

PIASA

Eric Schmitt : Working with glass

MERCREDI 14 MAI 2025
PIASA



DÉPARTEMENT DESIGN

Directeur
Frédéric Chambre
f.chambre@piasa.fr

Directrice adjointe
Marine Sanjou
m.sanjou@piasa.fr
Tél.: +33 1 53 34 10 19

Directrice adjointe
Leslie Marson
l.marson@piasa.fr
Tél.: +33 1 53 34 10 06

Directeur adjoint
Paul Viguier
Tél.: +33 1 45 44 43 54
p.viguier@piasa.fr

Spécialiste junior
Jessica Franceschi
Tél.: + 33 1 53 34 12 80
j.franceschi@piasa.fr

Responsable de ventes
Vera Karanova
Tél.: + 33 1 45 44 43 53
v.karanova@piasa.fr

Responsable de ventes
Antoinette Schneider
Tél.: + 33 1 45 44 12 71
a.schneider@piasa.fr

Eric Schmitt :
Working with
glass

Vente N° 2268

Enchérissez en direct sur www.piasa.fr



Eric Schmitt :

Working with glass

Vente : Mercredi 14 mai 2025 à 16h

PIASA
118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Exposition publique

Vendredi 9 mai 2025 de 14 à 18 heures
Samedi 10 mai 2025 de 11 à 18 heures
Lundi 12 mai 2025 de 10 à 18 heures
Mardi 13 mai 2025 de 10 à 18 heures

Téléphones pendant l'exposition et la vente
+33 1 53 34 10 10

Enchérissez sur www.piasa.fr



Working with glass

C'est en 1990 qu'Eric Schmitt commence à travailler le verre à la suite d'une proposition de Clotilde Bacri qui dirigeait à l'époque les éditions DAUM et lui propose de dessiner une collection. Se trouvent d'ailleurs dans cette vente deux pièces de cette collection Possi en bronze et pâte de verre.

Parti en Bohême pour finaliser les luminaires du Palais de Rania et Abdallah de Jordanie, il en profite pour faire souffler quelques vases à rapporter comme cadeaux de Noël. C'est ainsi que naquirent les premiers vases « Bohême » qui sont à chaque fois des pièces uniques : les coloris aléatoires, le souffle comme la main de l'homme ne permettant heureusement pas de réaliser le même objet.

Enthousiasmé par les multiples possibilités qu'il imagine, il se rend régulièrement en Bohême pour de rituelles sessions. Une complicité qui s'est installée depuis plus de vingt-ans entre Eric Schmitt et cet atelier du cœur de l'Europe, en Tchéquie, où la tradition verrière ne s'est jamais éteinte depuis plus de deux siècles.

Au-delà de l'habileté et de la maîtrise du geste, une des grandes vertus de cet atelier réside dans la puissance et l'ampleur du souffle des artisans capables de réaliser des pièces de grandes dimensions dans des poids de verre rarement atteint pour du soufflé bouche. C'est ainsi qu'Eric Schmitt a pu imaginer de grandes tables qui reposent sur des piètements en verre ou des tables d'appoint dont les plateaux sont malgré les apparences, aussi du verre soufflé tourné et aplati.

Cette vente a permis de réunir pour la première fois des pièces de toutes les collections en verre, en verre et bois, en verre et bronze ou en verre et aluminium. Nombreuses y sont les créations uniques, les prototypes ou les épreuves d'artiste.

Working with glass

In 1990, Eric Schmitt began working with glass following a proposal by Clotilde Bacri who was at the time managing DAUM and proposed him to draw a collection. There are actually in this sale two pieces of this collection "Possi" in bronze and glass paste.

On a trip to Bohemia to finalize the lighting of the Palace of Rania and Abdullah of Jordan, he took the opportunity to blow some vases to bring back as Christmas gifts. This is how the first "Bohême" vases were born, which are each time unique pieces: the random colors, the blow as the hand of man fortunately does not allow to realize the same object.

Enthusiastic by the many possibilities he imagines, he goes there regularly for ritual sessions. A complicity that has been established for more than twenty years between Eric Schmitt and this workshop in the heart of Europe, in Czech Republic, where the glass tradition has never died out for more than two centuries.

Beyond the skill and mastery of the gesture, one of the great virtues of this workshop lies in the power and capacity of the craftsmen to blow large-scale pieces in glass weights rarely reached for mouth blow. This is how Eric Schmitt was able to imagine large tables that rest on glass bases or side tables whose trays are despite appearances, also of blown glass turned and flattened.

This sale brings together for the first time, pieces from all collections in glass, glass and wood, glass and bronze or glass and aluminium. There are many unique creations, prototypes or artist's proofs.



01. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Photophore - Modèle 'Seau'
Édition limitée
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sur la base
Modèle créé en 2009
H 48 x L 29 x P 23 cm
1000 / 1500 €

02. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Photophore - Modèle 'Seau'
Édition limitée
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sur la base
Modèle créé en 2009
H 48 x L 29 x P 23 cm
1000 / 1500 €



01

02





03

03. Eric Schmitt (né en 1955)
Vase - Modèle *'Liana V'*
Pièce unique
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sous la base
Modèle créé en 2024
H 26 × Ø 16 cm
1000 / 1500 €

04. Eric Schmitt (né en 1955)
Vase - Modèle *'Liana III'*
Pièce unique
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sous la base
Modèle créé en 2024
H 37 × Ø 24 cm
1400 / 1800 €



04



05. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Vase - Modèle '*Liana V*'
Pièce unique
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S.' sous la base
Modèle créé en 2024
H 36 x Ø 22 cm
1400/1800 €





06

06. Eric Schmitt (né en 1955)
Vase - Modèle *'Liana II'*
Pièce unique
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sous la base
Modèle créé en 2024
H 26 × Ø 16 cm
1000 / 1500 €

07. Eric Schmitt (né en 1955)
Vase - Modèle *'Liana I'*
Pièce unique
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sous la base
Modèle créé en 2024
H 26 × Ø 16 cm
1000 / 1500 €



07



08. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Vase - Modèle '*Liana I*'
Pièce unique
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S.' sous la base
Modèle créé en 2024
H 36 x Ø 22 cm
1400 / 1800 €



08



09

09. Eric Schmitt (né en 1955)
Vase - Modèle '*Liana IV*'
Pièce unique
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S.' sous la base
Modèle créé en 2024
H 26 x Ø 16 cm
1000 / 1500 €

10. Eric Schmitt (né en 1955)
Lampe de table - Modèle '*Haf*'
Épreuve d'artiste 2/4
Bronze patiné et verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt de 24 exemplaires
+ 4 E.A.
Monogrammée 'E.S.' et numérotée 'EA 2/4'
Modèle créé en 2006
H 60 x Ø 23,5 cm
4500 / 6500 €



10



11. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Table haute - Modèle '*Bulb*'
Épreuve d'artiste 3/4
Aluminium anodisé teinté et verre soufflé de Bohême
Édition Ralph Pucci International, limitée à 24 exemplaires + 4 E.A.
Monogrammée 'E.S.' et numérotée 'EA 3'
Modèle créé en 2011
H 75 x Ø 130,5 cm
14 000 / 18 000 €



11



12

12. Eric Schmitt (né en 1955)
Table d'appoint - Modèle 'Champignon'
Édition limitée
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammée 'E.S.' sous la base
Modèle créé en 2011
H 41,5 x Ø 53 cm
2500 / 3500 €





13



13. Eric Schmitt (né en 1955)
Table d'appoint - Modèle 'Champignon'
Édition limitée
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammée 'E.S.' sous la base
Modèle créé en 2011
H 42,5 × Ø 51 cm
2500 / 3500 €

14. Eric Schmitt (né en 1955)
Table d'appoint - Modèle 'Champignon'
Édition limitée
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammée 'E.S.' sous la base
Modèle créé en 2011
H 42 × Ø 47 cm
2500 / 3500 €



14



15. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Suspension - Modèle *'Fingi'*
Épreuve d'artiste 4/4
Bronze patiné et verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt, limitée à 8
exemplaires + 4 E.A.
Monogrammée 'E.S' et numérotée 'EA 4/4'
Modèle créé en 2000
H (totale) 163 x Ø 30 cm
12 000 / 18 000 €



15

16. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Suspension - Modèle 'Fingr'
Épreuve d'artiste 3/4
Bronze patiné et verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt, limitée à 8
exemplaires + 4 E.A.
Monogrammée 'E.S' et numérotée 'EA 3/4'
Modèle créé en 2000
H (totale) 163 × Ø 30 cm
12 000 / 18 000 €





17. **Eric Schmitt** (né en 1955)

Table ronde de salle à manger - Modèle 'Hill'

Prototype

Fonte d'aluminium, aluminium laqué et verre soufflé de Bohême

Édition Christian Liaigre

Modèle créé en 2014

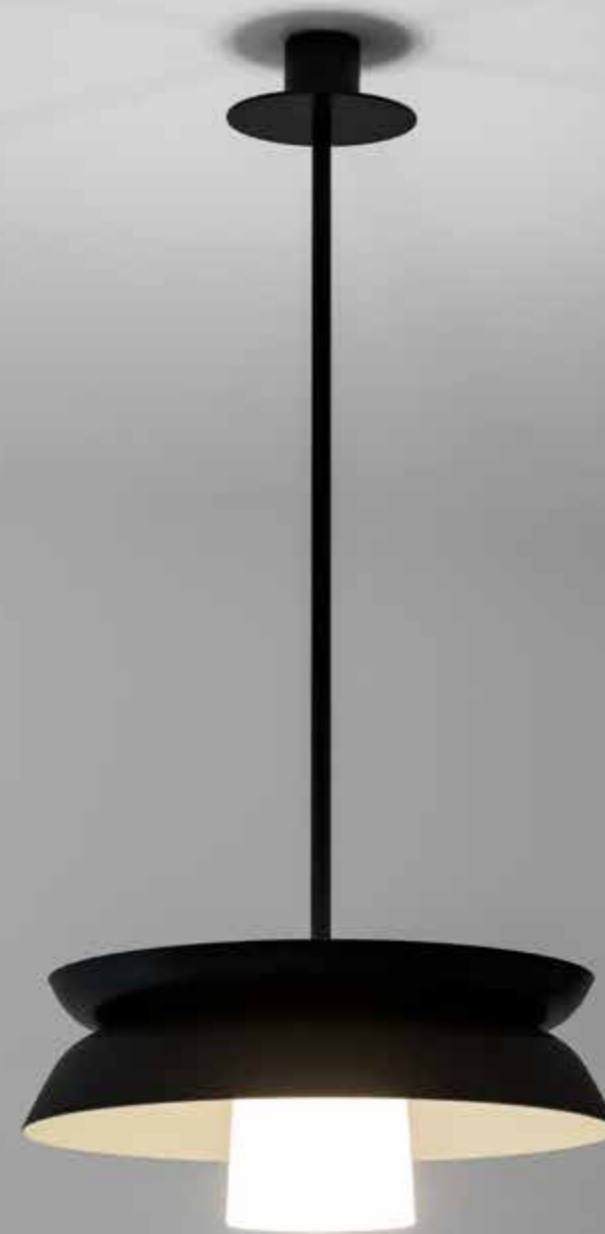
H 73 x Ø 131 cm

18 000 / 25 000 €



17

18. Eric Schmitt (né en 1955)
Suspension - Modèle *'Marceau'*
Aluminium laqué et anodisé et verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Modèle créé en 2011
H (totale) 115 x Ø 90 cm
10 000 / 15 000 €



18



19

19. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Lampe à poser - Modèle *'Helmet'*
N°1/24
Chêne teinté et verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt, limitée à 24
exemplaires + 4 E.A.
Monogrammée 'E.S' et numéroté '1/24' en creux
sur la base
Modèle créé en 2014
H 50 x Ø 24 cm
3 000 / 4 000 €

20. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Lampadaire - Modèle *'Helmet'*
N°3/24
Chêne teinté et verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt, limitée à 24
exemplaires + 4 E.A.
Modèle créé en 2014
H 160 x Ø 32 cm
7 000 / 9 000 €



20



21. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Vase - Modèle 'Bohème'
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S.' sous la base
Modèle créé en 2006
H 37,5 x Ø 27 cm
2500 / 3500 €



21



22

22. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Vase - Modèle 'Bobème'
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' et daté '2017' sous la base
Modèle créé en 2006
H 38 x Ø 24 cm
2500 / 3500 €

23. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Vase - Modèle 'Bobème'
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sous la base
Modèle créé en 2006
H 38 x Ø 24 cm
2500 / 3500 €



23



24. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Vase - Modèle 'Bohème'
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S.' sous la base
Modèle créé en 2006
H 37,5 x Ø 28 cm
2500 / 3500 €



24



25

25. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Suspension - Modèle *'Jaillissement'*
Aluminium laqué, laiton et verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Modèle créé en 2016
H (totale) 120 x Ø 120 cm
15 000 / 20 000 €



26

26. Eric Schmitt (né en 1955)
Suspension - Modèle 'Opaline'
Verre de Bohême et acier patiné
Édition Studio Eric Schmitt
Modèle créé en 2000
H (totale) 130 x Ø 35 cm
3500 / 4500 €



27

27. Eric Schmitt (né en 1955)
Vase - Modèle *'Bracelet'*
Bronze patiné et verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Modèle créé en 2010
H 37 × Ø 25 cm
2500 / 3500 €

28. Eric Schmitt (né en 1955)
Table d'appoint - Modèle *'Mercues'*
Bronze patiné
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammée 'E.S.' sur la base
Modèle créé en 1999
H 56,5 × Ø 30 cm
5000 / 7000 €



28



29

29. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Applique - Modèle *'Plate'*
Commande spéciale
Bronze patiné
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammée 'E.S' sur un côté
Modèle créé en 2004
Date de production : 2023
H 66 × L 39,5 × P 26,5 cm
8 000 / 12 000 €

30. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Applique - Modèle *'Plate'*
Commande spéciale
Bronze patiné
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammée 'E.S' sur un côté
Modèle créé en 2004
Date de production : 2023
H 66 × L 39,5 × P 26,5 cm
8 000 / 12 000 €



30



31. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Lampadaire - Modèle '*Sugegasa*'
N°7/30
Aluminium laqué et fonte d'acier patiné
Édition Studio Eric Schmitt, limitée à 30
exemplaires + 6 E.A.
Monogrammé 'E.S' et numéroté '7/30'
Modèle créé en 2013
H (variable) 140 à 175 × Ø 80 cm
10 000 / 15 000 €



31



32. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Table de salle à manger - Modèle 'Floating table'
Commande spéciale
Chêne naturel, métal laqué et verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Modèle créé en 2017
H 76,5 x L 299,5 x P 114 cm
30 000 / 40 000 €



32



33

33. Eric Schmitt (né en 1955)
Lampe à poser - Modèle 'Possi'
Pâte de verre et bronze à patine dorée
Édition Studio Eric Schmitt en collaboration
avec Daum
Monogrammée 'E.S' et 'Daum France' sur la
base
Modèle créé en 1990
H 43 x L 19 x P 15 cm
1800 / 2500 €

34. Eric Schmitt (né en 1955)
Table d'appoint - Modèle 'Possi'
Crystal, pâte de verre et bronze à patine dorée
Édition Studio Eric Schmitt en collaboration
avec Daum
Monogrammée 'E.S' et signée 'Daum France'
sur la base
Modèle créé en 1990
H 74 x L 68,5 x P 35 cm
5000 / 7000 €



34

35. **Eric Schmitt** (né en 1955)

Table d'appoint - Modèle '*Bulb*'

Épreuve d'artiste 4/4

Aluminium laqué et verre soufflé de Bohême

Édition Ralph Pucci International, limitée à 24

exemplaires + 4 E.A.

Monogrammée 'E.S' sous la base

Modèle créé en 2017

H 44,5 x Ø 47 cm

5000/7000 €



35

36. **Eric Schmitt** (né en 1955)

Lanterne - Modèle '*Écaille*'

Métal laqué

Édition Studio Eric Schmitt

Modèle créé en 2004

H 77 x Ø 45 cm

5000/7000 €



36



37



37. Eric Schmitt (né en 1955)
Applique - Modèle 'Hat'
Bronze patiné et verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammée 'E.S.'
Modèle créé en 2023
H 61 x L 22,5 x P 34,5 cm
5 000 / 7 000 €

38



38. Eric Schmitt (né en 1955)
Applique - Modèle 'Hat'
Bronze patiné et verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammée 'E.S.'
Modèle créé en 2023
H 61 x L 22,5 x P 34,5 cm
5 000 / 7 000 €



39



40

39. Eric Schmitt (né en 1955)
Vase - Modèle '*Seau*'
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sous la base
Modèle créé en 2006
H 24 x L 38 x P 23,5 cm
800/1200 €

40. Eric Schmitt (né en 1955)
Vase - Modèle '*Coupe*'
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sous la base
Modèle créé en 2006
H 20 x L 34,5 x P 23 cm
800/1200 €

41. Eric Schmitt (né en 1955)
Vase - Modèle '*Spinae*'
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sur la base
Modèle créé en 2006
H 25 x Ø 24 cm
800/1200 €



41



42

42. Eric Schmitt (né en 1955)
Vase - Modèle *'Square Cross'*
Bronze doré poli et verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S'
Modèle créé en 2006
H 38 x Ø 24 cm
3 000 / 4 000 €

43. Eric Schmitt (né en 1955)
Vase - Modèle *'Hill'*
Bronze doré poli et verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sous la base en bronze
Modèle créé en 2006
H 33,5 x Ø 24 cm
3 500 / 4 500 €



43



44



44. Eric Schmitt (né en 1955)
Lampe de table - Modèle 'Gypsee'
Plâtre
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammée 'E.S.'
Modèle créé en 2008
H 38,5 x L 47,5 x P 12 cm
2000 / 3000 €

45. Eric Schmitt (né en 1955)
Vase - Modèle 'Flambeau'
Bronze patiné et verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S.' sur la base
Modèle créé en 2014
H 32 x Ø 17 cm
1500 / 2000 €



45



46

46. Eric Schmitt (né en 1955)
Lampe de table - Modèle 'Sphère'
Prototype 2
Fonte d'aluminium anodisé, laiton et verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt, limitée à 8 exemplaires + 4 E.A. + 2 prototypes
Monogrammée 'E.S' et numérotée 'P.R. 2'
Modèle créé en 2015
H 50 x Ø 24 cm
2500 / 3500 €

47. Eric Schmitt (né en 1955)
Paire de chaises - Modèle 'Chairie I'
Hêtre laqué et textile
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammées 'E.S' et numérotées
Modèle créé en 2017
H 87,5 x L 47 x P 49 cm
5000 / 7000 €



47



48. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Suite de quatre chaises - Modèle 'Chairie I'
Hêtre laqué et velours
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammées 'E.S.' et numérotées
Modèle créé en 2017
H 87,5 x L 47 x P 49 cm
10 000 / 15 000 €



49. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Paire de chaises - Modèle 'Nyou'
Aluminium laqué et daim
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammées 'E.S'
Modèle créé en 2020
H 82,5 x L 45 x P 51 cm
8 000 / 12 000 €



49

50. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Paire de chaises - Modèle 'Nyou'
Aluminium laqué et daim
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammées 'E.S'
Modèle créé en 2020
H 82,5 x L 45 x P 51 cm
8 000 / 12 000 €



50

51. **Eric Schmitt** (né en 1955)

Chaise - Modèle '*Chairie*'

Prototype

Hêtre et cuir

Édition Studio Eric Schmitt

Monogrammée 'E.S' et numérotée 'P.R.'

Modèle créé en 2017

H 86,5 x L 52 x P 54 cm

2500 / 3500 €

52. **Eric Schmitt** (né en 1955)

Applique - Modèle '*Chevalière*'

Bronze doré poli

Édition Studio Eric Schmitt

Monogrammée 'E.S'

Modèle créé en 2015

H 39,5 x L 15 x P 8,5 cm

3000 / 4000 €



51



52



53. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Vide poche - Modèle '*Coupelle*'
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S.' sous la base
Modèle créé en 2016
H 19 × Ø 22 cm
1000 / 1500 €



53



54

54. Eric Schmitt (né en 1955)
Vide poche - Modèle 'Coupelle'
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sur la base
Modèle créé en 2016
H 19 x Ø 22 cm
1000 / 1500 €

55. Eric Schmitt (né en 1955)
Vide poche - Modèle 'Coupelle'
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sous la base
Modèle créé en 2016
H 20 x Ø 21,5 cm
1000 / 1500 €



55



56

56. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Vase - Modèle '*Chenille*'
Pièce unique
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sous la base
Modèle créé en 2024
H 36 x Ø 22 cm
1500 / 2000 €

57. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Vase - Modèle '*Guimauve*'
Pièce unique
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sous la base
Modèle créé en 2024
H 38,5 x L 27 x P 14,5 cm
1800 / 2500 €



57

58. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Vase - Modèle 'Guimauve'
Pièce unique
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sous la base
Modèle créé en 2024
H 36 x L 26 x P 19 cm
1800 / 2500 €



58

59. **Eric Schmitt** (né en 1955)
Vase - Modèle 'Guimauve'
Pièce unique
Verre soufflé de Bohême
Édition Studio Eric Schmitt
Monogrammé 'E.S' sous la base
Modèle créé en 2024
H 36 x L 25,5 x P 16 cm
1800 / 2500 €



59

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION - PIASA

“Public auctions are sales which involve the participation of a third party, acting as agent of the owner or his representative, to offer and sell an item of property to the highest bidder at the end of a process of competitive bidding that is open to the public and transparent. The highest bidder acquires the sold item for his own benefit ; he is bound to pay the price. Except where specially provided otherwise or for sales made within a purely private circle, these sales are open to any person able to bid and no restriction may be made on the freedom of bidding.” (Article L.320-2 of the Commercial Code)

The Maison de Ventes (Auction House) PIASA is a public auction operator governed by the provisions of Articles L.321-1 et seq. of the Commercial Code.

The Auction House acts as agent of the seller who enters into contract with the buyer.

The auctions are subject to these general terms and conditions.

PRIOR TO THE SALE

1. Description and presentation of the lots

Potential buyers are invited to examine the items that may interest them and to observe their condition prior to the auction, including in particular during exhibitions.

PIASA remains at their disposal to provide reports on the condition of the lots, according to artistic and scientific knowledge at the date of the auction. Condition reports are available free of charge, upon request, to assist the prospective buyer in evaluating the condition of a lot.

The absence of a reserve in the catalog doesn't imply that the lot is perfectly conserved and free of restorations or imperfections (wear and tear, cracks, lining). The lots are sold in the condition in which they are at the time of the sale. Consequently, no claim will be admissible as of the time of the adjudication, as the lots were available for examination at the exhibition.

The dimensions and weights are given for information only. Colors and shades may vary on paper or on screen from their presentation during a physical examination.

2. Appraisal

In the catalog, appraisal appears after each lot. This is only an indication, the hammer price shall result from free bidding. Appraisals may be given in several currencies. The rounding of these conversions may lead to a slight difference compared to laws on rounding.

The low estimate mentioned in the catalog cannot be lower than the reserve price, and can be modified until the moment of the sale.

Appraisals don't include any applicable taxes or fees.

3. Provenance and authenticity

In the framework of the protection of items of cultural property, PIASA makes all effort within its means to verify the origin of the auctioned lots. In the event of dispute, notably as to the authenticity or origin of the sold items, PIASA, bound by a best efforts obligation, shall only be liable under the express condition of demonstration that it has committed a proven personal wrong.

Any liability claim against the Auction House will be barred after the limitation period of 5 years following the sale or appraisal. PIASA reserves the right to withdraw the lot from auction at any time if there is doubt as to its authenticity or origin.

4. Special indications

The lots preceded by an * belong to a shareholder, employee or expert of PIASA. The information notices contained in the catalogue are drawn up with all due diligence, by PIASA and the expert assisting it where relevant, subject to any notifications, declarations or rectifications announced orally at the time of presentation of the item and set down in the minutes of the sale.

PARTICIPATION TO THE AUCTION

Bidders are invited to present themselves to PIASA SA before the sale in order to enable their personal details to be registered (an identity document will be requested).

For an individual, registration requires photo identification and proof of address if the current address is not on the identification.

For a company, registration requires a certificate of registration less than three months old indicating the name of the legal representative and the registered office.

PIASA reserves the right not to register a client for sale if the employees consider that this client does not bring all the guarantees for the security of the transaction. Any false information concerning the bidder's identity will give rise to his or her liability.

There are several possibilities for buyers to bid.

1. Bidding in the auction room

The usual method of bidding is by being present in the room during the auction. You must register online or in person at our office 24 hours before the sale.

2. Purchase orders

A customer who cannot attend the sale may leave a purchase order. PIASA will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained on the purchase order form, and in his or her best interests. The the limits in euros indicated on the purchase order correspond to the hammer price and do not include taxes and commissions payable by the buyer. If two purchase orders are identical, priority will go to the first order received.

3. Telephone bidding

PIASA may carry telephone bids on behalf of a potential buyer. The potential buyer must present himself to the auction house in advance. PIASA cannot be held liable for any difficulty in the telephone connection or in the event of error or omission concerning the receipt of telephone bids.

No telephone bids will be accepted for lots where the appraisal is less than €300.

Written purchase orders or telephone bids are facilities that are provided to customers without charge. Neither PIASA nor its employees may be held liable in the event of any error or omission in executing them or failing to execute them.

4. Bid Online

PIASA cannot be held responsible in the event of dysfunction of the platforms used to bid online. The user must read and accept, without reservation, the conditions of use of this platform.

5. Mandate on behalf of a third party

Each bidder is deemed to be acting on his own behalf, however he may inform PIASA in advance that he is acting as agent on behalf of a third party. PIASA reserves the right to accept or refuse the agent's representative status.

Requests for purchase orders and telephone bids may be made using the online form available on the site www.piasa.fr or by using the form provided for this purpose at the end of the auction catalogue.

AUCTION PROCEEDINGS

1. The bids

The auctioneer is freely entitled to proceed with bidding. Bids made in the auction room will take precedence to online bids.

In the event that a reserve price has been set by the seller, PIASA may carry bids on behalf of the seller until this price has been reached. The lower limit of the appraisal stated in the catalogue cannot be lower than the reserve price, and may be modified up to the time of the auction.

The winning bidder shall be the highest and final bidder.

After the hammer fall, the auctioneer cannot take account of any other bid whatsoever.

2. The presentation of the objects

Any changes to the catalog descriptions will be stated verbally during the sale and noted in the minutes. At the time of the auction, PIASA shall be entitled to shift lots, group or subdivide lots, or withdraw lots from the auction.

PIASA may use video devices during the auction to present the items put up for auction. PIASA shall bear no liability in the event of a handling error (presentation of an item that is different to the one for which bidding is made) or in the event of dysfunction in the platform permitting online bidding.

3. Right of pre-emption

In accordance with the provisions of articles L123-1 and L123-2 of the Code du Patrimoine, amended by the Law of 10 July 2000, the French State has a right of pre-emption over certain works of art sold at public auction. The State will then enter by way of subrogation into the rights of the highest bidder. This right must be exercised immediately after the hammer fall, and confirmed within a period of fifteen days following the sale. PIASA cannot be held liable for the conditions under which pre-emption is exercised by the French State.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION - PIASA

ENFORCEMENT OF THE SALE

The announcement of the sale (adjudication) causes transfer of ownership title. A contract of sale is concluded between the seller and the successful bidder.

As of the time of the adjudication, the items shall be the entire responsibility of the buyer who must remove them as soon as possible. He will also have to insure his purchase(s) as soon as the adjudication is pronounced, the whole of the risks, in particular of loss, degradations, theft or others, being from this moment transferred to him.

1. Payment

In accordance with Article L320-2 of the Code du commerce states, the highest bidder acquires the property auctioned in his favor and is required to pay the price in cash.

Payment for items, together with applicable taxes, shall be made in euros.

The winning bidder may pay using the following means:

1. By credit or debit card only in the auction room, or 5 Boulevard Ney 75018 Paris: VISA and MASTERCARD. (American express not accepted)

2. By certified bank cheque in euros with compulsory presentation of a valid identity document, or extract of registration in the trade registry ("Kbis" extract) dating from within the last 3 months for legal entities.

3. By wire transfer in euros:
BANQUE NEUFLIZE OBC, 3 Avenue Hoche 75008 PARIS
International Bank Account Number (IBAN)

FR76 3078 8001 0009 0121 9000 289

BIC (Bank Identification Code)

NSMBFRPPXXX

4. Cheques drawn on a foreign bank will not be authorised except with PIASA's prior agreement. For that purpose, buyers are advised to obtain a letter of credit from their bank for a value approaching their intended purchase price, which they will transmit to PIASA.

5. In cash:

- Up to €1,000 including costs and taxes, where the debtor's tax residence is in France or if acting for the purposes of a professional activity.

- Up to €15,000 including costs and taxes where the debtor proves not being having tax residency

in France and not acting for the purposes of a professional activity, on presentation of a passport and proof of residence.

2. Buyer's selling costs

In addition to the hammer price, the winning bidder must pay the following commission and taxes, per lot and in accordance with the relevant price brackets:

30% including VAT on the first €700,000 (25% excluding VAT + 20% VAT)

24% including VAT from €700,001 to €4,000,000 (20% excluding VAT + 20% VAT)

14.4% including VAT above €4,000,001 (12% excluding VAT + 20% VAT)

For books, in addition to the hammer price, the winning bidder must pay the following commission and taxes, per lot and in accordance with the relevant price brackets:

30% including VAT on the first €700,000 (28,44 % excluding VAT + 5,5% VAT)

24% including VAT from €700,001 to €4,000,000 (22,75 % excluding VAT + 5,5% VAT)

14.4% including VAT above €4,000,001 (13,65 % excluding VAT + 5,5% VAT)

No document showing VAT will be issued, as the company is subject to the margin provided for in Article 297 A of the CGI.

The successful bidder from the EU with an intra-community VAT number and a document proving the delivery in his Member State will be able to obtain a refund of the VAT on the commissions.

Lots from outside the EU

Lots having a number preceded by the symbol **f** are subject to additional costs that may be paid over to the winning bidder on the presentation of customs export documents from outside the European Union. These costs are 6,60% with VAT, (so 5,50% excluding VAT), of the hammer price.

Lots having a number preceded by the symbol **ff** are subject to additional costs of 24,00% with VAT (so 20% excluding VAT) of the hammer price.

For further information, please contact our accounting department at the number: +33 (0)1 53 34 10 17.

3. Payment default

In accordance with Article L.321-14 of the Code du commerce, in the event of failure to pay by the winning bidder, after notice summoning payment has been sent to the buyer by registered letter with return receipt requested and remains without effect, the item shall be re-auctioned on the seller's request; if the seller does not express this request within three months following the sale, PIASA shall be empowered to act in his name and on his behalf and may:

- either notify the winning bidder of the automatic rescission of the sale, without prejudice to any damages that may be claimed.

The defaulting winning bidder will remain liable to pay the auction costs ;

- or pursue the enforcement of the sale and payment of the hammer price and auction costs, for its own benefit and/or on behalf of the seller.

PIASA SA reserves the right to exclude any winning bidder who fails to pay, or who does not comply with these general terms and conditions of auction, from any future auctions.

In this respect, the PIASA auction house is a member of the central registry for auctioneers for the prevention of non-payment (Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs) with which payment incidents may be registered. The rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds may be exercised by the debtor in question by contacting Symev, 15 rue Freycinet, 75016 Paris.

TAKING DELIVERY OF LOTS

The transport of the lots will be at the expense and under the entire responsibility of the successful bidder.

No items will be given to the purchasers before the payment of the totality of the sums due. In the case of payment by cheque or bank transfer, the delivery of the objects may be deferred until the amount has been cashed. In this case, the deposit fees are at the expense of the purchasers.

All paid items can be collected 24 hours after the sale at our storage site:

IN OUR STORAGE AREA

5 boulevard Ney 75018 Paris (Open from 9- am to 12 pm and 2pm to 5pm). Entrance via 215 rue d'Aubervilliers 75018 Paris (Level -1, zone C-15). Maximum height of vehicles: 3.90m. Withdrawal of the items is done by appointment by e-mail: piasa-ney@piasa.fr

IN OUR AUCTION HOUSE

118 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris to collect jewelry. The removal of jewels is done by appointment by mail directly with the Jewelry Department (Contact: Dora Blary | +33 (0)1 53 34 13 30 | d.blary@piasa.fr).

Items will be kept free of charge for 30 days. Thereafter the purchaser will be charged storage and insurance costs at the rate of €30 + tax, and €3 + tax, per day and per lot and €6 + tax per day and per lot concerning the furniture.

Past 60 days, PIASA assumes no liability for any damages that may occur to the lot, it being no longer covered by PIASA's insurance.

EXPORTS

The export out of France or the import into another country of a lot may be affected by the laws of the country in which it is exported, or imported. The export of any lot from France or the import into another country may be subject to one or more export or import authorisations. Local laws may prevent the buyer from importing a lot or may prevent him selling a lot in the country the buyer import it into.

The export of certain items to a country of the European Union requires an export certificate issued by the competent departments of the Ministry of Culture within a maximum period of 4 months following the application.

The international regulations of 3 March 1973, known as the Washington Convention (Convention on International Trade of Endangered Species, CITES), have the effect of protecting specimens and species threatened with extinction. The export or import of any lot made of or containing any part (whatever the percentage) of ivory, tortoiseshell, crocodile skin, rhinoceros horn, whalebone, certain species of coral, rosewood etc. may be restricted or prohibited.

It is the buyer's sole responsibility to take advice and meeting the requirements of any laws or regulations which apply to exporting or importing any lot, prior to bidding. In some cases, the lot concerned may only be shipped along with an independent scientific confirmation of species and/or age of the specimen concerned, which will be issued at the expense of the buyer.

The new Commission Regulation (EU) 2021/2280 of December 16, 2021 prohibits the export outside the European Union of any lot containing a worked ivory component, with the exception of pre-1975 musical instruments.

PIASA can, on request, assist the buyer in obtaining the required licenses and independent scientific confirmation. This proceeding will be carried out at the buyer's expense. However, PIASA cannot guarantee that the buyer will get the appropriate license.

In the event of refusal of the license or delay in obtaining one, the buyer remains liable for the entire purchase price of the lot. Such a refusal or delay shall not allow for late payment or cancellation of the sale.

Transportation of the lots shall be made at the expense and entirely under the responsibility of the winning bidder. The sale is made for payment with immediate value and in euros.

GOVERNING LAW AND JURISDICTION

All of the provisions of the terms and conditions of auction are independent of one another. The nullity of any one of the terms and conditions cannot cause any of the other terms and conditions of auction to be inapplicable.

These terms and conditions of auction are drafted in French and governed by French law. Any dispute concerning the interpretation or application of these General Terms and Conditions of Auction shall be brought before the competent French courts of the judicial district in which the registered offices of PIASA are located.

PERSONAL DATA PROTECTION

Customers of PIASA have a right of access and rectification of personally identifiable data provided to PIASA, as provided for in the Law on Computing and Civil Liberties of 6 January 1978, amended by the Law of 6 August 2004. Since 25 May 2018, PIASA complies with the new European data protection regulations. These data may be communicated to the competent authorities when required by law.

PIASA
BELGIQUE

APPEL À CONSIGNER

Design à Bruxelles

VENTE : MERCREDI 18 JUIN 2025

CLÔTURE DU CATALOGUE : 9 MAI 2025

Contacts

Leslie Marson
l.marson@piasa.fr
Tél.: +33 1 53 34 10 06

Valentine Roelants
v.roelants@piasa.fr
Tél.: +32 478 488 492

WWW.PIASA.FR

PIASA

Eric Schmitt :
Working with galss

Mercredi 14 mai 2025 à 16h
May 14th, 2025 at 4PM
PIASA
118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris
Fax : + 33 1 53 34 10 11

- ORDRE D'ACHAT | ABSENTEE BID
- ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE | BIDDING BY TELEPHONE

Nom et prénom | Name & First Name:

Adresse | Address:

Téléphone | Telephone:

Portable | Cellphone:

Téléphone pendant la vente | Telephone during the sale:

E-mail/Fax | E-mail/Fax:

Banque | Bank:

Personne à contacter | Person to contact:

Adresse | Address:

Téléphone | Telephone:

Numéro du compte | Account number:

Code banque | Bank code:

Code guichet | Branch code:

Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité).
Please enclose your bank details and a copy of your identity card or your passport.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.
Absentee and telephone bidding are services offered to clients. Neither PIASA nor its staff can accept liability for any errors or omissions that may occur in carrying out these services.

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500€.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € LIMIT IN €

J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).
I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modifications that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated opposite (exclusive of buyer's premium).

Date:

Signature obligatoire | Signature obligatory:

PIASA

APPEL À CONSIGNER

Borsani : Une dynastie de créateurs

de 1920 à 1980

VENTE : MERCREDI 17 SEPTEMBRE 2025

CLÔTURE DU CATALOGUE : DÉBUT JUILLET 2025

Contacts

Leslie Marson
l.marson@piasa.fr
Tél.: +33 1 53 34 10 06

Vera Karanova
v.karanova@piasa.fr
Tél.: +33 1 45 44 43 53

WWW.PIASA.FR

© XAVIER DEFAIX

COMPTABILITÉ

ACHETEURS

Gaëlle Le Dréau
Tél.: +33 1 53 34 10 17
g.ledreau@piasa.fr

VENDEURS

Odile de Coudenhove
Tél.: +33 1 53 34 12 85
o.decoudenhove@piasa.fr

DÉPÔT ET STOCKAGE

Pour les résidents belges :
De Lundi à vendredi de 9h à 17h
Embelco
Lambroekstraat 17
1930 Zaventem

**Pour les résidents hors-
Belgique :**
Sur RDV du lundi au vendredi
de 9 à 12h et de 14 à 17h
5 boulevard Ney 75 018 Paris
Tel. : +33 1 40 34 88 83
Entrée par :
215 rue d'Aubervilliers
75 018 Paris

Laura Rouvier
l.rouvier@piasa.fr
Amine Hajji
a.hajji@piasa.fr
Namisse Sahnoune
n.sahnoune@piasa.fr
Audrey Orioux de la Porte
a.orioux@piasa.fr

DIGITAL COMMUNICATION MARKETING

Responsable technique
Kévin-Samuel Bernard
ks.bernard@piasa.fr

Responsable Communication
Jonathan Dureisseix
Tél. : +33 1 53 34 12 36
j.dureisseix@piasa.fr

Assistante Communication et
Digital
Jade Otormin
Tél. : +33 1 53 34 12 88
j.otormin@piasa.fr

Assistante Communication et
Digital
Gaëlle Refloc'h
Tél. : +33 1 53 34 10 15
g.refloch@piasa.fr

Responsable des ventes digitales
Elodie Bériola
Tél. : +33 1 53 34 10 07
e.beriola@piasa.fr

**Agnès Renoult
Communication
Donatienne de Varine**
Tél. : +33 1 87 44 25 25
donatienne@agnesrenoult.com

DÉPARTEMENTS

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Directrice
Florence Latieule
Tél. : +33 1 53 34 10 03
f.latieule@piasa.fr

Directrice adjointe
**Laura Wilmotte-
Koufopandelis**
Tél. : +33 1 53 34 13 27
l.wilmotte@piasa.fr

Catalogueuse
Gabrielle de Soye
Tél. : +33 1 53 34 12 39
g.desoye@piasa.fr

Responsable de ventes
Louise Herail
Tél. : +33 1 53 34 10 02
l.herail@piasa.fr

ART BELGE

Directrice
Sabine Mund
Tél. : +32 496 469 654
s.mund@piasa.fr

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE ET DESIGN

Directeur
Frédéric Chambre
f.chambre@piasa.fr

Directrice adjointe
Marine Sanjou
m.sanjou@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 10 19

Directrice adjointe
Leslie Marson
l.marson@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 10 06

Directeur adjoint
Paul Viguiier
Tél. : +33 1 45 44 43 54
p.viguiier@piasa.fr

Spécialiste junior
Jessica Franceschi
Tél. : + 33 1 53 34 12 80
j.franceschi@piasa.fr

Responsable de ventes
Vera Karanova
Tél. : + 33 1 45 44 43 53
v.karanova@piasa.fr

Responsable de ventes
Antoinette Schneider
Tél. : + 33 1 45 44 12 71
a.schneider@piasa.fr

MOBILIER OBJETS D'ART
ARGENTERIE
HAUTE-ÉPOQUE
TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS
TIMBRES
VENTES GÉNÉRALISTES
INVENTAIRES

Elodie Bériola
Tél. : +33 1 53 34 10 07
e.beriola@piasa.fr

BIJOUX ET MONTRES

Spécialiste sénior
Véronique Tajan
Tél. : +33 1 53 34 12 89
Tél. : +33 6 75 37 82 70
v.tajan@piasa.fr

Spécialiste sénior
Dora Blary
Tél. : +33 1 53 34 13 30
d.blary@piasa.fr

PIASA BELGIQUE

BUREAU DE REPRÉSENTATION EN BELGIQUE

Co-Directrice
Sabine Mund
Tél. : +32 496 469 654
s.mund@piasa.fr

Co-Directrice
Valentine Roelants
Tél. : +32 478 488 492
v.roelants@piasa.fr

Consultant
Thierry Belenger
Tél. : +32 475 984 038
thierry.belenger@me.com

PIASA S.A.

DIRECTRICE GÉNÉRALE
Marie Filippi

VICE-PRÉSIDENT ASSOCIÉ
DIRECTEUR GÉNÉRAL
Frédéric Chambre

DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT
Fabien Béjean-Leibenson

SECRETARIAT
Laurence Dussart
Tél. : +33 1 53 34 12 81
l.dussart@piasa.fr

SERVICE JURIDIQUE
Laetitia Merendon
Tél. : +33 1 53 34 12 81
l.merendon@piasa.fr

OFFICE MANAGER
Charlotte Micheels
c.micheels@piasa.fr

PIASA

PIASA
118 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris

Tél. : +33 1 53 34 10 10
Fax : +33 1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

Piasa SA Ventes volontaires aux
enchères publiques
agrément n° 2001-020

INVENTAIRES

Frédéric Chambre
est à votre disposition pour
estimer vos œuvres ou
collections en vue de vente,
partage, datation ou assurance.

COMMISSAIRES PRISEURS

**Frédéric Chambre
Leslie Marson**

CRÉATION ORIGINALE
Mathieu Mermillon

RÉALISATION GRAPHIQUE
**Charly Bassagal, Spplmnts
Marie Eyries, Mewsgraphics**

PHOTOGRAPHIES
**Xavier Defaix
Théophile Boutin
Studio Eric Schmitt**

PIASA
118 rue du Faubourg Saint-Honoré
75 008 Paris
France

Tél. : +33 1 53 34 10 10
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

PIASA SA — Ventes volontaires
aux enchères publiques
agrément n° 2001-020