

PIASA

**Fernando
e Humberto
Campana,**
Selected design

JEUDI 27 JUIN 2024
PIASA



DÉPARTEMENT DESIGN

Directeur
Frédéric Chambre
f.chambre@piasa.fr

Directrice adjointe
Marine Sanjou
m.sanjou@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 10 19

Directrice adjointe
Leslie Marson
l.marson@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 10 06

Directeur adjoint
Paul Viguié
Tél. : +33 1 45 44 43 54
p.viguié@piasa.fr

Responsable de ventes
Jessica Franceschi
Tél. : + 33 1 53 34 12 80
j.franceschi@piasa.fr

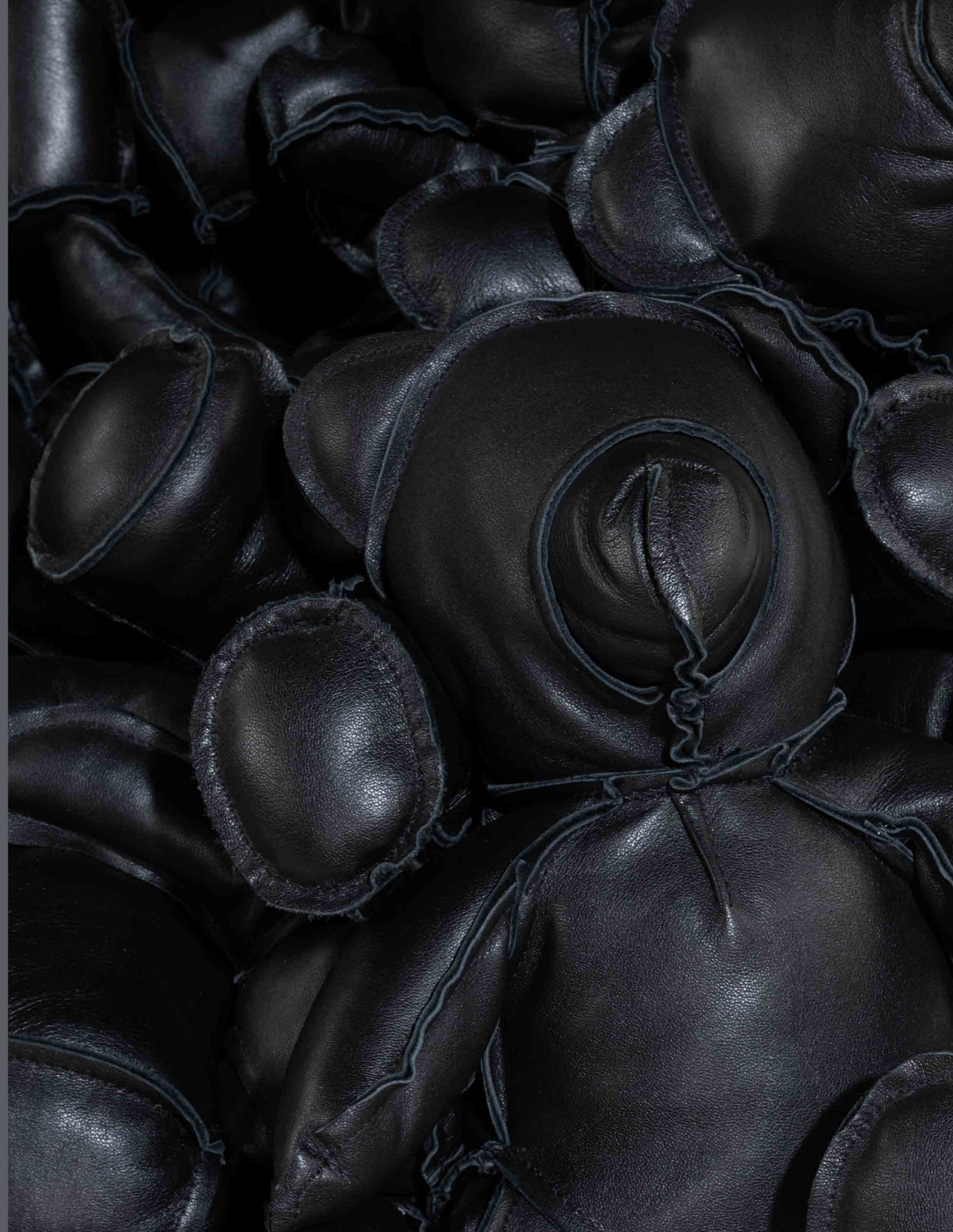
Responsable de ventes
Vera Karanova
Tél. : + 33 1 45 44 43 53
v.karanova@piasa.fr

Responsable de ventes
Antoinette Schneider
Tél. : + 33 1 45 44 12 71
a.schneider@piasa.fr

Selected design
Campagna
e Humberto
Fernando

Vente N° 2191

Enchérissez en direct sur www.piasa.fr



Fernando e Humberto Campana, Selected design

Vente : Jeudi 27 juin 2024 à 17h30

PIASA

118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Exposition publique

Samedi 22 juin 2024 de 14 à 18 heures

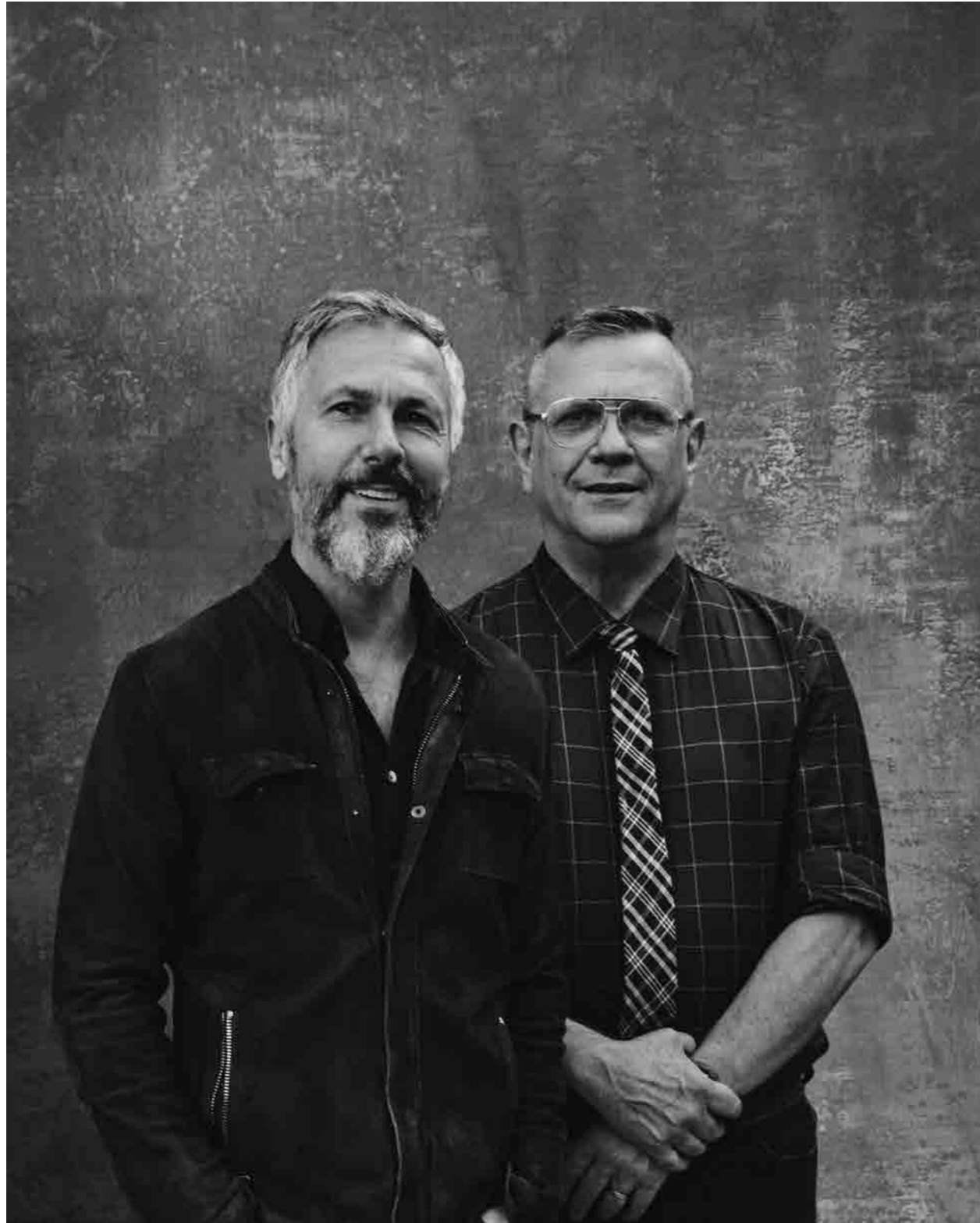
Lundi 24 juin 2024 de 10 à 18 heures

Mardi 25 juin 2024 de 10 à 18 heures

Mercredi 26 juin 2024 de 10 à 18 heures

Téléphones pendant l'exposition et la vente

+33 1 53 34 10 10



Fondé en 1983 à São Paulo par les frères Fernando (1961-2022) et Humberto Campana (né en 1953), le Studio Campana a marqué de son empreinte le paysage du design contemporain. Originaires du Brésil, les frères Campana ont rapidement acquis une renommée internationale grâce à leur approche novatrice qui transcende les frontières conventionnelles de la création.

Leur atelier, qu'ils qualifient eux-mêmes de « laboratoire » est devenu un foyer d'inventivité où les idées fusionnent pour donner naissance à des œuvres uniques. Inspirés par leur héritage culturel brésilien, ils intègrent des éléments traditionnels dans des créations avant-gardistes, combinant habilement artisanat et modernité.

Ils exploitent un large éventail de matériaux récupérés, détournant des morceaux de bois, de ferraille ou de plastique, ainsi que des jouets ou des pièces de tissus, pour créer des œuvres anticonformistes à mi-chemin entre le kitsch et le régionalisme. La fonctionnalité découle chez les frères Campana de la forme, elle-même dictée par les matériaux.

Leur utilisation du bambou, matériau cher à leur enfance, est emblématique de leur approche durable. Ils créent des pièces inspirées du baroque, mêlant moulages en bronze doré d'éléments décoratifs anciens à des matériaux nobles comme le marbre de Carrare.

Le studio Campana s'engage dans une quête incessante de nouvelles possibilités dans la conception de mobilier, entretenant des échanges fructueux avec les communautés locales et l'industrie. Leur œuvre est conçue en détournant des produits artisanaux ou recyclés, tout en défiant les normes esthétiques établies. Imprégné de l'esprit brésilien, leur travail célèbre la couleur, la diversité et le triomphe des solutions simples. Ils parviennent ainsi à magnifier l'ordinaire, faisant du modeste un objet de valeur.

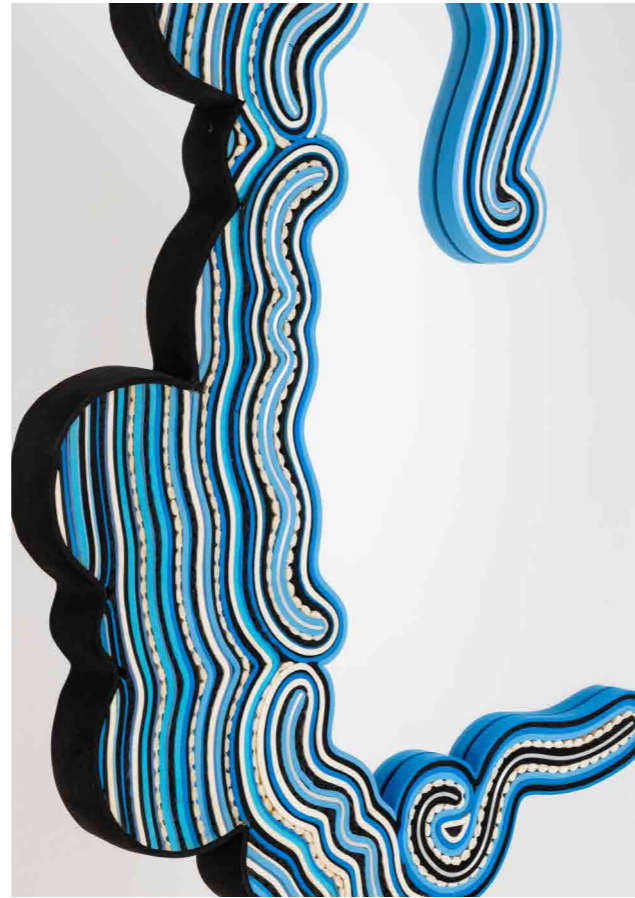
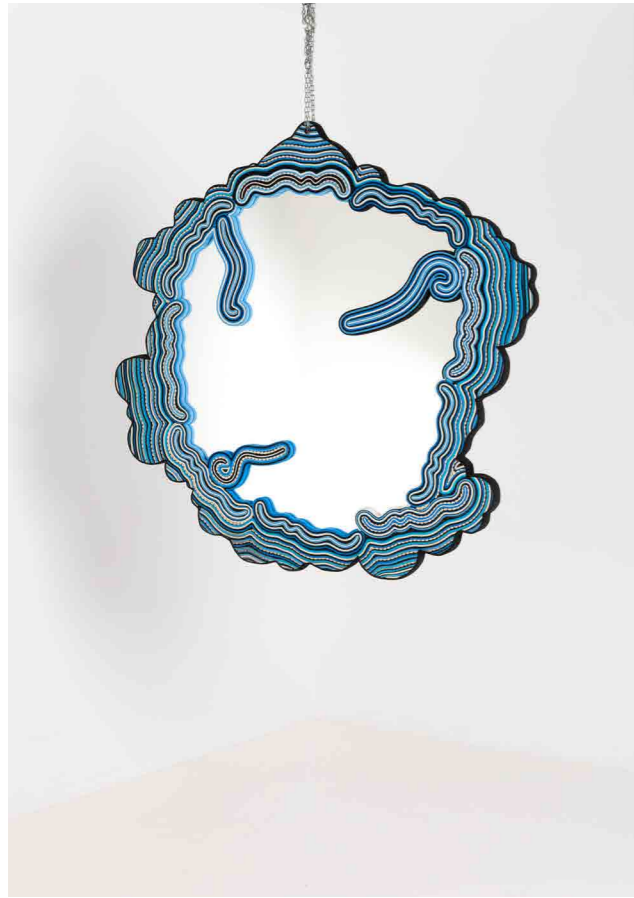
En reconnaissance de leur contribution exceptionnelle dans le domaine de la création, Fernando et Humberto Campana ont reçu de nombreux prix prestigieux, dont le Compasso d'Oro pour l'ensemble de leur carrière en 2008. Leur travail continue d'inspirer et de défier les conventions, repoussant les limites de ce que le design peut être, tout en célébrant l'identité culturelle et l'héritage artisanal du Brésil.



01. Fernando Campana (1961-2022)
& **Humberto Campana (né en 1953)**
Sushi Cabinet (Ocean) – N° 8/8
Cabinet
Acier inoxydable, feutre, caoutchouc, EVA,
textile et liège
Édition Carpenters Workshop Gallery, limitée
à 8 exemplaires + 4 E.A.
Signé, titré et numéroté 'Campana, Sushi
cabinet 8/8' par plaque sous la traverse
Modèle créé en 2013
H 180 × L 120 × P 40 cm
Bibliographie:
– G. Adamson et C. Morisset, 'Campana Brothers',
Ed. Friedman Benda, New-York, 2020, modèle
similaire p. 7
– N. Kovacs, L. Edelkoort et D. Sudjic, 'Carpenters
Workshop Gallery, Contemporary Design Icons',
Ed. Rizzoli, New-York, 2017, modèle similaire p. 126
20 000 / 30 000 €



01



02

f 02. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Susbi Mirror (Pendant Mirror I) – N°1/8
Miroir
Miroir, aluminium poli, feutre, textile, EVA et caoutchouc
Édition Carpenters Workshop Gallery, limitée à 8 exemplaires + 4 E.A.
Modèle créé en 2012
H 122 x L 128 x P 4,5 cm
6000 / 9000 €

03. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Jatoba Table – N° 3/25
Table d'appoint
Feutre, caoutchouc, EVA, textile et acier inoxydable
Édition limitée à 25 exemplaires + 5 E.A.
Signée, titrée et numérotée 'Campana Mesa Jatoba 3/25' en creux sur un pied
Modèle créé en 2005
H 39,5 x Ø 62 cm
6000 / 9000 €



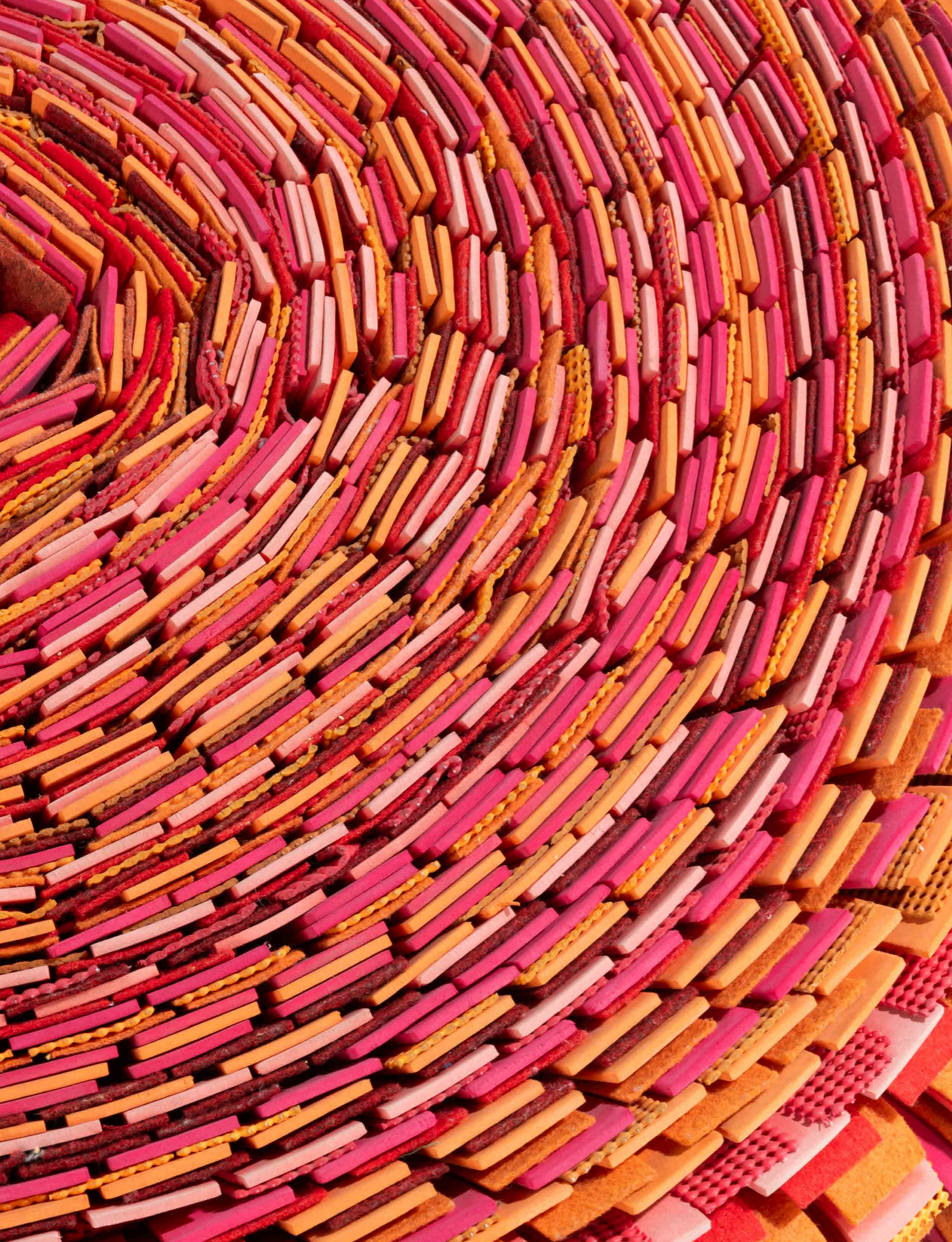
03



04. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Sushi Mirror – N° 29/150
Miroir
Miroir teinté, laiton, feutre et caoutchouc
Édition Carpenters Workshop Gallery, limitée
à 150 exemplaires
Étiquette 'Campana Sushi Mirror #29/150'
au dos
Modèle créé en 2011
H 121 × L 76 × P 2,5 cm
Bibliographie: G. Adamson et C. Morisset,
'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda,
New-York, 2020, modèle similaire p.11
6000/9000 €



04



05. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Vitório Régia
Tabouret
EVA, caoutchouc, tissu et acier inoxydable
Signé 'Estudio Campana' par plaque
métallique sous l'assise
Modèle créé en 2002
H 44 x Ø 102 cm
6 000 / 9 000 €

05





f 06. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Sushi IV - N° 2/35
Fauteuil
Feutre, textile, plastique, EVA et acier
inoxydable
Édition Estudio Campana, limitée à 35
exemplaires
Titré, signé et daté 'Sushi IV Campana For Mr.
Lindemann - Mar. 06' en creux sur un pied
Modèle créé en 2003
H 77 x L 105 x P 95 cm
Bibliographie : C. et P. Fiell, 1000 Chairs, Ed.
Taschen, Berlin, 2022, modèle similaire p. 594
7 000 / 9 000 €



06



07. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Racket Screen 3 – Prototype
Paravent
Laiton et nylon tissé
Édition limitée à 8 exemplaires + 4 E.A.
Signé, titré et numéroté 'Campana, Racket
screens, prototype' en creux sur un pied
Modèle créé en 2013
H 176,5 x L 246 x P 48 cm
7 000 / 9 000 €

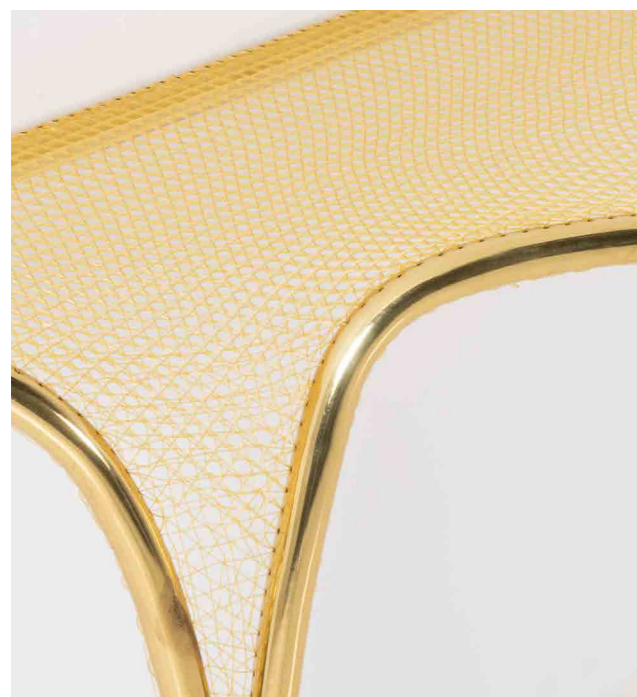


07

08. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Racket Table (Animal) – N° 3/8
Table basse
Laiton et nylon tissé
Édition limitée à 8 exemplaires + 4 E.A.
Signée, titrée et numérotée 'Campana, Racket
Animal Center Table, 3/8' en creux sur un
pied
Modèle créé en 2013
H 50 x L 108 x P 120 cm
6 000 / 8 000 €



08



09. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Racket Wall Table – Prototype
Console murale
Laiton et nylon tissé
Édition limitée à 8 exemplaires + 4 E.A.
Signée, titrée et numérotée 'Campana, Racket
Wall Table, prototype' en creux sur un pied
Modèle créé en 2013
H 79 × L 166 × P 58 cm
8 000 / 12 000 €

10. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Racket Screen 2 – Prototype
Paravent
Laiton et nylon tissé
Édition limitée à 8 exemplaires + 4 E.A.
Signé, titré et numéroté 'Campana, Racket
Screen 2, prototype' en creux sur un pied
Modèle créé en 2013
H 200 × L 140 × P 50 cm
7 000 / 9 000 €





11. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Racket Dinner Table – Prototype
Table de salle à manger
Laiton et nylon tissé
Édition limitée à 8 exemplaires + 4 E.A.
Signée, titrée et numérotée 'Campana, Racket
dinner table, prototype' en creux sur un pied
Modèle créé en 2013
H 78,5 x L 220 x P 100 cm
12 000 / 18 000 €



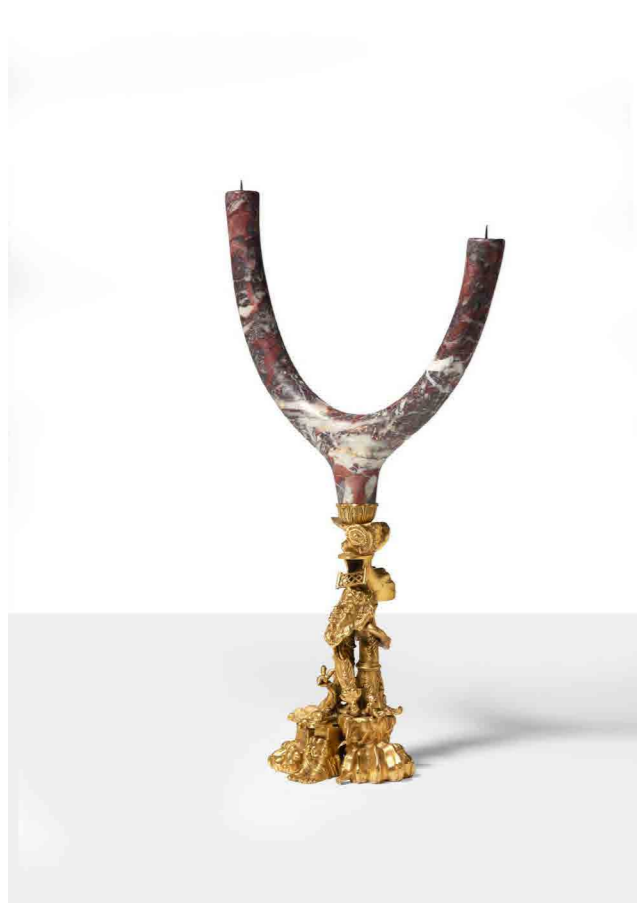
11



**12. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)**
Settimio – N°1/3
Cabinet
Bronze doré et bambou
Édition Galleria O Project limitée à 3
exemplaires + 1 E.A.
Signé et numéroté 'Campana 1/3'
Modèle créé en 2012
H 188 x L 114 x P 67 cm
Historique: Pièce réalisée à l'occasion de
l'exposition 'Les frères Campana, Barroco Rococó'
au musée des Arts Décoratifs, Paris, en 2012.
Bibliographie: G. Adamson et C. Morisset,
'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda,
New-York, 2020, modèle similaire p.115-118
Le certificat d'authenticité pourra être remis
à l'acquéreur.
50 000 / 70 000 €



12



13



13. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Aleijadinbo – N° 6/12
Candélabre
Bronze doré et marbre
Édition Galleria O Project, limitée à 12 exemplaires
Signé et numéroté 'Campana 6/12' en creux sous la base
Modèle créé en 2011
H 77 x L 40 x P 18 cm
Le certificat d'authenticité pourra être remis à l'acquéreur.
8 000 / 12 000 €

14. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Alligator – N° 24/35
Fauteuil
Cuir, métal et plastique
Édition Estudio Campana limitée à 35 exemplaires
Étiquette de l'éditeur cousue sous l'assise
Modèle créé en 2011
H 90 x L 132 x P 96 cm
Bibliographie :
– C. et P. Fiell, *Chaises : 1000 chefs-d'œuvre du design du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, 2012, modèle similaire p. 703
– A. Darrin, D. Sudjic, L. Edelkoort et S. Hamel, 'Campana Brothers: Complete Works (so far)', Ed. Rizzoli, New York, 2010, modèle similaire pp. 182 et 266
20 000 / 30 000 €



14



f 15. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Alligator Sofa - N°1/8
Canapé
Peluches en cuir, acier inoxydable et laiton
Édition limitée à 8 exemplaires + 4 E.A.
Étiquette 'Campana Alligator Sofa in Leather
#01/08 + 4 A.P.' cousue sous l'assise
Modèle créé en 2012
H 93 x L 283 x P 110 cm
30 000 / 40 000 €



15

16. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Alligator Banquete - N° 11/35
Fauteuil
Peluches en cuir, acier inoxydable et laiton
Édition limitée à 35 exemplaires + 5 E.A.
Étiquette 'Campana Alligator in Leather
#11/35' cousue sous l'assise
Modèle créé en 2012
H 84 x L 150 x P 105 cm
15 000 / 20 000 €







f 17. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Noah Wall Shelf - N°1/8
Console murale
Bronze
Édition Carpenters Workshop Gallery, limitée
à 8 exemplaires + 4 E.A.
Signée, titrée et numérotée 'Campana Noah
Wall Table 1/8' en creux sous le plateau
Modèle créé en 2017
H 88,5 x L 188 x P 42 cm
Bibliographie: G. Adamson et C. Morisset,
'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda,
New-York, 2020, modèle reproduit p. 71
30 000 / 40 000 €



17



f 18. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Hybridisma – Prototype
Table d'appoint
Fonte d'aluminium
Signée, titrée, numérotée 'Campana
Hybridisma Side Table Prototype' en creux
sur la base
Modèle créé en 2017
H 57 × L 51 × P 42 cm
Bibliographie: G. Adamson et C. Morisset,
'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda,
New-York, 2020, modèle reproduit p. 72
12 000 / 18 000 €



18



19

f 19. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Peteca – Prototype
Sculpture
Fonte de bronze et plumes
Édition limitée à 25 exemplaires
Signée, titrée, numérotée 'Campana, Peteca in bronze, Prototype' en creux sous la base
Modèle créé en 2017
H 31,5 × Ø 10 cm
3 000 / 4 000 €

f 20. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Noab – Pièce unique
Chandelier
Bronze
Modèle créé en 2017
H 124,5 × L 50 × P 45 cm
Bibliographie: G. Adamson et C. Morisset,
'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda,
New-York, 2020, modèle reproduit pp.73-75
8 000 / 12 000 €



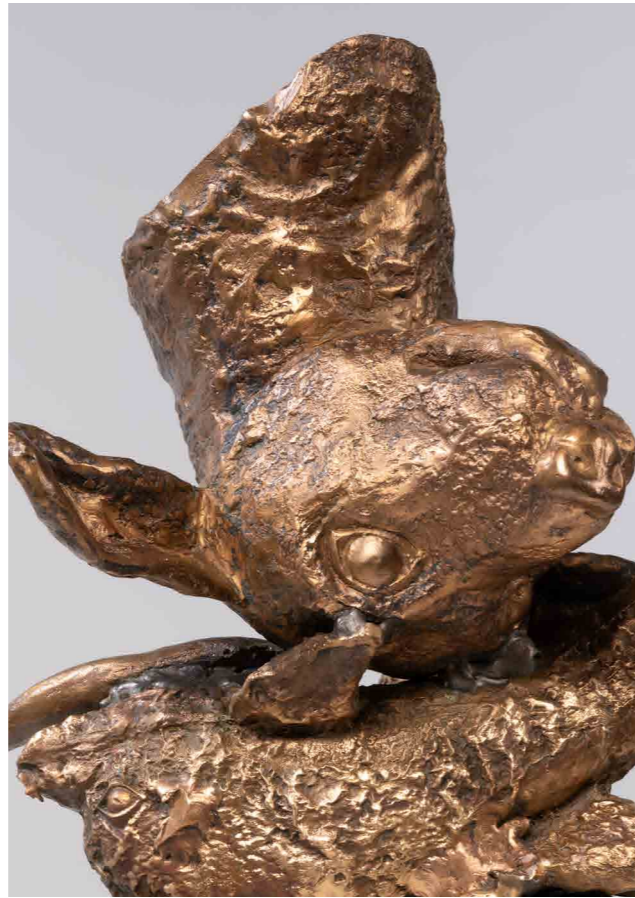
20



f 21. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Noah – Prototype
Chandelier
Fonte d'aluminium
Signé, titré, numéroté 'Campana Noah
Candle Holder in Aluminium Prototype'
en creux sur la base
Modèle créé en 2017
H 128 x L 30 x P 40 cm
Bibliographie: G. Adamson et C. Morisset,
'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda,
New-York, 2020, modèle reproduit p. 79
8 000 / 12 000 €

21





22

f 22. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Noah Vase – Prototype
Vase
Bronze
Signé, titré, numéroté 'Campana, Noah vase
in bronze, Prototype' en creux sur un pied
Modèle créé en 2017
H 55 x L 50 x P 30 cm
Bibliographie: G. Adamson et C. Morisset,
'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda,
New-York, 2020, modèle reproduit p. 70
7000/9000 €

f 23. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Noah – Pièce unique
Jardinière
Fonte
Signée, titrée et numérotée 'Campana Noah
Vase in Iron LP' en creux sur un pied
Modèle créé en 2017
H 137,5 x L 60 x P 45 cm
Bibliographie: G. Adamson et C. Morisset,
'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda,
New-York, 2020, modèle reproduit pp. 69-75
8 000/12000 €



23



© D.R.

24. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Pirarucu Sofa – Prototype
Canapé
Bambou et cuir
Édition limitée à 8 exemplaires + 4 E.A.
Modèle créé en 2014
H 70 × L 170 × P 86 cm
Bibliographie: G. Adamson et C. Morisset,
'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda,
New-York, 2020, modèle reproduit p.18
25 000 / 30 000 €



24



25

f 25. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Pirarucu Armchair (Green) – Prototype 2
Fauteuil
Bambou et cuir
Modèle créé en 2015
H 89 × L 104 × P 84 cm
Bibliographie : G. Adamson et C. Morisset,
'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda,
New-York, 2020, modèle similaire p.21
12 000 / 18 000 €

f 26. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Pirarucu Puff – Prototype
Ottoman
Bambou et cuir
Étiquette 'Campana Pirarucu Puff
Prototype' cousue sous la base
Modèle créé en 2015
H 50 × L 80 × P 70 cm
7 000 / 9 000 €



26



f 27. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Pirarucu Armchair (Green) – Prototype 1
Fauteuil
Bambou et cuir
Modèle créé en 2015
H 87 x L 100 x P 92 cm
Bibliographie : G. Adamson et C. Morisset,
'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda,
New-York, 2020, modèle similaire p.21
12000 / 18000 €

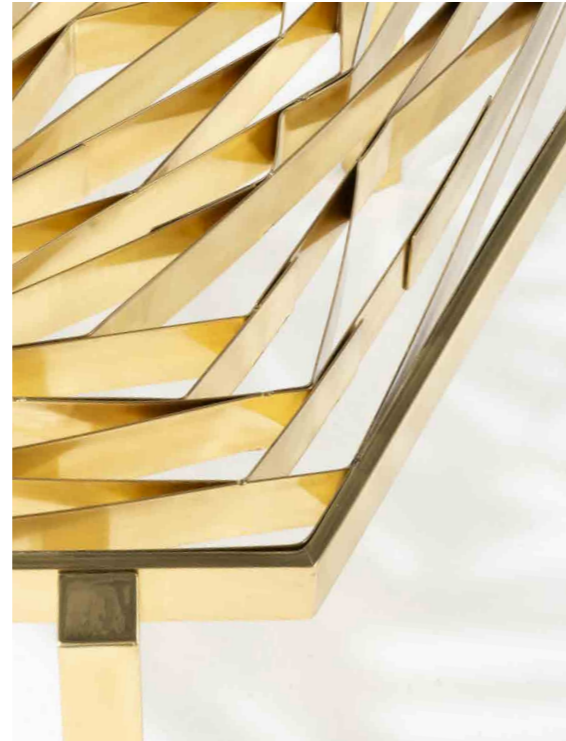


27



28. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Pirarucu Wall Mirror (Green) – Prototype
Miroir
Miroir et cuir
Signé, titré et numéroté 'Campana Pirarucu
Wall Mirror Prototype' par plaque
métallique au dos
Modèle créé en 2014
H 120 x L 120 x P 5 cm
5000/7000 €





29

29. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Fitas Table – N° 5/8
Table d'appoint
Laiton
Édition limitée à 8 exemplaires + 4 E.A.
Signée, titrée et numérotée 'Campana Fitas
Coffee Table in Brass 5/8' en creux sur
un pied
Modèle créé en 2014
H 50,5 x Ø 80 cm
Bibliographie: G. Adamson et C. Morisset,
'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda,
New-York, 2020, modèle similaire p.37
6000/9000 €



30

f 30. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Buriti – Prototype
Sculpture
Fibre de palmier
Édition limitée à 8 exemplaires
Signée, titrée et numérotée 'Campana Buriti
Sculpture Prototype' par plaque métallique
Modèle créé en 2017
H 160 x L 80 x P 50 cm
Bibliographie: G. Adamson et C. Morisset,
'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda,
New-York, 2020, modèle reproduit pp.77-80
6000/9000 €



f 31. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Cheminée
Marbre
Édition limitée à 8 exemplaires
Modèle créé en 2015
H 110 × L 180 × P 30 cm
30 000 / 40 000 €



31



f 32. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Detonado Modular – Prototype 1
Bibliothèque
Osier, nylon tissé et bois Freijó
Modèle créé en 2015
H 179,5 × L 209 × P 40 cm

Bibliographie:

- G. Adamson et C. Morisset, 'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda, New-York, 2020, modèle similaire pp.27-28
- N. Kovacs, L. Edelkoort et D. Sudjic, 'Carpenters Workshop Gallery, Contemporary Design Icons', Ed. Rizzoli, New-York, 2017, modèle similaire pp.130-131

15 000 / 20 000 €



33. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Boca Floor – Prototype
Lampadaire
Laiton et cuir de vache
Édition limitée à 8 exemplaires + 4 E.A.
Modèle créé en 2013
H 178 × L 46 × P 56 cm
8 000 / 12 000 €



33

34. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Boca Vertical – Prototype
Étagère murale
Laiton, fibre de verre, aluminium et cuir de vache
Étiquette 'Campana, Boca Shelf vertical, Prototype' cousue au dos
Modèle créé en 2013
H 270 × L 115 × P 40 cm
12 000 / 18 000 €



34



f 35. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Leather Teddy Bear – N° 8/8
Canapé
Structure en métal et cuir
Édition limitée à 8 exemplaires + 4 E.A.
Étiquette 'Campana Teddy Bear Small Sofa
in Leather #08/08 + 4 A.P.' sous l'assise
Modèle créé en 2013
H 82 x L 180 x P 80 cm
Bibliographie: G. Adamson et C. Morisset,
'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda,
New-York, 2020, modèle similaire pp. 85, 114, 123
30 000 / 40 000 €



35

f 36. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Panda Puff – N° 63/150
Ottoman
Peluches et acier inoxydable
Édition limitée à 150 exemplaires
Étiquette 'Campana Panda Puff #063/150'
cousue sous l'assise
Modèle créé en 2010
H 54 × Ø 85 cm
10 000 / 15 000 €

36





f 37. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
All Animal - Prototype
Canapé
Peluches et acier inoxydable
Édition limitée à 8 exemplaires
Étiquette 'Campana All Animals sofa
Prototype' cousue sous l'assise
Modèle créé en 2003
H 85 x L 180 x P 90 cm
Bibliographie: G. Adamson et C. Morisset,
'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda,
New-York, 2020, modèle similaire p. 86
25 000 / 35 000 €



37



f 38. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Cake Stool – N° 97/150
Peluches et acier inoxydable
Édition limitée à 150 exemplaires
Étiquette 'Campana Cake Stool #097/150'
cousue sur une peluche
Modèle créé en 2008
H 70 × L 120 × P 130 cm
12000 / 18000 €





f 39. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Cartoon - N°13/25
Fauteuil
Peluches et acier inoxydable
Édition limitée à 25 exemplaires
Étiquette 'Cartoon chair 13/25 Campanas & Disney' cousue sur une peluche
Modèle créé en 2007
H 84 x L 120 x P 80 cm
Bibliographie: G. Adamson et C. Morisset, 'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda, New-York, 2020, modèle similaire p.90
15 000 / 20 000 €



f 40. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Dolphins & Sharks chair – EA 3
Fauteuil
Peluches et acier inoxydable
Édition limitée à 35 exemplaires + 5 E.A. + 3 prototypes
Étiquette 'Campana Dolphins & Sharks Chair AP3' cousue sur une peluche
Modèle créé en 2002
H 90 × L 130 × P 90 cm
Bibliographie: G. Adamson et C. Morisset, 'Campana Brothers', Ed. Friedman Benda, New-York, 2020, modèle similaire p.91
15 000 / 20 000 €



f 41. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Chica
Chaise
Structure en plastique et laine
Modèle créé en 2017
H 83 x L 53 x P 51 cm
5000 / 7000 €



41

f 42. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Chica
Chaise
Structure en plastique et laine
Modèle créé en 2017
H 85 x L 53 x P 55 cm
5000 / 7000 €



42



43

f 43. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Bubble Wrap
Chaise
Plastique et acier chromé
Édition limitée à 3 exemplaires + 5 E.A.
Modèle créé en 1995
H 95 x L 60 x P 76 cm
7 000 / 9 000 €

44. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Marquetry Animal Center Table – Prototype
Table basse
Marqueterie de paille, laiton, cuir et
contreplaqué
Édition Carpenters Workshop Gallery,
limitée à 8 exemplaires + 4 E.A.
Modèle créé en 2015
H 50,5 x L 128 x P 134 cm
Bibliographie : N. Kovacs, L. Edelkoort et D. Sudjic,
'Carpenters Workshop Gallery, Contemporary
Design Icons', Ed. Rizzoli, New-York, 2017, modèle
similaire pp.134-135
10 000 / 15 000 €



44



45

46

45. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Cardboard
Table basse
Carton peint
Édition Estudio Campana
Modèle créé en 2009
H 45 × Ø 67 cm
2000 / 3000 €

46. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Cardboard
Table basse
Carton peint
Édition Estudio Campana
Modèle créé en 2009
H 37,5 × Ø 45 cm
2000 / 3000 €



47

f 47. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Cangaço - N° 2/12
Miroir
Miroir et cuir
Édition limitée à 12 exemplaires
Signé, titré et numéroté 'Campana Espedito
Cangaço 2/12' au dos
Modèle créé en 2015
H 140 × L 116 × P 16 cm
Note: Cuir travaillé à la main par l'artisan Brésilien
Espedito Seleiro.
5000 / 7000 €



f 48. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)
Cangaço - N° 2/25
Bibliothèque
Structure en bois recouverte de cuir
Édition Carpenters Workshop Gallery,
limitée à 25 exemplaires + 5 E.A.
Signée, titrée et numérotée 'Campana
Estante Cangaço 2/25' en relief
Modèle créé en 2015
H 194 x L 201 x P 53,5 cm
Note : Cuir travaillé à la main par l'artisan Brésilien
Espedito Seleiro.
18 000 / 25 000 €



49. Fernando Campana (1961-2022)
& Humberto Campana (né en 1953)

Boa

Canapé

**Velours, copeaux de polyuréthane et duvet
d'oie**

Édition Edra

Modèle créé en 2002

H 63 × L 350 × P 210 cm

Bibliographie : A. Darrin, D. Sudjic, L. Edelkoort
et S. Hamel, 'Campana Brothers: Complete Works
(so far)', Ed. Rizzoli, New York, 2010, modèle
similaire p.204

8 000 / 12 000 €



49

PIASA X ARTEÏA

La maison de ventes PIASA a la plaisir d'annoncer le début de sa collaboration avec la société Arteïa, pour proposer une solution innovante d'identification des objets vendus.

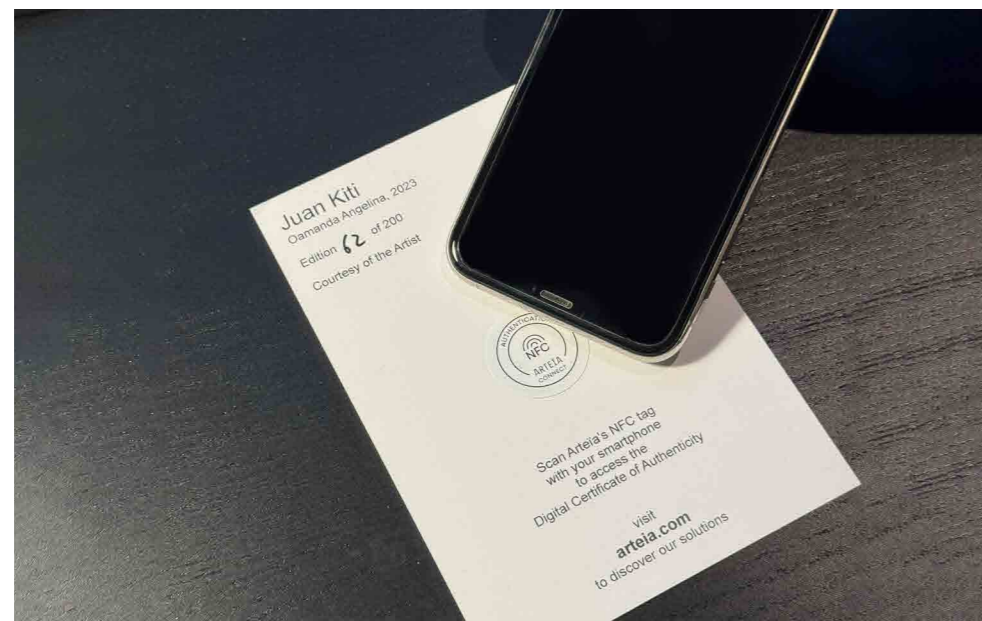
PIASA utilisera cette solution technologique d'Arteïa pour les lots au delà de 3000 euros.

PIASA entend ainsi offrir de nouveaux services innovants à ses clients :

- Un autocollant contenant une puce sécurisée, impossible à dupliquer, collée sur l'oeuvre et indissociable de celle-ci, donne accès à la fiche digitale descriptive de l'oeuvre, sécurisée sur la blockchain.
- L'application smartphone permet de scanner la puce et d'accéder à cette fiche digitale à tout moment : Plus de documents papier perdus ou falsifiés.
- Pour la première fois, cette fiche, infalsifiable, est attaché directement à l'oeuvre et donc toujours accessible. A tout moment le collectionneur sait que c'est bien cet objet qui a été vendu par PIASA, et obtient toutes les informations de la fiche de vente, ce qui apporte une plus-value évidente par exemple lors de la revente de l'objet.

Comment ça marche ?

- PIASA crée la fiche descriptive digitale et colle la puce sur l'objet.
- Le collectionneur ouvre l'application, et scanne la puce avec le capteur NFC de son smartphone.



Plus d'informations sur www.arteia.com

PIASA

Fernando e Humberto Campana, selected design

Jeudi 27 juin 2024 à 17h30

June 27th, 2024 at 5:30PM

PIASA

118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Fax : + 33 1 53 34 10 11

ORDRE D'ACHAT | ABSENTEE BID

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE | BIDDING BY TELEPHONE

Nom et prénom | Name & First Name:

Adresse | Address:

Téléphone | Telephone:

Portable | Cellphone:

Téléphone pendant la vente | Telephone during the sale:

E-mail/Fax | E-mail/Fax:

Banque | Bank:

Personne à contacter | Person to contact:

Adresse | Address:

Téléphone | Telephone:

Numéro du compte | Account number:

Code banque | Bank code:

Code guichet | Branch code:

Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité).
Please enclose your bank details and a copy of your identity card or your passport.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.
Absentee and telephone bidding are services offered to clients. Neither PIASA nor its staff can accept liability for any errors or omissions that may occur in carrying out these services.

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500€.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € LIMIT IN €

J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).
I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modifications that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated opposite (exclusive of buyer's premium).

Date:

Signature obligatoire | Signature obligatory:

PIASA

Art moderne et Contemporain Jeudi 20 juin 2024 à 18h30



Bernard Rancillac (1931-2021)
Blood Alley Blues (Albert Collins), 1977
Huile sur toile
Signée, datée et titrée au dos
130 x 195 cm
Provenance : Galerie du Centre, Paris
10 000 / 15 000 €

WWW.PIASA.FR

COMPTABILITÉ

ACHETEURS

Gaëlle Le Dréau
Tél. : +33 1 53 34 10 17
g.ledreau@piasa.fr

VENDEURS

Odile de Coudenhove
Tél. : +33 1 53 34 12 85
o.decoudenhove@piasa.fr

DÉPÔT ET STOCKAGE

Sur RDV du lundi au vendredi
de 9 à 12h et de 14 à 17h
5 boulevard Ney 75 018 Paris
Tél. : +33 1 40 34 88 83
Entrée par :
215 rue d'Aubervilliers
75 018 Paris

Laura Rouvier
l.rouvier@piasa.fr
Amine Hajji
a.hajji@piasa.fr
Djadje Soumare
d.soumare@piasa.fr
Audrey Orioux de la Porte
a.orioux@piasa.fr

DIGITAL COMMUNICATION MARKETING

Responsable technique
Kévin-Samuel Bernard
ks.bernard@piasa.fr

Webmaster
Charlotte Suchet
Tél. : +33 1 53 34 10 15
c.suchet@piasa.fr

Responsable Communication
Julia Pellerin
Tél. : +33 1 53 34 12 88
j.pellerin@piasa.fr

Social Media Manager
Jonathan Dureisseix
Tél. : +33 1 53 34 12 36
j.dureisseix@piasa.fr

Responsable des ventes digitales
Elodie Bériola
Tél. : +33 1 53 34 10 07
e.beriola@piasa.fr

**Agnès Renoult
Communication**
Donatienne de Varine
Tél. : +33 1 87 44 25 25
donatienne@agnesrenoult.com

DÉPARTEMENTS

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Directrice
Florence Latieule
Tél. : +33 1 53 34 10 03
f.latieule@piasa.fr

Directrice adjointe
**Laura Wilmotte-
Koufopandelis**
Tél. : +33 1 53 34 13 27
lwilmotte@piasa.fr

Catalogueuse
Gabrielle de Soye
Tél. : +33 1 53 34 12 39
g.desoye@piasa.fr

Responsable de ventes
Louise Herail
Tél. : +33 1 53 34 10 02
l.herail@piasa.fr

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE ET DESIGN

Directeur
Frédéric Chambre
f.chambre@piasa.fr

Directrice adjointe
Marine Sanjou
m.sanjou@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 10 19

Directrice adjointe
Leslie Marson
l.marson@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 10 06

Directeur adjoint
Paul Viguié
Tél. : +33 1 45 44 43 54
p.viguié@piasa.fr

Responsable de ventes
Jessica Franceschi
Tél. : +33 1 53 34 12 80
j.franceschi@piasa.fr

Responsable de ventes
Vera Karanova
Tél. : +33 1 45 44 43 53
v.karanova@piasa.fr

Responsable de ventes
Antoinette Schneider
Tél. : +33 1 45 44 12 71
a.schneider@piasa.fr

ART CONTEMPORAIN AFRICAIN

Directrice
Charlotte Lidon
Tél. : +33 1 53 34 10 04
c.lidon@piasa.fr

MOBILIER OBJETS D'ART ARGENTERIE HAUTE-ÉPOQUE TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS TIMBRES VENTES GÉNÉRALISTES INVENTAIRES

Elodie Bériola
Tél. : +33 1 53 34 10 07
e.beriola@piasa.fr

BIJOUX ET MONTRES

Spécialiste sénior
Véronique Tajan
Tél. : +33 1 53 34 12 89
Tél. : +33 6 75 37 82 70
v.tajan@piasa.fr

Spécialiste sénior
Dora Blary
Tél. : +33 1 53 34 13 30
d.blary@piasa.fr

Responsable de ventes
Brune Langlade
Tél. : +33 1 53 34 12 38
b.langlade@piasa.fr

BANDES DESSINÉES LETTRES ET MANUSCRITS AUTOGRAPHES LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Dora Blary
Tél. : +33 1 53 34 13 30
d.blary@piasa.fr

PIASA S.A.

DIRECTRICE GÉNÉRALE

Marie Filippi

VICE-PRÉSIDENT ASSOCIÉ DIRECTEUR GÉNÉRAL

Frédéric Chambre

DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT

Fabien Béjean-Leibenson

SECRETARIAT

Laurence Dussart
Tél. : +33 1 53 34 12 87
l.dussart@piasa.fr

PIASA

PIASA
118 rue du Faubourg Saint-Honoré
75 008 Paris

Tél. : +33 1 53 34 10 10
Fax : +33 1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

Piasa SA Ventes volontaires aux
enchères publiques
agrément n° 2001-020

INVENTAIRES

Frédéric Chambre
est à votre disposition pour
estimer vos œuvres ou
collections en vue de vente,
partage, datation ou assurance.

COMMISSAIRES PRISEURS

**Frédéric Chambre
Leslie Marson**

CRÉATION ORIGINALE

Mathieu Mermillon

RÉALISATION GRAPHIQUE

**Charly Bassagal, ArtTrafic
Marie Eyries, Mewsgraphics
Atelier Benoît Cannafarina**

PHOTOGRAPHIES

Xavier Defaix

Contacts

Florence Latieule
Directrice
f.latieule@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 10 03

Louise Herail
Administratrice
l.herail@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 10 02

NOS CORRESPONDANTS

EN BELGIQUE

Thierry Belenger
Tél. : +32 475 984 038
thierry.belenger@me.com

PIASA
118 rue du Faubourg Saint-Honoré
75 008 Paris
France

Tél. : +33 1 53 34 10 10
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

PIASA SA — Ventes volontaires
aux enchères publiques
agrément n° 2001-020