Équivalent taille M Sans étiquette Collection 'Sweeter than Sweet', automne-hiver 1995 600/800€

8 Comme des Garçons
Manteau
Équivalent taille M
Laine
Collection 'Sweeter than Sweet', a
utomne-hiver 1995
600 / 800 €



343





344. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe

Taille S

Polyester

Collection 'Sweeter than Sweet',
automne-hiver 1995

400/500€

345. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Costume Taille M

Polyester, cupro Collection 'Sweeter than Sweet', automne-hiver 1995 500/700€







347. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe

Taille M

Laine, nylon Collection 'Kaleidscope', printemps-été 1996 400 / 500 €

346. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Jupe Taille S

Polyester Collection 'Kaleidscope', printemps-été 1996 300/400€





348. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Taille M

Laine, nylon Collection 'Kaleidscope', printemps-été 1996 400/500€

349. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe

Taille M

Laine, nylon
Collection 'Kaleidoscope', automne-hiver 1994
400/500€





350. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Jupe et haut Taille S

Polyester, laine
Collection 'Kaleidoscope', printemps-été 1996
500 / 700 €

351. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Ensemble pantalon et haut Équivalent taille M

Coton, polyester Collection 'Kaleidscope', printemps-été 1996 600 / 800 €



352. Comme des Garçons

Flyer promotionnel pour la collection
'Kaleidscope', printemps-été 1996

50 / 70 €

353. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Équivalent taille M Polyester Collection 'Kaleidscope', printemps-été 1996 600/800€







354. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Ensemble robe et veste

Taille M

Polyester
Collection, 'Kaleidscope', printemps-été 1996
600 / 850 €

355. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe

Taille M Polyester

Collection 'Kaleidoscope', printemps-été 1996

400/500€

356. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble chemisier et jupe
Équivalent taille M

Sans étiquette

Collection 'Kaleidscope',
printemps-été 1996

400/500€





357. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble jupe et haut

Taille M

Polyester; coton

Collection 'Flowering Clothes',
automne-hiver 1996

1500/2000€







358. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble jupe et veste
Équivalent taille M
Polyester, coton Collection 'Flowerring Clothes', automne-hiver 1996 1500/2000€

359. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Taille S

Laine Collection 'Flowerring Clothes', automne-hiver 1996 600/800€





360

360. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe
Équivalent taille M
Polyester
Collection 'Flowerring Clothes',
automne-hiver 1996
500/700€

361. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Manteau et pantalon large
Taille M Coton, polyester
Collection 'Flowerring Clothes',
automne-hiver 1996
2000/3000€





362. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Tunique Équivalent taille M

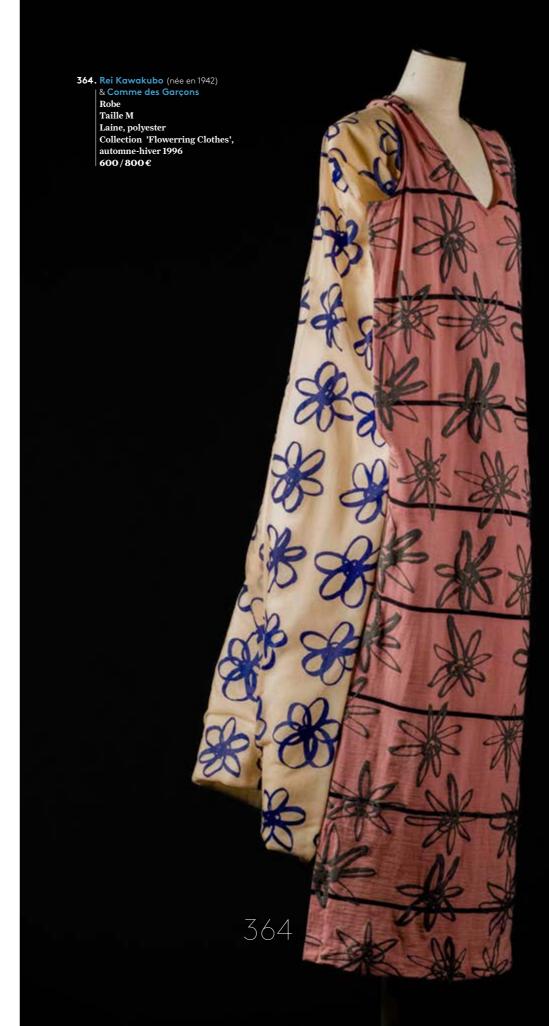
Polyester, coton Collection 'Flowerring Clothes', automne-hiver 1996

500/700€

363. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Jupe
Taille M
Laine

Collection 'Flowerring Clothes', automne-hiver 1996

350/450€







365. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Manteau
Équivalent taille M

Polyester, coton

Collection 'Flowerring Clothes',
automne-hiver 1996

500/700€

366. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe
Équivalent taille M
Polyester
Collection 'Flowerring Clothes',
automne-hiver 1996
500/700€





368. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Veste Veste Équivalent taille M Acrylique, coton Collection 'Flowerring Clothes', automne-hiver 1996 800/1200€

367. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble robe et veste

Taille M

Laine, polyester, coton

Collection 'Flowering Clothes',
automne-hiver 1996

1200/1500€



Not what has been seen before Not what has been repeated Instead, new discoveries That look towards the future That are liberated and lively This is the Comme des Garçons approach to creating clothes The Spring/Summer 1997 collection has now arrived

すでに見たものでなく すでに繰り返されたことでなく。

前に向かっていること。 自由で心躍ること

コムデギャルアンは、

そんな程作りをいつもめさしています。 1997年春の限がそろいました。 とうぞおてかけくたさい。

COMME des GARÇONS



369

369. Comme des Garçons

Flyer promotionnel pour la collection 'Flowering Clothes', automne-hiver 1996 50/70€

370. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Ensemble jupe et haut Taille S (haut) / Taille M (jupe) Cupro, coton, rayonne Collection 'Flowering Clothes', automne-hiver 1000/1500€







371. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe
Taille S Rayonne, coton Collection 'Flowerring Clothes', automne-hiver 1996 500/700€

& Comme des Garçons
Ensemble jupe et veste Taille M Rayon, coton Collection 'Flowering Clothes', automne-hiver 1996 1000/1500€





373. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble pull et robe Équivalent taille M Laine, polyester, coton Collection 'Flowerring Clothes', automne-hiver 1000/1500€

374. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Paire de chaussures Taille 23,5 JP / 38 EU Collection 'Flowerring Clothes', automne-hiver 1996 1500/2000€

8 Comme des Garçons
Ensemble robe et pull
Taille M
Polyester, coton, laine, nylon
Collection 'Flowering Clothes',
automne-hiver 1996
1000/2000€



374



376. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Ensemble jupe et veste
Taille M
Polyester, polyurethane
Collection 'Body Meets Dress,
Dress Meets Body', printemps-été 1997
1200/1500€







377. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Ensemble haut et jupe
Équivalent taille M
Polyester
Collection 'Body Meets Dress,
Dress Meets Body', printemps-été 1997
700/900€

378. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Taille M Polyurethane, polyester
Collection 'Body Meets Dress,
Dress Meets Body', printemps-été 1997
1200/1500€

Not what has been seen before Not what has been repeated Instead, new discoveries That look towards the future That are liberated and lively This is the Comme des Garçons approach to creating clothes The Spring/Summer 1997 collection has now arrived

Come to Co # 20-20-20 # 20-20-20 # 20-2

COMME des GARÇONS

379. Comme des Garçons

Flyer promotionnel pour la collection 'Body Meets Dress, Dress Meets Body', printemps-été 1997 50/70€

380. Rei Kawakubo (née en 1942)

| & Comme des Garçons

Robe et sous haut Équivalent taille M Polyester, nylon, polyurethane Collection 'Body Meets Dress, Dress Meets Body', printemps-été 1997 600/800€



379

380



COMME des GARÇONS

とうそれてかけくたさい。

方です。 MEM PRIMA TRAMI EMACE CELT-2 本質的なものの成にあらわれるという考えが表したとして、自動をあるとのと思えます。 これに関いたを関や表現する「としいを理や表現」 その作者としての機能なるできるので、 ちしょもの作者もいい はんのなん しいとう ちっともの作者といい、はんのなんないがないないないないない。 またましたものはは、それましたものでもなっ、またりしょう。 またのなんないない またましたものはまれるといいまないないものないないないないといいまないないないないといいませんといいませんといいませんといいませんといいませんと

てす、それは称といってもよいも、絶対者といって 選れること 他力を行いて 選手となるのかあるはずの、それはいつの的代にも変わらないはすてす。 信用の機能にある本質的なもの、絶対的なも

らのだという考えてす。 の種類によって、取れ方は変化送行してやまない しかし、その不易なものは、時代や送送や表析

れか不易です 本質的なもののとと申してもようしいてしょう キ買したものかかる それは芸術や文字や連携の 雌人 また芸術の種類を超えて、ある家々ない。一 リイで男前の母本には、時代を超え、認測をサイの表えはこういうものです 問題はもとよ

単元行。ということがあると説明しました。 そのとまだ事は、仏教に対して、保護には、不

381

381. Comme des Garçons

Flyer promotionnel pour la collection 'Body Meets Dress, Dress Meets Body', printemps-été 1997 50/70€

382. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Jupe et Haut Équivalent taille M Polyester, laine, coton Collection 'Body Meets Dress, Dress Meets Body', printemps-été 1997 1200/1500€





383. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Robe
Équivalent taille M
Coton
Collection 'Body Meets Dress,
Dress Meets Body', printemps-été 1997
3500/4500€





84. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble jupe et haut
Équivalent taille M

Nylon, polyuréthane
Collection 'Body Meets Dress, Dress Meets
Body', printemps-été 1997
2500/3500€

385. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Haut et jupe

Taille S Nylon, polyuréthane Collection 'Body Meets Dress, Dress Meets Body', printemps-été 1997 2500/3500€



386. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Haut et Jupe
Taille M
Nylon, polyuréthane
Collection 'Body Meets Dress, Dress Meets
Body', printemps-été 1997
1200/1500€







388

388. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Haut
Équivalent taille M

Nylon, polyuréthane
Collection 'Body Meets Dress, Dress Meets
Body', printemps-été 1997

600/800€

389. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Haut et jupe
Équivalent taille M

Nylon, polyuréthane
Collection 'Body Meets Dress, Dress Meets
Body', printemps-été 1997

1000/1500€





390. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Boléro
Équivalent taille M
Polyester
Collection 'Body Meets Dress, Dress Meets
Body', printemps-été 1997
600/800€

391. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Boléro
Équivalent taille M Polyester Collection 'Body Meets Dress, Dress Meets Body', printemps-été 1997 600 / 800 €











392. Comme des Garçons

Flyer promotionnel pour la collection 'Adult Punk', automne-hiver 1997 50/70€

393. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Ensemble haut et jupe
Taille S
Laine
Collection 'Adult Punk',
automne-hiver 1997
400/500€







395. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Haut

Équivalent taille M

Coton, acrylique, polyester
Collection 'Adult Punk', automne-hiver 1997
400 / 500 €

394. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Écharpe Textile

Collection 'Adult Punk', automne-hiver 1991

250/350€





Ensemble jupe et haut Taille M Laine, nylon, polyester
Collection 'Adult Punk', automne-hiver 1997

397. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Robe Taille S

600/800€

Laine, nylon, polyester
Collection 'Adult Punk', automne-hiver 1997 500/700€







399. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Taille M

Laine, polyester
Collection 'Adult Punk', automne-hiver 1997
400/500€

400 . Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe

Équivalent taille M Laine

Collection 'Adult Punk', automne-hiver 1997 400/500€



401. Comme des Garçons

| Flyer promotionnel pour la collection
'Clustering beauty', printemps-été 1998
| 50/70€

402. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Haut et jupe
Coton
Collection 'Clustering beauty',
printemps-été 1998

400/500€



402





403. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Ensemble jupe et haut Taille S Laine, coton Collection 'Clustering Beauty', printemps-été 1998 600/800€

404. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Équivalent taille M Sans étiquette Collection 'Clustering Beauty', printemps-été 1998 500/700€











407. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble jupe et haut

Équivalent taille M Cupro, rayonne, polyester, coton Collection 'Clustering Beauty', printemps-été 1998 600/800€

408. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Jupe Équivalent taille M Sans étiquette Collection 'Clustering Beauty', printemps-été 1998 2000/3000€





409. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Chemise Taille M

Coton

Collection 'Clustering Beauty', printemps-été 1998 250/350€

410. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons Robe

Taille S

Étiquette de composition en japonais Collection 'Clustering Beauty',

printemps-été 1998 500/700€

411. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Robe Taille S

Soie, polyester
Collection 'Clustering Beauty',
printemps-été 1998
400/500€







412. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Paire de chaussures
Pas de taille
Cuir
Collection 'Clustering Beauty',
printemps-été 1993
250/350€

413. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Paire de chaussures

Paire de chaussures
Pas de taille
Textile
Collection 'Clustering Beauty',
printemps-été 1993
250/350€

414. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble jupe et haut

Taille M

Laine, coton, soie, polyester

Collection 'Clustering Beauty',
printemps-été 1998

600/800€

414





415. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble de deux paires de chaussures Taille 24 (JP) / 39 (EU) (blanches) Taille 25 (JP) / 40^{1/2} (EU) (noires) Cuir
Collection 'Clustering Beauty',
printemps-été 1998
500/700€

416. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Ensemble jupe et haut
Taille S
Soie, coton, polyester
Collection 'Clustering Beauty',
printemps-été 1998
600/800€



416



417. Comme des Garçons
| Flyer promotionnel pour la collection
| 'Fusion', automne-hiver 1998 50/70€

418. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons







419. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Ensemble jupe et veste Équivalent taille M Laine, coton Collection 'Fusion' automne-hiver 1998 700/900€

420. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Ensemble veste et jupe/pantalon Équivalent taille M Laine, coton Collection 'Fusion', automne-hiver 1998

800/1200€





Ensemble jupe et haut Taille M

Laine, coton
Collection 'Fusion', automne-hiver 1998

800/1200€

422. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Ensemble jupe et haut Équivalent taille M Laine, coton, polyester, rayonne Collection 'Fusion', automne-hiver 1998 800/1200€





423. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble jupe / veste / pantalon
Taille M Laine, coton, rayonne Collection 'Fusion', automne-hiver 1998 800/1200€

424. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Ensemble robe et veste

Taille M Laine, coton, rayonne
Collection 'Fusion', automne-hiver 1998 800/1200€

425. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble jupe et haut

Taille S

Laine, coton, rayonne

Collection 'Fusion', automne-hiver 1998

600 / 800 €









427. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Robe
Équivalent taille M
Laine, rayonne, coton
Collection 'Fusion' automne-hiver 1998 400/500€

428. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Ensemble jupe et veste Taille M

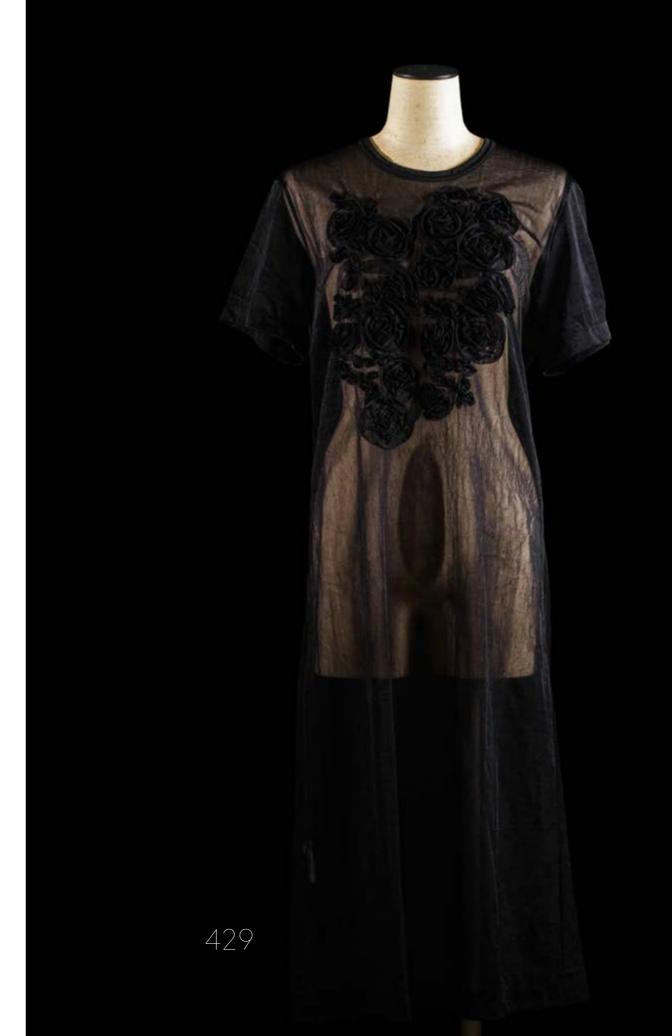
Laine, coton, polyester
Collection 'Fusion', automne-hiver 1998

700/900€



429. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Nylon Série exclusive 'Aoyama', 1998 600/800€







430. Rei Kawakubo (née en 1942)
& Comme des Garçons
Robe
Équivalent taille M
Sans étiquette
Collection 'New Essential ',
printemps-été 1999
400/500€





431. Comme des Garçons

Deux flyers promotionnels pour la collection
'New Essential', printemps-été 1999

50/70€

432. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Ensemble haut et jupe Taille M

Coton, polyester Collection 'New Essential', printemps-été 1999 600/800€





433. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Robe

Taille S

Polyester, coton

Collection 'New Essential',
printemps-été 1999

400/500€





434. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Paire de chaussures Taille 25 (JP) / 40 (EU) Cuir Collection 'New Essential', printemps-été 1999 250/350€

435. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Équivalent taille M

Coton

434

Collection 'New Essential ', printemps-été 1999

400/500€



435





436. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe Équivalent taille M

Sans étiquette Collection 'New Essential', printemps-été 1999

250 / 350 €

437. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Ensemble robe et veste

Taille S
Étiquette de composition en japonais
Collection 'New Essential', printemps-été 1999
500/700€





438. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons
Robe

Taille M

Laine, nylon, fil à broder en laine
Collection 'Transformed Glamour',
automne-hiver 1999 400/500€

439 . Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Veste Équivalent taille M Polyester Collection 'Transformed Glamour', automne-hiver 1999 400/500€ 439

------ REI KAWAKUBO & COMME DES GARÇONS ------

440. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Paire de chaussures Taille 23,5 (JP) / 38 (EU)

Collection 'Transformed Glamour',

automne-hiver 1999

100/150€

441. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons

Paire de chaussures Taille 23 (JP) / 37 (EU)

Cuir Collection 'Transformed Glamour',

automne-hiver 1999

100/150€



440



441







443. Rei Kawakubo (née en 1942)

& Comme des Garçons

Ensemble jupe et haut
Équivalent taille M

Laine, rayonne, polyester
Collection 'Transformed Glamour',
automne-hiver 1999 600/800€

& Comme des Garçons
Ensemble jupe et veste
Taille M Laine, rayonne, polyester Collection 'Transformed Glamour', automne-hiver 1999 600/800€





445. Rei Kawakubo (née en 1942) | & Comme des Garçons

Robe

Équivalent taille M Laine, nylon

Collection 'Transformed Glamour',

automne-hiver 1999 400/500€

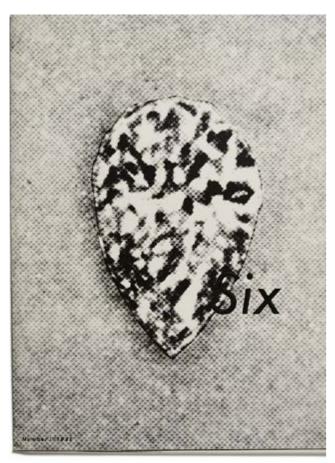
446. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons Robe

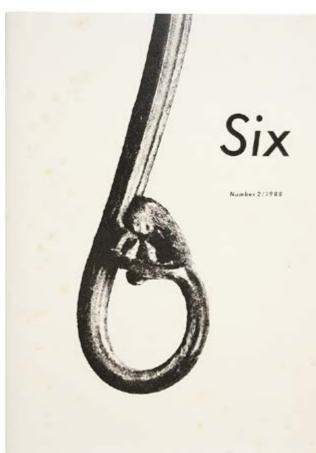
Équivalent taille M

Polyester Collection 'Transformed Glamour', automne-hiver 1999

400/500€







448. Comme des Garçons

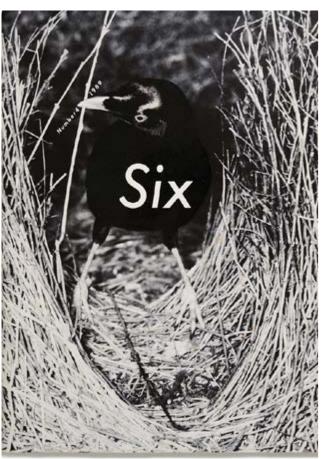
Six Revue Numéro 1, 1988 250/300€

449. Comme des Garçons
| Six |
| Revue |
| Numéro 2, 1988 |
| 150/250 €

450. Comme des Garçons

Six Revue Numéro 3, 1989 150/200€







451. Comme des Garçons

Six Revue Numéro 4, 1989

150/200€

452. Comme des Garçons

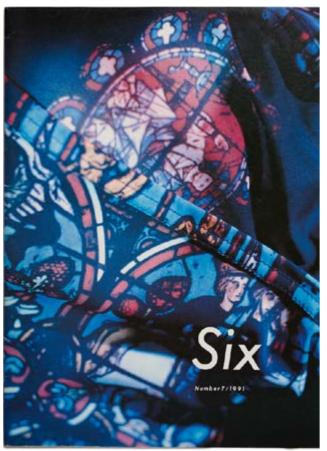
| Six | Revue | Numéro 5, 1990 | 150/200€

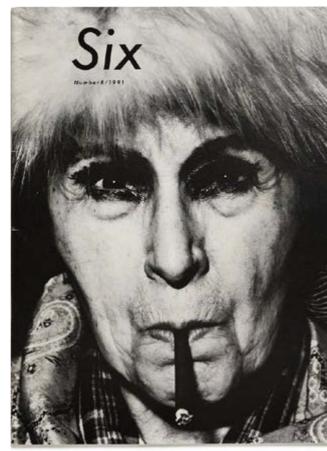
453. Comme des Garçons

Revue Numéro 6, 1990 150 / 250 €



453









454. Comme des Garçons
| Six

Revue Numéro 7, 1991 100 / 150 €

455. Comme des Garçons

Revue Numéro 8, 1991 150/200€ 456. Aera

| Revue | N°14, 1991 | 100/150€

457. Asahigraph
| Revue | n°20, 1993 | 80/120€

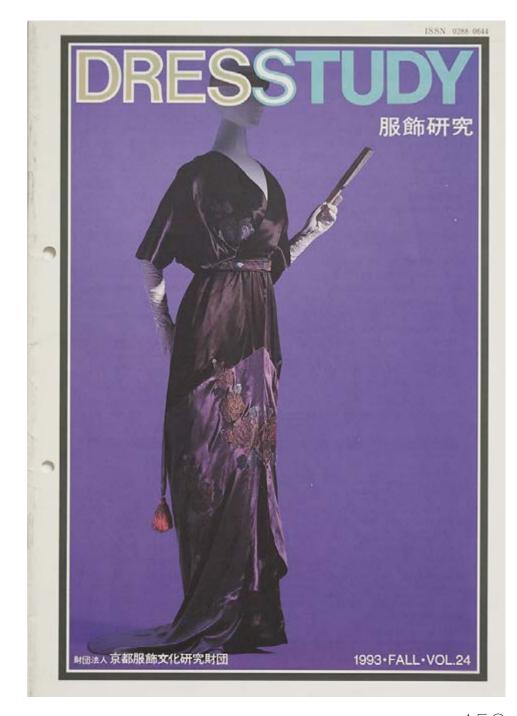


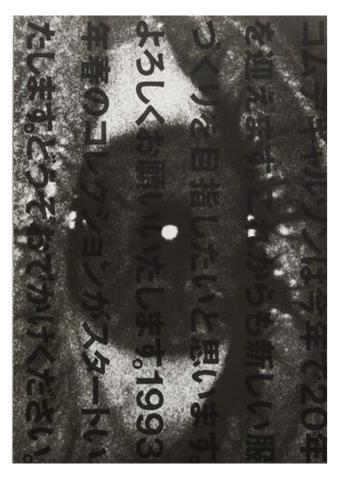
458. ELLE Japan

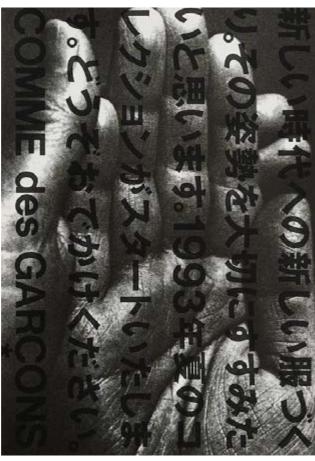
Revue Numéro 148, 1996 **50/70€**

459. Dresstudy Fukushokukenkyu

Revue Vol. 24, 1993 50/70€







460. Ken Ohara (né en 1942)

& Comme des Garçons

Flyer promotionnel pour la collection Ultrasimple, printemps-été 1993 50/70€

461. Ken Ohara (né en 1942)

& Comme des Garçons

Flyer promotionnel pour la collection Ultrasimple, printemps-été 1993 50/70€

462. Ryokou-tsushi Magazine

Revue Numéro 361, août 1993

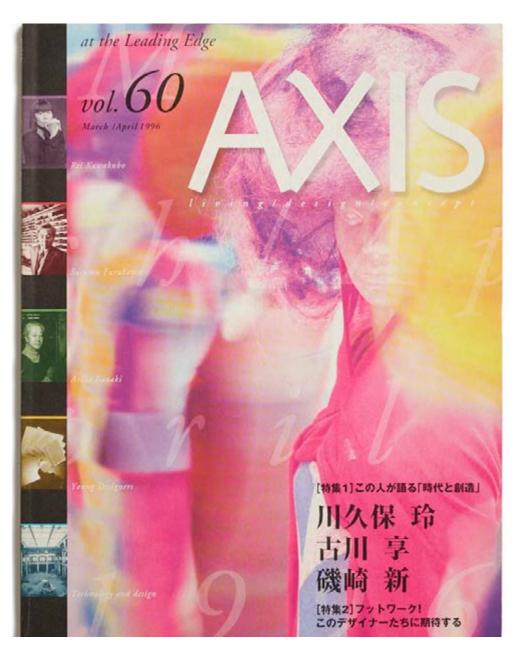
100/150€







463. Ryokou-tsushi Magazine Revue Numéro 229, février 1983 100/150€



464

464. Axis

Revue Volume 60, Mars-Avril 1996 100/150€





465. Comme des Garçons
T shirt
Textile, coton 1991 Aoyama Limited Edition 100/150€

466. Rei Kawakubo (née en 1942) & Comme des Garçons T-shirt Coton Vers 1991 100/150€



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE - PIASA

« Constituent des ventes aux encbères publiques les ventes faisant intervenir un tiers, agissant comme mandataire du propriétaire ou de son représentant, pour proposer et adjuger un bien au mieuxdisant des enchérisseurs à l'issue d'un procédé de mise en concurrence ouvert au public et transparent. Le mieux disant des enchérisseurs acquiert le bien adjugé à son profit ; il est tenu d'en payer le prix. Sauf dispositions particulières et le cas des ventes effectuées dans le cercle purement privé, ces ventes sont ouvertes à toute personne pouvant enchérir et aucune entrave ne peut être portée à la liberté des enchères. » (Article L 320-2 du Code de commerce)

La Maison de Ventes PIASA est un opérateur de ventes volontaires régi par les dispositions des articles L 321-1 et suivants du Code de commerce. La Maison de Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acheteur. PIASA, en sa qualité d'opérateur de ventes volontaires, est soumise aux obligations prévues aux articles 561-2 et suivants du Code monétaire et financier, en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme. Les ventes aux enchères sont soumises aux présentes conditions générales.

AVANT I A VENTE

1. Description et présentation des lots

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

PIASA se tient à leur disposition pour leur fournir des rapports de condition sur l'état des lots, en fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente. Les rapports de condition sont disponibles gratuitement, sur demande, pour aider l'acquéreur potentiel à évaluer l'état

L'absence de réserve au catalogue n'implique pas que le lot soit en parfait état de conservation et exempt de restauration ou imperfection quelle qu'elle soit. Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente.

Les informations figurant au catalogue ne sauraient être exhaustives et ne peuvent à elles seules justifier une décision d'enchérir sans inspection personnelle du lot, dès lors que celui-ci a été présenté lors d'une exposition publique. En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les lots avant pu être examinés lors de l'exposition. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif. Les couleurs et les nuances peuvent différer sur papier ou à l'écran par rapport à leur présentation lors d'un examen physique. Par ailleurs, PIASA décline toute responsabilité quant aux systèmes électriques des luminaires proposés à la vente, ceux-ci pouvant, selon les cas, ne pas être conformes aux normes en vigueur.

Dans le catalogue l'estimation figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résulte du libre jeu des enchères. L'estimation basse mentionnée dans le catalogue ne peut être inférieure au prix de réserve, et pourra être modifiée jusqu'au moment de la vente. Les estimations ne comprennent aucunes taxes ou frais applicables. Les estimations peuvent être données en plusieurs monnaies. L'arrondie de ces conversions peut entraîner une légère modification des arrondissements légaux

3. Provenance et authenticité

Dans le cadre de la protection des biens culturels PIASA met tout en œuvre dans la mesure de ses movens pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la responsabilité éventuelle de PIASA, tenue par une obligation de movens, ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre

L'action en responsabilité civile à l'encontre de la Maison de Ventes se prescrit par 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

PIASA se réserve le droit de retirer le lot avant la vente ou pendant la vente aux enchères s'il y a des doutes sur son authenticité ou sa provenance

4. Indications particulières

Les lots précédés d'un * appartiennent à un actionnaire, un collaborateur ou un expert de la société PIASA. Les notices d'information contenues dans le catalogue sont établies avec toutes les diligences requises, par PIASA et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées verbalement au moment de la présentation de l'objet et portées au procèsverhal de la vente

PARTICIPATION A LA VENTE

Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de PIASA avant la vente afin de procéder à l'enregistrement de leurs données personnelles. Toute information inexacte responsabilité. En participant à nos ventes, les enchérisseurs s'engagent à se conformer strictement à l'ensemble des lois et réglementations en vigueur au moment de la vente.

Pour une personne physique, son enregistrement nécessite une pièce d'identité en cours de validité avec photo et un justificatif de domicile si son adresse actuelle ne figure pas sur la pièce d'identité.

Pour une société, son enregistrement nécessite en sus un certificat d'immatriculation de moins de trois mois indiquant le nom du représentant légal et son siège social. PIASA pourra également solliciter tout document pertinent mentionnant les bénéficiaires effectifs.

PIASA se réserve le droit de vérifier les informations fournies et de demander les coordonnées bancaires au nom

Par ailleurs, PIASA se réserve le droit de ne pas enregistrer un client à la vente si les collaborateurs considèrent que ce client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité de

Plusieurs possibilités s'offrent au client pour enchérir.

1. Enchères en salle

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente. Vous devez vous enregistrer en ligne ou en personne au sein de nos locaux 24 heures avant la vente.

2. Ordres d'achat

Le client ne pouvant assister à la vente pourra laisser un ordre d'achat. PIASA agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, et au mieux de ses intérêts. Étant entendu que les limites en euros inscrites sur l'ordre d'achat correspondent au prix marteau et ne comprennent pas les taxes et commissions à la charge de l'acheteur. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

3. Enchères téléphoniques

PIASA peut porter des enchères téléphoniques pour le compte d'un acquéreur potentiel. L'acquéreur potentiel devra se faire connaître au préalable de la maison de vente. La responsabilité de PIASA ne peut être engagée pour un problème de liaison téléphonique ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères télénhoniques

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients mise en place à titre gracieux. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

4. Enchères en ligne

PIASA ne peut être responsable en cas de dysfonctionnement quel qu'il soit affectant les plateformes digitales utilisées pour enchérir en ligne même si ce dysfonctionnement affecte la plateforme PIASA LIVE. L'utilisateur doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de chaque plateforme.

5. Mandat pour le compte d'un tiers

Tout enchérisseur est réputé agir pour son propre compte cependant il peut informer au préalable PIASA de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers. PIASA se réserve le droit d'accepter ou de refuser le mandat

communiquée par l'enchérisseur est de nature à engager sa Les demandes d'ordres d'achat et d'enchères téléphonique peuvent être faites par le biais du formulaire en ligne sur le site www.piasa.fr ou en utilisant le formulaire prévu à cet effet à la fin du catalogue de vente.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

1. Le ieu des enchères

Le commissaire-priseur est en droit de faire progresser librement les enchères. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé par le vendeur, le commissaire-priseur peut faire porter les enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que ce prix soit atteint.

Les enchères en salle priment sur les enchères online.

L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur. Après le coup de marteau, le commissaire-priseur ne pourra prendre aucune enchère quelle qu'elle soit.

2. La présentation des objets

Les éventuelles modifications aux descriptions du catalogue seront énoncées verbalement pendant la vente et noté au procès-verbal.

PIASA peut utiliser des moyens vidéo pendant la vente aux enchères pour la présentation des objets mis en vente. PIASA ne pourra engager sa responsabilité en cas d'erreur de manipulation sur les plateformes (présentation d'un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées).

3. Droit de préemption

Conformément aux dispositions des articles L123-1 et L123-2 du Code du Patrimoine, l'État français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente lors des enchères publiques. L'État se trouve alors subrogé au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, et est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente, PIASA ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

EXÉCUTION DE LA VENTE

L'adjudication réalise le transfert de propriété. Un contrat de vente est conclu entre le vendeur et l'adjudicataire.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui devra les enlever dans les nlus brefs délais

L'article L320-2 du Code de Commerce énonce que le mieux disant des enchérisseurs acquiert le bien adjugé en son profit et est tenu d'en payer le prix au comptant. Le paiement du prix de vente doit être effectué personnellement par l'adjudicataire sans délai après l'adjudication au moven d'un des modes de paiement listés ci-après et émis à son nom. Le règlement du bien, ainsi que celui des taxes s'v appliquant. sera effectué en euros.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les movens suivants:

- 1. Par carte bancaire uniquement en salle au 118 rue du Faubourg Saint-honoré 75008 Paris et au garde-meubles de PIASA au 5 Boulevard: VISA et MASTERCARD. (L'American express n'est pas acceptée).
- 2. Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un Khis datant de moins de 3 mois pour les personnes morales.

3. Par virement hancaire en euros

BANQUE NEUFLIZE OBC, 121 bld Haussmann 75008 Paris Numéro de Compte International (IBAN)

FR76 3078 8001 0009 0121 9000 289

BIC (Bank Identification Code)

NSMBFRPPXXX

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE - PIASA

4. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de PIASA, pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à PIASA.

- Jusqu'à 1000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une
- Jusqu'à 15000€ frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle, sur présentation d'un passeport et justificatif de domicile.

Aucun paiement fractionné en espèces, combiné avec un autre moven de paiement pour le solde, ne sera accepté, même si le montant en espèces reste inférieur au plafond autorisé

En cas d'acquisition de plusieurs lots, et sauf indication contraire expressément formulée par l'acheteur lors du paiement partiel, ce dernier renonce au bénéfice de l'article 1342-10 du Code civil. Il accepte que PIASA impute librement ledit paiement partiel sur les différentes sommes dues, dans l'intérêt commun des parties et afin d'assurer l'efficacité de l'ensemble des ventes conclues.

2. Frais acheteur pour cette vente

En sus du prix de l'adjudication l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions

10% HT+TVA au taux en vigueur de 1 à 700.000€ La vente est soumise au régime général de 20%. Les frais acheteurs HT sont de 10% (32% TTC).

Des frais additionnels (en sus des commissions et taxes mentionnées ci-dessus) seront facturés nar PIASA aux adjudicataires ayant enchéri en ligne via des plateformes digitales tierces, autres que PIASA Live. En revanche, aucun frais additionnel (en sus des commissi taxes mentionnées ci-dessus) ne sera appliqué aux adjudicataires ayant porté leurs enchères en ligne via PIASA Live. Nous recommandons à tous les enchérisseurs de vérifier attentivement les frais applicables en consultant les conditions générales propres à chaque plateforme avant de placer une enchère.

La commission sur le prix d'adjudication, telle que précisée ci-dessus, sera alors majorée comme suit dans les cas suivants.

INVALUABLE

5% HT+TVA au taux en vigueur jusqu'à 5.000€

4% HT+TVA au taux en vigueur de 5.001€ à 10.000€ 3% HT+TVA au taux en vigueur de 10.001€ à 15.000€

2% HT+TVA au taux en vigueur de 15.001€ à 20.000€

1% HT+TVA au taux en vigueur au-delà de 20.001€

LIVEAUCTIONEERS

5% HT+TVA au taux en vigueur quel que soit le montant adjugé.

DROLIOT

1,5% HT+TVA au taux en vigueur quel que soit le montant adjugé.

INTERENCHERES

3% HT+TVA au taux en vigueur quel que soit le montant adjugé.

3.Régime de la TVA applicable

Les ventes réalisées par PIASA sont soumises aux règles fiscales et douanières en vigueur en France. À ce titre, et sans prétendre à l'exhaustivité, les principes suivants sont rappelés. PIASA étant sous le régime fiscal de la marge prévu à l'Article 297A du CGI, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

Par exception à ce qui précède, les lots dont le numéro est précédé par l'un des symboles suivants x/xx ou z/zz seron

vendus selon le régime général de la TVA, conformément à l'article 83-I de la loi nº 2023-1322 du 29 décembre 2023. La TVA s'appliquera alors sur la somme du prix d'adjudication et des frais acheteurs, au taux réduit de 5,5% pour les œuvres d'art, obiets de collection ou d'antiquité tels que définis à l'article 98 A de l'annexe III du Code général des impôts ces lots étant identifiés par les symboles x ou x x. Elle sera appliquée au taux normal de 20% pour les autres biens incluant, sans s'y limiter, les bijoux et les montres de moins de 100 ans d'âge ainsi que les multiples, ces lots étant identifiés par les symboles z ou zz.

Dès lors que le lot vendu est soumis au régime général, les professionnels de l'Union Européenne ayant un numéro de TVA intracommunautaire et fournissant la preuve de l'export des lots de la France vers un autre Etat membre, pourront solliciter le remboursement de la TVA

4. Défaut de naiement

Conformément à l'article L 321-14 du Code de Commerce. à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec accusé de réception, restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, PIASA aura mandat d'agir en son nom et pour son compte et pourra:

- soit notifier à l'adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommagesintérêts. L'adjudicataire défaillant demeure redevable des

soit poursuivre l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur.

PIASA SAS se réserve le droit d'exclure des ventes futures tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

À ce suiet, la société de ventes volontaires PIASA est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès. de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symey. 15 rue Frevcinet, 75016 Paris.

RETRAIT DES LOTS

L'adjudicataire est tenu de prendre toutes les dispositions nécessaires au retrait de ses lots, lequel s'effectue exclusivement à ses frais. Il assume seul la responsabilité de la vérification de leur état, ainsi que de leur emballage, de leur assurance et de leur transport. PIASA décline toute responsabilité à ce titre. La signature du bon de retrait auprès de PIASA vaut acceptation du lot. Aucune réclamation ne sera recevable une fois le bon de retrait signé.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire

Tous les achats réglés pourront être enlevés 24 heures après

AU SEIN DE NOTRE ZONE DE STOCKAGE

5 boulevard Nev 75018 Paris (Ouvert de 9h à 12h et de 14h à 17h). L'entrée se fait par le 215 rue d'Aubervilliers 75018 Paris (Niveau -1, zone C-15). Hauteur maximum du camion 3m90. L'enlèvement des obiets se fait sur rendez-vous par mail à l'adresse : piasa-nev@piasa.fr

AU SEIN DE NOS LOCAUX

118 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris pour récupérer des bijoux. L'enlèvement des bijoux se fait sur rendez-vous auprès du département Bijoux (Contact : Dora Blary | +33 (0)1 53 34 13 30 | d.blary@piasa.fr).

Les lots pourront être gardés à titre gracieux pendant 30 iours. Passé ce délai, des frais de dépôts et d'assurance seront supportés par les acquéreurs au tarif de 30€ HT forfaitaire et 3 € HT par jour calendaire et par lot, 6 € HT par jour calendaire et par lot concernant le mobilier.

Passé 60 jours, PIASA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, la garantie de

PIASA cessera alors de plein droit

L'exportation hors de France ou l'importation dans un autres pays d'un lot, peut être affectée par les lois du pays dans lequel il est exporté, ou importé. L'exportation de tout bien hors de France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Certaines lois peuvent interdire l'importation ou interdire la revente d'un lot dans le pays dans lequel il a été importé.

L'exportation de certains objets dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande.

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington, a pour effet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. L'exportation ou l'importation de tout lot composé ou comportant une partie (quel qu'en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre etc. peut être restreinte ou interdite.

A titre informatif, le règlement (UE) 2021/2280 de la Commission du 16 décembre 2021 interdit l'exportation en dehors de l'Union Européenne de tout lot contenant un élément en ivoire travaillé, à l'exception des instruments de musique pré-1975.

Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l'acheteur de prendre conseil et vérifier la possibilité de se conformer aux dispositions légales ou règlementaires qui peuvent s'appliquer à l'exportation ou l'importation d'un lot, avant même d'enchérir. Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu'assorti d'une confirmation par expert, aux frais de l'acheteur, de l'espèce et ou de l'âge du spécimen concerné.

PIASA peut, sur demande, assister l'acheteur dans l'obtention des autorisations et rapport d'expert requis. Ces démarches seront conduites aux frais de l'acheteur, Cependant, PIASA ne peut garantir l'obtention que les autorisations seront délivrées. PIASA ne saurait en aucun cas garantir l'obtention des autorisations, lesquelles relèvent exclusivement des autorités compétentes.

En cas de refus ou de retard dans l'obtention du permis, l'acheteur demeure tenu de régler l'intégralité du prix d'achat du lot.

En cas d'exportation d'un lot hors de l'Union européenne, la TVA percue sur la commission ou sur le prix de vente du lot peut être remboursée à l'adjudicataire, dans les délais légaux. sous réserve de la présentation des documents douaniers justifiant l'exportation du lot concerné.

LOI APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE

Les dispositions des conditions de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une quelconque des dispositions des présentes conditions de vente n'affectera pas la validité des autres dispositions. Les présentes conditions de ventes sont rédigées en français et régies par le droit français. Les éventuels litiges relatifs à l'interprétation ou l'application des présentes Conditions Générales de Vente seront portés devant les juridictions françaises compétentes dans le ressort du siège social de PIASA.

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

PIASA s'engage à assurer la protection des données personnelles collectées dans le cadre de l'organisation de ses ventes aux enchères publiques. Toute personne souhaitant porter des enchères est invitée à consulter la politique de confidentialité de PIASA, disponible sur son site internet, et à prendre connaissance de l'ensemble de ses droits en la matière. Conformément à la réglementation en vigueur, tout client de PIASA dispose d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition concernant ses données personnelles.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

PIASA est titulaire des droits de reproduction de l'ensemble du contenu de son catalogue, dont toute reproduction. intégrale ou partielle, est strictement interdite. Par ailleurs, PIASA attire l'attention de ses clients sur le fait que la vente d'un lot n'emporte en aucun cas la cession des droits d'auteur qui y sont attachés.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION - PIASA

"Public auctions are sales which involve the participation of a third party, acting as agent of the owner or his representative, to offer and sell an item of property to the highest hidder at the end of a process of competitive hidding that is open to the public and transparent. The highest hidder acquires the sold item for his own benefit; he is bound to pay the price. Except where specially provided otherwise or for sales made within a purely private circle, these sales are open to any person able to hid and no restriction may be made on the freedom of hidding." (Article L 320-2 of the Commercial Code)

The Maison de Ventes (Auction House) PIASA is a public auction operator governed by the provisions of Articles L 321-1 et seq. of the Commercial Code. The Auction House acts as agent of the seller who enters into contract with the buyer. In its capacity as a voluntary sales operator, PIASA is subject to the obligations set out in articles 561-2 et seq. of the French Monetary and Financial Code, with regard to the fight against money laundering and terrorist financing. The auctions are subject to these general terms and conditions.

PRIOR TO THE SALE

1. Description and presentation of the lots

Potential buyers are invited to examine the items that may interest them and to observe their condition prior to the auction, including in particular during exhibitions.

PIASA remains at their disposal to provide reports on the condition of the lots, according to artistic and scientific knowledge at the date of the auction. Condition reports are available free of charge, upon request, to assist the prospective buyer in evaluating the condition of a lot.

The absence of a reserve in the catalog doesn't imply that the lot is perfectly conserved and free of restorations or imperfections of any kind. The lots are sold in the condition in which they are at the time of the sale.

The information contained in the catalogue shall not be considered exhaustive and cannot, on its own, justify a decision to bid without a personal inspection of the Lot, provided that it has been made available during a public viewing. Consequently, no claim will be admissible as of the time of the adjudication, as the lots were available for examination at the exhibition. The dimensions and weights are given for information only. Colors and shades may vary on paper or on screen from their presentation during a physical examination. Furthermore, PIASA accepts no responsibility for the electrical systems of the lighting fixtures offered for sale, as these may, in some cases, not comply with current regulations

2. Appraisal

In the catalog, appraisal appears after each lot. This is only an indication, the hammer price shall result from free bidding. Appraisals may be given in several currencies. The rounding of these conversions may lead to a slight difference compared to laws on rounding. The low estimate mentioned in the catalog cannot be lower than the reserve price, and can be modified until the moment of the sale. Appraisals don't include any applicable taxes or fees.

3. Provenance and authenticity

In the framework of the protection of items of cultural property, PIASA makes all effort within its means to verify the origin of the auctioned lots. In the event of dispute, notably as to the authenticity or origin of the sold items, PIASA, bound by a best efforts obligation, shall only be liable under the express condition of demonstration that it has committed a proven personal wrons.

Any liability claim against the Auction House will be barred after the limitation period of 5 years following the sale or appraisal. PIASA reserves the right to withdraw the lot from auction at any time if there is doubt as to its authenticity or origin.

4. Special indications

The lots preceded by an * belong to a shareholder, employee or expert of PIASA. The information notices contained in the catalogue are drawn up with all due diligence, by PIASA and the expert assisting it where relevant, subject to any notifications, declarations or rectifications announced orally at the time of presentation of the item and set down in the minutes of the sale.

PARTICIPATION TO THE AUCTION

Bidders are invited to present themselves to PIASA SAS before the sale in order to enable their personal details to be registered (an identity document will be requested). The bidder shall be held liable for any inaccurate information they provide. By taking part in our sales, bidders agree to strictly comply with all laws and regulations in force at the time of the sale.

For an individual, registration requires a valid photo identification and proof of address if your current address is not on the identification.

PIASA may carry bids on behalf of the seller until this price has been reached. The lower limit of the appraisal stated in the catalogue cannot be lower than the reserve price, and

For a company, registration requires, in addition, a certificate of registration less than three months old indicating the name of the legal representative and the registered office. PIASA may also request any relevant document identifying the beneficial owners.

PIASA reserves the right to verify the information provided and to request the bank details in the name of the bidder.

Furthermore, PIASA reserves the right no to register a client for sale if the employees consider that this client does not bring all guarantees for the security of the transaction.

There are several possibilities for buyers to bid.

1. Bidding in the auction room

The usual method of bidding is by being present in the room during the auction. You must register online or in person at our office 24 hours before the sale.

2. Purchase orders

A customer who cannot attend the sale may leave a purchase order. PIASA will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained on the purchase order form, and in his or her best interests. The the limits in euros indicated on the purchase order correspond to the hammer price and do not include taxes and commissions payable by the buyer. If two purchase orders are identical, priority will go to the first order received.

3. Telephone bidding

PIASA may carry telephone bids on behalf of a potential buyer. The potential buyer must present himself to the auction house in advance. PIASA cannot be held liable for any difficulty in the telephone connection or in the event of error or omission concerning the preceipt of telephone bids.

No telephone bids will be accepted for lots where the appraisal is less than €300.

Written purchase orders or telephone bids are facilities that are provided to customers without charge. Neither PIASA nor its employees may be held liable in the event of any error or omission in executing them or failing to execute them.

4. Bid Online

PIASA cannot be held responsible in the event of dysfunction whatsoever affecting the digital platforms used to bid online, even if this malfunction affects the PIASA LIVE platform. The user must read and accept, without reservation, the conditions of use of each platform.

5. Mandate on behalf of a third party

Each bidder is deemed to be acting on his own behalf, however he may inform PIASA in advance that he is acting as agent on behalf of a third party. PIASA reserves the right to accept or refuse the agent's representative status.

Requests for purchase orders and telephone bids may be made using the online form available on the site www. piasa.fr or by using the form provided for this purpose at the end of the auction catalogue.

AUCTION PROCEEDINGS

1. The bids

The auctioneer is freely entitled to proceed with bidding. Bids made in the auction room will take precedence to online bids. In the event that a reserve price has been set by the seller,

PIASA may carry bids on behalf of the seller until this price has been reached. The lower limit of the appraisal stated in the catalogue cannot be lower than the reserve price, and may be modified up to the time of the auction. The winning bidder shall be the highest and final bidder. After the hammer fall, the auctioneer cannot take account of any other bid whatsoever.

2. The presentation of the objects

Any changes to the catalog descriptions will be stated verbally during the sale and noted in the minutes. At the time of the auction, PIASA shall be entitled to shift lots, group or subdivide lots, or withdraw lots from the auction.

PIASA may use video devices during the auction to present the items put up for auction. PIASA shall bear no liability in the event of a handling error (presentation of an item that is different to the one for which bidding is made) or in the event of dysfunction in the platform permitting online bidding.

3. Right of pre-emption

In accordance with the provisions of articles L123-1 and L123-2 of the Code du Patrimoine, amended by the Law of 10 July 2000, the French State has a right of pre-emption over certain works of art sold at public auction. The State will then enter by way of subrogation into the rights of the highest bidder. This right must be exercised immediately after the hammer fall, and confirmed within a period of fifteen days following the sale. PIASA cannot be held liable for the conditions under which pre-emption is exercised by the French State

ENFORCEMENT OF THE SALE

The announcement of the sale (adjudication) causes transfer of ownership title. A contract of sale is concluded between the seller and the successful bidder.

As of the time of the adjudication, the items shall be the entire responsibility of the buyer who must remove them as soon as possible. He will also have to insure his purchase(s) as soon as the adjudication is pronounced, the whole of the risks, in particular of loss, degradations, theft or others, being from this moment transferred to him.

1. Paymen

In accordance with Article L320-2 of the Code du commerce states, the highest bidder acquires the property auctioned in his favor and is required to pay the price cash.

Payment of the sale price must be made personally by the winning bidder, without delay after the auction, by one of the methods of payment listed below and issued in his name.

The winning bidder may pay using the following means:

- By credit or debit card only in the auction room, 118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris or at PIASA warehouse, 5 Boulevard Ney 75018 Paris: VISA and MASTERCARD. (American express not accepted)
- 2. By certified bank cheque in euros with compulsory presentation of a valid identity document, and extract of registration in the trade registry ("Kbis" extract) dating from within the last 3 months for legal entities.

3. By wire transfer in euros

BANQUE NEUFLIZE OBC, 121 bld Haussmann 75008 Paris

International Bank Account Number (IBAN)

FR76 3078 8001 0009 0121 9000 289 BIC (Bank Identification Code)

NSMBFRPPXXX

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION - PIASA

4. Cheques drawn on a foreign bank will not be authorised except with PIASA's prior agreement. For that purpose, buyers are advised to obtain a letter of credit from their bank for a value approaching their intended purchase price, which they will transmit to PIASA.

5. In cash:

- Up to €1,000 including costs and taxes, where the debtor's tax residence is in France or if acting for the purposes of a professional activity.
- Up to €15,000 including costs and taxes where the debtor proves not being having tax residency
- in France and not acting for the purposes of a professional activity, on presentation of a passport and proof of residence.

No split payment in cash, combined with another method of payment for the balance, will be accepted, even if the cash portion remains below the legal limit.

In the event of the purchase of multiple lots, and unless the buyer expressly indicates otherwise at the time of partial payment, they waive the benefit of Article 1342-10 of the French Civil Code. The buyer agrees that PIASA may freely allocate the said partial payment to the various amounts owed, in the common interest of the parties and to ensure the efficiency of all concluded sales.

2. Buyer's selling costs

In addition to the hammer price, the winning bidder must pay the following commission and taxes, per lot and in accordance with the relevant price brackets:

10% excl. VAT+VAT at the applicable rate from €1 to €700,000

10% HT+TVA au taux en vigueur de 1 à 700.000€ The sale is subject to the general 20% tax rate.

The buyer's fees excluding VAT are 10% (32% including VAT).

Additional fees (in addition to the commissions and taxes mentioned above) will be charged by PIASA to successful bidders who placed their bids online via third-party digital platforms, other than PIASA Live. Conversely, no additional fees (beyond the commissions and taxes mentioned above) will be applied to successful bidders who placed their bids online via PIASA Live. We strongly recommend that all bidders carefully review the applicable fees by consulting the terms and conditions specific to each platform before placing a bid.

The commission on the hammer price, as specified above, shall then be increased as follows in the following cases:

INVALUABLE

5% excl. VAT+VAT at the applicable rate up to € 5,000

4% excl. VAT+VAT at the applicable rate from € 5,001 to € 10,000

3% excl. VAT+VAT at the applicable rate from € 10,001 to € 15,000

2% excl. VAT+VAT at the applicable rate from € 15,001 to € 20,000

1% excl. VAT+VAT at the applicable rate over € 20,001

LIVEAUCTIONEERS

5% excl. VAT+VAT at the applicable rate regardless of the hammer price amount.

DROUOT

1.5% excl. VAT plus VAT at the applicable rate, regardless of the hammer price, for all other sales.

INTERENCHERES

3% excl. VAT+VAT at the applicable rate, regardless of the hammer price.

3. Applicable VAT regime

Sales conducted by PIASA are subject to the tax and customs regulations in force in France. Accordingly, and without claiming to be exhaustive, the following principles are recalled. No document showing VAT will be issued, as the company is subject to the margin system provided for Article 297 A of the CGI.

By way of exception to the foregoing, lots whose number is preceded by one of the following symbols x/xx or z/zz will be sold under the general VAT regime, in accordance with Article 83-I of Law No. 2023-1322 of 29 December 2023.

VAT will then be applied to the sum of the hammer price and the buyer's premium, at the reduced rate of 5.5% for works of art, collectors' items or antiques as defined in Article 98 A of Annex III of the French General Tax Code, these lots being identified by the symbols x or xx. It will be applied at the standard rate of 20% for other goods, including, but not limited to, jewelry, watches less than 100 years old, and multiples these lots being identified by the symbols z or zz

Where the lot sold is subject to the general VAT regime, professionals within the European Union holding an intra-Community VAT number and providing proof of the export of the lots from France to another Member State, may request a refund of the VAT.

4. Payment default

In accordance with Article L 321-14 of the Code du Commerce, in the event of failure to pay by the winning bidder, after notice summoning payment has been sent to the buyer by registered letter with return receipt requested and remains without effect, the item shall be re-auctioned on the seller's request; if the seller does not express this request within three months following the sale, PIASA shall be empowered to act in his name and on his behalf and may:

 either notify the winning bidder of the automatic rescission of the sale, without prejudice to any damages that may be claimed.

The defaulting winning bidder will remain liable to pay the auction costs:

 or pursue the enforcement of the sale and payment of the hammer price and auction costs, for its own benefit and/or on behalf of the seller.

PIASA SAS reserves the right to exclude any winning hidder

who fails to pay, or who does not comply with these general terms and conditions of auction, from any future auctions.

In this respect, the PIASA auction house is a member of the central registry for auctioneers for the prevention of non-payment (Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs) with which payment incidents may be registered. The rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds may be exercised by the debtor in question by contacting Symev, 15 rue Freycinet, 75016 Paris.

TAKING DELIVERY OF LOTS

The buyer is responsible for making all necessary arrangements for the collection of their lots, which must be carried out entirely at their own expense. They bear sole responsibility for checking the condition of the lots, as well as for their packing, insurance, and transport. PIASA accepts no liability in this regard.

The signing of the collection form at PIASA constitutes acceptance of the lot. No claims will be accepted once the collection form has been signed. No items will be given to the purchasers before the payment of the totality of the sums due. In the case of payment by cheque or bank transfer, the delivery of the objects may be deferred until the amount has been cashed. In this case, the deposit fees are at the expense of the purchasers.

All paid items can be collected 24 hours after the sale at our storage site:

IN OUR STORAGE AREA

5 boulevard Ney 75018 Paris (Open from 9- am to 12 pm and 2pm to 5pm). Entrance via 215 rue d'Aubervilliers 75018 Paris (Level -1, zone C-15). Maximum height of vehicles: 3.90m. Withdrawal of the items is done appointment by e-mail: piaso-ney@piaso.fr

IN OUR AUCTION HOUSE

118 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris to collect jewelry. The removal of jewels is done by appointment by mail directly with the Jewelry Department (Contact: Dora Blary|+33 (0)1 53 34 13 30 | d.blary@piasa.fr).

Items will be kept free of charge for 30 days. Thereafter the purchaser will be charged storage and insurance costs at the rate of $\mathfrak{E}30+\text{tax}$, and $\mathfrak{E}3+\text{tax}$, per day and per lot and $\mathfrak{E}6+\text{tax}$ per day and per lot concerning the furniture. Past 60 days, PIASA assumes no liability for any damages that may occur to the lot, it being no longer covered by PIASA's insurance.

EXPORTS

The export out of France or the import into another country of a lot may be affected by the laws of the country in which it is exported, or imported. The export of any lot from France or the import into another country may be subject to one or more export or import authorisations. Local laws may prevent the buyer from importing a lot or may prevent him selling a lot in the country the buyer import it into.

The export of certain items to a country of the European Union requires an export certificate issued by the competent departments of the Ministry of Culture within a maximum period of 4 months following the application.

The international regulations of 3 March 1973, known as the Washington Convention (Convention on International Trade of Endangered Species, CITES), have the effect of protecting specimens and species threatened with extinction. The export or import of any lot made of or containing any part (whatever the percentage) of ivory, tortoiseshell, crocodile skin, rhinoceros horn, whalebone, certain species of coral, rosewood etc. may be restricted or prohibited.

It is the buyer's sole responsibility to take advice and meeting the requirements of any laws or regulations which apply to exporting or importing any lot, prior to bidding. In some cases, the lot concerned may only be shipped along with an independent scientific confirmation of species and/or age of the specimen concerned, which will be issued at the expense of the buyer.

The Commission Regulation (EU) 2021/2280 of December 16, 2021 prohibits the export outside the European Union of any lot containing a worked ivory component, with the exception of pre-1975 musical instruments.

PIASA can, on request, assist the buyer in obtaining the required licenses and independent scientific confirmation. This proceeding will be carried out at the buyer's expense. However, PIASA cannot guarantee that the buyer will get the appropriate license.

However, PIASA cannot guarantee that the necessary authorizations will be granted. PIASA cannot under any circumstances guarantee the issuance of such authorizations, which fall exclusively within the competence of the relevant authorities.

In the event of refusal or delay in obtaining the permit, the buyer remains liable to pay the full purchase price of the lot. Such a refusal or delay shall not allow for late payment or cancellation of the sale. Transportation of the lots shall be made at the expense and entirely under the responsibility of the winning bidder. The sale is made for payment with immediate value and in euros.

In the event of the export of a lot outside the European Union, the VAT collected on the commission or on the sale price of the lot, may be refunded to the buyer within the statutory time limits, subject to the presentation of customs documents evidencing the export of the lot concerned.

GOVERNING LAW AND JURISDICTION

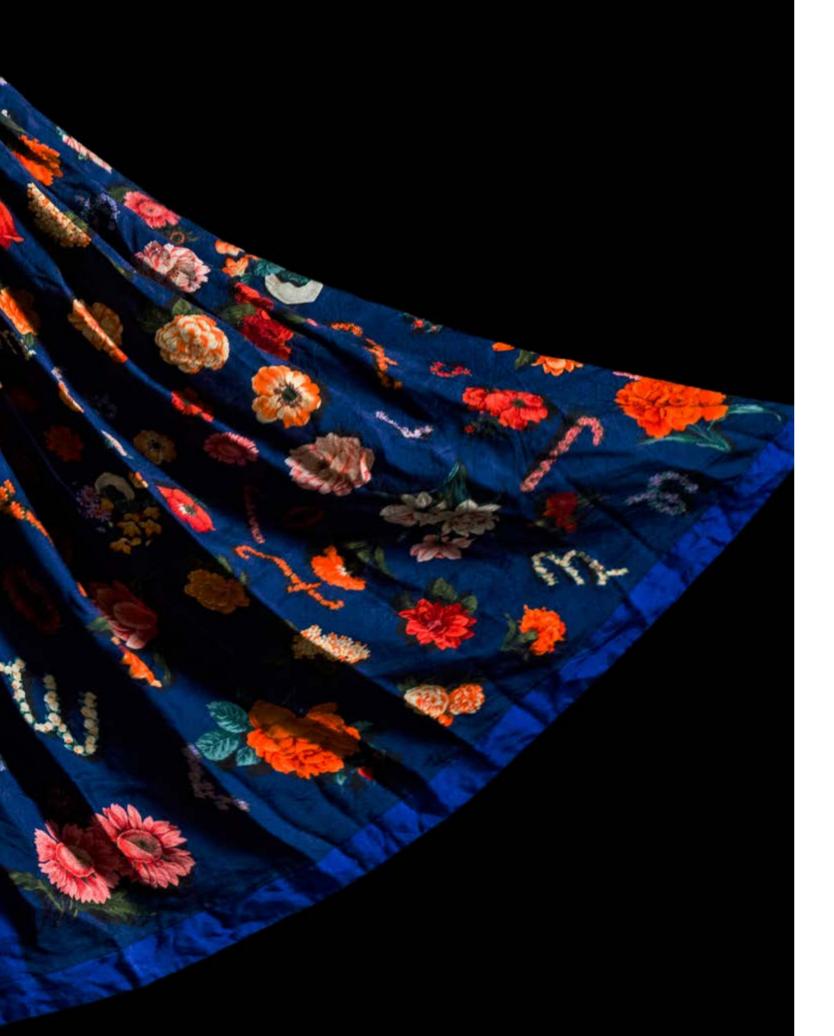
All of the provisions of the terms and conditions of auction are independent of one another. The nullity of any one of the terms and conditions cannot cause any of the other terms and conditions of auction to be inapplicable. These terms and conditions of auction are drafted in French and governed by French law. Any dispute concerning the interpretation or application of these General Terms and Conditions of Auction shall be brought before the competent French courts of the judicial district in which the registered offices of PIASA are located.

PERSONAL DATA PROTECTION

PIASA is committed to ensuring the protection of personal data collected in connection with the organization of its public auctions. Any person wishing to place a bid is invited to consult PIASA's privacy policy, available on its website, and to familiarize themselves with their full rights in this regard. In accordance with applicable regulations, all PIASA clients have the right to access, rectify, and object to the processing of their personal data.

INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS

PIASA holds the reproduction rights to all content in its catalogue, and any reproduction, whether in whole or in part, is strictly prohibited. Furthermore, PIASA draws its clients' attention to the fact that the sale of a lot in no way implies the transfer of any associated copyright.



PIASA

Rei Kawakubo & Comme des Garçons

Mercredi 1er octobre 2025 à 14h

October 1st, 2025 at 2:00PM

PIASA

118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Fax: + 33 1 53 34 10 11

ORDRE D	'ACHAT ABSENTEE BID	
O ENCHÈRI	S PAR TÉLÉPHONE BIDDING BY TELEPHONE	
Nom et préno	n Name & First Name:	
Adresse Addre	SS:	
Téléphone Tele	phone:	
Portable Cellp	none:	
Téléphone per	dant la vente Telephone during the sale:	
E-mail/Fax E-	nail/Fax:	
Banque Bank:		
Personne à co	ntacter Person to contact:	
Adresse Addre	is:	
Téléphone Tele	phone:	
Numéro du co	mpte Account number:	
Code banque	Bank code:	
Code guichet	Branch code:	
Joindre obligatoir	ment un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité).	
To allow time for p	t pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500€. ocessing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the	1
LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € LIMIT IN €
l .		
modication pouva mon compte perso I have read the tern indicated either by	nce des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par it leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant I na le la ux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la s and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any motice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulat of buyer's premium).	a vente. Je vous prie d'acquérir pour charge de l'acheteur). difications that may be made to them,
modication pouva mon compte person I have read the termindicated either by	nt leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant l nnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la s and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any m notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulat	a vente. Je vous prie d'acquérir pour charge de l'acheteur). difications that may be made to them,
modication pouva mon compte perso I have read the tern indicated either by	nt leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant l nnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la s and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any m notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulat	a vente. Je vous prie d'acquérir pour charge de l'acheteur). difications that may be made to them,

PIASA ONLINE ONLY

Bijoux & Horlogerie



COMPTABILITÉ

ACHETEURS

Gaëlle Le Dréau Tél.: +33 1 53 34 10 17 g.ledreau@piasa.fr

VENDEURS

Odile de Coudenhove Tél.: +33 1 53 34 12 85 o.decoudenhove@piasa.fr

DÉPÔT ET STOCKAGE

Pour les résidents belges : Sur RDV du lundi au jeudi de 9h à 17h Embelco Woluwelaan 147

1831 Diegem, Belgique Tel: +32 2 725 09 69

Pour les résidents hors-

Belgique: Sur RDV du lundi au vendredi de 9 à 12h et de 14 à 17h 5 boulevard Ney 75 018 Paris Tel.: +33 1 40 34 88 83 Entrée par : 215 rue d'Aubervilliers 75 018 Paris

Milène Sanches m.sanches@piasa.fr Amine Hajji a.hajji@piasa.fr Namisse Sahnoune Audrey Orieulx de la Porte

DIGITAL COMMUNICATION MARKETING

Responsable Communication Jonathan Dureisseix Tél.: +33 1 53 34 12 36 j.dureisseix@piasa.fr

Assistante Communication et Jade Otormin Tél.: +33 1 53 34 12 88

Assistante Communication et Gaëlle Refloc'h Tél.: +33 1 53 34 10 15 g.refloch@piasa.fr

j.otormin@piasa.fr

Agnès Renoult Communication **Donatienne de Varine** Tél.: +33 1 87 44 25 25

DÉPARTEMENTS

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN - PARIS

> Laura Wilmotte-Tél.: +33 1 53 34 13 27 l.wilmotte@piasa.fr

Catalogueuse Gabrielle de Sove Tél.: +33 1 53 34 12 39 g.desoye@piasa.fr

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE ET DESIGN - PARIS

Directeur

Directrice adjointe Marine Sanjou

Directrice adjointe **Leslie Marson** Tél.: +33 1 53 34 10 06

Directeur adjoint Paul Viguier Tél.: +33 1 45 44 43 54 p.viguier@piasa.fr

Vera Karanova Tél.: + 33 1 45 44 43 53 v.karanova@piasa.fr

Responsable de ventes **Melanie Steen** Tél.: + 33 1 53 34 12 80 m.steen@piasa.fr

Tél.: +32 478 488 492 v.roelants@piasa.fr

MOBILIER OBJETS D'ART

VENTES GÉNÉRALISTES

BIJOUX ET MONTRES

Véronique Tajan Tél.: +33 1 53 34 12 89

v.tajan@piasa.fr

Spécialiste sénior

d.blary@piasa.fr

Dora Blary

PIASA

BELGIQUE

Sabine Mund

Co-Directrice

Consultant

s.mund@piasa.fr

Tél.: +32 496 469 654

Tél.: +32 478 488 492

v.roelants@piasa.fr

Thierry Belenger

Tél.: +32 475 984 038

thierry.belenger@me.com

Valentine Roelants du Vivier

Tél.: +33 6 75 37 82 70

Tél.: +33 1 53 34 13 30

VENTES DIGITALES ONLIVE

Tél.: + 33 1 53 34 12 80

BUREAU DE REPRÉSENTATION

j.franceschi@piasa.fr

Jessica Franceschi

Tél.: +33 1 53 34 10 10

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS

ARGENTERIE HAUTE-ÉPOQUE

INVENTAIRES

TIMBRES

Directrice Florence Latieule Tél.: +33 1 53 34 10 03 f.latieule@piasa.fr

Directrice adjointe

Responsable de ventes Louise Herail Tél.: +33 1 53 34 10 02 1.herail@piasa.fr

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN - BRUXELLES

Directrice Sabine Mund Tél.: +32 496 469 654 s.mund@piasa.fr

EN BELGIQUE Co-Directrice Art Moderne et Contemporain

Frédéric Chambre f.chambre@piasa.fr

Tél.: +33 1 53 34 10 19

Responsable de ventes

Responsable de ventes Antoinette Schneider Tél.: + 33 1 45 44 12 71 a.schneider@piasa.fr

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE ET DESIGN - BRUXELLES

Valentine Roelants du Vivier

PIASA S.A.S.

DIRECTRICE GÉNÉRALE Marie Filippi

VICE-PRÉSIDENT ASSOCIÉ DIRECTEUR GÉNÉRAL

Frédéric Chambre

DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT Fabien Béjean-Leibenson

SECRETARIAT

Laurence Dussart Tél.: +33 1 53 34 12 87 1.dussart@piasa.fr

SERVICE JURIDIQUE

Laetitia Merendon Tél.: +33 1 53 34 12 81 1.merendon@piasa.fr

OFFICE MANAGER

Charlotte Micheels

PIASA

PIASA 118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75 008 Paris

Tél.: +33 1 53 34 10 10 Fax: +33 1 53 34 10 11 contact@piasa.fr www.piasa.fr

Piasa SAS Ventes volontaires aux enchères publiques agrément n° 2001-020

INVENTAIRES

Frédéric Chambre est à votre disposition pour estimer vos œuvres ou collections en vue de vente. partage, dation ou assurance.

COMMISSAIRES PRISEURS

Frédéric Chambre Leslie Marson

CRÉATION ORIGINALE **Mathieu Mermillon**

RÉALISATION GRAPHIQUE

Charly Bassagal, Spplmnts Marie Eyries, Mewsgraphics

PHOTOGRAPHIES Simon Narita Zlata Studio

PIASA 118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75 008 Paris France

Tél.: +33 1 53 34 10 10 contact@piasa.fr www.piasa.fr

PIASA SAS — Ventes volontaires aux enchères publiques agrément n° 2001-020