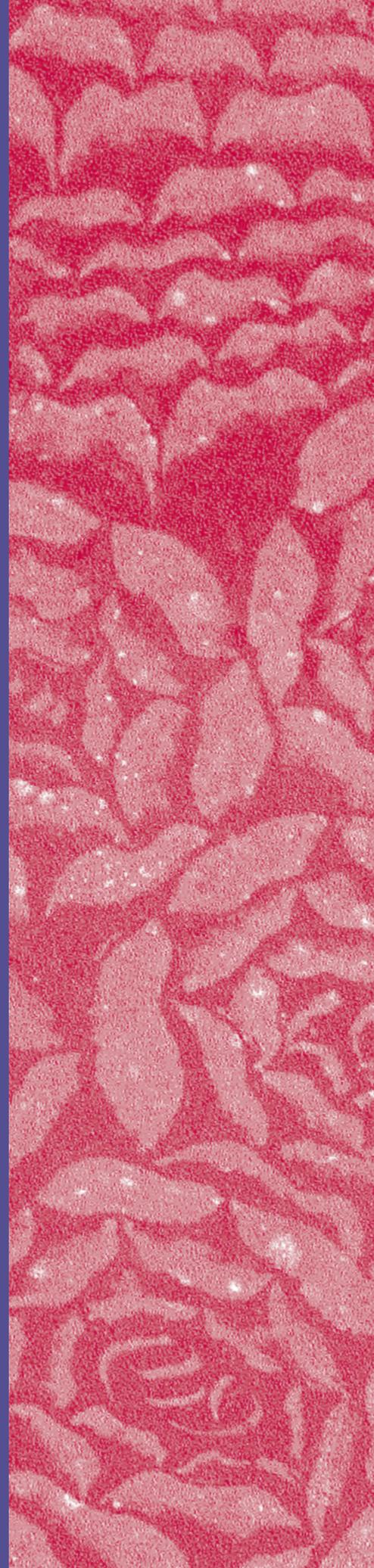


PIASA *Annamaris*

**Finnish**  
design

MERCREDI 6 NOVEMBRE 2024  
PIASA



DÉPARTEMENT DESIGN

Directeur  
**Frédéric Chambre**  
f.chambre@piasa.fr

Directrice adjointe  
**Marine Sanjou**  
m.sanjou@piasa.fr  
Tél. : +33 1 53 34 10 19

Directrice adjointe  
**Leslie Marson**  
l.marson@piasa.fr  
Tél. : +33 1 53 34 10 06

Directeur adjoint  
**Paul Viguié**  
Tél. : +33 1 45 44 43 54  
p.viguié@piasa.fr

Responsable de ventes  
**Jessica Franceschi**  
Tél. : + 33 1 53 34 12 80  
j.franceschi@piasa.fr

Responsable de ventes  
**Vera Karanova**  
Tél. : + 33 1 45 44 43 53  
v.karanova@piasa.fr

Responsable de ventes  
**Antoinette Schneider**  
Tél. : + 33 1 45 44 12 71  
a.schneider@piasa.fr

CONTACT ANNMARIS

Design specialist  
**Ilkka Takala**  
info@annmaris.fi  
Tél. : +358 400 510 560

Finnish  
design

Vente N° 2237

Enchérissez sur [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr)



# Finnish design

**Vente : Mercredi 6 novembre 2024 à 17h**

**PIASA**

118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

**Exposition publique**

Samedi 2 novembre 2024 de 11 à 18 heures

Lundi 4 novembre 2024 de 10 à 18 heures

Mardi 5 novembre 2024 de 10 à 18 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente

+33 1 53 34 10 10

**Enchérissez sur [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr)**



01

**01. Eero Aarnio** (né en 1932)  
Ensemble de cinq tabourets modèle 'Juttu'  
Rotin et textile  
Édition Askö  
Modèle créé vers 1960  
H 23 x Ø 38 cm (le plus bas)  
H 43 x Ø 36 cm (le plus haut)  
6000/9000 €



© D.R.

02

**02. Eero Aarnio** (né en 1932)

Table modèle '*Juttu*'  
Rotin  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1960  
H 43 x Ø 86 cm  
3 000 / 4 000 €

**03. Eero Aarnio** (né en 1932)

Chaise modèle '*Juttu*'  
Rotin  
Édition Artek  
Signée 'DESIGN EERO AARNIO FINLAND'  
Modèle créé vers 1960  
H 66 x Ø 86 cm  
4 000 / 6 000 €



03



04. Birger Kaipiainen (1915-1988)

Plat dit 'Red Berries'

Céramique émaillée

Édition Arabia

Signé 'KAIPAINEN' sur le verso

Modèle créé vers 1950

H 4 x Ø 26 cm

7 000 / 9 000 €





05

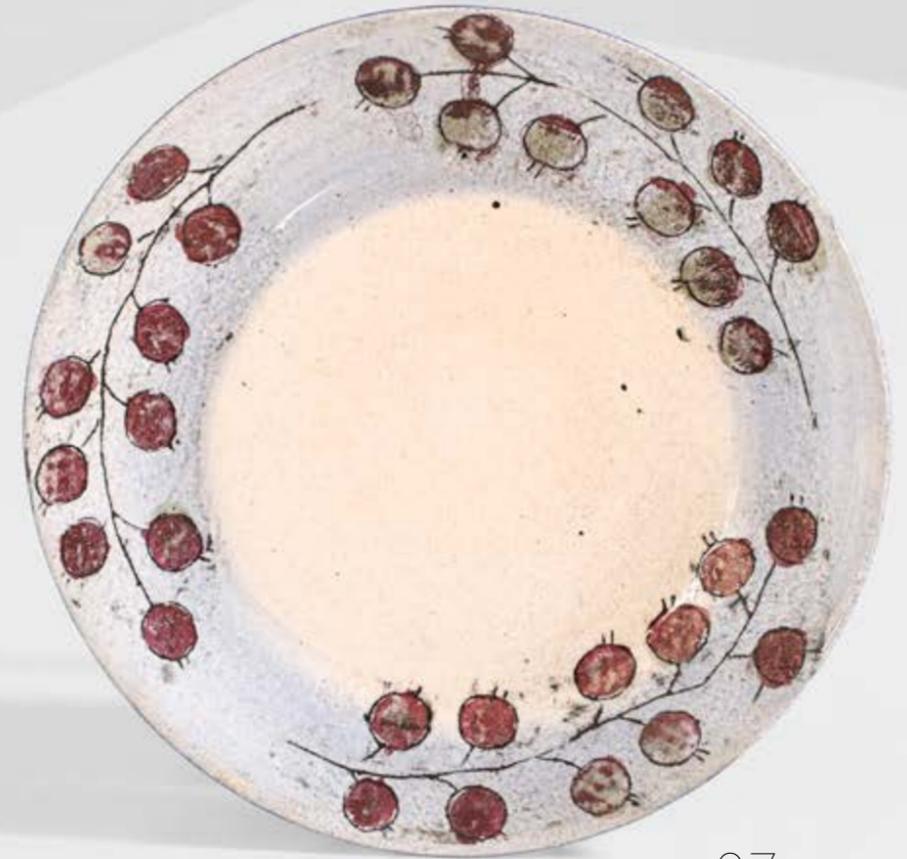


06

**05. Birger Kaipainen** (1915-1988)  
Assiette dite '*Black Berries*'  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signée 'KAIPAINEN ARABIA' sur le verso  
Modèle créé vers 1950  
H 2 × Ø 23 cm  
5000 / 7000 €

**06. Birger Kaipainen** (1915-1988)  
Plat dit '*Black Berries*'  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Modèle créé vers 1950  
H 6 × Ø 30 cm  
7000 / 9000 €

**07. Birger Kaipainen** (1915-1988)  
Assiette dite '*Red Berries*'  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signée 'KAIPAINEN' sur le verso  
Modèle créé vers 1950  
H 3 × Ø 19 cm  
4000 / 6000 €



07



08

**08. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Suspension - *Commande spéciale*  
Cuivre et laiton  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1945  
H 68 x L 80 x P 16 cm  
18 000 / 25 000 €





09

- 09. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Ensemble de trois coupes  
Laiton  
Édition Taito Oy  
Estampillées 'OYTAITOAB 4', 'OYTAITOAB 16',  
et 'TAITO2'  
Modèles créés vers 1945  
H 7 × Ø 10 cm  
H 7 × Ø 9 cm  
H 5 × Ø 19 cm  
3 000 / 4 000 €
- 10. Maija Taimi** (1915-1989)  
Suite de huit chaises  
Pin et textile  
Modèle créé vers 1945  
H 63 × L 57 × P 46 cm  
Provenance : Modèle réalisé pour l'aménagement  
du restaurant Kestikartano, Helsinki, Finlande  
6 000 / 9 000 €



10



**11. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Suspension  
Rotin, textile et laiton  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1950  
H 145 × L 61 × P 33 cm  
Provenance : Modèle réalisé pour l'aménagement  
du restaurant Kestikartano, Helsinki, Finlande  
**15 000 / 20 000 €**



12. **Alvar Aalto** (1898-1976)

Ensemble composé d'une table modèle H94  
et de dix chaises modèle n° 615

Teck et rotin

Édition Huonekalu- ja Rakennustyötehdas  
Korhonen

Modèles créés vers 1940

Table: H 75 × L 190/304 × P 100 cm

Chaises: H 78 × L 43 × P 43 cm

Bibliographie: 'Alvar & Aino Aalto: Collection  
Bischofsberger', T. Kellein, Hatje Cantz, 2005,  
chaise similaire p.206

**18 000 / 25 000 €**





13. Paavo Tynell (1890-1973), attribué à  
Suspension  
Laiton  
Édition Idman  
Modèle créé vers 1950  
H 152 × Ø 32 cm  
5000 / 7000 €





14. Ilmari Tapiovaara (1914-1999)  
Paire de tables  
Bois et cuivre  
Édition Asko  
Modèle créé vers 1960  
H 59 x L 113 x P 32 cm  
6 000 / 9 000 €



14



15. Paavo Tynell (1890-1973)

Paire d'appliques modèle n° 9444

Laiton et textile

Édition Taito Oy

Estampillé 'OYTAITOAB'

Modèle créé vers 1950

H 65 x L 32 x P 21 cm

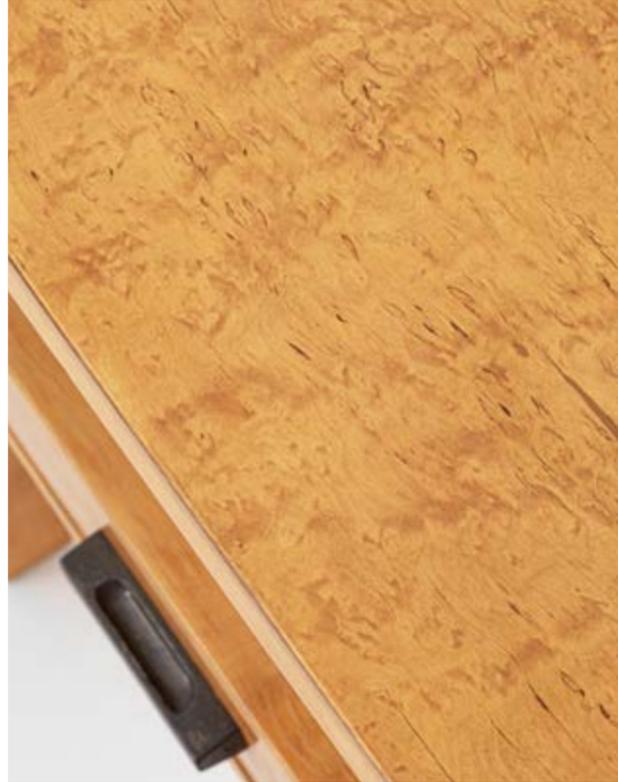
Bibliographie : Catalogue commercial Idman n° 136,  
1954, modèle similaire illustré p. 62

14 000 / 18 000 €





16



**16. Alvar Aalto** (1898-1976)

Chevet  
Bouleau  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1940  
H 65 x L 65 x P 34 cm  
3 000 / 4 000 €

**17. Paavo Tynell** (1890-1973)

Lampe de table modèle n°9216  
Laiton et bois  
Édition Taito Oy  
Estampillée 'OYTAITOAB 9216'  
Modèle créé vers 1940  
H 38 x Ø 28 cm

Bibliographie :

- Catalogue commercial Idman n°136, 1954, modèle illustré p. 49
- Catalogue commercial Idman n°138, 1955, modèle illustré p. 66

12 000 / 18 000 €

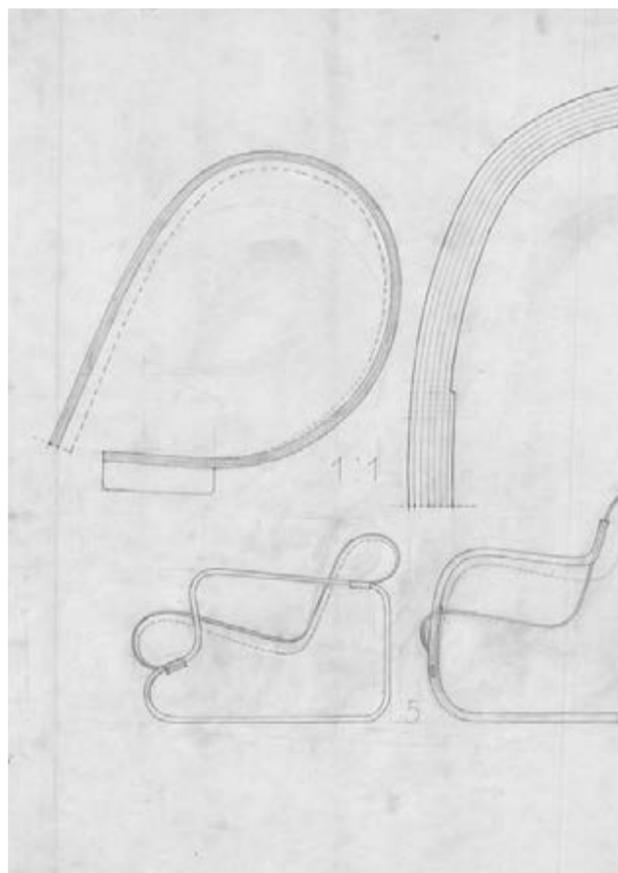


17



18. Paavo Tynell (1890-1973)  
Paire de suspensions dites 'Cannon' -  
Commande spéciale  
Laiton et verre  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1935  
H 100 × Ø 60 cm  
25 000 / 35 000 €





© D.R.



19

**19. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Fauteuil modèle n° 41 dit '*Paimio*'  
Bouleau  
Édition Huonekalu- ja Rakennustyötehdas  
Korhonen  
Modèle créé vers 1931  
H 68 x L 60 x P 84 cm  
Bibliographie:  
- 'Alvar Aalto Furniture', J. Pallasmaa, MIT Press,  
1985, dessin technique reproduit p. 88  
- 'Alvar & Aino Aalto: Collection Bischofsberger',  
T. Kellein, Hatje Cantz, 2005, modèle similaire à  
assise laquée noire p. 41  
**18 000 / 25 000 €**



20. **Alvar Aalto** (1898-1976)

Desserte roulante modèle n° 98

Bouleau

Édition Huonekalu-ja Rakennustyötehdas

Modèle créé en 1937

H 56 x L 90 x P 46 cm

Bibliographie:

- 'Alvar & Aino Aalto, Collection Bischofberger',  
catalogue d'exposition, Éditions Kunsthalle  
Bielefeld, 2005, modèle similaire p.106

- 'Alvar Aalto: Designer', P. Tuukkanen,  
Alvar Aalto Museum, 2002, modèle similaire  
pp.145-149, 174

**10 000 / 15 000 €**





**21. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Paire de lampadaires modèle K10-10**  
Laiton, métal laqué et rotin  
Édition Idman  
Estampillés 'Idman'  
Modèle créé vers 1950  
H 149 x Ø 25 cm  
**Bibliographie:**  
- Catalogue commercial Idman n° 136, Helsinki,  
1954, modèle illustré p. 57  
- Catalogue commercial Idman n° 138, Helsinki,  
1955, modèle illustré p. 78  
**15 000 / 20 000 €**



22. **Paavo Tynell** (1890-1973)  
**Suspension à contre-poids modèle n° 1003**  
Laiton et textile  
Édition Taito Oy  
Estampillée 'TT TAITO TY/1003 MADE IN  
FINLAND'  
Modèle créé vers 1950  
H 140 x Ø 88 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Finland  
House, non daté (vers 1951), modèle similaire  
illustré, n.p.  
**40 000 / 60 000 €**



23. Paavo Tynell (1890-1973)

Paire de lampes de table modèle n° 9224

dit 'Horseshoe'

Laiton et cuir

Édition Taito Oy

Estampillées 'TT 9224 OYTAITOAB MADE IN

FINLAND'

Modèle créé vers 1940

H 54 x Ø 176 cm

Bibliographie:

- 'Paavo Tynell ja Taito Oy', Designmuseo Helsinki, 2005, modèle similaire p.21

- Catalogue commercial Idman n° 136, 1954, modèle similaire p.52

- Catalogue commercial Idman n° 138, 1955, modèle similaire p.71

**15 000 / 20 000 €**



# finland house lighting

41 EAST 50th STREET, NEW YORK, PLAZA 9-1750

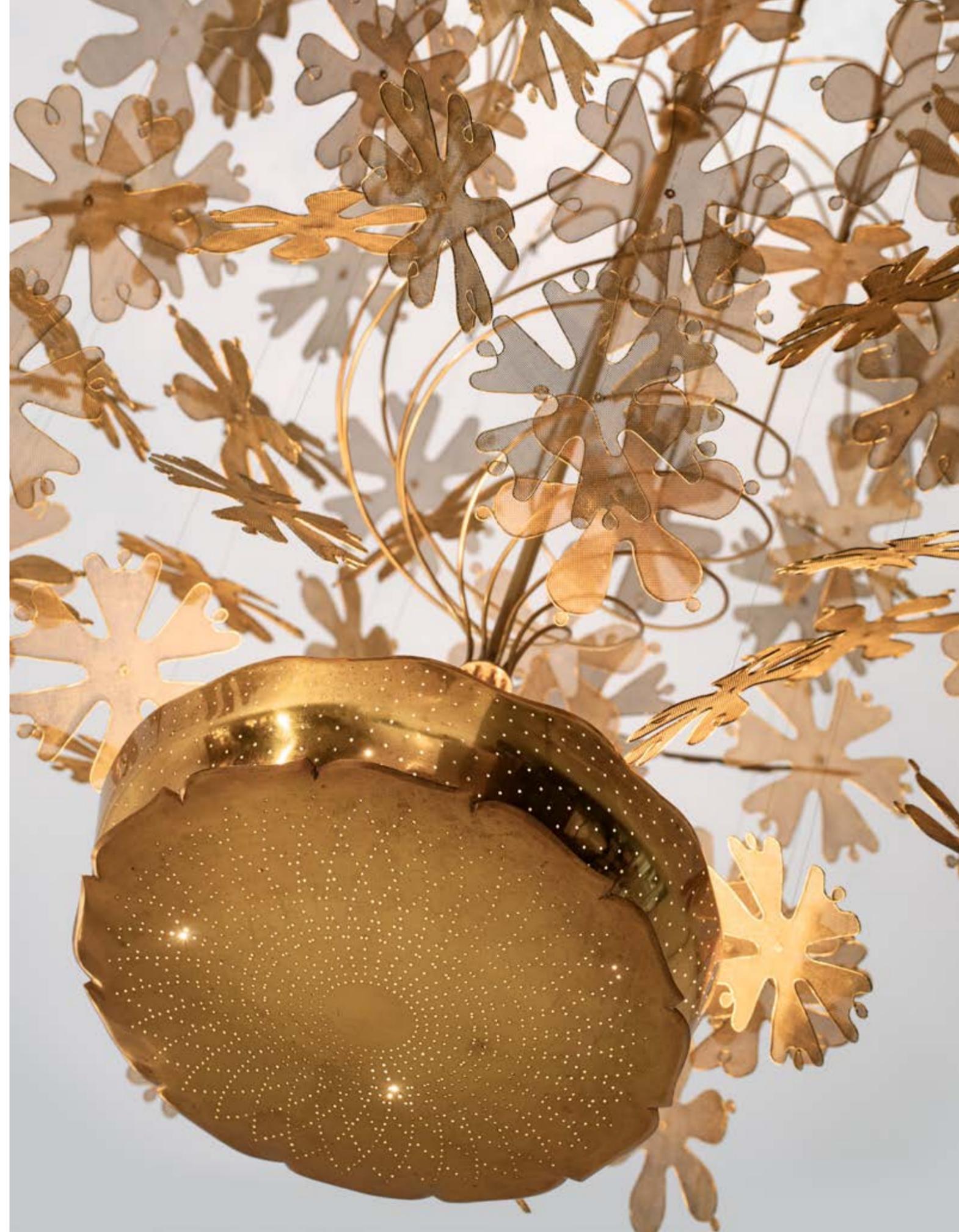




S'il est « l'homme qui a illuminé la Finlande », Paavo Tynell continue aujourd'hui d'éclairer le monde entier grâce à ses créations féeriques, qui figurent parmi les plus convoitées du Design du XXe siècle. Véritable orfèvre - au sens propre comme figuré - d'une inventivité sans égal, il a laissé des milliers de créations, fruits d'une carrière qui aura duré près de 50 ans.

Parmi l'oeuvre pléthorique de Tynell, un modèle se distingue entre tous et fait figure de chef d'oeuvre : la suspension modèle n°9014 dite *Snowflake*, dont les premières versions ont été introduites en 1946. Sa construction, relativement simple, s'articule autour d'une coupe accueillant la source de lumière et d'une tige supportant un ensemble de bras sur lesquels sont suspendus des éléments décoratifs en résille de métal dont la forme rappelle un flocon de neige - les fameux *snowflakes*. La projection de lumière ascendante traverse les flocons, qui s'animent et scintillent en silence, créant un ballet d'ombres projetées d'une rare poésie.

À partir de 1950, Paavo Tynell part à la conquête du marché américain et ouvre la Finland House à New York, qui présentera pendant plusieurs années le meilleur de la production du maître, dans un espace sur plusieurs niveaux entièrement dédié à la promotion de la culture finlandaise. Le succès est au rendez-vous et les luminaires de Tynell rentrent dans les foyers américains. Notre exemplaire de *Snowflake*, rarissime version à 80 éléments décoratifs, fait partie des créations présentées et acquises à la Finland House dans les années 50.



**24. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Suspension modèle n° 9014 ou 10106 dite  
'*Snowflake*' à 80 éléments décoratifs  
Laiton et résille de métal  
Édition Taito Oy  
Estampillée "TT OYTAITOAB Made in Finland  
9014"  
Modèle créé en 1947  
H 125 x Ø 32/80 cm  
Bibliographie:  
- Catalogue commercial Finland House, non daté  
(vers 1951), modèle similaire sous la référence  
9014, n.p.  
- 'Architectural Record', octobre 1954, modèle  
similaire sous la référence 10106 dans une  
publicité pour Finland House p. 397  
**180 000 / 250 000 €**





25. **Paavo Tynell** (1890-1973)

Paire de lampadaires modèle n° 9602

dit 'Chinese hat'

Laiton, rotin et textile

Édition Taito Oy

Estampillés 'OYTAITOAB 9602'

Modèle créé vers 1940

H 154 x Ø 70 cm

Bibliographie:

- Catalogue commercial Idman n° 136, 1954, modèle illustré p. 58

- Catalogue commercial Idman n° 138, 1955, modèle illustré p. 75

- 'Finland House Lighting: Harmony in Lighting for Harmony in Living, Original Designs by Paavo Tynell', catalogue commercial Finland House, non daté (vers 1951), modèle similaire illustré, n.p.

**18 000 / 25 000 €**





**26. Gunnel Nyman** (1909-1948)  
Lampadaire  
Laiton, cuir et textile  
Édition Idman  
Modèle créé vers 1950  
H 145 x Ø 30 cm  
7 000 / 9 000 €







27



28

27. Birger Kaipainen (1915-1988)

Plat dit 'Yellow figures'  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN' sur le verso  
Modèle créé vers 1950  
H 8 x L 29 x P 29 cm  
6 000 / 9 000 €

28. Birger Kaipainen (1915-1988)

Plat  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN' sur le verso  
Modèle créé vers 1950  
H 5 x L 32 x P 40 cm  
Bibliographie: 'Kaipainen', M. Berg, Otava, 1986,  
pour un sujet similaire p. 41  
5 000 / 7 000 €

29. Birger Kaipainen (1915-1988)

Plat dit 'Yellow figures'  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN' sur l'envers  
Modèle créé vers 1950  
H 40 x L 37 x P 5 cm  
Bibliographie: 'Kaipainen', M. Berg, Otava, 1986,  
modèle similaire p. 47  
10 000 / 15 000 €



29



30

**30. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Paire de fauteuils modèle n° 34 puis 402  
Bouleau et textile  
Édition Huonekaluja-ja Rakennustyötehdas  
Modèle créé en 1933  
H 73 x L 60 x P 70 cm  
Bibliographie: 'Alvar Aalto: Second Nature', J.  
Eisenbrand et M. Kries, Vitra Design Museum,  
2014, modèle similaire p. 523  
**8 000 / 12 000 €**



31. Alvar Aalto (1898-1976)

Ensemble composé de deux tables modèle n° 330

dit 'Sunflower' et de deux chaises

Bois laqué, métal laqué et laiton

Édition Jalo-Set Ky

Modèle créé vers 1938

Tables : H 55 × Ø 70 cm ; H 51 × Ø 60 cm

Chaises : H 90 × L 40 × P 45 cm

Bibliographie :

- 'Alvar Aalto: Second Nature', J. Eisenbrand et

M. Kries, Vitra Design Museum, 2014, modèle

similaire pp.538-539

- 'Alvar Aalto furniture', J. Pallasmaa, MIT Press,

1986, modèle similaire p.83

- 'Alvar & Aino Aalto: Collection Bischofsberger',

T. Kellein, Hatje Cantz, 2005, table similaire laquée

blanc p.141

- 'Alvar Aalto', Verlag für Architektur, 1965, modèle

similaire p.173

**10000 / 15000 €**





**32. Mauri Almari** (XXe)

Suspension  
Métal laqué, laiton et verre  
Édition Idman  
Estampillée 'Idman'  
Modèle créé vers 1958  
H 150 x L 86 x P 19 cm

Bibliographie : Catalogue commercial Idman,  
n° 142, 1958, modèle simple sous la référence K 2-6  
illustré p. 96

**7 000 / 9 000 €**



33

**33. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire de lampes de travail modèle n° 7285  
Métal laqué et laiton  
Édition Taito Oy  
Estampillées '7285 TAITO'  
Modèle créé dans les années 1930  
H 24 x L 83 x P 17 cm  
4000 / 6000 €





© D.R.



34

**34. Paavo Tynell (1890-1973)**  
Ensemble de quatre plafonniers orientables  
Métal laqué et laiton  
Édition Idman  
Modèle créé vers 1955  
H 148 x Ø 17 cm  
12 000 / 18 000 €



35. **Alvar Aalto** (1898-1976)

Bureau

Bouleau laqué

Édition Huonekalu- ja Rakennustyötehdas

Korhonen

Modèle créé vers 1931

H 85 × L 160 × P 87 cm

Provenance : Modèle réalisé pour l'aménagement  
des bureaux de direction du sanatorium de Paimio,  
Finlande

7 000 / 9 000 €



35



© D.R.

**36. Tapio Wirkkala (1915-1985)**

**Paire de lampes modèle K11-16**

**Métal laqué, laiton et cuir**

**Édition Idman**

**Estampillées 'Idman'**

**Modèle créé vers 1958**

**H 41 x Ø 11 cm**

**Bibliographie :**

- 'Tapio Wirkkala - Eye, Hand and Thought', M. Aav, Museum of Art and Design, Helsinki, 2000, catalogue d'exposition, modèle similaire p. 38  
- Catalogue commercial Idman n° 142, 1958, modèle illustré p. 114

**10 000 / 15 000 €**





© D.R.



37

**37. Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)  
Suspension  
Laiton, métal laqué et verre  
Édition Orno  
Modèle créé vers 1950  
H 70 × L 120 × P 30 cm  
10 000 / 15 000 €



38

**38. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire d'appliques  
Laiton et verre  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 32 x L 36 x P 21 cm  
10 000 / 15 000 €

**39. Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)  
Paire d'appliques  
Laiton, métal laqué et verre  
Édition Orno  
Estampillées 'ORNO'  
Modèle créé vers 1950  
H 28 x L 123 x P 25 cm  
10 000 / 15 000 €



39



© D.R.

- 40. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Suite de trois suspensions modèle n° A111  
Métal laqué et laiton  
Édition Valaistustyö  
Estampilles d'éditeur  
Modèle créé vers 1952  
H 45 x Ø 18 cm (chaque)  
Bibliographie :  
- 'Alvar Aalto: Second Nature', J. Eisenbrand et M. Kries, Vitra Design Museum, 2014, modèle similaire p. 560  
- 'Artek and the Aaltos: Creating a Modern World', N. Stritzler-Levine, Bard Graduate Center, 2016, modèle similaire p. 678  
- 'Alvar & Aino Aalto: Collection Bischofsberger', T. Kellein, Hatje Cantz, 2005, modèle similaire p. 172  
**15 000 / 20 000 €**





**41. Alvar Aalto** (1898-1976)

Paire de fauteuils modèle n° 44

Bouleau et textile

Édition Artek

Modèle créé vers 1932

H 63 × L 61 × P 77 cm

Bibliographie:

- 'Alvar Aalto: Second Nature', J. Eisenbrand et

M. Kries, Vitra Design Museum, 2014, modèle

similaire p. 519 au n° 288

- 'Alvar Aalto furniture', J. Pallasmaa, Museum of

Finnish architecture, 1984, modèle similaire p. 133

**15 000 / 20 000 €**

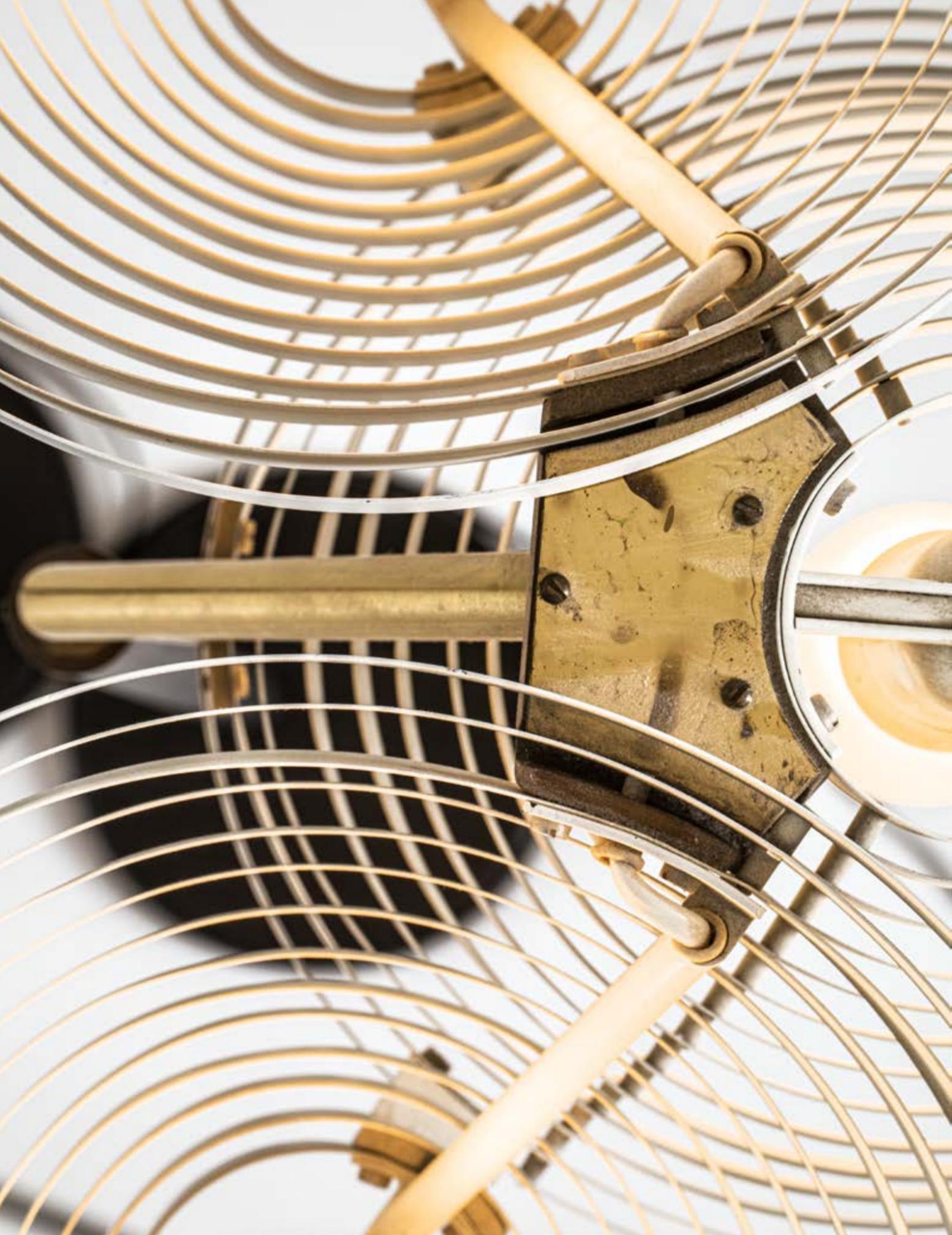


41



42. **Alvar Aalto** (1898-1976)  
Canapé modèle n°544  
Bouleau et textile  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1932  
H 66 × L 140 × P 80 cm  
12 000 / 18 000 €





**43. Alvar Aalto** (1898-1976)

Paire de lampadaires modèle n° A809

Métal peint, cuir et laiton

Édition Valaistustyö

Estampillés 'Valaistustyö A809'

Modèle créé vers 1957

H 166 x L 58 x P 31,5 cm

Bibliographie : 'Alvar & Aino Aalto : Collection

Bischofsberger', T. Kellein, Hatje Cantz, 2005,

modèle similaire p.187

8 000 / 12 000 €



**44. Alvar Aalto** (1898-1976)  
**Plafonnier composé de six suspensions modèle A330 dit 'Golden Bell'**  
Laiton  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1955  
H 240 × Ø 76 cm  
Bibliographie:  
- 'Alvar & Aino Aalto', Design collection Bischofberger, T. Kellein, Hatje Cantz, 2004, modèle similaire p.17  
- 'Alvar Aalto: Second Nature', J. Eisenbrand et M. KriesVitra Design Museum, Weil-amRhein, 2014, modèle similaire p.556  
**12000 / 18000 €**



45. **Alvar Aalto** (1898-1976)

Canapé

Bois, cuir et textile

Édition Artek

Modèle créé vers 1960

H 80 × L 204 × P 83 cm

Provenance : Modèle réalisé pour l'aménagement de l'immeuble Enso-Gutzeit, Helsinki, Finlande

7000/9000 €

46. **Alvar Aalto** (1898-1976)

Paire de fauteuils

Bois, cuir et textile

Édition Artek

Modèle créé vers 1960

H 80 × L 77 × P 78 cm

Provenance : Modèle réalisé pour l'aménagement de l'immeuble Enso-Gutzeit, Helsinki, Finlande

8000/12000 €



45



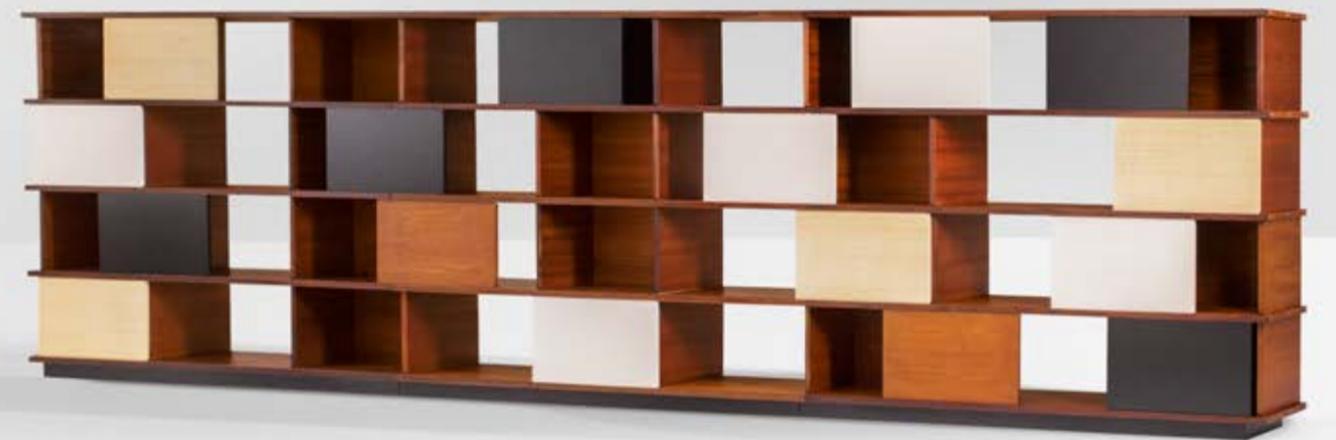
46

**47. Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)  
Paire de lampes  
Acrylique, laiton et textile  
Édition Orno  
Estampille d'éditeur  
Modèle créé vers 1955  
H 44 x Ø 26 cm  
6000/9000 €





48. Ilmari Tapiovaara (1914-1999)  
Bibliothèque modèle 'Cantu'  
Teck et raphia  
Édition Asko  
Modèle créé vers 1950  
H 162 x L 525 x P 35 cm  
20 000 / 30 000 €







**49. Ilmari Tapiovaara** (1914-1999)

**Suspension**

Laiton et verre doré

Modèle créé en 1971

H 145 × Ø 75 cm

**Provenance** : Modèle réalisé pour l'aménagement de l'Hôtel Intercontinental, Helsinki, Finlande

**Bibliographie** : 'Ilmari Tapiovaara, life and design', P. Korvenmaa et al., Designmuseum, modèle similaire p.131

**40 000 / 60 000 €**



50. **Ilmari Tapiovaara** (1914-1999)

Ensemble composé d'une table modèle dit  
*'X-legged'* et de six chaises modèle *'Aslak'*

Bouleau et bouleau laqué

Édition Keravan Puutyö

Modèles créés vers 1946

Table : H 67 x L 180 x P 60 cm

Chaises : H 73 x L 53 x P 46 cm

Bibliographie : 'Ilmari Tapiovaara, life and design',

P. Korvenmaa et al., Designmuseo, table similaire

p.101, chaises similaires pp.29, 156, dessin

préparatoire reproduit p.28

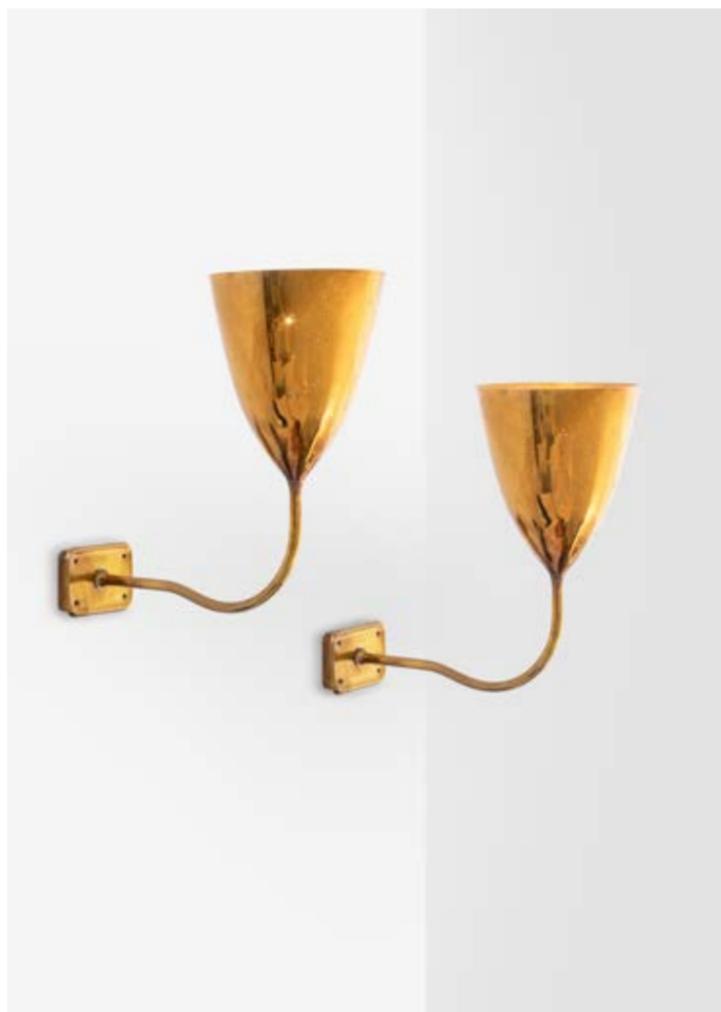
5000 / 7000 €



50



51. **Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire de suspensions modèle K2-14  
Métal laqué et laiton  
Édition Idman  
Modèle créé vers 1955  
H 40 x Ø 23 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Idman,  
n° 142, 1958, modèle illustré p. 64  
8 000 / 12 000 €



52

**52. Paavo Tynell** (1890-1973)

Paire d'appliques  
Laiton  
Édition Taito Oy  
Estampillées "TAITO"  
Modèle créé vers 1940  
H 50 × L 20 × P 38 cm  
14 000 / 18 000 €

**53. Paavo Tynell** (1890-1973)

Lampadaire modèle n° 9608  
Laiton et cuir  
Édition Taito Oy  
Estampillé "9608 OYTAITOAB TT"  
Modèle créé vers 1950  
H 125 × Ø 27 cm  
Bibliographie: Catalogue Idman n°136, Finlande,  
1954, modèle illustré p.56  
14 000 / 18 000 €



53



54

**54. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire d'appliques  
Rotin et métal laqué  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1950  
H 15 x L 31 x P 15 cm  
6 000 / 9 000 €

**55. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Suspension  
Laiton et rotin  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 120 x Ø 50 cm  
10 000 / 15 000 €



55



© D.R.

56

**56. Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)  
Paire de lampes modèle n° 46-017  
Verre, laiton, textile et lamelles de bois  
Édition Orno  
Modèle créé vers 1955  
H 70 x Ø 37 cm  
6000/8000 €

**57. Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)  
Paire de suspensions modèle n° 1088  
Métal laqué, lamelles de bois et verre  
Édition Orno  
Modèle créé vers 1950  
H 155 x Ø 55 cm  
Bibliographie : Catalogue commercial Stockmann  
Orno, n° 53, 1951, modèle illustré p. 22  
7000/9000 €



57



58

**58. Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)

**Paire d'appliques**  
**Laiton et lamelles de bois**  
**Édition Orno**  
**Modèle créé vers 1950**  
**H 37 × Ø 21 cm**

**Bibliographie:** Catalogue commercial Stockmann  
n° 53, 1951, modèle similaire référencé sous le  
numéro 3053, p. 52  
**4000 / 6000 €**

**59. Paavo Tynell** (1890-1973)

**Lampe modèle n° 9205**  
**Laiton et lamelles de bois**  
**Édition Taito Oy**  
**Estampillée 'OYTAITOAB 9205'**  
**Modèle créé vers 1950**  
**H 60 × Ø 48 cm**  
**12000 / 18000 €**



59



60

**60. Alvar Aalto** (1898-1976)

Buffet  
Bois  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1950  
H 93 x L 212 x P 46 cm  
7000/9000 €

**61. Travail finlandais** (XXe)

Paire de lampadaires  
Laiton, bois, rotin et textile  
Édition Sievä Oy pour Idman  
Modèle créé vers 1950  
H 152 x Ø 36 cm  
6000/9000 €



61



**62. Alvar Aalto** (1898-1976)

Fauteuil modèle n° 42 dit '*Pikku Paimio*'

Bouleau et bouleau teinté

Édition Artek

Modèle créé en 1931

H 70 × L 61 × P 76 cm

Bibliographie : 'Sourcebook of Scandinavian furniture, designs for the 21st century', J. Gura, Ed. W. W. Norton & Company, New York, 2007, modèle similaire référencé et illustré au numéro 1-010 p.22

**7000 / 9000 €**





**63. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Suite de quatre tabourets modèle Y61  
Bouleau et cuir  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1950  
H 45 x L 42 x P 42 cm  
Bibliographie: 'Alvar Aalto: Second Nature', J. Eisenbrand et M. Kries, Vitra Design Museum, 2014, modèle similaire p.540  
**4000 / 6000 €**

**64. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Ensemble de trois étagères  
Bouleau et bois laqué  
Édition Artek  
Tampon d'éditeur 'ARTEK aalto design'  
Modèle créé en 1936  
H 100 x L 100 x P 31 cm  
Bibliographie: 'Alvar Aalto Furniture', A.J. Pallasmaa, MIT Press, 1985, modèle similaire p.83  
**5000 / 7000 €**





**65. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Suite de quatre tabourets modèle n° 60  
Bouleau et bois laqué  
Édition Artek  
Modèle créé en 1933  
H 44 x L 40 x P 39 cm  
Bibliographie: 'Alvar Aalto: Second Nature',  
J. Eisenbrand et M. Kries, Vitra Design Museum,  
2014, modèle similaire p.527  
**3 000 / 4 000 €**

**66. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Ensemble de trois tables gigognes  
Bouleau  
Édition Artek  
Tampons 'AALTO DESIGN ARTEK'  
Modèle créé vers 1940  
H 60 x Ø 70 cm  
H 56 x Ø 80 cm  
H 52 x Ø 80 cm  
**6 000 / 9 000 €**





67

- 67. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Suspension modèle n° 1083  
Verre, métal, laiton et acrylique  
Édition Taito Oy  
Estampillée 'TAITO'  
Modèle créé vers 1950  
H 235 x Ø 45 cm (abat-jour)  
**7 000 / 9 000 €**
- 68. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Paire de fauteuils modèle n° 406  
Bouleau et rotin  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1938  
H 87 x L 60 x P 76 cm  
**7 000 / 9 000 €**



68

69. Nanny Still (1926-2009)

Ensemble de vingt bouteilles

Verre

Édition Riihimäen lasi

Signature gravée 'Riihimäen lasi oy Nanny Still'

Modèles créés vers 1950

H 30/34 x Ø 6 cm

10 000 / 15 000 €





70



© D.R.

**70. Alvar Aalto** (1898-1976)

**Applique modèle n° 7239**

**Métal laqué**

**Édition Taito Oy**

**Modèle créé vers 1929**

**H 26 x L 9 x P 9 cm**

**Provenance** : Modèle créé pour le sanatorium de Paimio, Finlande

**Bibliographie** : 'Alvar & Aino Aalto : Collection Bischofsberger', T. Kellein, Hatje Cantz, 2005, modèle similaire p. 59 dans une reconstitution d'une chambre du sanatorium de Paimio

**4000 / 5000 €**

**71. Alvar Aalto** (1898-1976)

**Lampe à agrafe modèle n° 5267**

**Métal et métal laqué**

**Édition Taito Oy**

**Modèle créé vers 1929**

**H 25 x L 45 x 12 cm**

**Provenance** : Modèle créé pour le sanatorium de Paimio, Finlande

**Bibliographie** : 'Alvar & Aino Aalto : Collection Bischofsberger', T. Kellein, Hatje Cantz, 2005, modèle similaire p. 64

**3000 / 4000 €**





© D.R.

**72. Aino Aalto** (1894-1949)  
Armoire de cuisine  
Bois laqué  
Modèle créé vers 1940  
H 202 x L 55 x P 70 cm  
4000/6000 €





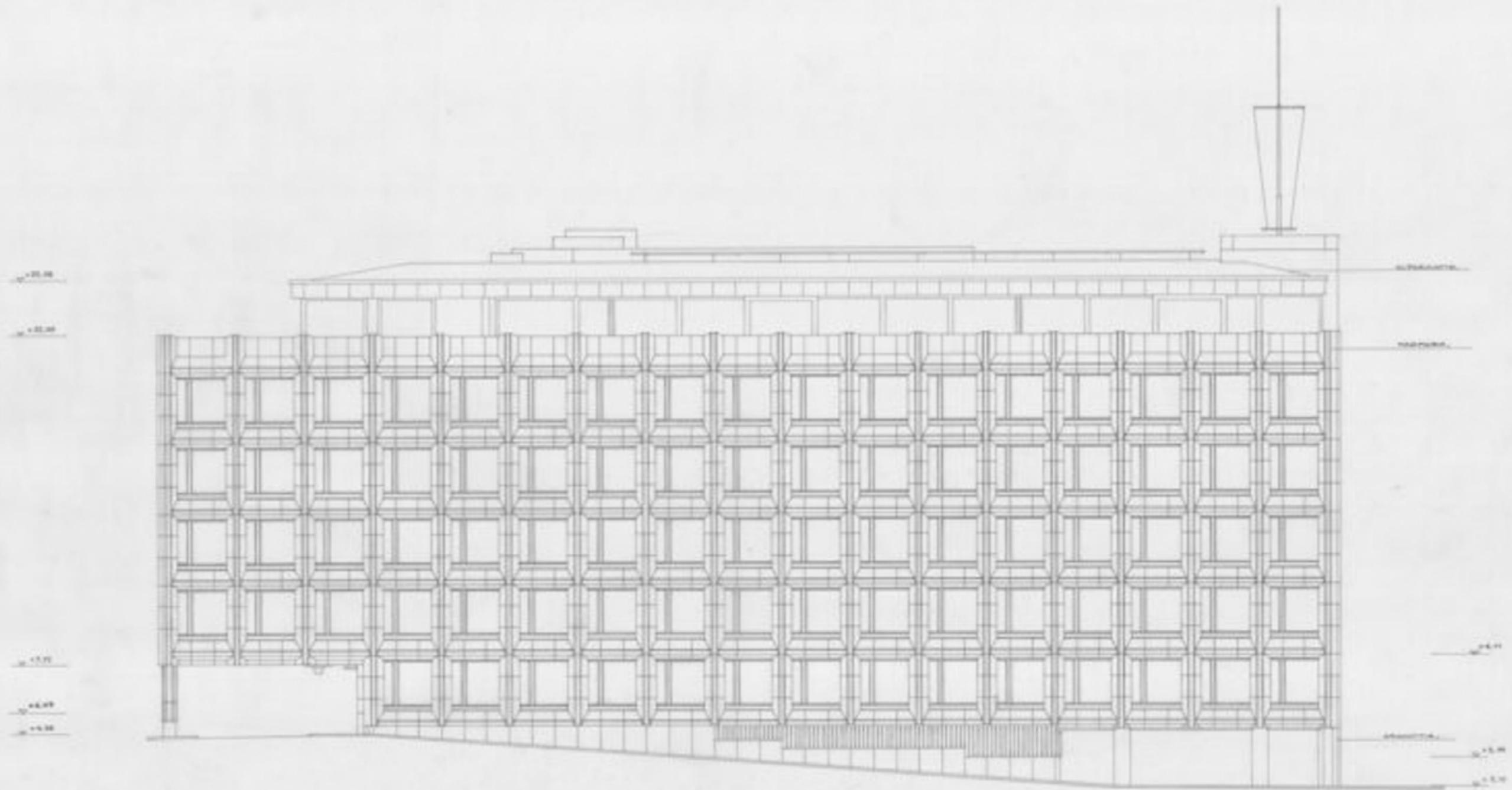
73

**73. Alvar Aalto** (1898-1976)  
**Table basse**  
Bois laqué et céramique émaillée  
Édition Huonekaluja-ja Rakennustyötehdas  
Modèle créé en vers 1940  
H 53 x L 70 x P 70 cm  
3 000 / 4 000 €

**74. Alvar Aalto** (1898-1976)  
**Élément de séparation**  
Bouleau laqué  
Modèle créé vers 1960  
H 191 x L 85 x P 8 cm  
Provenance: Modèle réalisé pour l'aménagement  
de l'immeuble Enso-Gutzeit, Helsinki, Finlande  
4 000 / 6 000 €

74





# ENSO-GUTZEIT/ OY

TOIMITALO, PIIRUS B

JULKISIVU ETELÄÄN, 1/100





**75. Alvar Aalto** (1898-1976)

Paire de fauteuils

Laiton, textile et cuir

Édition Valaistustyö

Estampille d'éditeur

Modèle créé vers 1960

H 90 × L 76 × P 66 cm

Provenance : Modèle réalisé pour l'aménagement  
de l'immeuble Enso-Gutzeit, Helsinki, Finlande

**8 000 / 12 000 €**



75





76

**76. Gunilla Jung** (1905-1939)  
Ensemble de trois suspensions  
Métal, verre et lamelles de bois  
Édition Orno  
Modèle créé vers 1940  
H 106 × Ø 74 cm  
8 000 / 12 000 €



**77. Paavo Tynell** (1890-1973)  
**Paire de lampes modèle n° 9209 dit 'Helmet'**  
**Laiton et rotin**  
**Édition Taito Oy**  
**Estampillées 'TAITO 9209 TT MADE IN**  
**FINLAND OYTAITOAB'**  
**Modèle créé vers 1950**  
**H 38 x Ø 26 cm**  
**Bibliographie :**  
- Catalogue commercial Finland House Lighting,  
non daté (vers 1952), modèle similaire illustré p. 26  
- Catalogue commercial Idman n° 138, 1955, modèle  
similaire illustré p. 66  
**15 000 / 20 000 €**





78



79

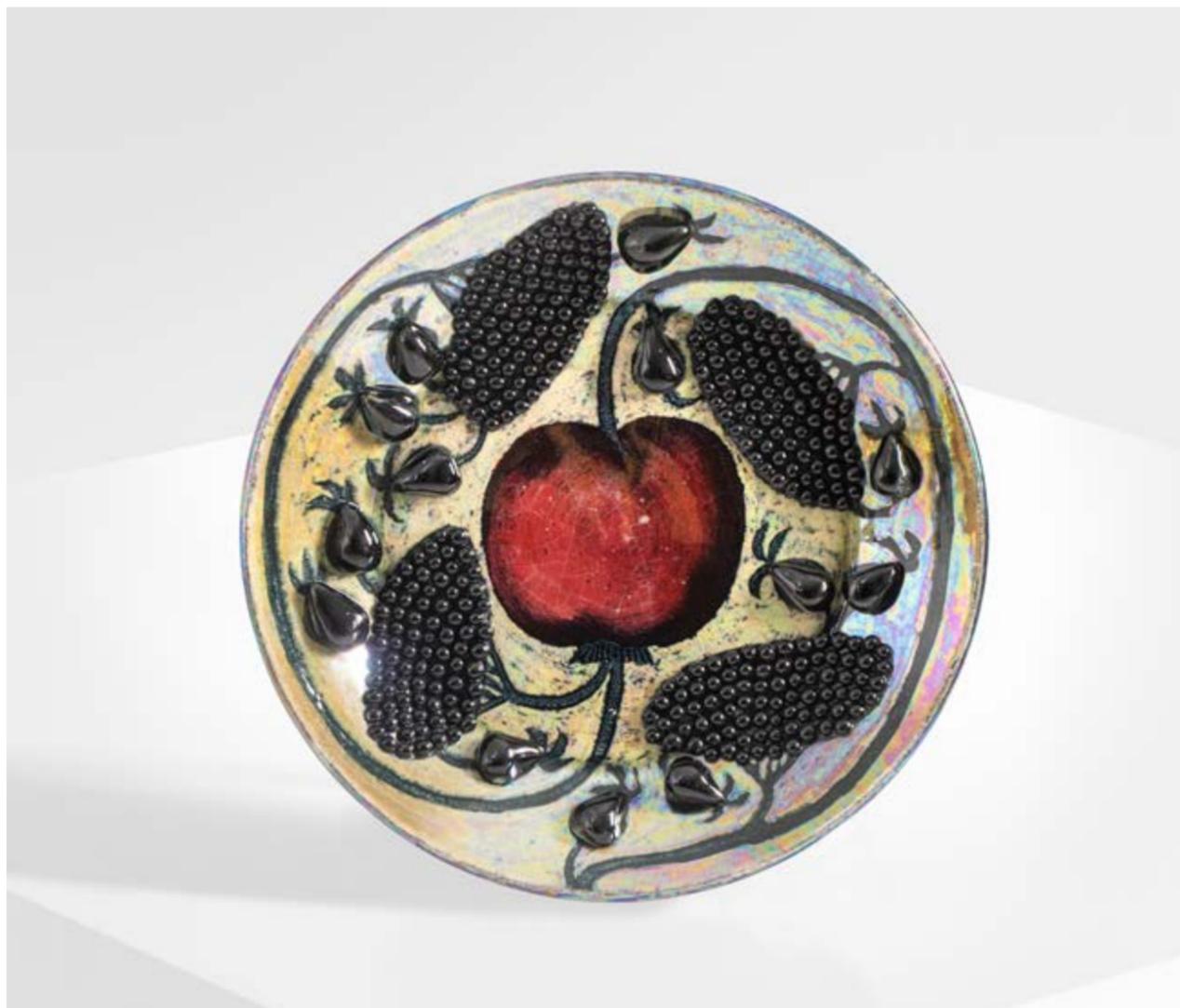
**78. Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)  
Applique ajustable modèle n° 3062  
Laiton et métal laqué  
Édition Orno  
Estampillée 'ORNO 3602'  
Modèle créé vers 1950  
H 59 × L 58 × P 22 cm  
5 000 / 7 000 €

**79. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Ensemble de trois suspensions modèle n° 50362  
Laiton et verre  
Édition Idman  
Modèle créé vers 1950  
H 97 × Ø 56 cm  
12 000 / 18 000 €



80. Birger Kaipiainen (1915-1988)  
Plat dit 'Black Pearls'  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA' sur le verso  
Modèle créé vers 1950  
H 5 x Ø 26 cm  
12000 / 18000 €





81

**81. Birger Kaipainen** (1915-1988)  
Plat dit *'Black Pearls'*  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA' sur le verso  
Modèle créé vers 1950  
H 4 × Ø 25 cm  
8 000 / 12 000 €



82

**82. Birger Kaipainen** (1915-1988)  
Plat dit *'Black Pearls'*  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA' sur le verso  
Modèle créé vers 1950  
H 5 × Ø 33 cm  
10 000 / 15 000 €



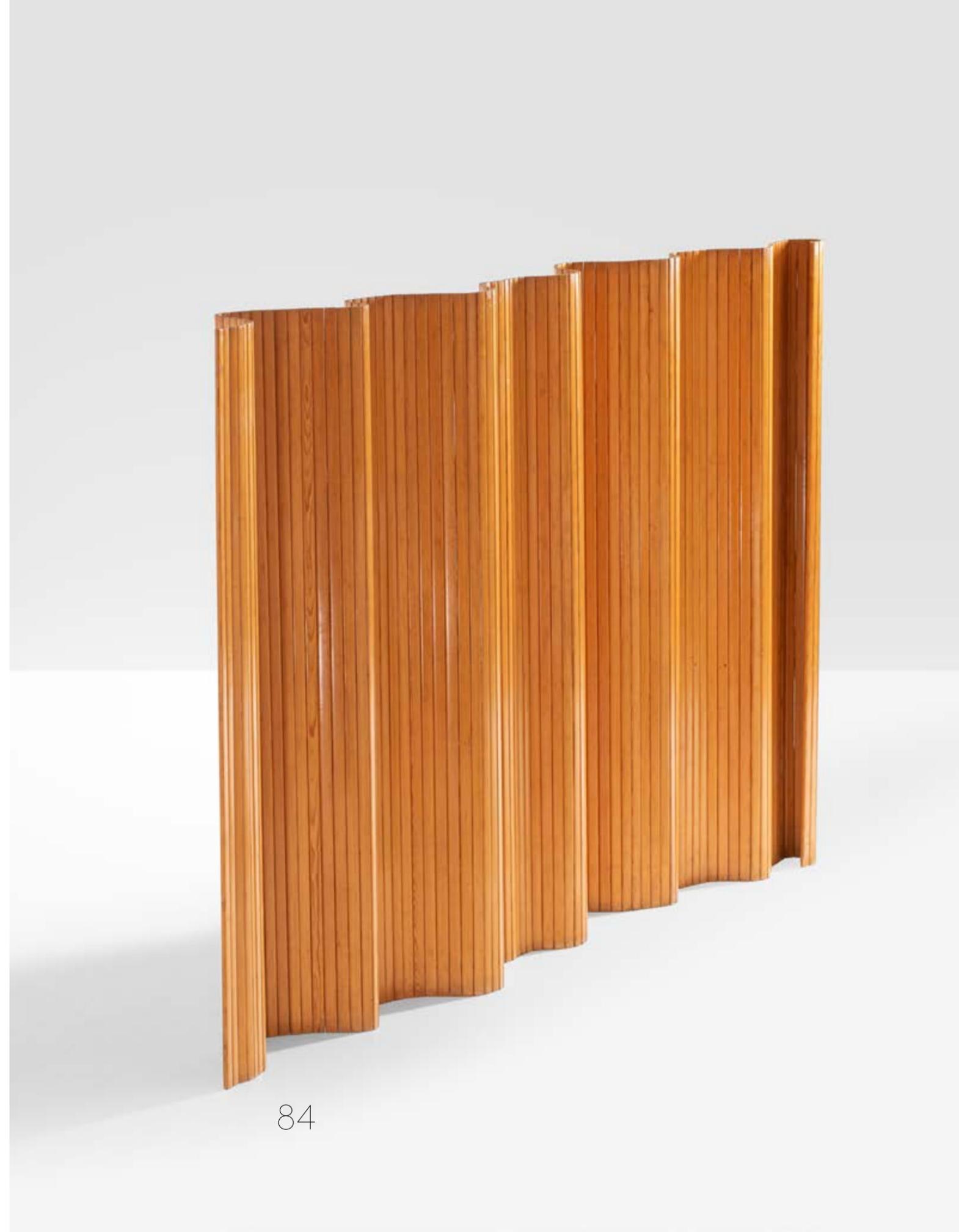
83

**83. Alvar Aalto** (1898-1976)

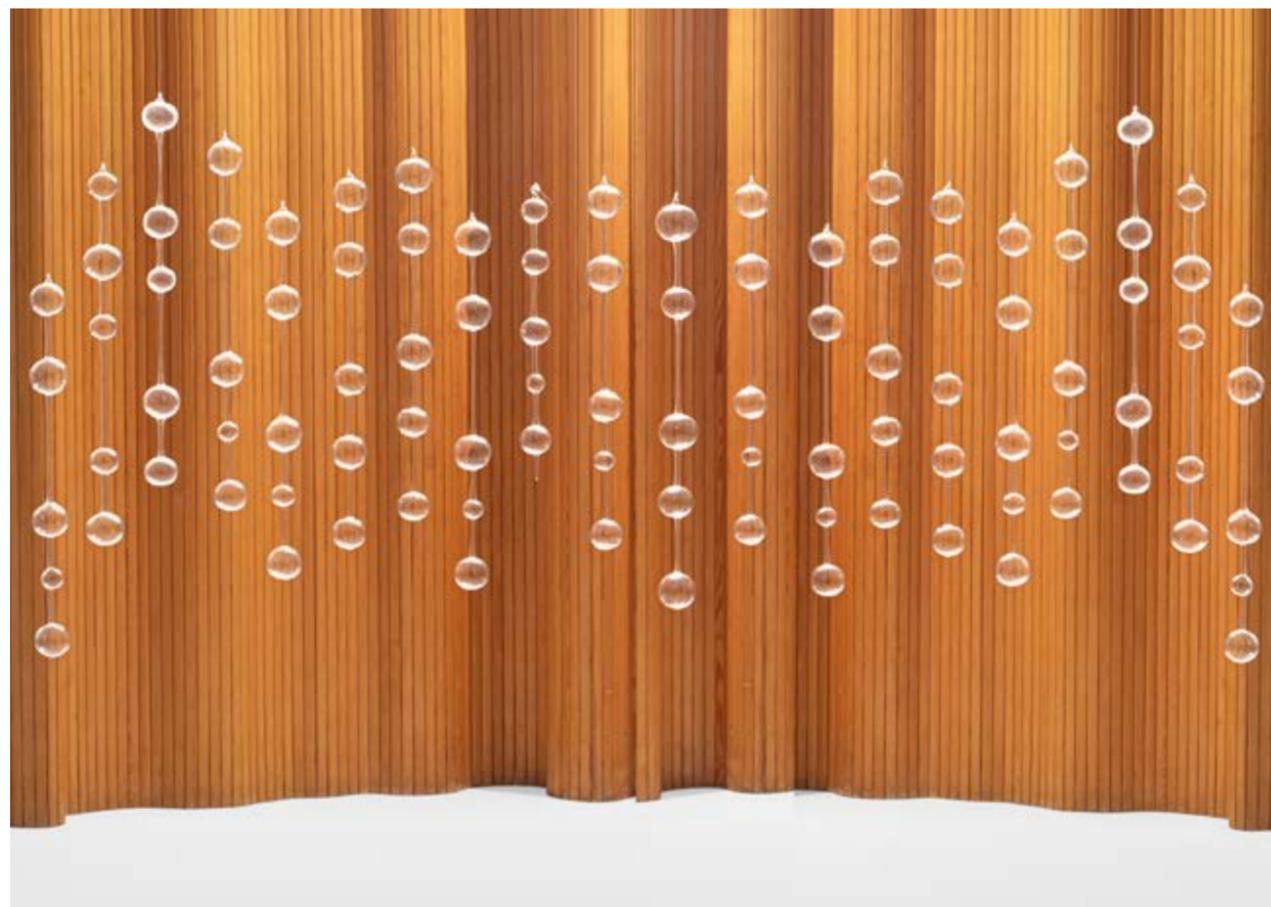
Armoire à pharmacie  
Bouleau  
Modèle créé vers 1935  
H 43 x L 35 x P 18 cm  
3 000 / 4 000 €

**84. Alvar Aalto** (1898-1976)

Paravent modèle n°100  
Pin  
Édition Huonekaluja-ja Rakennustyötehdas  
Modèle créé vers 1935  
H 180 x L 300 cm  
Bibliographie: 'Alvar Aalto, Second nature', Vitra  
Design Museum, 2015, modèle similaire p. 533  
7 000 / 9 000 €



84



85

**85. Kaj Franck** (1911-1989)  
Suite de vingt modules sculpturaux  
dits '*Athens Morning*'  
Verre soufflé  
Édition Iittala  
Modèle créé en 1954  
H 52/72 x Ø 7 cm  
Bibliographie: 'Kaj & Franck : esineitä ja lähikuvia',  
Päivi Jantunen, WSCY, modèle similaire p.109  
**5000 / 6000 €**



86



**86. Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)  
Lampadaire dit '*Lisa*'  
Laiton, acrylique et textile  
Édition Orno  
Estampillé 'ORNO'  
Modèle créé vers 1955  
H 157 × Ø 30 cm  
6000 / 8000 €

**87. Ilmari Tapiovaara** (1914-1999)  
Paire de chevets  
Teck  
Édition Asko  
Tampon d'éditeur  
Modèle créé vers 1950  
H 52 × L 97 × P 40 cm  
5000 / 7000 €



87

**88. Carl Gustaf Hiort af Ornäs** (1911-1996)

Ensemble de trois éléments modulables  
formant une enfilade

Teck

Édition HMN Huonekalu Mikko Nupponen

Modèle créé vers 1950

H 70 × L 150 × P 42 cm (chaque élément)

L 450 cm (totale)

12 000 / 18 000 €





89



**89. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Ensemble de deux tables basses  
Bouleau et teck  
Édition Artek  
Modèles créés vers 1935  
H 48 x L 76 x P 76 cm ; H 38 x L 100 x P 53 cm  
6 000 / 9 000 €

**90. Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)  
Paire de suspensions ajustables  
Laiton, textile et lamelles de bois  
Édition Orno  
Modèle créé vers 1950  
H 200 (max) x Ø 55 cm  
6 000 / 9 000 €



90



91

**91. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire de lampes modèle n° 9222  
Métal laqué et laiton  
Édition Idman  
Estampillées 'Idman'  
Modèle créé vers 1955  
H 45 x Ø 19 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Idman n° 138,  
1955 modèle similaire référencé p.71  
**5000 / 7000 €**

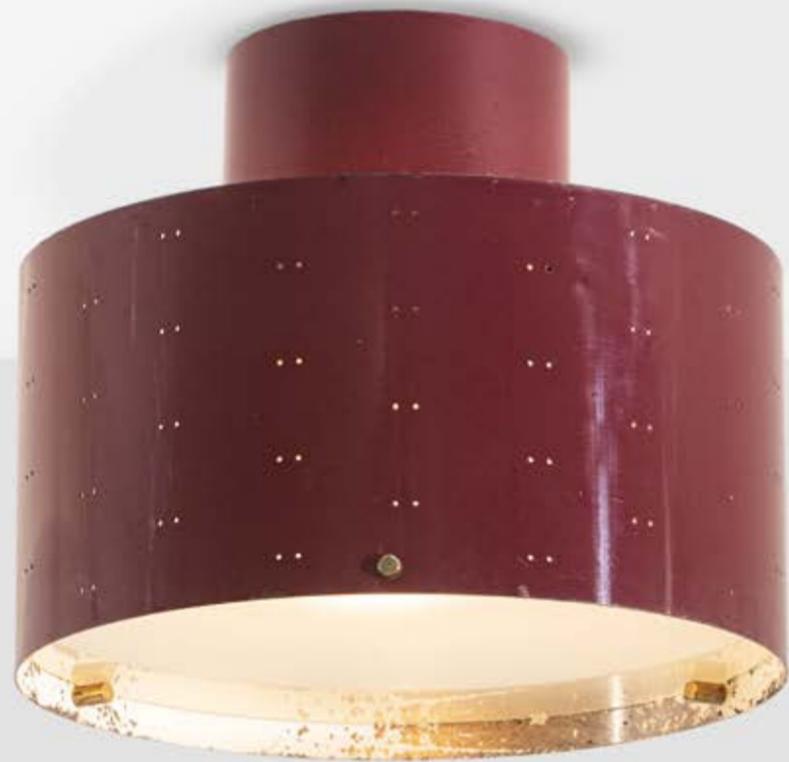
**92. Tapio Wirkkala** (1915-1985)  
Ménagère de 194 pièces composée de:  
- 12 fourchettes à salade (H 17,5 cm)  
- 12 fourchettes (H 19 cm)  
- 12 fourchettes à poisson (H 18 cm)  
- 12 fourchettes à dessert (H 14 cm)  
- 12 fourchettes de service (H 12/19 cm)  
- 12 couteaux (H 18 cm)  
- 12 couteaux à salade (H 18 cm)  
- 12 couteaux à poisson (H 22 cm)  
- 12 fourchettes à dessert (H 15 cm)  
- 12 cuillères à soupe (H 20,5 cm)  
- 12 cuillères (H 17,5 cm)  
- 12 cuillères à dessert (H 14 cm)  
- 12 cuillères à thé (H 12 cm)  
- 12 cuillères à café (H 12 cm)  
- 4 cuillères à sauce (H 12 cm)  
- 3 louches (H 17/26 cm)  
- 4 cuillères de service (H 21/26 cm)  
- 4 couverts de service (H 25 cm)  
- 2 couteaux à fromage (H 21,5 cm)  
- 1 pelle à fromage (H 24 cm)  
- 4 couteaux à beurre (H 12 cm)  
- 4 pelles à tarte (H 23 cm)  
Argent 830 et acier  
Édition Kultakeskus Oy  
Modèle créé vers 1955  
**10 000 / 15000 €**





93. Birger Kaipiainen (1915-1988)  
Plat dit 'Roses'  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA' sur le verso  
Modèle créé vers 1950  
H 50 x L 72 x P 9 cm  
15 000 / 20 000 €





94

**94. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Suspension modèle n° 9069/24 dite 'Starsky'  
Métal laqué, laiton et verre  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1950  
H 21 × Ø 24 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Idman n° 138,  
1955, modèle illustré p. 57  
**5 000 / 7 000 €**

**95. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Paire de fauteuils modèle n° 34 puis 402  
Bois laqué et textile  
Édition Huonekaluja-ja Rakennustyötehdas  
Modèle créé en 1933  
H 73 × L 60 × P 70 cm  
Bibliographie: 'Alvar Aalto: Second Nature', J.  
Eisenbrand et M. Kries, Vitra Design Museum,  
2014, modèle similaire p. 523  
**6 000 / 9 000 €**



95



96. **Paavo Tynell** (1890-1973)  
Plafonnier  
Laiton, métal laqué et verre  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1950  
H 25 x L 225 x P 16 cm  
15 000 / 20 000 €



97

**97. Alvar Aalto** (1898-1976)

Fauteuil modèle n° 51 dit '*Halfway*'

Bouleau

Édition Huonekalu- ja Rakennustyötehdas

Korhonen

Modèle créé vers 1931

H 77 x L 53 x P 60 cm

Bibliographie:

- 'Alvar Aalto Furniture', J. Pallasmaa, MIT Press, 1985, modèle similaire pp.207-208 p. 88

- 'Alvar & Aino Aalto: Collection Bischofsberger', T. Kellein, Hatje Cantz, 2005, modèle similaire à assises laquées pp.52-53, modèle original pour le sanatorium de Paimio pp.59, 92

**6000 / 9000 €**

**98. Alvar Aalto** (1898-1976)

Banc

Teck et bois laqué

Édition Artek

Modèle créé vers 1950

H 44 x L 112 x P 40 cm

**4000 / 6000 €**

98



**99. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire d'appliques modèle n° 9459  
Métal laqué et laiton  
Édition Taito Oy  
Estampillées 'OYTAITOAB 9459/S' et 'TAITO'  
Modèle créé vers 1950  
H 33 x L 26 x Ø 10 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Idman n° 136,  
1954, modèle illustré p. 65  
**6000/9000 €**





100

**100. Aino Aalto** (1894-1949)  
Paire de fauteuils dits '*Safari*'  
Bouleau, textile et cuir  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1940  
H 74 x L 61 x Ø 65 cm  
5000 / 7000 €

**101. Travail finlandais** (XXe)  
Paire de lampadaires  
Laiton et lamelles de bois  
Modèle créé vers 1950  
H 166 x Ø 48 cm  
10 000 / 15 000 €



101



102

**102.** Paavo Tynell (1890-1973)  
Paire de plafonniers modèle n° 9030  
Laiton et lamelles de bois  
Édition Taito Oy  
Estampillé 'OY TAITO AB 9030'  
Modèle créé vers 1940-1950  
H 105 x Ø 57 cm  
12 000 / 18 000 €



103

**103. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Applique modèle n° 7199  
Laiton, textile et lamelles de bois  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1950  
H 60 x L 75 x P 36 cm  
6000/9000 €

**104. Valinte** (Éditeur, XXe)  
Paire de lampes  
Laiton et lamelles de bois  
Édition Valinte Oy  
Modèle créé vers 1950  
H 50 x Ø 17 cm  
Bibliographie : Catalogue commercial Valinte Oy,  
1954, modèle illustré p.20  
4000/6000 €



104



105

**105. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire d'appliques  
Laiton et textile  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 63 x L 30 x P 17 cm  
12 000 / 18 000 €

**106. V. Soini** (Éditeur, XXe)  
Paire de lampadaires  
Laiton, cuir et textile  
Édition V. Soini  
Modèle créé vers 1950  
H 152 x Ø 60 cm  
7 000 / 9 000 €



106



107



107. **Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)

Ensemble de trois plafonniers

Laiton et verre

Édition Orno

Estampillés 'ORNO'

Modèle créé vers 1950

H 33 x Ø 30 cm

Bibliographie: Catalogue commercial Stockmann  
Orno, n° 53, 1951, modèle approchant illustré p. 6

**8 000 / 12 000 €**

108. **Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)

Paire de suspensions modèle n° 1306

Laiton et verre

Édition Orno

Modèle créé vers 1950

H 98 x Ø 30 cm

Bibliographie: Catalogue commercial Stockmann  
Orno, n° 53, 1951, modèle illustré p. 6

**7 000 / 9 000 €**



108





109

**109. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Applique à trois bras - *Commande spéciale*  
Laiton et verre  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 70 × L 60 × P 18 cm  
10 000 / 15 000 €

**110. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire de plafonniers  
Laiton et verre  
Édition Idman  
Estampillé 'Idman'  
Modèle créé vers 1954  
H 14 × Ø 33 cm  
7 000 / 9 000 €



110



111

**111. Paul Boman** (XXe)

Banc

Bois et laiton

Édition Oy Paul Boman Ab

Modèle créé vers 1955

H 38 x L 170 x P 45 cm

5000 / 7000 €

**112. Itsu** (Éditeur, XXe)

Lampadaire modèle EN 25

Laiton et rotin

Édition Itsu

Estampillé 'ITSU'

H 142 x Ø 19 cm

Bibliographie: Catalogue commercial Itsu n° 57,  
1956, modèle illustré p. 71

7000 / 9000 €



112



113. Paavo Tynell (1890-1973)  
Suspension  
Laiton et verre  
Édition Idman  
Estampillée 'Idman'  
Modèle créé vers 1955  
7 000 / 9 000 €



113



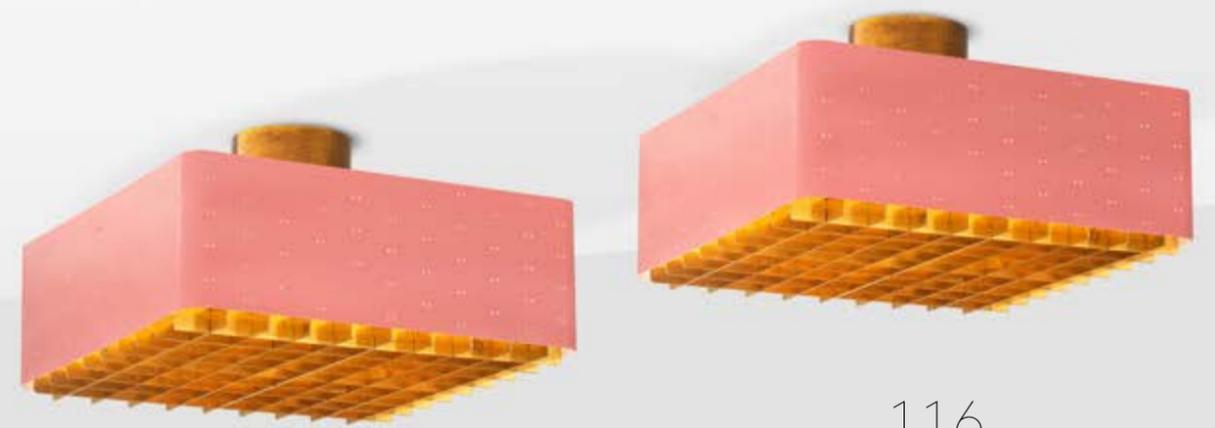
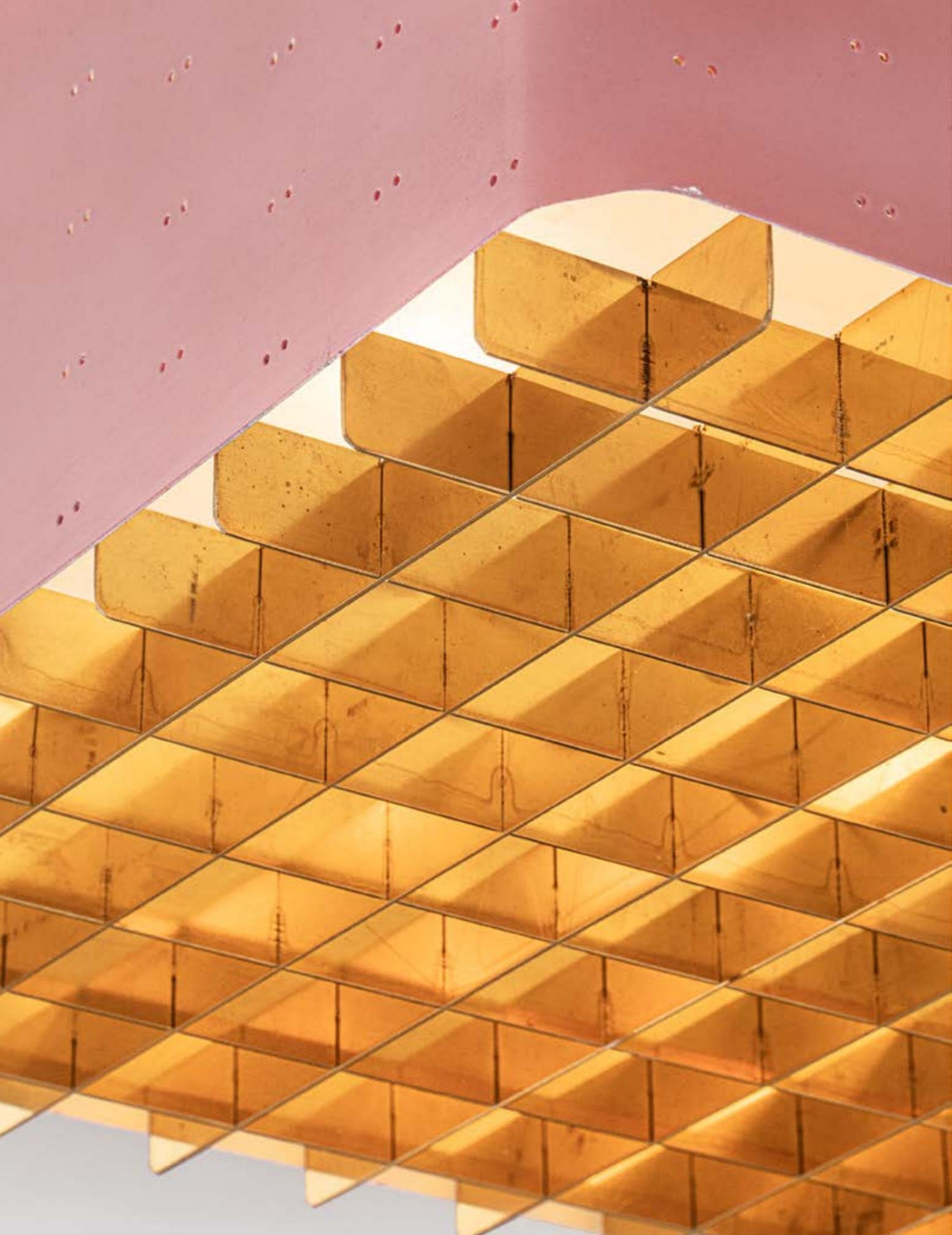
114

**114. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Paire de tables modèle n° 82  
Bouleau et mélaminé  
Édition Huonekaluja-ja Rakennustyötehdas  
Modèle créé vers 1940  
H 71 x L 80 x P 60 cm  
4 000 / 6 000 €

**115. Aulis Leinonen** (XXe)  
Bureau  
Bouleau et mélaminé  
Édition Artek  
Tampon 'ARTEK design MADE IN FINLAND'  
H 68 x L 226 x P 56 cm  
3 000 / 4 000 €



115



116

**116. Paavo Tynell** (1890-1973)

Paire de plafonniers modèle n° 9068/40 dit  
*'Starry Sky'*

Métal laqué, laiton et verre

Édition Idman

Modèle créé vers 1955

H 23 × L 40 × P 40 cm

Bibliographie : Catalogue commercial Idman n° 142,  
1958, modèle similaire illustré p. 47

7 000 / 9 000 €

**117 . Paavo Tynell** (1890-1973)  
**Lampadaire modèle n° 9635**  
Laiton, métal laqué et rotin  
Édition Idman  
Modèle créé vers 1950  
H 140 × Ø 29 cm  
Bibliographie : Catalogue Idman n° 136, 1954,  
modèle illustré p. 56  
**10 000 / 15 000 €**



117



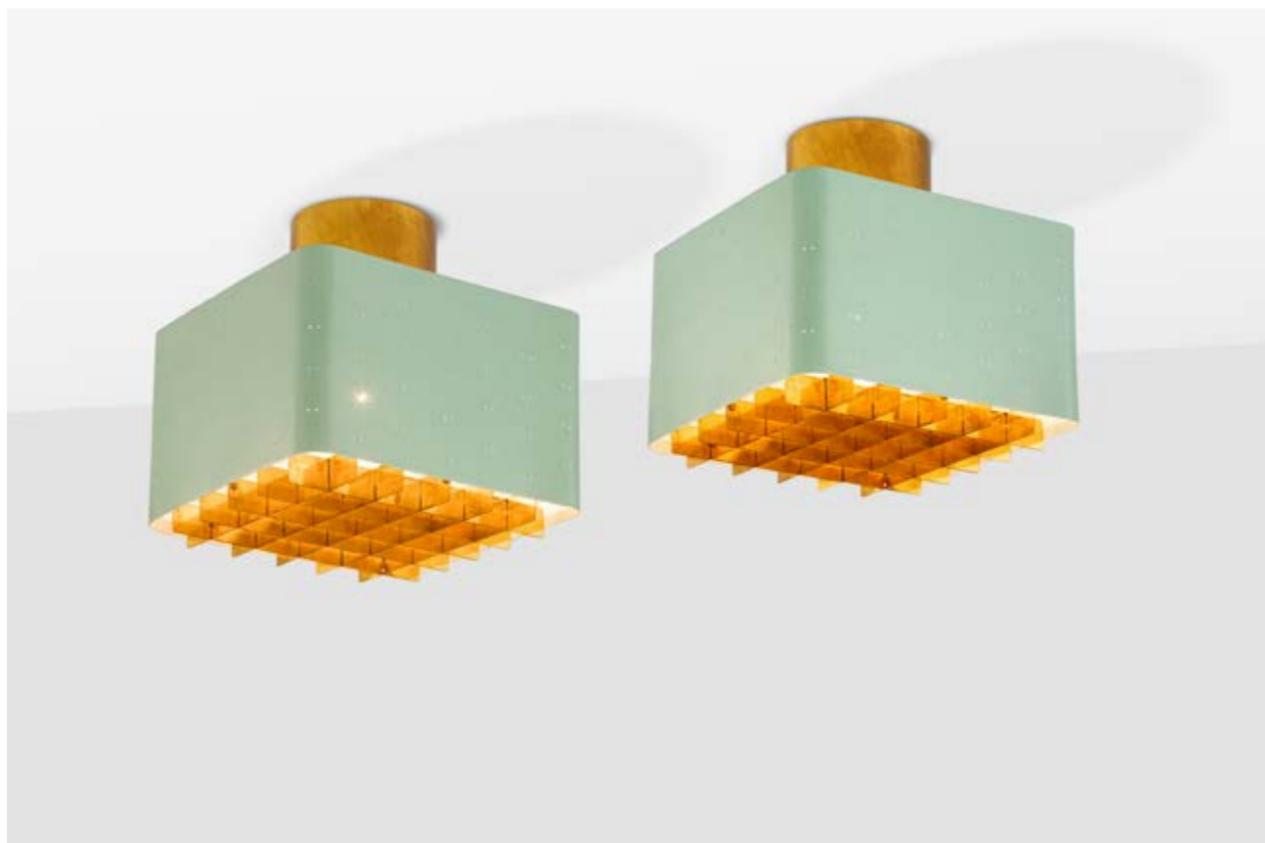
118

**118. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Table d'appoint  
Bouleau et mélaminé  
Édition Huonekaluja -ja Rakennustyötehdas  
Modèle créé vers 1945  
H 45 x L 62 x P 42 cm  
3 000 / 4 000 €

**119. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire de suspensions  
Métal laqué, verre et laiton  
Édition Idman  
Modèle créé vers 1960  
H 40 x Ø 23 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Idman,  
n° 143, 1961, modèle approchant illustré sous la  
référence K2-110  
8 000 / 12 000 €



119



120

**120. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire de plafonniers modèle n° 9068/24 dit  
'Starry Sky'  
Métal laqué et verre  
Édition Idman  
Estampillés 'Idman'  
Modèle créé vers 1955  
H 21,5 x L 24 x P 24 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Idman  
n° 142, 1958, modèle similaire illustré p. 47  
5000 / 7000 €

**121. Alvar Aalto** (1898-1976)  
& **Aino Aalto** (1894-1949)  
Ensemble composé d'une table modèle H94  
et de six chaises modèle n° 615  
Bouleau, bois laqué et textile  
Édition Huonekalu- ja Rakennustyötehdas  
Korhonen  
Modèles créés vers 1950  
Table: H 71 x Ø 126 cm  
Chaises: H 74 x L 48 x Ø 60 cm  
7000 / 9000 €



121



© D.R.



122

**122. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Lit simple  
Bouleau et textile  
Édition Huonekalu- ja Rakennustyötehdas  
Korhonen  
Modèle créé vers 1935  
H 53 × L 195 × P 73 cm  
6000/9000 €

**123.** **Paavo Tynell** (1890-1973)  
**Lampadaire modèle n° 9611**  
Bois, laiton et textile  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 156 × Ø 54 cm  
Bibliographie : Catalogue commercial n° 136, 1954,  
modèle illustré p. 59  
**25 000 / 35 000 €**

123





124

**124. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire de lampes modèle n° 5068  
Laiton, cuir et lamelles de bois  
Édition Taito Oy  
Modèle créé dans les années 1940  
H 50 x Ø 44 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Idman n° 136,  
1954, modèle similaire p. 50  
**14 000 / 18 000 €**

*f* **125. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire de lampadaires modèle n° 9631  
Laiton, rotin et lamelles de bois  
Estampillés 'OYTAITOAB 9631'  
Édition Taito  
Modèle créé vers 1945  
H 150 x Ø 46 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Idman n° 136,  
1954, modèle illustré p. 55  
**20 000 / 30 000 €**



125

126. Paavo Tynell (1890-1973)

Ensemble de trois suspensions

Laiton, bois et textile

Édition Taito Oy

Modèle créé vers 1945

H 114 x Ø 55 cm

Provenance : Modèle réalisé pour l'aménagement  
d'un restaurant à Vaasa, Finlande

12 000 / 18 000 €



126





127. Birger Kaipiainen (1915-1988)

Plat dit 'Viola'

Céramique émaillée

Édition Arabia

Signé 'KAIPAINEN ARABIA' sur l'envers

Modèle créé vers 1950

H 7 x L 37 x P 53 cm

8 000 / 12 000 €



127



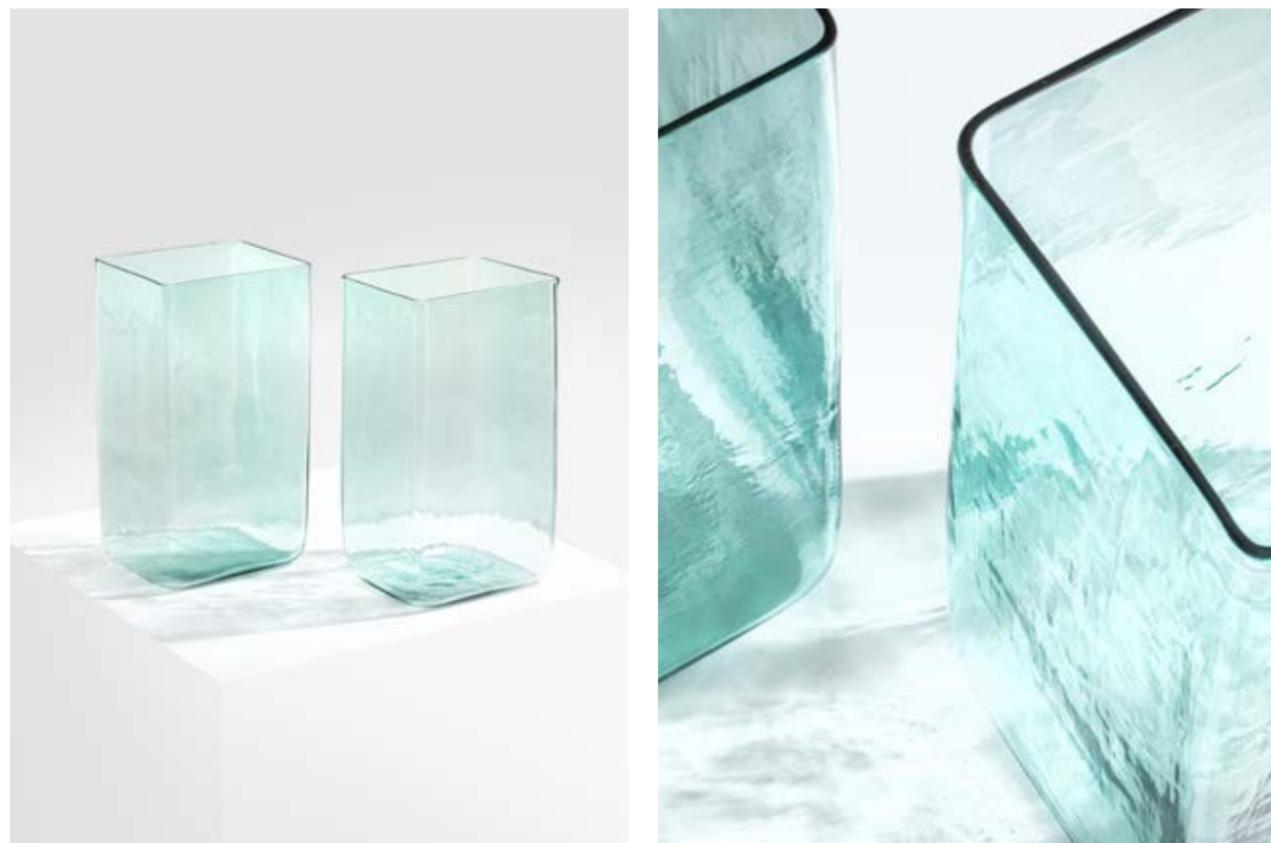
128

**128. Birger Kaipainen (1915-1988)**  
Plat dit '*Viola*'  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN' sur le verso  
Modèle créé vers 1950  
H 9,5 x L 42 x P 40 cm  
6 000 / 9 000 €

**129. Birger Kaipainen (1915-1988)**  
Plat dit '*Viola*'  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA' sur le verso  
Modèle créé vers 1950  
H 11 x L 56 x P 49 cm  
10 000 / 15 000 €



129



130

**130. Karhula** (Éditeur, XXe)  
Paire de vases  
Verre  
Édition Karhula  
Modèle créé vers 1960  
H 50 x L 27 x P 22 cm  
3 000 / 4 000 €

**131. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Lampe  
Verre, laiton et papier  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 42 x Ø 38 cm  
6 000 / 9 000 €



131



132

**132. Oiva Toikka** (1931-2019)  
Ensemble de deux plats  
Verre  
Édition Arabia / Nuutajärvi  
Signés 'Oiva Toikka Nuutajärvi Notsjö'  
Modèle créé dans les années 1960  
H 7 × Ø 57 cm  
H 9 × Ø 55 cm  
6000 / 8000 €

**133. Ilmari Tapiovaara** (1914-1999)  
Fauteuil à bascule modèle dit 'Domus'  
Bouleau  
Édition Keravan Puutyö  
Modèle créé vers 1946  
H 74 × L 60 × P 85 cm  
Bibliographie: 'Ilmari Tapiovaara, life and design',  
P. Korvenmaa et al., Designmuseum, table similaire  
p.101, modèle similaire p.10  
5000 / 7000 €



133



134

**134. Matti Savijärvi** (XXe)

Fauteuil à bascule  
Souche de vigne et bois  
Modèle créé vers 1930  
H 114 × L 53 × P 103 cm  
3 000 / 4 000 €

**135. Matti Savijärvi** (XXe)

Ensemble composé d'une table, d'une banquette  
et de deux fauteuils  
Bouleau  
Modèles créés vers 1930  
Table : H 75 × L 122 × P 82 cm  
Banquette : H 86 × L 103 × Ø 46 cm  
Fauteuils : H 90 × L 72 × P 42 cm  
6 000 / 9 000 €



135



136

**136. Oiva Toikka** (1931-2019)  
Ensemble de deux vases dits 'Piennar'  
Verre  
Édition Nuutajärvi Notsjö  
L'un signé 'Oiva Toikka Nuutajärvi Notsjö'  
Modèle créé dans les années 1960  
H 35 x Ø 23 cm  
H 29 x Ø 18 cm  
6000 / 9000 €

**137. Kyllikki Salmenhaara** (1915-1981)  
Vase  
Verre peint  
Édition Kauklahti  
Modèle créé vers 1950  
H 26 x Ø 20 cm  
5000 / 7000 €



137



138



- 138. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire de plafonniers modèle n° 10024  
Laiton, verre, textile et lamelles de bois  
Édition Idman  
Estampillés 'Idman'  
Modèle créé vers 1950  
H 17 × L 42 × P 42 cm  
Bibliographie : Catalogue Idman Lighting n° 136,  
Helsinki, 1954, modèle reproduit p. 45  
**10 000 / 15 000 €**
- 139. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire de lampadaires modèle n° 9609  
Laiton, métal laqué, rotin et lamelles de bois  
Édition Taito  
Estampillés 'TAITO'  
H 151 × Ø 37 cm  
Bibliographie : Catalogue commercial Idman n° 136,  
1954, modèle illustré p. 56  
**14 000 / 18 000 €**



139



140

**140. Taidetakomo Hakkarainen** (Éditeur, XXe)

Miroir  
Laiton et verre miroir  
Modèle créé vers 1940  
H 90 × L 56 × P 2 cm  
4000 / 6000 €

**141. Itsu** (Éditeur, XXe)

Paire de lampadaires  
Laiton, rotin et lamelles de bois  
Édition Itsu  
Estampillés 'ITSU'  
Modèle créé vers 1955  
H 147 × Ø 57 cm  
8000 / 12000 €



141



142

**142. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Applique double  
Métal laqué, laiton et verre  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 25 x L 43 x P 25 cm  
12 000 / 18 000 €

**143. Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)  
Lampadaire  
Bois, laiton et textile  
Édition Orno  
Modèle créé vers 1950  
H 105 x Ø 62 cm  
7 000 / 9 000 €



143



**144. Alvar Aalto** (1898-1976)

Fauteuil modèle n° 31 dit '*Paimio*'

Bouleau

Édition Huonekalu- ja Rakennustyötehdas

Korhonen

Modèle créé vers 1931

H 65 x L 61 x P 68 cm

Bibliographie:

- 'Alvar Aalto Furniture', J. Pallasmaa, MIT Press, 1985, dessin technique reproduit p. 88

- 'Alvar & Aino Aalto: Collection Bischofsberger', T. Kellein, Hatje Cantz, 2005, modèle similaire pp. 46-47

**8 000 / 12 000 €**





145

**145. Mauri Almarî** (né en 1950)  
Lampe de table modèle n° K11-15  
Laiton, métal laqué et cuir  
Édition Idman  
Estampillée 'Idman'  
Modèle créé vers 1955  
H 48 x Ø 14 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Idman n° 142,  
1958, modèle illustré p. 112  
5 000 / 7 000 €

**146. Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)  
Paire de suspensions  
Bois laqué et verre  
Édition Idman  
Estampillées 'Idman'  
Modèle créé vers 1955  
H 200 x Ø 60 cm  
8 000 / 12 000 €



146



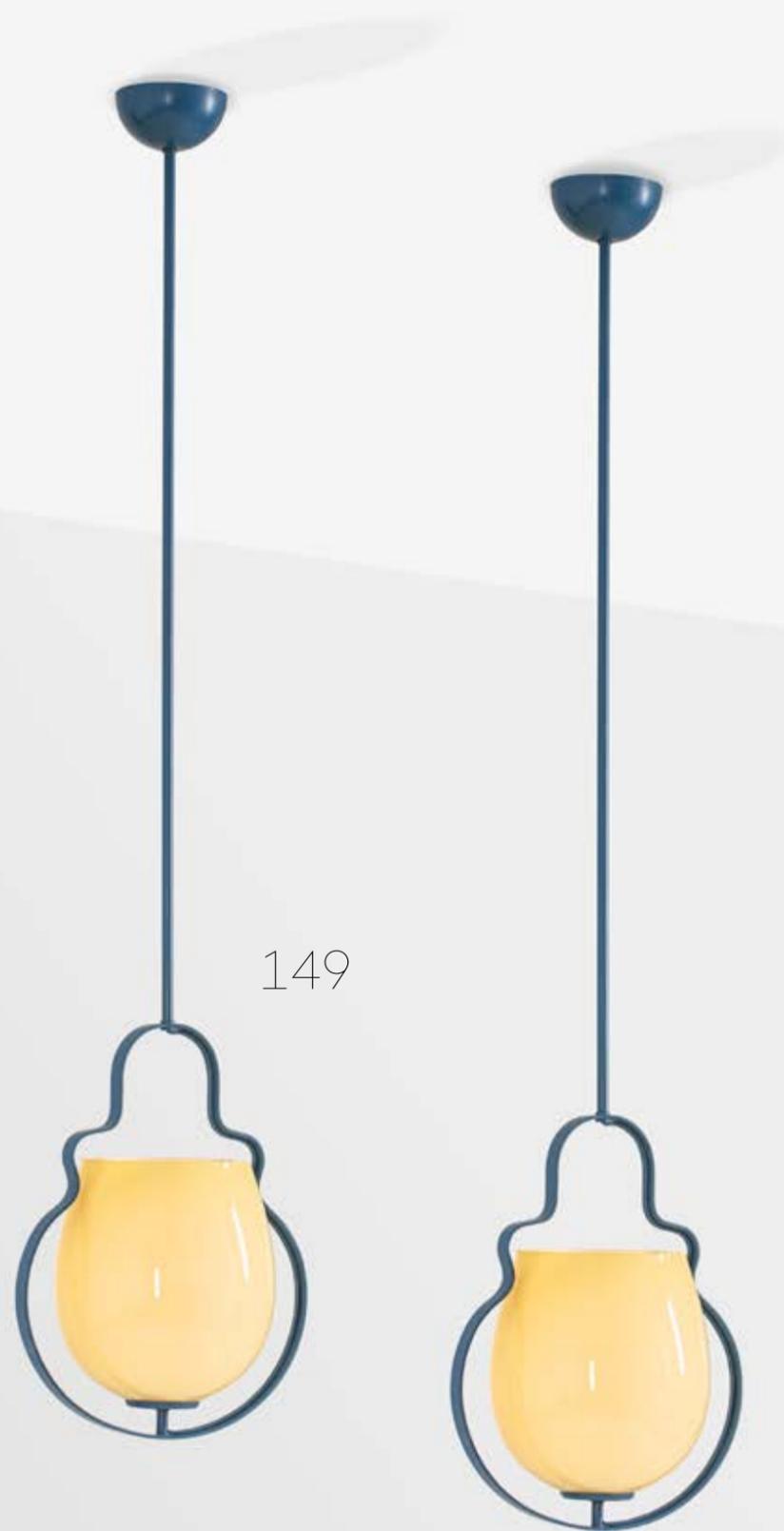
147

**147. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Ensemble de trois plafonniers  
Métal laqué et verre  
Édition Idman  
Estampillés 'Idman'  
Modèle créé vers 1945  
H 30 x Ø 45 cm  
8 000 / 12 000 €

**148. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Desserte roulante modèle n° 99  
Bouleau et métal laqué  
Édition Huonekalu- ja Rakennustyötehdas  
Korhonen  
Modèle créé vers 1945  
H 63 x L 64 x P 50 cm  
5 000 / 7 000 €



148



**149. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire de suspensions modèle n° 1032  
Métal laqué et verre  
Modèle créé vers 1940  
H 120 x Ø 30 cm  
Bibliographie : Catalogue commercial Taito n° 20,  
non daté (vers 1940), modèle illustré p. 47  
**7 000 / 9 000 €**

**150. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Ensemble composé d'un bureau modèle n° K81  
et d'une chaise modèle n° 2  
Bouleau, mélaminé et cuir  
Édition Huonekaluja - ja Rakennustyötehdas  
Modèles créés vers 1940  
Bureau : H 71 x L 100 x P 51 cm  
Chaise : H 70 x L 51 x P 57 cm  
**8 000 / 12 000 €**



150



**151. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Bibliothèque modèle n° 112B-2  
Bouleau  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1940  
H 128 x L 180 x P 29 cm  
**7 000 / 9 000 €**

151



**152. Paavo Tynell** (1890-1973)

Ensemble de six plafonniers  
Verre et métal  
Édition Taito Oy  
Estampillés 'OYTAITOAB'  
Modèle créé vers 1940  
H 30 × Ø 21 cm

Bibliographie: Catalogue commercial Taito n°20,  
non daté (vers 1940), modèle approchant illustré  
p. 54

**6000 / 8000 €**

152

**153. Alvar Aalto** (1898-1976)

Desserte roulante modèle n°100

Bouleau, rotin et céramique

Édition Huonekalu- ja Rakennustyötehdas  
Korhonen

Modèle créé vers 1935

H 59 × L 90 × P 59 cm

Bibliographie:

- 'Alvar Aalto Furniture', J. Pallasmaa, MIT Press,  
1985, dessin technique reproduit p. 68

- 'Alvar & Aino Aalto: Collection Bischofsberger',  
T. Kellein, Hatje Cantz, 2005, modèle similaire  
p. 107

- 'Alvar Aalto', Verlag für Architektur, 1965, modèle  
similaire dans une vue de la Villa Mairea p. 116

**10000 / 15000 €**



153



154

**154. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire de suspensions modèle n°1602  
Métal, verre et textile  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1935  
H 25 x Ø 45 cm  
Provenance: Modèle réalisé pour l'Hôpital  
psychiatrique de Sipoo, Finlande  
**5000 / 7000 €**

**155. Michael Schilkin** (1900-1962)  
Ensemble de trois bas-reliefs  
Fonte  
Édition Högfors  
Signés 'M.Schilkin-57' et 'Högfors'  
Modèles créés en 1957  
H 28 x L 36 cm  
H 27 x L 20 cm  
H 18 x L 22 cm  
**4000 / 6000 €**



155



156

**156. Travail finlandais (XXe)**  
Chandelier  
Laiton patiné  
Modèle créé vers 1940  
H 80 x Ø 49 cm  
2000 / 3000 €

**157. Taidetakomo Hakkarainen (Éditeur, XXe)**  
Paire de lampadaires  
Fer patiné, laiton et textile  
Modèle créé vers 1940  
H 133 x Ø 29 cm  
8000 / 10000 €



157

158. Paavo Tynell (1890-1973)

Paire d'appliques  
Cuivre patiné et verre  
Édition Taito Oy  
Estampillées 'TAITO OY'  
Modèle créé vers 1935  
H 24 x L 28 x Ø 32 cm  
5000/7000 €



158

159. Alvar Aalto (1898-1976)

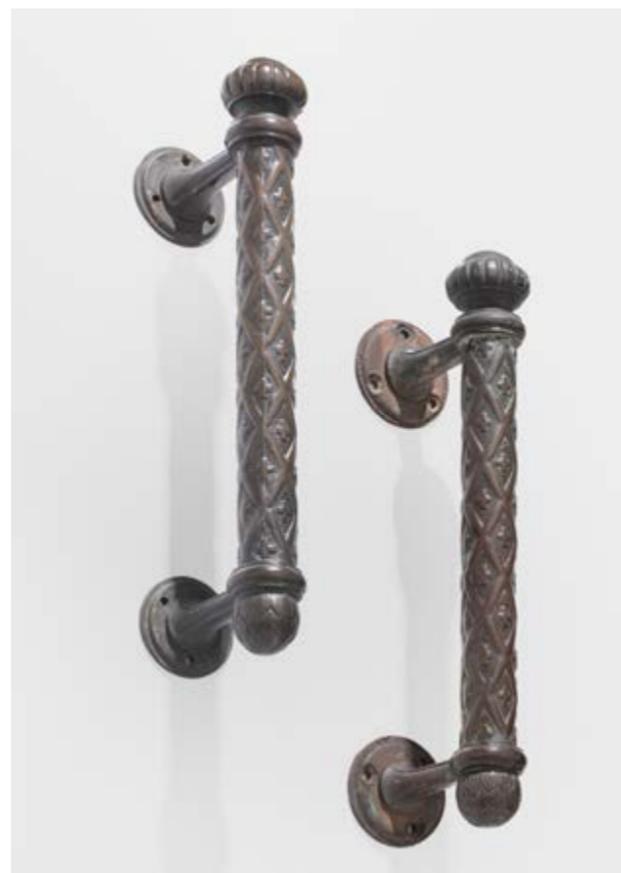
Paire de bancs  
Bouleau et bois laqué  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1935  
H 70 x L 180 x P 46 cm  
6000/9000 €



159



160



161

**160. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Paire de poignées de porte  
Laiton patiné  
Édition Valaistustyö  
Modèle créé vers 1955  
H 25 x L 12 x P 8 cm  
Bibliographie: 'Alvar Aalto', Verlag für  
Architektur, 1965, modèle similaire dans une vue  
de l'immeuble Rautatalo p.157  
**3 000 / 4 000 €**

**161. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Paire de poignées de porte  
Laiton  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1945  
H 35 x L 10 x P 6 cm  
**4 000 / 6 000 €**



162

**162. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Applique  
Cuivre et verre  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 88 x L 37 x P 42 cm  
**5 000 / 7 000 €**



163. Paavo Tynell (1890-1973)

Ensemble de trois plafonniers triples

Métal laqué

Édition Idman

Estampillés 'Idman'

Modèle créé vers 1955

H 27 × Ø 45 cm (chaque)

8 000 / 12 000 €



163



© D.R.

**164. Eero Aarnio** (né en 1932)  
Fauteuil modèle *'Bubble'*  
Acrylique, cuir et acier  
Modèle créé en 1968  
H 102 x Ø 103 cm  
3 000 / 4 000 €





165

**165. Alvar Aalto** (1898-1976)

Suite de trois suspensions modèle n° A110

Laiton

Édition Valaistustyö

Modèle créé vers 1952

H 42 × Ø 18 cm (chaque)

Bibliographie: 'Alvar & Aino Aalto: Collection Bischofsberger', T. Kellein, Hatje Cantz, 2005, modèle similaire p.173

10 000 / 15 000 €



166

**166. Gunilla Jung** (1905-1939)

Lampe

Métal laqué, rotin, laiton, textile et lamelles de bois laquées

Édition Orno

Modèle créé vers 1955

H 39 × Ø 28 cm

5 000 / 7 000 €



167

**167. Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)  
Paire de lampadaires dits '*Ibanne*'  
Laiton, acrylique, bois et soie  
Édition Orno  
H 154 x Ø 43 cm  
Bibliographie : Catalogue commercial Stockmann  
Orno, 1964, modèle similaire illustré p.104  
**7 000 / 9 000 €**

**168. Carl Gustaf Hjort af Ornäs** (1911-1996)  
Paire de fauteuils modèle '*Rialto*'  
Hêtre, textile et cuir  
Édition Puunveisto  
Modèle créé vers 1950  
H 71 x L 64 x P 69 cm  
**7 000 / 9 000 €**



168



169

**169. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Ensemble de deux plafonniers  
Métal laqué et verre  
Édition Taito Oy  
Estampillés 'OYTAITOAB'  
Modèle créé vers 1940  
H 30 x Ø 70 cm  
H 30 x Ø 58 cm  
10 000 / 15 000 €

**170. Aino Aalto** (1894-1949)  
& **Marita Lybeck** (1906-1990)  
Lampe de table  
Céramique, laiton et textile  
Estampillée 'ML'  
Modèle créé vers 1935  
H 60 x Ø 40 cm  
6 000 / 8 000 €



170



171

**171. Ann-Maria Osipow** (1935-2024)  
Paire de lampes  
Céramique émaillée et textile  
Édition Arabia  
Signées 'A-M OSIPOW'  
Modèle créé vers 1960  
H 92 x Ø 40 cm  
5000 / 7000 €

**172. Travail finlandais** (XXe)  
Ensemble de quatre tabourets  
Pin  
Modèles créés vers 1935  
H 35 x L 42 x P 32 cm  
3000 / 5000 €



172



173

**173. Heljä Liukko-Sundström** (née en 1938)  
Paire de candélabres  
Céramique émaillée et métal  
Édition Arabia  
Signés 'HS ARABIA FINLAND'  
Modèle créé vers 1960  
H 41 x L 36 x P 4 cm  
5000/7000 €

**174. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Plafonnier  
Laiton et textile  
Édition Idman  
Estampillé 'Idman'  
H 25 x Ø 69 cm  
7000/9000 €



174



**175. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Lampadaire  
Laiton, textile et cuir  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1931  
H 145 x Ø 70 cm  
8 000 / 12 000 €

175

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE - PIASA

<p>«<span> </span><i>Constituent des ventes aux enchères publiques les ventes faisant intervenir un tiers, agissant comme mandataire du propriétaire ou de son représentant, pour proposer et adjuger un bien au mieux-disant des enchérisseurs à l'issue d'un procédé de mise en concurrence ouvert au public et transparent. Le mieux-disant des enchérisseurs acquiert le bien adjudgé à son profit<span> </span>; il est tenu d'en payer le prix. Sauf dispositions particulières et le cas des ventes effectuées dans le cercle purement privé, ces ventes sont ouvertes à toute personne pouvant enchérir et aucune entrave ne peut être portée à la liberté des enchères.</i><span> </span>» (Article L.320-2 du Code de commerce)</p> <p>La Maison de Ventes PIASA est un opérateur de ventes volontaires régi par les dispositions des articles L.321-1 et suivants du Code de commerce.</p> <p>La Maison de Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acheteur.</p> <p>Les ventes aux enchères sont soumises aux présentes conditions générales.</p>
---

#### AVANT LA VENTE

##### 1. Description et présentation des lots

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

PIASA se tient à leur disposition pour leur fournir des rapports de condition sur l'état des lots, en fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente. Les rapports de condition sont disponibles gratuitement, sur demande, pour aider l'acquéreur potentiel à évaluer l'état d'un lot.

L'absence de réserve au catalogue n'implique pas que le lot soit en parfait état de conservation et exempt de restauration ou imperfection (usures, craquelures, rentoilage). Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente. En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les lots ayant pu être examinés lors de l'exposition.

Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif. Les couleurs et les nuances peuvent différer sur papier ou à l'écran par rapport à leur présentation lors d'un examen physique.

##### 2. Estimation

Dans le catalogue, l'estimation figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résulte du libre jeu des enchères.

L'estimation basse mentionnée dans le catalogue ne peut être inférieure au prix de réserve, et pourra être modifiée jusqu'au moment de la vente.

Les estimations ne comprennent aucunes taxes ou frais applicables.

Les estimations peuvent être données en plusieurs monnaies. L'arrondie de ces conversions peut entraîner une légère modification des arrondissements légaux.

##### 3. Provenance et authenticité

Dans le cadre de la protection des biens culturels PIASA met tout en œuvre dans la mesure de ses moyens pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la responsabilité éventuelle de PIASA, tenue par une obligation de moyens, ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

L'action en responsabilité civile à l'encontre de la Maison de Ventes se prescrit par 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

PIASA se réserve le droit de retirer le lot avant la vente ou pendant la vente aux enchères s'il y a des doutes sur son authenticité ou sa provenance.

##### 4. Indications particulières

Les lots précédés d'un \* appartiennent à un actionnaire, un collaborateur ou un expert de la société PIASA. Les notices d'information contenues dans le catalogue sont établies avec toutes les diligences requises, par PIASA et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées verbalement au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

#### PARTICIPATION A LA VENTE

Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de PIASA avant la vente afin de procéder à l'enregistrement de leurs données personnelles.

Pour une personne physique, son enregistrement nécessite une pièce d'identité avec photo et un justificatif de domicile si son adresse actuelle ne figure pas sur la pièce d'identité.

Pour une société, son enregistrement nécessite un certificat d'immatriculation de moins de trois mois indiquant le nom du représentant légal et son siège social.

PIASA se réserve le droit de ne pas enregistrer un client à la vente si les collaborateurs considèrent que ce client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité de la transaction. Toute fausse indication concernant l'identité du client engagera sa responsabilité.

Plusieurs possibilités s'offrent au client pour enchérir.

##### 1. Enchères en salle

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente. Vous devez vous enregistrer en ligne ou en personne au sein de nos locaux 24 heure avant la vente.

##### 2. Ordres d'achat

Le client ne pouvant assister à la vente pourra laisser un ordre d'achat. PIASA agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, et au mieux de ses intérêts. Étant entendu que les limites en euros inscrites sur l'ordre d'achat correspondent au prix marteau et ne comprennent pas les taxes et commissions à la charge de l'acheteur. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

##### 3. Enchères téléphoniques

PIASA peut porter des enchères téléphoniques pour le compte d'un acquéreur potentiel. L'acquéreur potentiel devra se faire connaître au préalable de la maison de vente. La responsabilité de PIASA ne peut être engagée pour un problème de liaison téléphonique ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères téléphoniques.

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients mise en place à titre

gracieux. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

##### 4. Enchères en ligne

PIASA ne peut être responsable en cas de dysfonctionnement des plateformes utilisées pour enchérir en ligne. L'utilisateur doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme.

##### 5. Mandat pour le compte d'un tiers

Tout enchérisseur est réputé agir pour son propre compte, cependant il peut informer au préalable PIASA de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers.

PIASA se réserve le droit d'accepter ou de refuser le mandat.

**Les demandes d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques peuvent être faites par le biais du formulaire en ligne sur le site [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr) ou en utilisant le formulaire prévu à cet effet à la fin du catalogue de vente.**

#### DÉROULEMENT DE LA VENTE

##### 1. Le jeu des enchères

Le commissaire-priseur est en droit de faire progresser librement les enchères. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé par le vendeur, le commissaire-priseur peut faire porter les enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que ce prix soit atteint.

Les enchères en salle priment sur les enchères online.

L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur.

Après le coup de marteau, le commissaire-priseur ne pourra prendre aucune enchère quelle qu'elle soit.

##### 2. La présentation des objets

Les éventuelles modifications aux descriptions du catalogue seront énoncées verbalement pendant la vente et noté au procès-verbal.

PIASA peut utiliser des moyens vidéo pendant la vente aux enchères pour la présentation des objets mis en vente. PIASA ne pourra engager sa responsabilité en cas d'erreur de manipulation sur les plateformes (présentation d'un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées).

##### 3. Droit de préemption

Conformément aux dispositions des articles L123-1 et L123-2 du Code du Patrimoine, l'État français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente lors des enchères publiques. L'État se trouve alors subrogé au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, et est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. PIASA ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE - PIASA

#### EXÉCUTION DE LA VENTE

L'adjudication réalise le transfert de propriété. Un contrat de vente est conclu entre le vendeur et l'adjudicataire.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui devra les enlever dans les plus brefs délais.

##### 1. Paiement

L'article L320-2 du code de commerce énonce que le mieux disant des enchérisseurs acquiert le bien adjudgé en son profit et est tenu d'en payer le prix au comptant.

Le règlement du bien, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

**1.** Par carte bancaire uniquement en salle et au 5 Boulevard Ney 75018 Paris: VISA et MASTERCARD. (L'American express n'est pas acceptée)

**2.** Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité, ou d'un Kbis datant de moins de 3 mois pour les personnes morales

**3.** Par virement bancaire en euros :

**BANQUE NEUFLIZE OBC, 3 Avenue Hoche 75008 PARIS**
Numéro de Compte International (IBAN)

**FR76 3078 8001 0009 0121 9000 289**

BIC (Bank Identification Code)

**NSMFRPPXXX**

**4.** Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de PIASA, pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à PIASA.

**5.** En espèces :

- Jusqu'à 1000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Jusqu'à 15000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle, sur présentation d'un passeport et justificatif de domicile.

##### 2. Frais acheteur

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

**30% TTC sur les premiers 700 000 € (25% HT + TVA 20%)**
**24% TTC de 700 001 € à 4 000 000 € (20% HT + TVA 20%)**
**14,4% TTC au-delà de 4 000 001 € (12% HT + TVA 20 %)**

Pour les livres, en sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

**30% TTC sur les premiers 700 000 €**

**(28,44% HT + TVA 5,5%)**

**24% TTC de 700 001 € à 4 000 000 €**

**(22,75% HT + TVA 5,5%)**

**14,4% TTC au-delà de 4 000 001 €**

**(13,65% HT + TVA 5,5%)**

La société étant sous le régime fiscal de la marge prévu à l'Article 297A du CGI, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

L'adjudicataire UE justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur les commissions.

##### Lots en provenance hors UE

Les lots dont le n° est précédé par le symbole *f* sont soumis à des frais additionnels pouvant être rétrocedé à l'adjudicataire sur présentation des documents douaniers

d'exportation hors Union Européenne. Ces frais sont de 6.60% TTC (soit 5.50% HT) sur le prix de l'adjudication.

Les lots dont le n° est précédé par le symbole *ff* sont soumis à des frais additionnels de 24,00% TTC (soit 20% HT) sur le prix de l'adjudication.

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter notre service comptabilité au : +33 (0)1.53.34.10.17.

##### 3. Défaut de paiement

Conformément à l'article L.321-14 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec accusé de réception, restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, PIASA aura mandat d'agir en son nom et pour son compte et pourra :

- soit notifier à l'adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts. L'adjudicataire défaillant demeure redevable des frais de vente ;

- soit poursuivre l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur.

PIASA SA se réserve le droit d'exclure des ventes futures tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

À ce sujet, la société de ventes volontaires PIASA est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet, 75016 Paris.

#### RETRAIT DES LOTS

Le transport des lots devra être effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

<p>Tous les achats réglés pourront être enlevés 24 heures après la vente<span> </span>:</p> <p><b>AU SEIN DE NOTRE ZONE DE STOCKAGE</b></p> <p>5 boulevard Ney 75018 Paris (Ouvert de 9h à 12h et de 14h à 17h). L'entrée se fait par le 215 rue d'Aubervilliers 75018 Paris (Niveau -1, zone C-15). Hauteur maximum du camion<span> </span>: 3m90. L'enlèvement des objets se fait sur rendez-vous par mail<span> </span>: <a href="mailto:piasa-ney@piasa.fr">piasa-ney@piasa.fr</a></p> <p><b>AU SEIN DE NOS LOCAUX</b></p> <p>118 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris pour récupérer des bijoux. L'enlèvement des bijoux se fait sur rendez-vous auprès du département Bijoux (Contact<span> </span>: Dora Blary   +33 (0)1 53 34 13 30   <a href="mailto:d.blary@piasa.fr">d.blary@piasa.fr</a>).</p>
--

**Les lots pourront être gardés à titre gracieux pendant 30 jours. Passé ce délai, des frais de dépôts et d'assurance seront supportés par les acquéreurs au tarif de 30 € HT forfaitaire et 3 € HT par jour calendrier et par lot, 6 € HT par jour calendrier et par lot concernant le mobilier.**

**Passé 60 jours, PIASA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, la garantie de PIASA cessera alors de plein droit.**

#### EXPORTATION

L'exportation hors de France ou l'importation dans un autres pays d'un lot, peut être affectée par les lois du pays dans lequel il est exporté, ou importé. L'exportation de tout bien hors de France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Certaines lois peuvent interdire l'importation ou interdire la revente d'un lot dans le pays dans lequel il a été importé.

L'exportation de certains objets dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande.

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington, a pour effet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. L'exportation ou l'importation de tout lot fait ou comportant une partie (quel qu'en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre etc. peut être restreinte ou interdite.

**A titre informatif, le nouveau règlement (UE) 2021/2280 de la Commission du 16 décembre 2021 interdit l'exportation en dehors de l'Union Européenne de tout lot contenant un élément en ivoire travaillé, à l'exception des instruments de musique pré-1975.**

Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l'acheteur de prendre conseil et vérifier la possibilité de se conformer aux dispositions légales ou règlementaires qui peuvent s'appliquer à l'exportation ou l'importation d'un lot, avant même d'enchérir. Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu'assorti d'une confirmation par expert, aux frais de l'acheteur, de l'espèce et ou de l'âge du spécimen concerné.

PIASA peut, sur demande, assister l'acheteur dans l'obtention des autorisations et rapport d'expert requis. Ces démarches seront conduites aux frais de l'acheteur. Cependant, PIASA ne peut garantir l'obtention que les autorisations seront délivrées.

En cas de refus de permis ou de délai d'obtention de celui-ci, l'acheteur reste redevable de la totalité du prix d'achat du lot. Un tel refus ou délai ne saurait en aucun cas justifier le retard du paiement ou l'annulation de la vente.

#### LOI APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE

Les dispositions des conditions de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité d'une des conditions ne peut entraîner l'inapplicabilité des autres conditions de vente.

Les présentes conditions de ventes sont rédigées en français et régies par le droit français. Les éventuels litiges relatifs à l'interprétation ou l'application des présentes Conditions Générales de Vente seront portés devant les juridictions françaises, compétentes dans le ressort du siège social de PIASA.

#### PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Le client PIASA dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à PIASA dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004. Depuis le 25 mai 2018, PIASA est en conformité avec la nouvelle réglementation européenne de la protection des données personnelles. Ces données pourront être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

# GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION - PIASA

*“Public auctions are sales which involve the participation of a third party, acting as agent of the owner or his representative, to offer and sell an item of property to the highest bidder at the end of a process of competitive bidding that is open to the public and transparent. The highest bidder acquires the sold item for his own benefit ; he is bound to pay the price. Except where specially provided otherwise or for sales made within a purely private circle, these sales are open to any person able to bid and no restriction may be made on the freedom of bidding.”* (Article L.320-2 of the Commercial Code)

The Maison de Ventes (Auction House) PIASA is a public auction operator governed by the provisions of Articles L.321-1 et seq. of the Commercial Code.

The Auction House acts as agent of the seller who enters into contract with the buyer.

The auctions are subject to these general terms and conditions.

## PRIOR TO THE SALE

### 1. Description and presentation of the lots

Potential buyers are invited to examine the items that may interest them and to observe their condition prior to the auction, including in particular during exhibitions.

PIASA remains at their disposal to provide reports on the condition of the lots, according to artistic and scientific knowledge at the date of the auction. Condition reports are available free of charge, upon request, to assist the prospective buyer in evaluating the condition of a lot.

The absence of a reserve in the catalog doesn't imply that the lot is perfectly conserved and free of restorations or imperfections (wear and tear, cracks, lining). The lots are sold in the condition in which they are at the time of the sale. Consequently, no claim will be admissible as of the time of the adjudication, as the lots were available for examination at the exhibition.

The dimensions and weights are given for information only. Colors and shades may vary on paper or on screen from their presentation during a physical examination.

### 2. Appraisal

In the catalog, appraisal appears after each lot. This is only an indication, the hammer price shall result from free bidding. Appraisals may be given in several currencies. The rounding of these conversions may lead to a slight difference compared to laws on rounding.

The low estimate mentioned in the catalog cannot be lower than the reserve price, and can be modified until the moment of the sale.

Appraisals don't include any applicable taxes or fees.

### 3. Provenance and authenticity

In the framework of the protection of items of cultural property, PIASA makes all effort within its means to verify the origin of the auctioned lots. In the event of dispute, notably as to the authenticity or origin of the sold items, PIASA, bound by a best efforts obligation, shall only be liable under the express condition of demonstration that it has committed a proven personal wrong.

Any liability claim against the Auction House will be barred after the limitation period of 5 years following the sale or appraisal. PIASA reserves the right to withdraw the lot from auction at any time if there is doubt as to its authenticity or origin.

### 4. Special indications

The lots preceded by an \* belong to a shareholder, employee or expert of PIASA. The information notices contained in the catalogue are drawn up with all due diligence, by PIASA and the expert assisting it where relevant, subject to any notifications, declarations or rectifications announced orally at the time of presentation of the item and set down in the minutes of the sale.

## PARTICIPATION TO THE AUCTION

Bidders are invited to present themselves to PIASA SA before the sale in order to enable their personal details to be registered (an identity document will be requested).

For an individual, registration requires photo identification and proof of address if the current address is not on the identification.

For a company, registration requires a certificate of registration less than three months old indicating the name of the legal representative and the registered office.

PIASA reserves the right not to register a client for sale if the employees consider that this client does not bring all the guarantees for the security of the transaction. Any false information concerning the bidder's identity will give rise to his or her liability.

There are several possibilities for buyers to bid.

### 1. Bidding in the auction room

The usual method of bidding is by being present in the room during the auction. You must register online or in person at our office 24 hours before the sale.

### 2. Purchase orders

A customer who cannot attend the sale may leave a purchase order. PIASA will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained on the purchase order form, and in his or her best interests. The the limits in euros indicated on the purchase order correspond to the hammer price and do not include taxes and commissions payable by the buyer. If two purchase orders are identical, priority will go to the first order received.

### 3. Telephone bidding

PIASA may carry telephone bids on behalf of a potential buyer. The potential buyer must present himself to the auction house in advance. PIASA cannot be held liable for any difficulty in the telephone connection or in the event of error or omission concerning the receipt of telephone bids.

No telephone bids will be accepted for lots where the appraisal is less than €300.

Written purchase orders or telephone bids are facilities that are provided to customers without charge. Neither PIASA nor its employees may be held liable in the event of any error or omission in executing them or failing to execute them.

### 4. Bid Online

PIASA cannot be held responsible in the event of dysfunction of the platforms used to bid online. The user must read and accept, without reservation, the conditions of use of this platform.

### 5. Mandate on behalf of a third party

Each bidder is deemed to be acting on his own behalf, however he may inform PIASA in advance that he is acting as agent on behalf of a third party. PIASA reserves the right to accept or refuse the agent's representative status.

**Requests for purchase orders and telephone bids may be made using the online form available on the site [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr) or by using the form provided for this purpose at the end of the auction catalogue.**

## AUCTION PROCEEDINGS

### 1. The bids

The auctioneer is freely entitled to proceed with bidding. Bids made in the auction room will take precedence to online bids.

In the event that a reserve price has been set by the seller, PIASA may carry bids on behalf of the seller until this price has been reached. The lower limit of the appraisal stated in the catalogue cannot be lower than the reserve price, and may be modified up to the time of the auction.

The winning bidder shall be the highest and final bidder.

After the hammer fall, the auctioneer cannot take account of any other bid whatsoever.

### 2. The presentation of the objects

Any changes to the catalog descriptions will be stated verbally during the sale and noted in the minutes. At the time of the auction, PIASA shall be entitled to shift lots, group or subdivide lots, or withdraw lots from the auction.

PIASA may use video devices during the auction to present the items put up for auction. PIASA shall bear no liability in the event of a handling error (presentation of an item that is different to the one for which bidding is made) or in the event of dysfunction in the platform permitting online bidding.

### 3. Right of pre-emption

In accordance with the provisions of articles L123-1 and L123-2 of the Code du Patrimoine, amended by the Law of 10 July 2000, the French State has a right of pre-emption over certain works of art sold at public auction. The State will then enter by way of subrogation into the rights of the highest bidder. This right must be exercised immediately after the hammer fall, and confirmed within a period of fifteen days following the sale. PIASA cannot be held liable for the conditions under which pre-emption is exercised by the French State.

# GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION - PIASA

## ENFORCEMENT OF THE SALE

The announcement of the sale (adjudication) causes transfer of ownership title. A contract of sale is concluded between the seller and the successful bidder.

As of the time of the adjudication, the items shall be the entire responsibility of the buyer who must remove them as soon as possible. He will also have to insure his purchase(s) as soon as the adjudication is pronounced, the whole of the risks, in particular of loss, degradations, theft or others, being from this moment transferred to him.

### 1. Payment

In accordance with Article L320-2 of the Code du commerce states, the highest bidder acquires the property auctioned in his favor and is required to pay the price in cash.

Payment for items, together with applicable taxes, shall be made in euros.

The winning bidder may pay using the following means:

**1.** By credit or debit card only in the auction room, or 5 Boulevard Ney 75018 Paris: VISA and MASTERCARD. (American express not accepted)

**2.** By certified bank cheque in euros with compulsory presentation of a valid identity document, or extract of registration in the trade registry ("Kbis" extract) dating from within the last 3 months for legal entities.

**3.** By wire transfer in euros:

**BANQUE NEUFLIZE OBC, 3 Avenue Hoche 75008 PARIS**  
International Bank Account Number (IBAN)

**FR76 3078 8001 0009 0121 9000 289**

BIC (Bank Identification Code)

**NSMBFRPPXXX**

**4.** Cheques drawn on a foreign bank will not be authorised except with PIASA's prior agreement. For that purpose, buyers are advised to obtain a letter of credit from their bank for a value approaching their intended purchase price, which they will transmit to PIASA.

**5.** In cash:

- Up to €1,000 including costs and taxes, where the debtor's tax residence is in France or if acting for the purposes of a professional activity.

- Up to €15,000 including costs and taxes where the debtor proves not being having tax residency

in France and not acting for the purposes of a professional activity, on presentation of a passport and proof of residence.

### 2. Buyer's selling costs

In addition to the hammer price, the winning bidder must pay the following commission and taxes, per lot and in accordance with the relevant price brackets:

**30% including VAT on the first €700,000 (25% excluding VAT + 20% VAT)**

**24% including VAT from €700,001 to €4,000,000 (20% excluding VAT + 20% VAT)**

**14.4% including VAT above €4,000,001 12% excluding VAT + 20% VAT)**

For books, in addition to the hammer price, the winning bidder must pay the following commission and taxes, per lot and in accordance with the relevant price brackets:

**30% including VAT on the first €700,000 (28,44 % excluding VAT + 5,5% VAT)**

**24% including VAT from €700,001 to €4,000,000 (22,75 % excluding VAT + 5,5% VAT)**

**14.4% including VAT above €4,000,001 (13,65 % excluding VAT + 5,5% VAT)**

No document showing VAT will be issued, as the company is subject to the margin provided for in Article 297 A of the CGI.

The successful bidder from the EU with an intra-community VAT number and a document proving the delivery in his Member State will be able to obtain a refund of the VAT on the commissions.

### Lots from outside the EU

Lots having a number preceded by the symbol **f** are subject to additional costs that may be paid over to the winning bidder on the presentation of customs export documents from outside the European Union. These costs are 6,60% with VAT, (so 5,50% excluding VAT), of the hammer price.

Lots having a number preceded by the symbol **ff** are subject to additional costs of 24,00% with VAT (so 20% excluding VAT) of the hammer price.

For further information, please contact our accounting department at the number: +33 (0)1 53 34 10 17.

### 3. Payment default

In accordance with Article L.321-14 of the Code du commerce, in the event of failure to pay by the winning bidder, after notice summoning payment has been sent to the buyer by registered letter with return receipt requested and remains without effect, the item shall be re-auctioned on the seller's request; if the seller does not express this request within three months following the sale, PIASA shall be empowered to act in his name and on his behalf and may:

- either notify the winning bidder of the automatic rescission of the sale, without prejudice to any damages that may be claimed.

The defaulting winning bidder will remain liable to pay the auction costs ;

- or pursue the enforcement of the sale and payment of the hammer price and auction costs, for its own benefit and/or on behalf of the seller.

PIASA SA reserves the right to exclude any winning bidder who fails to pay, or who does not comply with these general terms and conditions of auction, from any future auctions.

In this respect, the PIASA auction house is a member of the central registry for auctioneers for the prevention of non-payment (Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs) with which payment incidents may be registered. The rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds may be exercised by the debtor in question by contacting Symev, 15 rue Freycinet, 75016 Paris.

## TAKING DELIVERY OF LOTS

The transport of the lots will be at the expense and under the entire responsibility of the successful bidder.

No items will be given to the purchasers before the payment of the totality of the sums due. In the case of payment by cheque or bank transfer, the delivery of the objects may be deferred until the amount has been cashed. In this case, the deposit fees are at the expense of the purchasers.

All paid items can be collected 24 hours after the sale at our storage site:

### IN OUR STORAGE AREA

5 boulevard Ney 75018 Paris (Open from 9- am to 12 pm and 2pm to 5pm). Entrance via 215 rue d'Aubervilliers 75018 Paris (Level -1, zone C-15). Maximum height of vehicles: 3.90m. Withdrawal of the items is done by appointment by e-mail: [piasa-ney@piasa.fr](mailto:piasa-ney@piasa.fr)

### IN OUR AUCTION HOUSE

118 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris to collect jewelry. The removal of jewels is done by appointment by mail directly with the Jewelry Department (Contact: Dora Blary | +33 (0)1 53 34 13 30 | [d.blary@piasa.fr](mailto:d.blary@piasa.fr)).

**Items will be kept free of charge for 30 days. Thereafter the purchaser will be charged storage and insurance costs at the rate of €30 + tax, and €3 + tax, per day and per lot and €6 + tax per day and per lot concerning the furniture.**

**Past 60 days, PIASA assumes no liability for any damages that may occur to the lot, it being no longer covered by PIASA's insurance.**

## EXPORTS

The export out of France or the import into another country of a lot may be affected by the laws of the country in which it is exported, or imported. The export of any lot from France or the import into another country may be subject to one or more export or import authorisations. Local laws may prevent the buyer from importing a lot or may prevent him selling a lot in the country the buyer import it into.

The export of certain items to a country of the European Union requires an export certificate issued by the competent departments of the Ministry of Culture within a maximum period of 4 months following the application.

The international regulations of 3 March 1973, known as the Washington Convention (Convention on International Trade of Endangered Species, CITES), have the effect of protecting specimens and species threatened with extinction. The export or import of any lot made of or containing any part (whatever the percentage) of ivory, tortoiseshell, crocodile skin, rhinoceros horn, whalebone, certain species of coral, rosewood etc. may be restricted or prohibited.

It is the buyer's sole responsibility to take advice and meeting the requirements of any laws or regulations which apply to exporting or importing any lot, prior to bidding. In some cases, the lot concerned may only be shipped along with an independent scientific confirmation of species and/or age of the specimen concerned, which will be issued at the expense of the buyer.

**The new Commission Regulation (EU) 2021/2280 of December 16, 2021 prohibits the export outside the European Union of any lot containing a worked ivory component, with the exception of pre-1975 musical instruments.**

PIASA can, on request, assist the buyer in obtaining the required licenses and independent scientific confirmation. This proceeding will be carried out at the buyer's expense. However, PIASA cannot guarantee that the buyer will get the appropriate license.

In the event of refusal of the license or delay in obtaining one, the buyer remains liable for the entire purchase price of the lot. Such a refusal or delay shall not allow for late payment or cancellation of the sale.

Transportation of the lots shall be made at the expense and entirely under the responsibility of the winning bidder. The sale is made for payment with immediate value and in euros.

## GOVERNING LAW AND JURISDICTION

All of the provisions of the terms and conditions of auction are independent of one another. The nullity of any one of the terms and conditions cannot cause any of the other terms and conditions of auction to be inapplicable.

These terms and conditions of auction are drafted in French and governed by French law. Any dispute concerning the interpretation or application of these General Terms and Conditions of Auction shall be brought before the competent French courts of the judicial district in which the registered offices of PIASA are located.

## PERSONAL DATA PROTECTION

Customers of PIASA have a right of access and rectification of personally identifiable data provided to PIASA, as provided for in the Law on Computing and Civil Liberties of 6 January 1978, amended by the Law of 6 August 2004. Since 25 May 2018, PIASA complies with the new European data protection regulations. These data may be communicated to the competent authorities when required by law.



# PIASA

## American design

VENTE : MERCREDI 20 NOVEMBRE 2024 À 17H



Contacts  
Marine Sanjou  
m.sanjou@piasa.fr  
Tél. : +33 1 53 34 10 19

Jessica Franceschi  
j.franceschi@piasa.fr  
Tél. : +33 1 53 34 12 80

**WWW.PIASA.FR**

© XAVIER DEFAIX

### COMPTABILITÉ

#### ACHETEURS

**Gaëlle Le Dréau**  
Tél. : +33 1 53 34 10 17  
g.ledreau@piasa.fr

#### VENDEURS

**Odile de Coudenhove**  
Tél. : +33 1 53 34 12 85  
o.decoudenhove@piasa.fr

### DÉPÔT ET STOCKAGE

Sur RDV du lundi au vendredi  
de 9 à 12h et de 14 à 17h  
5 boulevard Ney 75 018 Paris  
Tél. : +33 1 40 34 88 83  
Entrée par :  
215 rue d'Aubervilliers  
75 018 Paris

**Laura Rouvier**  
l.rouvier@piasa.fr  
**Amine Hajji**  
a.hajji@piasa.fr  
**Djadje Soumare**  
d.soumare@piasa.fr  
**Audrey Orioux de la Porte**  
a.orioux@piasa.fr

### DIGITAL COMMUNICATION MARKETING

Responsable technique  
**Kévin-Samuel Bernard**  
ks.bernard@piasa.fr

Webmaster  
**Charlotte Suchet**  
Tél. : +33 1 53 34 10 15  
c.suchet@piasa.fr

Responsable Communication  
**Julia Pellerin**  
Tél. : +33 1 53 34 12 88  
j.pellerin@piasa.fr

Social Media Manager  
**Jonathan Dureisseix**  
Tél. : +33 1 53 34 12 36  
j.dureisseix@piasa.fr

Responsable des ventes digitales  
**Elodie Bériola**  
Tél. : +33 1 53 34 10 07  
e.beriola@piasa.fr

**Agnès Renoult  
Communication**  
**Donatienne de Varine**  
Tél. : +33 1 87 44 25 25  
donatienne@agnesrenoult.com

### NOS CORRESPONDANTS

#### BUREAU DE REPRÉSENTATION EN BELGIQUE

Directrice  
**Sabine Mund**  
Tél. : +32 496 469 654  
s.mund@piasa.fr

Consultant  
**Thierry Belenger**  
Tél. : +32 475 984 038  
thierry.belenger@me.com

### DÉPARTEMENTS

#### ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Directrice  
**Florence Latieule**  
Tél. : +33 1 53 34 10 03  
f.latieule@piasa.fr

Directrice adjointe  
**Laura Wilmotte-  
Koufopandelis**  
Tél. : +33 1 53 34 12 27  
l.wilmotte@piasa.fr

Catalogueuse  
**Gabrielle de Soye**  
Tél. : +33 1 53 34 12 39  
g.desoye@piasa.fr

Responsable de ventes  
**Louise Herail**  
Tél. : +33 1 53 34 10 02  
l.herail@piasa.fr

#### ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE ET DESIGN

Directeur  
**Frédéric Chambre**  
f.chambre@piasa.fr

Directrice adjointe  
**Marine Sanjou**  
m.sanjou@piasa.fr  
Tél. : +33 1 53 34 10 19

Directrice adjointe  
**Leslie Marson**  
l.marson@piasa.fr  
Tél. : +33 1 53 34 10 06

Directeur adjoint  
**Paul Viguié**  
Tél. : +33 1 45 44 43 54  
p.viguié@piasa.fr

Responsable de ventes  
**Jessica Franceschi**  
Tél. : + 33 1 53 34 12 80  
j.franceschi@piasa.fr

Responsable de ventes  
**Vera Karanova**  
Tél. : + 33 1 45 44 43 53  
v.karanova@piasa.fr

Responsable de ventes  
**Antoinette Schneider**  
Tél. : + 33 1 45 44 12 71  
a.schneider@piasa.fr

MOBILIER OBJETS D'ART  
ARGENTERIE  
HAUTE-ÉPOQUE  
TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS  
TIMBRES  
VENTES GÉNÉRALISTES  
INVENTAIRES

**Elodie Bériola**  
Tél. : +33 1 53 34 10 07  
e.beriola@piasa.fr

#### BIJOUX ET MONTRES

Spécialiste sénior  
**Véronique Tajan**  
Tél. : +33 1 53 34 12 89  
Tél. : +33 6 75 37 82 70  
v.tajan@piasa.fr

Spécialiste sénior  
**Dora Blary**  
Tél. : +33 1 53 34 13 30  
d.blary@piasa.fr

BANDES DESSINÉES  
LETTRES ET MANUSCRITS  
AUTOGRAPHES  
LIVRES ANCIENS ET MODERNES

**Dora Blary**  
Tél. : +33 1 53 34 13 30  
d.blary@piasa.fr

### PIASA S.A.

DIRECTRICE GÉNÉRALE  
**Marie Filippi**

VICE-PRÉSIDENT ASSOCIÉ  
DIRECTEUR GÉNÉRAL  
**Frédéric Chambre**

DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT  
**Fabien Béjean-Leibenson**

#### SECRETARIAT

**Laurence Dussart**  
Tél. : +33 1 53 34 12 87  
l.dussart@piasa.fr

### PIASA

PIASA  
118 rue du Faubourg Saint-Honoré  
75008 Paris

Tél. : +33 1 53 34 10 10  
Fax : +33 1 53 34 10 11  
contact@piasa.fr  
www.piasa.fr

Piasa SA Ventes volontaires aux  
enchères publiques  
agrément n° 2001-020

#### INVENTAIRES

**Frédéric Chambre**  
est à votre disposition pour  
estimer vos œuvres ou  
collections en vue de vente,  
partage, dation ou assurance.

#### COMMISSAIRES PRISEURS

**Frédéric Chambre**  
**Leslie Marson**

CRÉATION ORIGINALE  
**Mathieu Mermillon**

RÉALISATION GRAPHIQUE  
**Charly Bassagal, Spplmnts**  
**Marie Eyries, Mewsgraphics**

PHOTOGRAPHIES  
**Annmaris**

PIASA  
118 rue du Faubourg Saint-Honoré  
75008 Paris  
France

Tél. : +33 1 53 34 10 10  
[contact@piasa.fr](mailto:contact@piasa.fr)  
[www.piasa.fr](http://www.piasa.fr)

PIASA SA — Ventes volontaires  
aux enchères publiques  
agrément n° 2001-020

ANNMARIS NORDIC AUCTION  
Hämeenkatu 30B 1 b  
33200 Tampere  
Finlande

Tél. : +358 400 510 560  
[info@annmaris.fi](mailto:info@annmaris.fi)  
[www.annmaris.fi](http://www.annmaris.fi)

ANNMARIS — Nordic Auction House