

PIASA *Annunziario*

# Finnish Design

MERCREDI 13 SEPTEMBRE 2023  
PIASA



CONTACT DÉPARTEMENT DESIGN

Directeur  
**Frédéric Chambre**  
f.chambre@piasa.fr

Directrice adjointe  
**Marine Sanjou**  
m.sanjou@piasa.fr  
Tél. : +33 1 53 34 10 19

Directeur adjoint  
**Martin Jalabert**  
m.jalabert@piasa.fr  
Tél. : +33 1 53 34 10 06

Directeur adjoint  
**Paul Viguier**  
Tél. : +33 1 45 44 43 54  
p.viguier@piasa.fr

Responsable de ventes  
**Jessica Franceschi**  
Tél. : + 33 1 53 34 12 80  
j.franceschi@piasa.fr

Responsable de ventes  
**Vera Karanova**  
Tél. : + 33 1 45 44 43 53  
v.karanova@piasa.fr

Responsable de ventes  
**Victoire Jungers**  
Tél. : + 33 1 45 44 12 71  
v.jungers@piasa.fr

CONTACT ANNMARIS

Design specialist  
**Ilkka Takala**  
info@annmaris.fi  
Tél. : +358 400 510 560

Finnish  
Design

Vente N° 2127

Enchérissez en direct sur [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr)



PIASA *Annmaris*

# Finnish Design

## Vente / Auction

Mercredi 13 septembre 2023 à 17h00  
Wednesday September 13<sup>th</sup> 2023 at 5:00pm

## Lieu de vente / Location

**PIASA**  
118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

## Exposition publique / Public viewing

Vendredi 8 septembre de 10h à 18h / Friday September 8<sup>th</sup> from 10.00 am to 6.00 pm  
Samedi 9 septembre de 11h à 18h / Saturday September 9<sup>th</sup> from 11.00 am to 6.00 pm  
Lundi 11 septembre de 10h à 18h / Monday September 11<sup>th</sup> from 10.00 am to 6.00 pm  
Mardi 12 septembre de 10h à 18h / Tuesday September 12<sup>th</sup> from 10.00 am to 6.00 pm

Téléphone pendant l'exposition et la vente / Contact during viewings and the sale  
T. : +33 (0) 1 53 34 10 10

**Enchérissez en direct sur [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr) ou [www.annmaris.fi](http://www.annmaris.fi)  
Bid live on [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr) or [www.annmaris.fi](http://www.annmaris.fi)**



01. Paavo Tynell (1890-1973)  
Lampe de table modèle n°9205  
Laiton, rotin et lamelles de bois  
Édition Taito Oy  
Estampillée 'OYTAITOAB 9205'  
Modèle créé vers 1950  
H 56 x Ø 53 cm  
10 000 / 15 000 €



01



02. Paavo Tynell (1890-1973)

Suspension

Laiton et verre

Édition Taito Oy

Modèle créé vers 1940

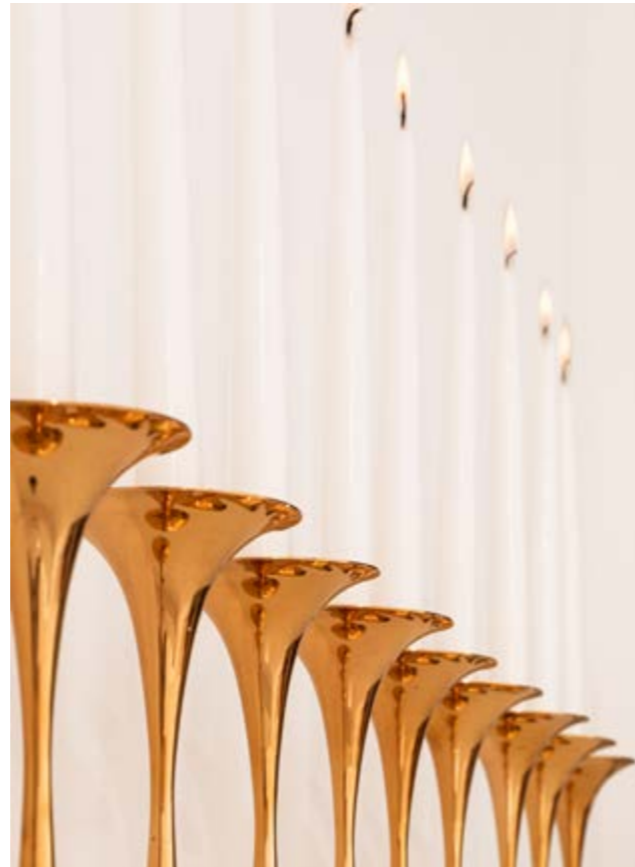
H 187 x Ø 52 cm

Provenance : Aménagement du Casino, Kuopio,  
Finlande

25 000 / 35 000 €



02



03

**03. Tapio Wirkkala (1915-1985)**  
Suite de neuf bougeoirs modèle TW 284  
Laiton  
Édition Hopeakeskus Oy  
Estampillés 'TAPIO WIRKKALA  
HOPEAKESKUS OY MADE IN FINLAND'  
Modèle créé en 1963  
H 23 x Ø 12 cm  
Bibliographie: "Tapio Wirkkala: Eye Hand and  
Thought", M. Aav, Museum of Art and Design  
Helsinki, 2002, modèle similaire reproduit p. 365  
**5 000 / 7 000 €**

**04. Paavo Tynell (1890-1973)**  
Paire de lampadaires  
Laiton, bois, acrylique et rotin  
Édition Idman  
Estampillés 'Idman'  
Modèle créé vers 1950  
H 154 x Ø 50 cm  
**14 000 / 18 000 €**



04



05

**05.** Gunilla Jung (1905-1939)  
Ensemble de trois suspensions  
Métal, verre et lamelles de bois  
Édition Orno  
Modèle créé vers 1940  
H 100 × Ø 70 cm  
10 000 / 15 000 €



**06. Paavo Tynell (1890-1973)**

**Paire de lampes de table modèle n°9224 dite**

**'Horseshoe'**

**Laiton et cuir**

**Édition Idman**

**Modèle créé vers 1940**

**H 50 × Ø 17 cm**

**Bibliographie:**

- "Paavo Tynell ja Taito Oy", Designmuseo  
Helsinki, 2005, modèle similaire p.21

- Catalogue commercial Idman n°136, 1954, modèle  
similaire p.52

- Catalogue commercial Idman n°138, 1955, modèle  
similaire p.71

**15 000 / 20 000 €**







07

**07. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Suspension modèle n°9060/55B**  
**Laiton et verre**  
**Édition Taito Oy**  
**Estampillée 'TAITO', 'TT TAITO Made in Finland 9060/55B'**  
**Modèle créé vers 1950**  
**H 75 x Ø 57 cm**  
**Bibliographie:** "Finland House Lighting: Harmony in Lighting for Harmony in Living, Original Designs by Paavo Tynell", catalogue commercial, non daté (vers 1955), pour le modèle 9060  
**20 000 / 30 000 €**



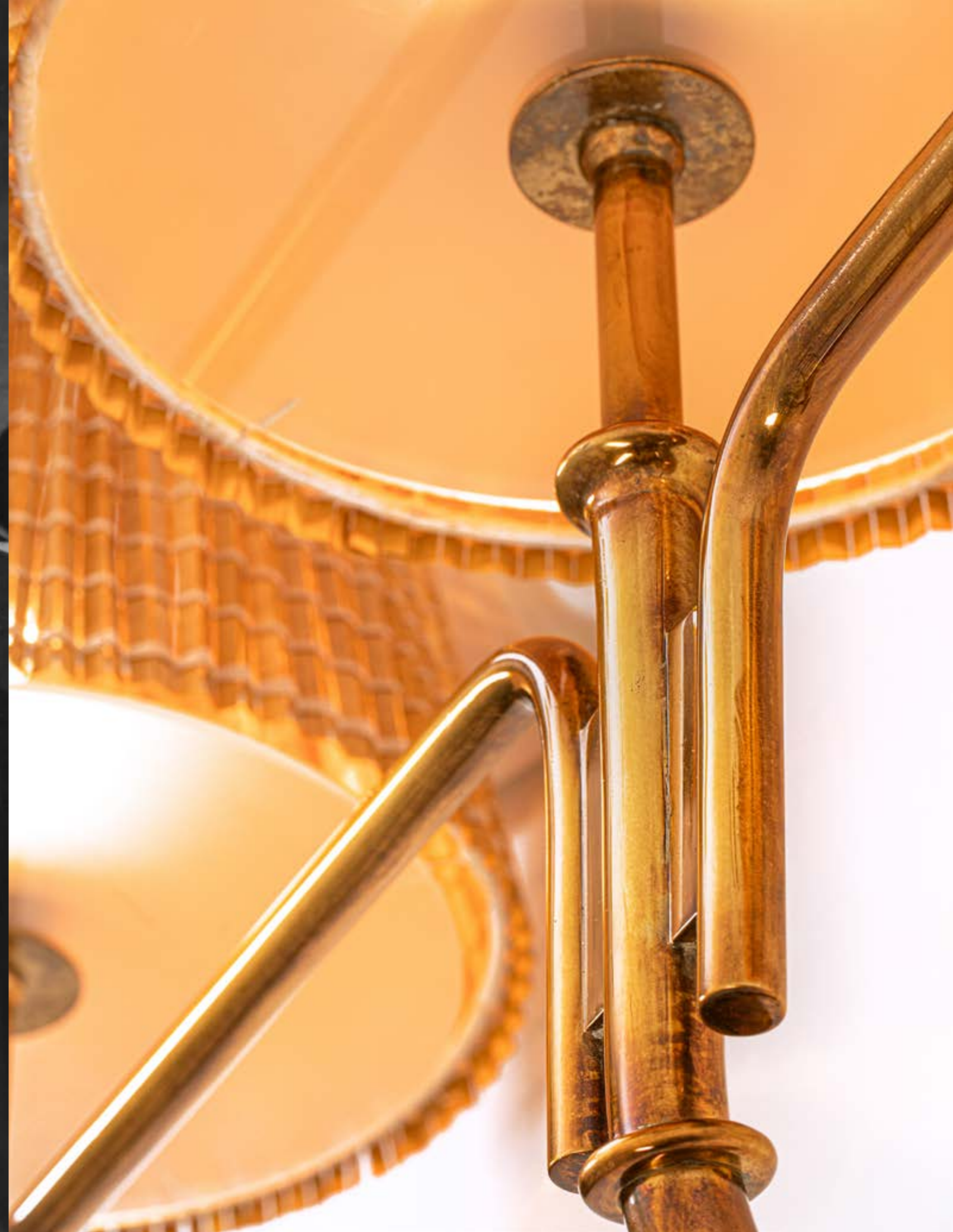
08. Taito Oy (Éditeur, XXe)  
**Lampadaire**  
**Laiton**  
**Édition Taito Oy**  
**Modèle créé vers 1940**  
**H 162 × Ø 52 cm**  
**Provenance**: Collection d'un ancien employé de  
Taito Oy, Finlande  
**12 000 / 18 000 €**





09

**09. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Paire de suspensions modèle n°9029/3**  
Laiton et verre opalin  
Édition Taito Oy  
Estampillées '9029/3 TT MADE IN FINLAND  
OYTAITOAB'  
Modèle créé vers 1950  
H 70 x Ø 52 cm  
Bibliographie: "Finland House Lighting: Harmony  
in Lighting for Harmony in Living, Original  
Designs by Paavo Tynell", catalogue commercial,  
non daté, pour une variante à huit bras de lumières  
sous la référence 9029/8  
**20 000 / 30 000 €**



10. Paavo Tynell (1890-1973)  
Paire d'appliques  
Laiton, verre et lamelles de bois  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1945  
H 180 x L 95 x Ø 28 cm  
Provenance: Modèle conçu pour l'aménagement  
du restaurant Suur ravintola, Helsinki, Finlande  
50 000 / 70 000 €





11. Paavo Tynell (1890-1973)  
Paire de lampadaires modèle n°9602 dit '*Chinese hat*'  
Laiton, rotin et lames de bois  
Édition Taito Oy Estampillés 'OYTAITOAB  
9602 TT MADE IN FINLAND'  
Modèle créé vers 1940  
H 155 x Ø 77 cm  
Bibliographie:  
- Catalogue commercial Idman n°136, 1954, modèle illustré p. 58  
- Catalogue commercial Idman n°138, 1955, modèle illustré p. 75  
**20 000 / 30 000 €**





12. Paavo Tynell (1890-1973)  
Suspension à trente-deux bras de lumière  
Laiton  
Édition Idman  
Modèle créé vers 1955  
H 100 × Ø 128 cm  
25 000 / 35 000 €







f 13. Alvar Aalto (1898-1976)

Étagère modèle n°111

Bouleau teinté

Édition Finmar

Modèle créé en 1934

H 54 x L 83 x P 30 cm

Bibliographie: "Alvar Aalto: Second Nature", J. Eisenbrand et M. Kries, Vitra Design Museum, 2014, modèle similaire p.525 au n°294

14 000 / 18 000 €



13



© D.R.



*f* **14. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Paire de fauteuils modèle n°44**  
Bouleau courbé et textile  
Édition Finmar  
Modèle créé en 1932  
H 69 × L 63 × P 90 cm  
Bibliographie:  
- "Alvar Aalto: Second Nature", J. Eisenbrand et M. Kries, Vitra Design Museum, 2014, modèle similaire p. 519 au n°288  
- "Alvar Aalto furniture", J. Pallasmaa, Museum of Finnish architecture, 1984, modèle similaire p. 133  
**25 000 / 35 000 €**

*f* **15.** Alvar Aalto (1898-1976)  
Sofa modèle n°544 - variante à trois pieds  
Bouleau courbé et textile  
Édition Finmar  
Modèle créé en 1932  
H 69 × L 164 × P 82 cm  
18 000 / 25 000 €





© D.R.

*f* **16.** Alvar Aalto (1898-1976)  
Paire de fauteuils modèle n°31  
Bouleau courbé et laqué  
Édition Finmar  
Chaque fauteuil avec plaque d'éditeur 'Finmar  
Ltd London'  
Modèle créé en 1933  
H 64 x L 60 x P 70 cm  
Bibliographie: "Alvar Aalto: Second Nature", J.  
Eisenbrand et M. Kries, Vitra Design Museum,  
2014, modèle similaire p. 520 au numéro 289  
**15 000 / 20 000 €**



16



17



© D.R.

*f* 17. Alvar Aalto (1898-1976)  
Table d'appoint modèle n°75  
Bouleau  
Édition Finmar  
Plaque d'éditeur 'Finmar Ltd London'  
Modèle créé vers 1931  
H 59 x L 60 x P 49,5 cm  
4000 / 6000 €

*f* 18. Alvar Aalto (1898-1976)  
Paire de tables d'appoint  
Bouleau  
Édition Finmar  
Plaque d'éditeur 'Finmar Ltd London'  
Modèle créé en 1933  
H 57 x L 59,5 x P 40,5 cm  
3500 / 4500 €



18



© D.R.

19

- f* 19. Alvar Aalto (1898-1976)  
Table d'appoint modèle n°71  
Bouleau  
Édition Finmar  
Plaque d'éditeur 'Finmar Ltd London'  
Modèle créé en 1933  
H 56,5 x Ø 63 cm  
Bibliographie: "Le mobilier du XXe siècle", P. Kjellberg, les éditions de l'amateur, 2000, modèle similaire p. 36  
3000 / 4000 €
- f* 20. Alvar Aalto (1898-1976) & Otto Korhonen (1884-1935)  
Fauteuil modèle n°2 dit 'Kakkonen'  
Bouleau  
Édition Finmar  
Modèle créé vers 1929  
Plaque d'éditeur 'Finmar Ltd London'  
H 70 x L 52 x P 54 cm  
Bibliographie: "Alvar Aalto: Second Nature", J. Eisenbrand et M. Kries, Vitra Design Museum, 2014, modèle similaire p. 509 au numéro 275  
5000 / 7000 €



20



21



**f 21.** Alvar Aalto (1898-1976) et Aino Aalto (1894-1949)  
Table et centre de table modèle n°91 dit 'Lazy Susan'  
Bouleau  
Édition Finmar  
Plaque d'éditeur 'Finmar Ltd London'  
Modèle créé en 1933  
Table: H 72 x Ø 128 cm  
Plateau: H 6 x Ø 60 cm  
6000/9000 €

**f 22.** Alvar Aalto (1898-1976)  
Suite de quatre chaises modèle n°11  
Bouleau  
Édition Finmar  
Modèle créé en 1933  
H 81 x L 48 x P 44 cm  
Bibliographie:  
- "Nordic Design Die Antwort aufs Bauhaus", T. Hoffman, arnoldsche, 2019, modèle similaire p. 61  
- "Alvar Aalto: Second Nature", J. Eisenbrand et M. Kries, Vitra Design Museum, 2014, modèle similaire p. 510 au n°276  
2000/3000 €



22



23



24

*f* 23. Alvar Aalto (1898-1976)  
Table d'appoint  
Bouleau laqué et courbé  
Édition Finmar  
Plaque d'éditeur 'Finmar Ltd London'  
Modèle créé en 1933  
H 57 x L 60 x P 41 cm  
2000 / 3000 €

*f* 24. Alvar Aalto (1898-1976)  
Porte-parapluie modèle n°115  
Bouleau courbé et laiton  
Édition Artek  
Modèle créé en 1936  
H 48 x L 32 x P 21 cm  
Bibliographie: "Alvar Aalto furniture", J.  
Pallasmaa, Museum of Finnish architecture, 1984,  
modèle similaire p. 83  
1000 / 1500 €

*f* 25. Alvar Aalto (1898-1976)  
Fauteuil modèle n°34  
Contreplaqué de bouleau courbé et textile  
Édition Finmar  
Modèle créé en 1933  
H 67 x L 61 x P 70 cm  
5000 / 7000 €



25





26



- f* 26. Alvar Aalto (1898-1976)  
Table d'étude  
Bouleau courbé et linoléum  
Édition Finmar  
Modèle créé vers 1935  
H 71 × L 185 × P 100 cm  
7 000 / 9 000 €
- f* 27. Alvar Aalto (1898-1976)  
Paire de tabourets hauts modèle n°64  
Bouleau  
Édition Finmar  
Un tabouret avec plaque d'éditeur 'Finmar Ltd  
London'  
Modèle créé en 1933  
H 78 × Ø 41 cm  
Bibliographie: "Alvar Aalto furniture", J.  
Pallasmaa, Museum of Finnish architecture, 1984,  
modèle similaire p.142  
3 000 / 4 000 €



27



**28.** Paavo Tynell (1890-1973)  
**Lampe de table**  
Laiton, cuir et lamelles de bois  
Édition Taito Oy  
Estampillée 'TT TAITO MADE IN FINLAND'  
Modèle créé vers 1945  
H 60 x Ø 63 cm  
Provenance: Modèle conçu pour l'aménagement  
du restaurant Suur ravintola, Helsinki, Finlande  
**18 000 / 25 000 €**



© D.R.



29

**29.** Paavo Tynell (1890-1973)  
**Plafonnier dit 'Finland House'**  
Laiton et verre  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1945  
H 98 x Ø 34 cm  
Bibliographie: "Paavo Tynell, Chasing Light", V. Linna, Toivo Publishing, 2020, modèle similaire p. 87  
**12 000 / 18 000 €**



30

**30.** Paavo Tynell (1890-1973)  
Paire de torchères  
Laiton et verre  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1935  
H 108 x L 25 x P 47 cm  
12 000 / 18 000 €

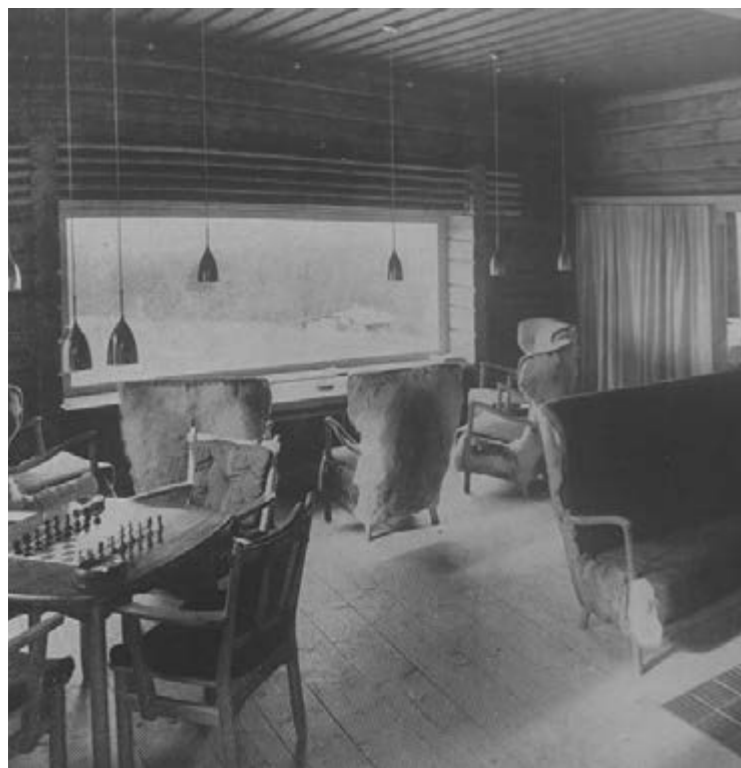


31

**31. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Suspension à huit bras de lumières -**  
**Commande spéciale**  
**Laiton et verre**  
**Édition Taito Oy**  
**Modèle créé dans les années 1940**  
**H 110 x Ø 90 cm**  
**12 000 / 18 000 €**

**32.** Paavo Tynell (1890-1973)  
**Lampadaire modèle n°708**  
Laiton et verre  
Édition Taito Oy  
Estampillé "TAITO TT MADE IN FINLAND  
N.708"  
Modèle créé vers 1950  
H 169 x L 42 cm  
Bibliographie :  
- "Paavo Tynell, Chasing Light", V. Linna, Toivo  
Publishing, 2020, modèle similaire p.129  
- Catalogue Idman Lighting n°136, Helsinki, 1954,  
modèle reproduit p.60  
**15 000 / 20 000 €**





**33.** Paavo Tynell (1890-1973)  
**Lampe de table**  
**Cuivre et pin**  
**Édition Taito Oy**  
**Modèle créé en 1946**  
**H 30 x Ø 24 cm**  
**Provenance:** Modèle créé pour l'Hôtel Pallas,  
Pallas, Laponie, Finlande  
**20 000 / 30 000 €**

33

**34. Lot non présenté.**



Lot non présenté.





35. Paavo Tynell (1890-1973)

Lampe de table modèle n°5321 dit 'Shell'

Laiton et rotin

Édition Taito Oy

Modèle créé vers 1950

H 29 x Ø 24 cm

Bibliographie:

- Catalogue commercial Idman n°135, 1953, modèle similaire illustré p. 42

- "Finnish Modern Design: Utopian Ideals and Everyday Realities, 1930-1997", M. Aav, Yale University Press, 1998, modèle reproduit p. 258

- "Design scandinave", C. et P. Fiell, Taschen, 2002, modèle similaire p. 626

8 000 / 12 000 €



35



36

36. Paavo Tynell (1890-1973)  
Paire de suspensions à huit bras de lumière  
modèle n°9029/8  
Laiton et verre  
Édition Taito Oy  
Estampillées 'TAITO 9029'  
Modèle créé vers 1940  
H 110 cm x Ø 75 cm  
20 000 / 30 000 €





37

37. Paavo Tynell (1890-1973)

Suspension modèle n°10165/20

Laiton et textile

Édition Taito

Modèle créé vers 1950

H 116 x Ø 50 cm

Bibliographie: "Finland House Lighting: Harmony in Lighting for Harmony in Living, Original Designs by Paavo Tynell", catalogue commercial, non daté, modèle similaire illustré, non paginé, référencé au numéro 10165/24

30 000 / 40 000 €



38



**38. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Suspension modèle n°10148 dit 'Bird feeder'**  
**Laiton et métal laqué**  
**Édition Taito Oy**  
**Estampillé "TAITO TT MADE IN FINLAND T 10148 B"**  
**Modèle créé vers 1950**  
**H 130 x L 75 x P 15 cm**  
**Bibliographie:** "Finland House Lighting: Harmony in Lighting for Harmony in Living, Original Designs by Paavo Tynell", catalogue commercial, non daté, modèle similaire illustré, n.p.  
**18 000 / 25 000 €**



39

**39.** Paavo Tynell (1890-1973)  
**Plafonnier**  
Métal laqué, laiton et verre  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1945  
H 50 x D 45 cm  
Provenance : Commande spéciale pour le bâtiment  
de la banque Suur-Savon Osuuspankki, Mikkeli,  
Finlande  
**35 000 / 45 000 €**



40



**40.** Mauri Almqvist (né en 1950)  
Paire de lampes de table modèle n°K11-15  
Métal laqué, cuir et laiton  
Édition Idman  
Estampillées 'Idman'  
Modèle créé vers 1955  
H 45 x Ø 14 cm  
Bibliographie : Catalogue commercial Idman n°142,  
1958, modèle similaire illustré p. 112  
**5000/7000 €**

**41.** Olof Ottelin (1917-1971)  
Bibliothèque  
Teck  
Édition Keravan Puusepänthdas  
Modèle créé dans les années 1960  
H 150 x L 300 x P 45 cm  
**5000/7000 €**



41



42. Tapio Wirkkala (1915-1985)

Paire de lampadaires modèle K10-11

Laiton et métal laqué

Édition Idman

Estampillés 'IDMAN'

Modèle créé vers 1955

H 160 (variable) × Ø 18 cm

Bibliographie : Catalogue de vente Idman n°133,  
1953, modèle similaire illustré p. 78

15 000 / 20 000 €







© D.R.

43

**43.** Tapio Wirkkala (1915-1985)  
Ensemble de deux coupes modèles TW 446 et TW 448  
Bronze  
Édition Kultakeskus Oy  
Chaque coupe estampillée 'KULTAKESKUS OY MADE IN FINLAND DESIGN TAPIO WIRKKALA'  
Modèles créés vers 1975  
H 8 × Ø 29 cm  
H 6,5 × Ø 16 cm  
1000 / 1500 €

**44.** Tapio Wirkkala (1915-1985)  
Sculpture zoomorphe dite '*Suokurppa*'  
Laiton et verre  
Édition Kultakeskus Oy  
Estampille d'éditeur  
Modèle créé en 1975  
H 16 × L 13 × P 19 cm  
2500 / 3500 €



44

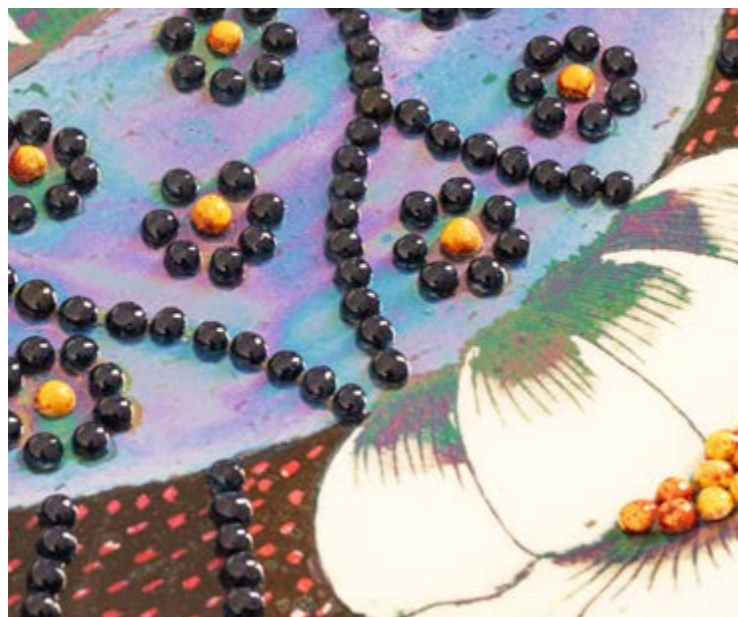


45. Birger Kaipiainen (1915-1988)  
Plat  
Céramique émaillée  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA' sur l'envers  
Modèle créé vers 1960  
H 49 x L 70 x P 9 cm  
15 000 / 20 000 €



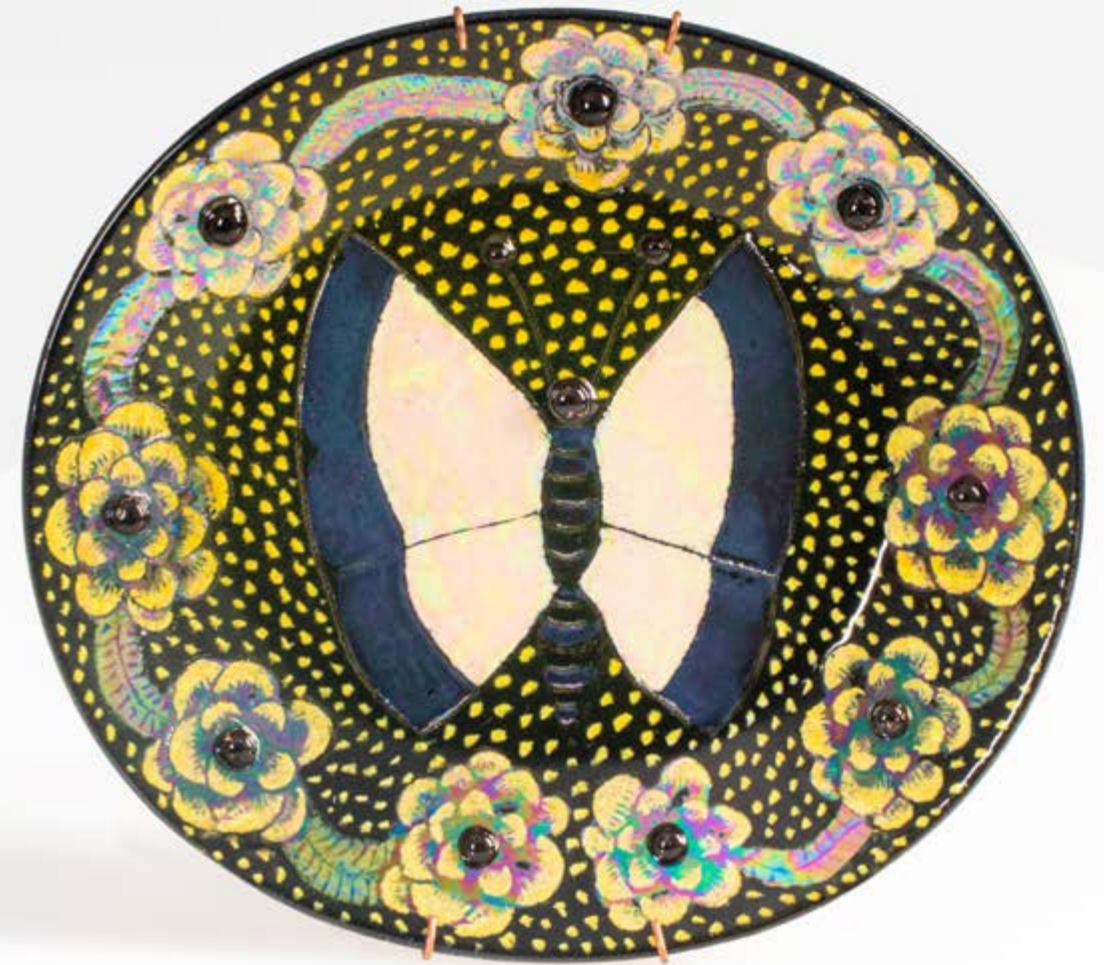


46



46. Birger Kaipainen (1915-1988)  
Plat  
Céramique émaillée  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA' sur l'envers  
Modèle créé vers 1960  
H 4 × L 36 × P 31 cm  
8 000 / 12 000 €

47. Birger Kaipainen (1915-1988)  
Plat  
Céramique émaillée  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA' sur l'envers  
Modèle créé vers 1960  
H 23 × L 26 × P 4 cm  
6 000 / 9 000 €



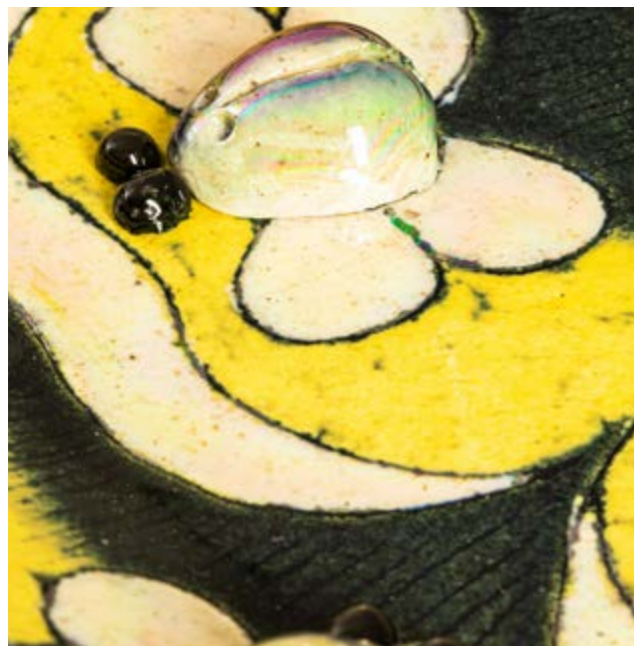
47



48



© D.R.



48. Birger Kaipiainen (1915-1988)

Plat  
Céramique émaillée  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA' sur l'envers  
Modèle créé vers 1960  
H 32 x L 36 x P 4,5 cm  
8 000 / 12 000 €

49. Birger Kaipiainen (1915-1988)

Plat  
Céramique émaillée  
Signature incisée 'KAIPAINEN ARABIA' sur l'envers  
Modèle créé vers 1960  
H 36 x L 31 x P 4 cm  
5 000 / 7 000 €



49

50. Birger Kaipiainen (1915-1988)

Plat  
Céramique émaillée  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA' sur l'envers  
Modèle créé vers 1960  
H 31 x L 36 x P 5,5 cm  
10 000 / 15 000 €



50





51

**51.** Birger Kaipainen (1915-1988)  
Table de service  
Céramique émaillée et bois  
Signée 'KAIPAINEN ARABIA 1944' sur le  
plateau et étiquette 'ARABIA' sous le plateau  
Modèle créé en 1944  
H 64 x L 77 x P 49 cm  
8000/12000€



52. Marta Blomstedt (1899-1982)

Paire de fauteuils dits 'Aulanko'

Bois et textile

Modèle créé vers 1940

H 85 x L 90 x P 103 cm

25 000 / 35 000 €



52

53



53. Taito Oy (Éditeur, XXe)

Lampadaire

Laiton

Édition Taito Oy

Modèle créé vers 1940

H 182 x Ø 50 cm

Provenance : Collection d'un ancien employé de  
Taito Oy, Finlande

10 000 / 15 000 €

54. Marta Blomstedt (1899-1982)

Canapé dit 'Aulanko'

Peau de mouton et bois

Modèle créé vers 1939

H 90 x L 184 x P 80 cm

18 000 / 25 000 €



54





55. Paavo Tynell (1890-1973)  
Modèle n°5762 dit 'Chinese hat'  
Paire de lampadaires  
Laiton, métal laqué, rotin et osier  
Édition Taito Oy  
Estampillés 'OYTAITOAB 5762'  
Modèle créé vers 1940  
H 150 x Ø 80 cm  
20 000 / 30 000 €





56. Paavo Tynell (1890-1973)  
Paire de suspensions  
Laiton, verre et lamelles de bois  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1945  
H 170 × Ø 112 cm  
Provenance : Modèle conçu pour l'aménagement  
du restaurant Suur ravintola, Helsinki, Finlande  
35 000 / 45 000 €



57

**57.** Paavo Tynell (1890-1973)  
Paire de suspensions  
Laiton, cuivre, pin et lamelles de bois  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1945  
H 133 × Ø 80 cm  
Provenance : Modèle conçu pour l'aménagement  
du restaurant Kotkan Seurahone, Kotka, Finlande  
**25 000 / 35 000 €**



58



**58. Mauri Almqvist (XXe)**  
Paire de lampes de table modèle n°K11-21 dit  
'Drop'  
Laiton et lamelles de bois  
Édition Idman  
Modèle créé vers 1955  
H 33 x Ø 22 cm avec abat-jour  
Bibliographie : Catalogue commercial Idman n°142,  
1958, modèle similaire illustré p.117  
**5000 / 7000 €**

**59. Mauri Almqvist (XXe)**  
Paire de lampes de table modèle n°K11-22 dit  
'Drop'  
Laiton et textile  
Édition Idman  
Estampillées 'Idman'  
Modèle créé dans les années 1950  
H 51 x Ø 20 cm (avec abat-jour)  
Bibliographie : Catalogue commercial Idman n°142,  
1958, modèle similaire illustré p.117  
**6000 / 9000 €**



59



60

**60.** Kai Ruokonen (1940-2010)  
Paire de lampes de table  
Laiton, paille et acrylique  
Édition Lynx  
Modèle créé dans les années 1970  
H 40 x Ø 22 cm  
4000 / 6000 €

**61.** Lisa Johansson-Pape (1907-1989)  
Paire de suspensions  
Verre opalin, laiton, raffia et lamelles de bois  
Édition Orno  
Estampillées 'ORNO'  
Modèle créé vers 1950  
H 130 x Ø 58 cm  
6000 / 9000 €



61



62

**62.** Paavo Tynell (1890-1973)  
**Paire de suspensions**  
**Laiton et verre**  
**Édition Taito Oy**  
**Modèle créé en 1947**  
**H 130 × Ø 65 cm**  
**Bibliographie:** Catalogue commercial Idman  
Lighting n°136, 1954, modèle similaire au n°9007  
reproduit p.14  
**15 000 / 20 000 €**



63. Paavo Tynell (1890-1973)  
Lampe de table  
Laiton et rotin  
Édition Taito Oy  
Estampillée 'TAITO'  
Modèle créé vers 1950  
H 44 x Ø 26 cm  
20 000 / 30 000 €



63



64



**64. Maija Taimi (1915-1991)**  
**Table d'appoint**  
Pin et genévrier  
Édition Kalevala Koru  
Modèle créé en 1946  
H 51 x L 60 x P 46 cm  
Provenance : Aménagement du restaurant  
Kestikartano, Helsinki, Finlande  
**4000 / 6000 €**

**65. Itsu (XXe)**  
**Paire de lampadaires**  
Laiton, rotin et lamelles de bois  
Édition Itsu  
Estampillés 'ITSU'  
Modèle créé vers 1955  
H 160 x Ø 46 cm  
**8000 / 12000 €**



65





66

**66.** Travail Finlandais (XXe)  
Ensemble de quatre coupes  
Bois laqué  
Modèles créés vers 1960  
La plus grande : H 26 × Ø 19 cm  
La plus petite : H 8 × Ø 25 cm  
2000 / 3000 €

**67.** Travail Finlandais (XXe)  
Suite de cinq tabourets  
Épicéa teinté  
Modèles créés vers 1940  
Le plus grand : H 43 × Ø 39 cm  
Le plus petit : H 33 × Ø 46 cm  
3000 / 4000 €



67



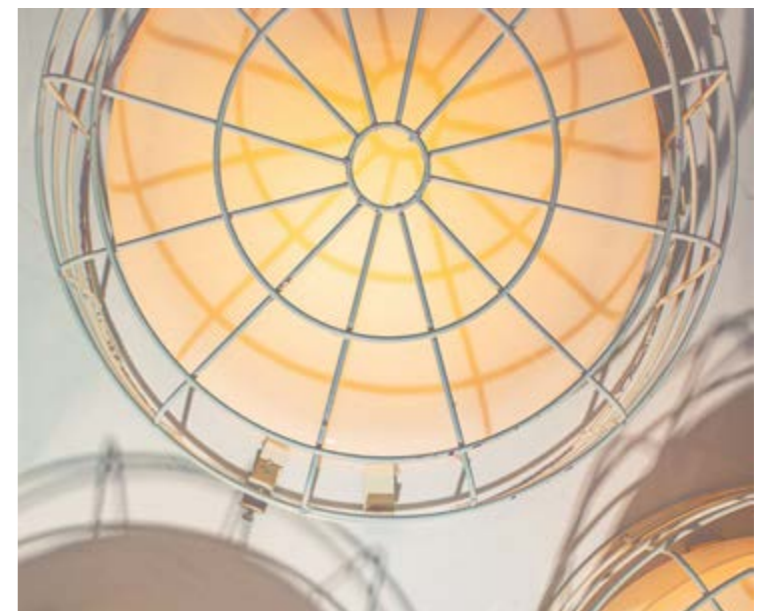
68

**68.** Paavo Tynell (1890-1973)  
 Paire d'appliques modèle dit '*Up & Down*'  
 Laiton et lamelles de bois  
 Édition Idman  
 Estampillées 'Idman'  
 Modèle créé vers 1955  
 H 41 x Ø 16 cm  
 Bibliographie: Catalogue commercial Idman  
 n°140, non daté (vers 1956), modèle similaire  
 illustré pl.A4-5  
**7000/9000€**



69

**69.** Lisa Johansson-Pape (1907-1989)  
 Suite de trois plafonniers  
 Métal laqué et verre opaque  
 Édition SLO pour Orno  
 Estampillé 'SLO'  
 Modèle créé dans les années 1950  
 H 18 x Ø 36 cm  
**7000/9000€**





70



**70.** Alvar Aalto (1898-1976)  
Commode  
Bouleau et placage de bouleau  
Édition Huonekalu-ja Rakennustyötehdas Oy  
Modèle créé dans les années 1940  
H 70 x L 92 x P 46 cm  
3000 / 4000 €

**71.** Alvar Aalto (1898-1976)  
Armoire  
Bouleau  
Édition Huonekalu-ja Rakennustyötehdas Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 161 x L 110 x P 51 cm  
5000 / 7000 €



71



72

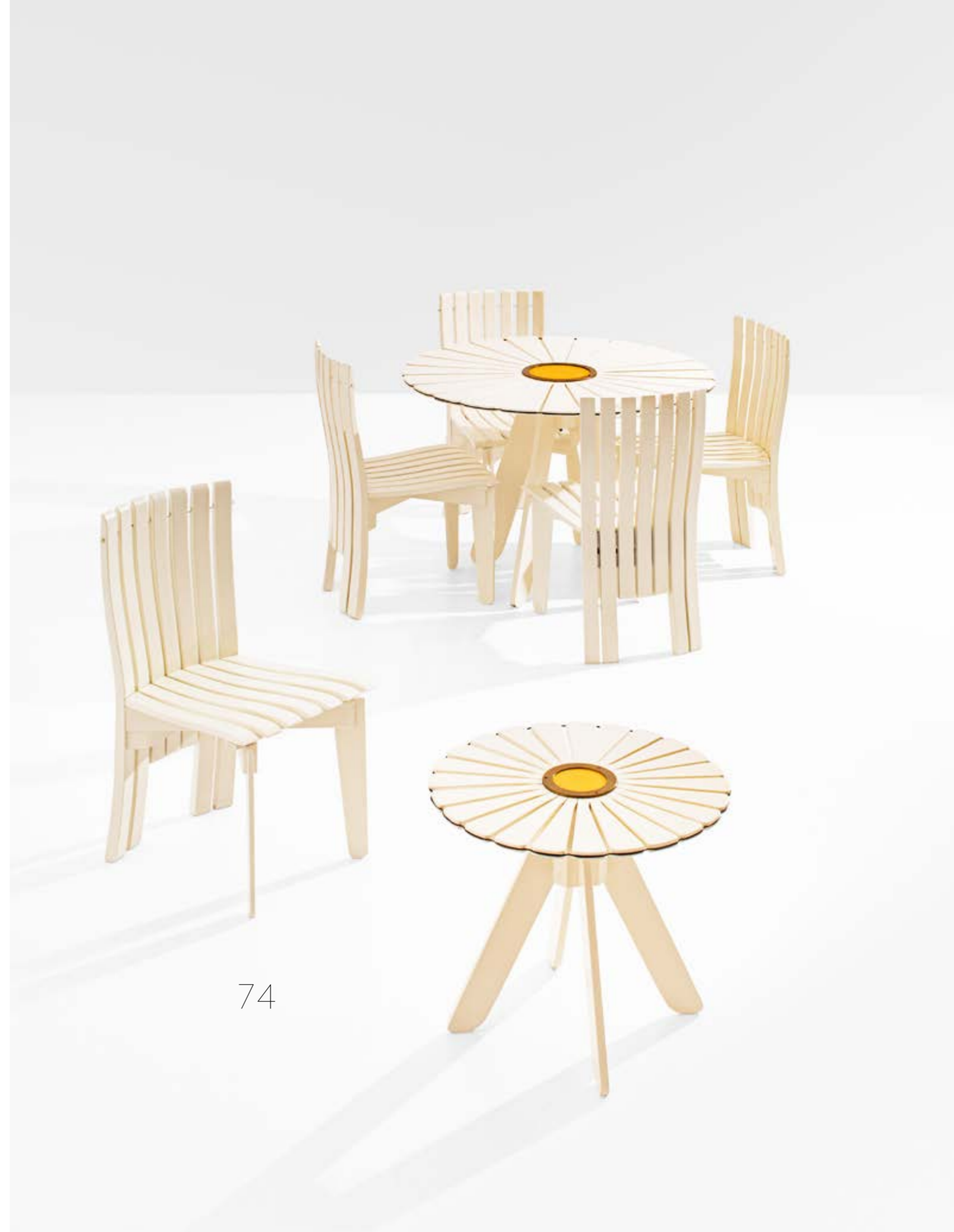
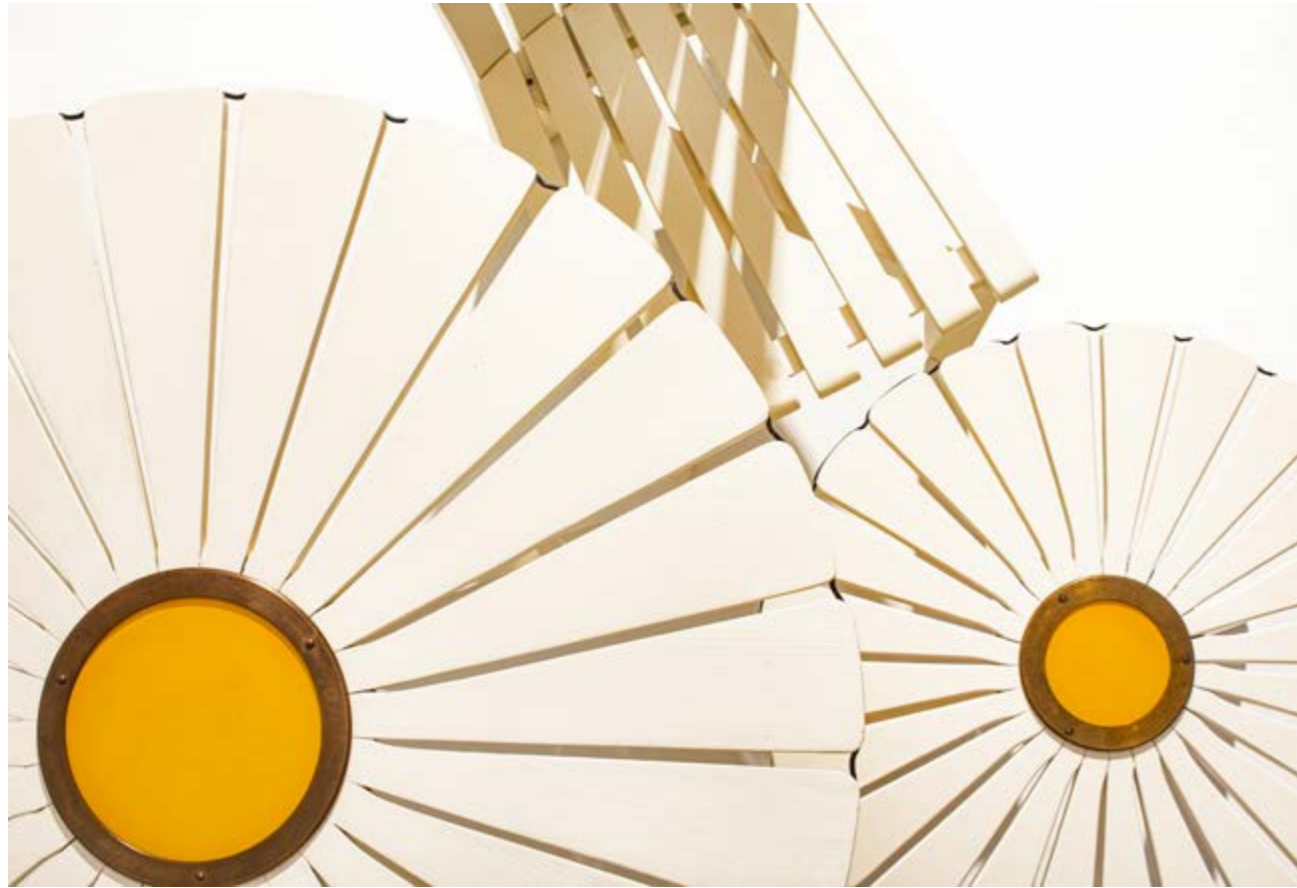


**72. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Desserte modèle n°900**  
Bouleau courbé, rotin, caoutchouc et céramique émaillée  
Édition Artek  
Modèle créé en 1937  
H 59 x L 92 x P 64,5 cm  
**Historique** : Modèle créé pour l'Exposition Universelle de 1937 à Paris  
**Bibliographie** :  
- "Alvar Aalto furniture", J. Pallasmaa, Museum of Finnish architecture, 1984, modèle similaire p. 83  
- E. B. Ottillinger, "Alvar Aalto, Möbel: Die Sammlung Kossdorff", Vienna, 2002, modèle reproduit p. 49 sous la fig.42  
- P. Tuukkanen, "Alvar Aalto Designer", Alvar Aalto Museum, Vammala, 2002, modèle similaire reproduit pp. 88, 175  
- T. Kellein, "Alvar & Aino Aalto, Design collection Bischofberger", Kunsthalle Bielefeld, Zurich, 2005, modèle reproduit p. 107  
- R. Lathinen, "The birth of the Finnish modern: Aalto", Korhonen and modern Turku, 2011, modèle reproduit pp.105, 136, 141  
**8000 / 12000 €**

**73. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Paravent modèle n°100 - Commande spéciale**  
Bois laqué  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1935-36  
H 150 x L 210 cm  
**Bibliographie** : "Sourcebook of Scandinavian furniture, designs for the twenty-first century", J. Gura, Ed. W. W. Norton & Company, 2007 modèle similaire p.270  
**4000 / 6000 €**



73



**74.** Alvar Aalto (1898-1976) & Aino Aalto (1894-1949)  
Ensemble composé de deux tables modèle n°330  
dit 'Sunflower' et de cinq chaises  
Bois laqué, métal laqué et laiton  
Édition Jalo-Set Ky  
Modèle créé vers 1938  
Tables : H 72 x Ø 99 cm et H 50 x Ø 60 cm  
Chaises : H 83 x L 42 x P 45 cm  
Bibliographie :  
"Alvar Aalto: Second Nature", J. Eisenbrand et  
M. Kries, Vitra Design Museum, 2014, modèle  
similaire pp. 538-539  
- "Alvar Aalto furniture", J. Pallasmaa, Museum of  
Finnish architecture, 1984, modèle similaire p. 83  
**7000/9000€**



75



**75. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Suite de huit tabourets modèle 60**  
Bouleau et textile  
Édition Artek  
Modèle créé en 1933  
H 45,5 x Ø 40 cm  
**Bibliographie:** "Alvar Aalto furniture", J.  
Pallasmaa, Museum of Finnish architecture, 1984,  
modèles similaires p.142  
**5000 / 7000 €**

**76. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Lampadaire modèle A805 dit 'Angel Wing'**  
Métal laqué, laiton et cuir  
Édition Valaisinpaja Oy  
Étiquette d'éditeur  
Modèle créé en 1954  
H 172,5 x L 46 x P 32 cm  
**3000 / 4000 €**



76



77. Alvar Aalto (1898-1976)

Lampe de table modèle A704

Métal laqué et cuir

Édition Valaistustyö Ky

Gravée 'A704 Valaistustyö Ky'

Modèle créé vers 1955

H 40 x L 35 x 41 cm

Bibliographie:

- E. B. Ottillinger, "Alvar Aalto, Möbel: Die Sammlung Kossdorff", Ed. Museen des Mobiliendepots, Vienne, 2002, modèle similaire p.53, fig. 50

- N. Stritzler-Levine, "Artek and the Aaltos: Creating a Modern World", Ed. Bard Graduate Center, New York, 2016, modèle similaire p.682

8 000 / 12 000 €





**78. Alvar Aalto (1898-1976)**

**Fauteuil modèle n°41 dit 'Paimio'**

**Bouleau courbé et laqué**

**Édition Huonekalu-ja Rakennustyötehdas Oy**

**Modèle créé en 1932**

**H 65 x L 60 x P 83 cm**

**Bibliographie:**

- "Nordic Design Die Antwort aufs Bauhaus", T. Hoffman, arnoldsche, 2019, modèle similaire p. 60

- "Alvar Aalto: Second Nature", J. Eisenbrand et M. Kries, Vitra Design Museum, 2014, modèle similaire p. 518 au numéro 287

- "Alvar Aalto furniture", J. Pallasmaa, Museum of Finnish architecture, 1984, modèle similaire pp.132-133

**8 000 / 12 000 €**







79

**79. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Plafonnier**  
**Métal laqué**  
**Édition Idman**  
**Estampille 'IDMAN'**  
**Modèle créé en 1962**  
**H 19,5 x L 115 x P 27 cm**  
Provenance : Siège social de la société pétrolière  
Enso-Gutzeit Oy, Katjanokka, Helsinki, conçu par  
Alvar Aalto en 1962  
**6000/9000 €**

**80. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Fauteuil modèle n°41 dit 'Paimio'**  
**Bouleau courbé et laqué**  
**Édition Huonekalu- ja Rakennustyötehdas Oy**  
**Modèle créé en 1932**  
**H 65 x L 60 x P 86 cm**  
**Bibliographie :**  
- "Nordic Design Die Antwort aufs Bauhaus", T.  
Hoffman, Arnoldsche, 2019, modèle similaire p. 60  
- "Alvar Aalto: Second Nature", J. Eisenbrand et  
M. Kries, Vitra Design Museum, 2014, modèle  
similaire p. 518 au n°287  
- "Alvar Aalto furniture", J. Pallasmaa, Museum  
of Finnish architecture, 1984, modèle similaire  
pp. 132-133  
**12000/18000 €**



80



81

**81.** Alvar Aalto (1898-1976)  
Fauteuil à bascule  
Tube d'acier chromé, bois et textile  
Édition Louhen Rautasänkytehdas  
Modèle créé vers 1930  
H 106 × L 67 × P 105 cm  
12 000 / 18 000 €

**82.** Lisa Johansson-Pape (1907-1989)  
Lampe de table  
Aluminium, verre et acrylique  
Édition Orno  
Estampillée 'ORNO'  
Modèle créé vers 1950  
H 54 × Ø 24 cm  
5 000 / 7 000 €



82



83

**83.** Leena Kollinen (XXe)

**Suspension**

**Métal laqué**

**Modèle créé en 1968**

**H 50 × Ø 123 cm**

**Provenance :** Aménagement du siège de la  
Yleisradio, Töölön, Helsinki, Finlande

**4 000 / 6 000 €**



84



© D.R.



85

**84. Eero Aarnio** (né en 1932)

Canapé  
Pin et textile  
Édition Noormarkku Käsityö  
Modèle créé vers 1970  
H 65 × L 140 × P 70 cm  
**6 000 / 9 000 €**

**85. Paavo Tynell** (1890-1973)

Paire de plafonniers modèle n°9068/24 dit  
'Starry Sky'  
Métal laqué et verre  
Édition Idman  
Estampillés 'Idman'  
Modèle créé vers 1955  
H 21,5 × L 24 × P 24 cm  
Bibliographie : Catalogue commercial Idman n°142,  
1958, modèle similaire illustré p. 47  
**6 000 / 9 000 €**



86



**86. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Paire de lampes de table modèle 9222**  
Métal laqué et laiton  
Édition Taito Oy et Idman  
Une lampe estampillée 'Taito Oy AB' et  
numérotée '9222' ; l'autre estampillée 'Idman'  
Modèle créé vers 1950  
H 45 x Ø 19 cm  
Bibliographie : Catalogue commercial Idman n°138,  
1955 modèle similaire référencé p. 71  
**4 000 / 6 000 €**

**87. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Lampadaire modèle K10-10**  
Métal laqué, laiton et rotin  
Édition Taito Oy  
Estampillé 'Taito'  
Modèle créé vers 1945  
H 149 x L 24 x P 35 cm (variable)  
Bibliographie : Catalogue commercial Idman n°142,  
1958, modèle similaire référencé p. 124  
**10 000 / 12 000 €**



87



88



**88.** Antti Nurmesniemi (1927-2003)

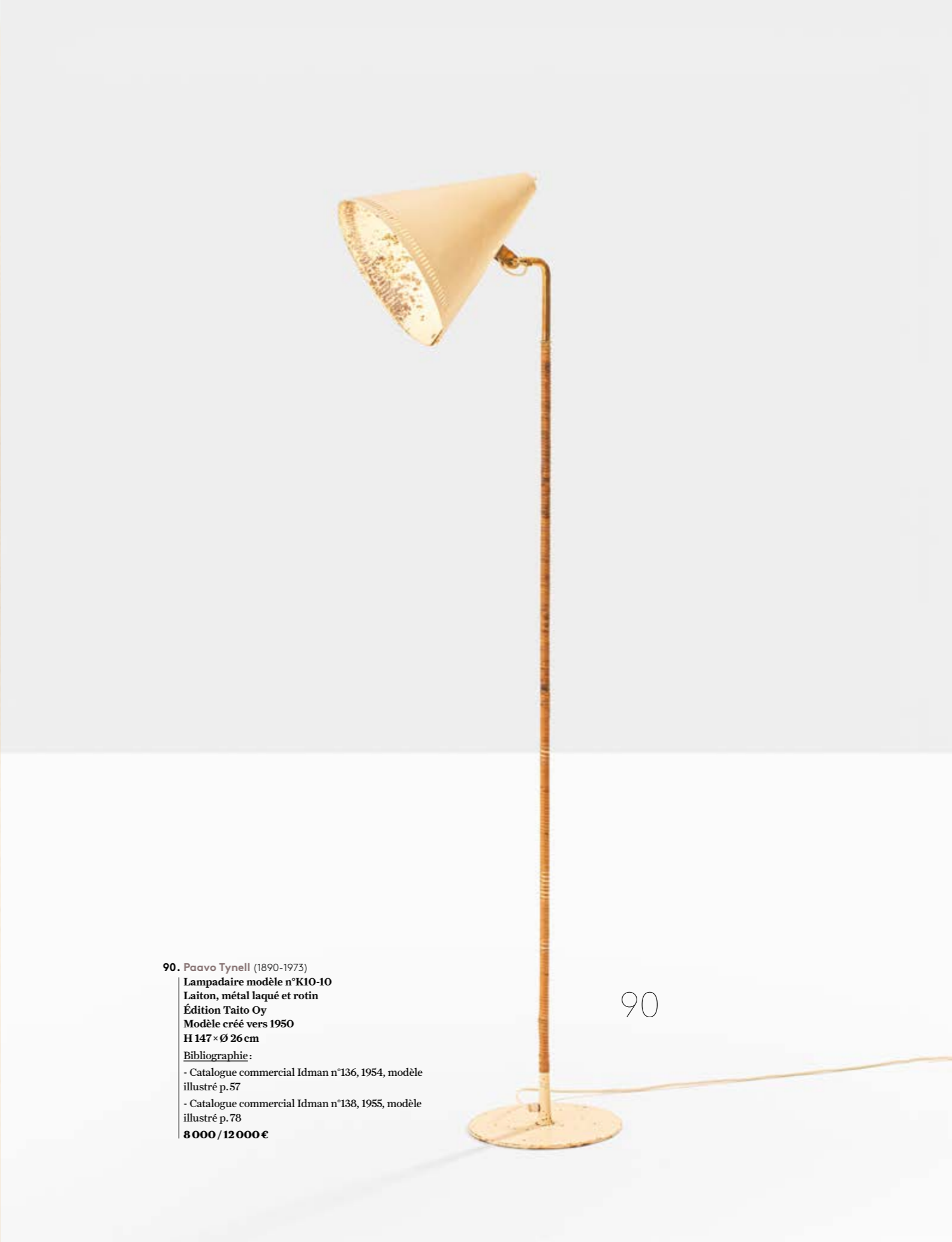
**Banquette**  
**Bois laqué**  
**Modèle créé vers 1960**  
**H 75 × L 137 × P 54 cm**  
**5 000 / 7 000 €**

**89.** Itsu (Editeur, XXe)

**Paire de lampadaires modèle n°EN-27**  
**Laiton et rotin**  
**Estampillés 'Itsu'**  
**Modèle créé dans les années 1950**  
**H 142 (variable) × Ø 19 cm**  
**Bibliographie :** Catalogue commercial Itsu, 1956,  
modèle illustré p. 71  
**12 000 / 18 000 €**



89



90. Paavo Tynell (1890-1973)  
Lampadaire modèle n°K10-10  
Laiton, métal laqué et rotin  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1950  
H 147 x Ø 26 cm  
Bibliographie:  
- Catalogue commercial Idman n°136, 1954, modèle  
illustré p. 57  
- Catalogue commercial Idman n°138, 1955, modèle  
illustré p. 78  
**8 000 / 12 000 €**



© D.R.



91

**91. Paavo Tynell (1890-1973)**

**Suspension**

**Laiton argenté et verre**

**Édition Taito Oy**

**Modèle créé vers 1935**

**H 297 x Ø 75 cm**

**Provenance :** Salle de réunion de l'Hôtel de Ville de Lauritsala (Lauritsalan Kunnantalo), Lappeenranta (anciennement Lauritsala), Finlande

**Bibliographie :** "Paavo Tynell ja Taito Oy", M. Aav et E. Viljanen, Designmuseum, 2005, nos modèles in situ dans une photographie d'archive vers 1935, p. 61

**14 000 / 18 000 €**





© D.R.

**92. Paavo Tynell (1890-1973)**

**Suspension**

**Laiton argenté et verre**

**Édition Taito Oy**

**Modèle créé vers 1935**

**H 297 × Ø 75 cm**

**Provenance:** Salle de réunion de l'Hôtel de Ville de Lauritsala (Lauritsalan Kunnantalo), Lappeenranta (anciennement Lauritsala), Finlande

**Bibliographie:** "Paavo Tynell ja Taito Oy", M. Aav et E. Viljanen, Designmuseo, 2005, nos modèles in situ dans une photographie d'archive vers 1935, p. 61

**14 000 / 18 000 €**

**93. Paavo Tynell (1890-1973)**

**Suspension**

**Laiton argenté et verre**

**Édition Taito Oy**

**Modèle créé vers 1935**

**H 297 × Ø 75 cm**

**Provenance:** Salle de réunion de l'Hôtel de Ville de Lauritsala (Lauritsalan Kunnantalo), Lappeenranta (anciennement Lauritsala), Finlande

**Bibliographie:** "Paavo Tynell ja Taito Oy", M. Aav et E. Viljanen, Designmuseo, 2005, nos modèles in situ dans une photographie d'archive vers 1935, p. 61

**14 000 / 18 000 €**





95



94

**94. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Ensemble de quatre plafonniers**

**Laiton argenté et verre**

**Édition Taito Oy**

**Estampillés 'TAITO'**

**Modèle créé vers 1935**

**H 19 × Ø 24 cm**

**Provenance :** Salle de réunion de l'Hôtel de Ville de Lauritsala (Lauritsalan Kunnantalo), Lappeenranta (anciennement Lauritsala), Finlande

**Bibliographie :** "Paavo Tynell ja Taito Oy", M. Aav et E. Viljanen, Designmuseo, 2005, nos modèles in situ dans une photographie d'archive vers 1935, p. 61

**5000 / 7000 €**

**95. Paavo Tynell (1890-1973)**

**Ensemble de quatre plafonniers**

**Laiton argenté et verre**

**Édition Taito Oy**

**Estampillés 'TAITO'**

**Modèle créé vers 1935**

**H 19 × Ø 24 cm**

**Provenance :** Salle de réunion de l'Hôtel de Ville de Lauritsala (Lauritsalan Kunnantalo), Lappeenranta (anciennement Lauritsala), Finlande

**Bibliographie :** "Paavo Tynell ja Taito Oy", M. Aav et E. Viljanen, Designmuseo, 2005, nos modèles in situ dans une photographie d'archive vers 1935, p. 61

**5000 / 7000 €**

**96. Paavo Tynell (1890-1973)**

**Paire de bougeoirs**

**Laiton nickelé**

**Modèle créé dans les années 1940**

**H 17 × L 45 × P 10 cm**

**Bibliographie :** "Paavo Tynell ja Taito Oy", M. Aav, Designmuseo, 2005, modèles similaires pp. 49-50, 101

**3000 / 4000 €**



96



97



© D.R.

**97. Bertel Gardberg (1916-2007)**  
Service à café composé de trois éléments  
Argent 916 et teck  
Édition Bertel Gardberg  
Poinçons d'orfèvre  
Modèle créé en 1956  
La cafetière : H 19 cm ; les pots : H 8 cm  
**14 000 / 18 000 €**

**98. Travail Finlandais (XXe)**  
Table  
Bois  
Modèle créé vers 1940  
H 76 x L 410 x P 60 cm  
**5 000 / 7 000 €**



98



99

**99. Tapio Wirkkala (1915-1985)**  
Service à punch  
Argent et teck  
Édition Kultakeskus Oy  
Estampillé "TW, Kultakeskus"  
Modèle créé vers 1965  
H 11 × Ø 27 × L 42 cm  
**4000 / 6000 €**

**100. Tapio Wirkkala (1915-1985)**  
Ménagère de 224 pièces  
Argent 830 et acier  
Édition Kultakeskus Oy  
Modèle créé en 1957  
Composée de:  
18 fourchettes à salade (17,5 cm), 18 fourchettes (19 cm), 16 fourchettes de service (12 à 17 cm), 18 fourchettes à dessert (14,5 cm), 18 couteaux, 18 couteaux à salade (18 cm), 18 fourchettes à dessert (15,5 cm), 18 cuillères à soupe (20,5 cm), 18 cuillères (17,5 cm), 18 cuillères à dessert (14 cm), 18 cuillères à thé (12 cm), 18 cuillères à café (12 cm), 6 cuillères (10 cm), 4 louches (19 à 26 cm), 6 cuillères de service (20 à 26 cm), 4 couverts à salade (25 cm), 4 pelles à tarte (22 à 23 cm), 2 couteaux à fromage (21,5 cm), 1 pelle à fromage (24 cm), 1 tire-bouchon (14,5 cm), 6 cuillères à beurre (17 cm)  
Historique: Ce modèle a été choisi pour le 'Future home in the world 2000' à la Foire Internationale de Bruxelles en 1958.  
**10 000 / 15 000 €**

100

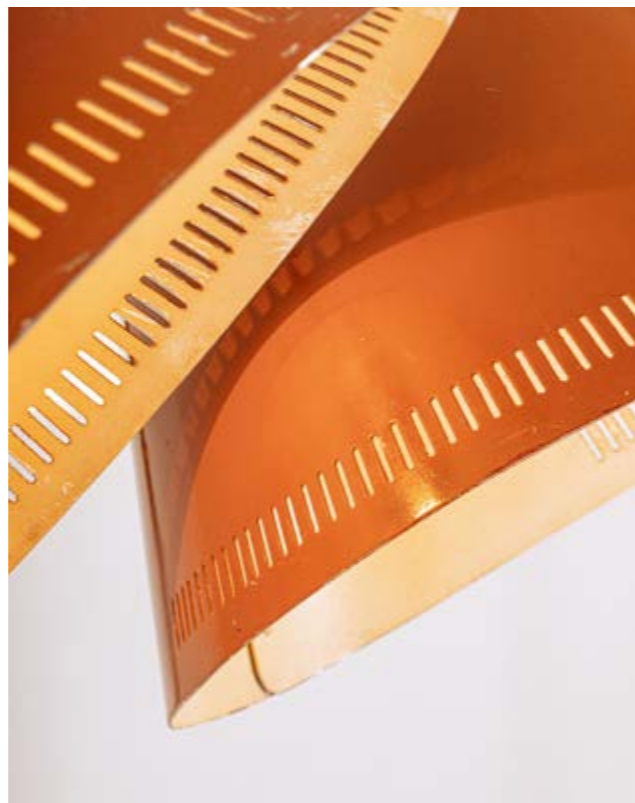
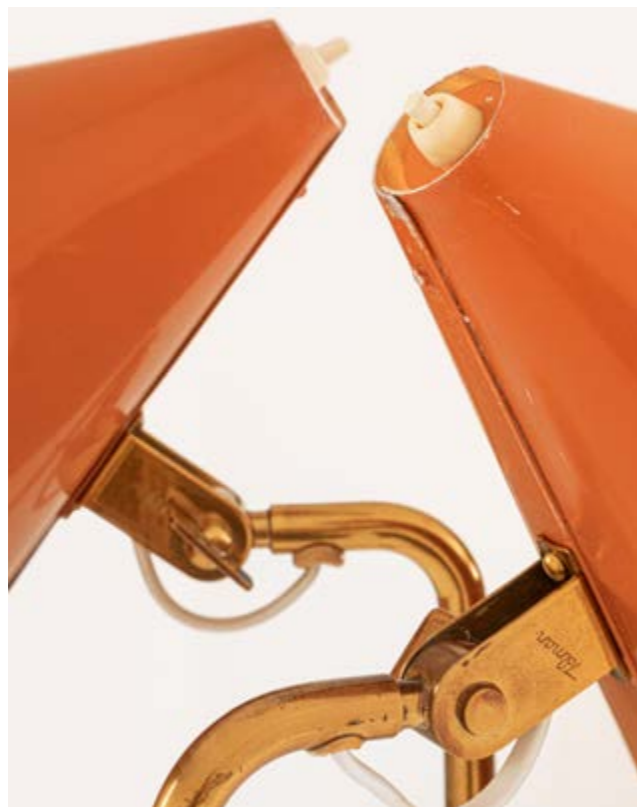


101

- 101.** Paavo Tynell (1890-1973)  
Paire de lampes de table modèle n°9227  
Laiton  
Édition Taito et Idman  
Modèle créé vers 1955  
H 45 x Ø 23 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Idman n°143,  
1961, modèle référencé au numéro 9227  
**10 000 / 15 000 €**
- 102.** Carl-Gustav Hiort af Ornäs (1911-1996)  
Canapé  
Teck et textile  
Édition Puunveisto Oy  
Modèle créé vers 1960  
H 72 x L 185 x P 65 cm  
**2 000 / 4 000 €**



102



**103. Paavo Tynell (1890-1973)**

Paire de lampadaires modèle n°9629

Laiton, métal laqué et rotin

Édition Taito Oy

Un estampillé 'OYTAITOAB' et numéroté

'9629', l'autre estampillé 'TAITO'

Modèle créé dans les années 1950

H 149 x Ø 24 cm

Bibliographie : Catalogue commercial Idman n°136,  
1954, modèle illustré p.57

**18 000 / 25 000 €**





104

**104.** Ilmari Tapiovaara (1914-1999)  
Bibliothèque  
Teck  
Édition Askö  
Modèle créé vers 1955  
H 76 × L 426 × P 30 cm  
6 000 / 9 000 €

**105.** Paavo Tynell (1890-1973)  
Applique  
Laiton  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1945  
H 42 × Ø 29 × P 17 cm  
12 000 / 18 000 €

105





106



107

**106.** Tapio Wirkkala (1915-1985)  
Vase modèle TW17  
Argent 925 et bois  
Édition Kultakeskus finland  
Poinçons d'orfèvre 'STERLING, '925' et 'MADE  
IN FINLAND'  
Modèle créé vers 1955  
H 20 x L 4 x P 4 cm  
1000 / 1500 €

**107.** Travail Finlandais (XXe)  
Presse papier  
Bronze doré  
Modèle créé vers 1950  
L 15 x Ø 35 cm  
500 / 700 €

**108.** Travail Finlandais (XXe)  
Paire de bancs  
Pin  
Modèle créé vers 1940  
H 45 x L 300 x P 30 cm  
5000 / 7000 €



108





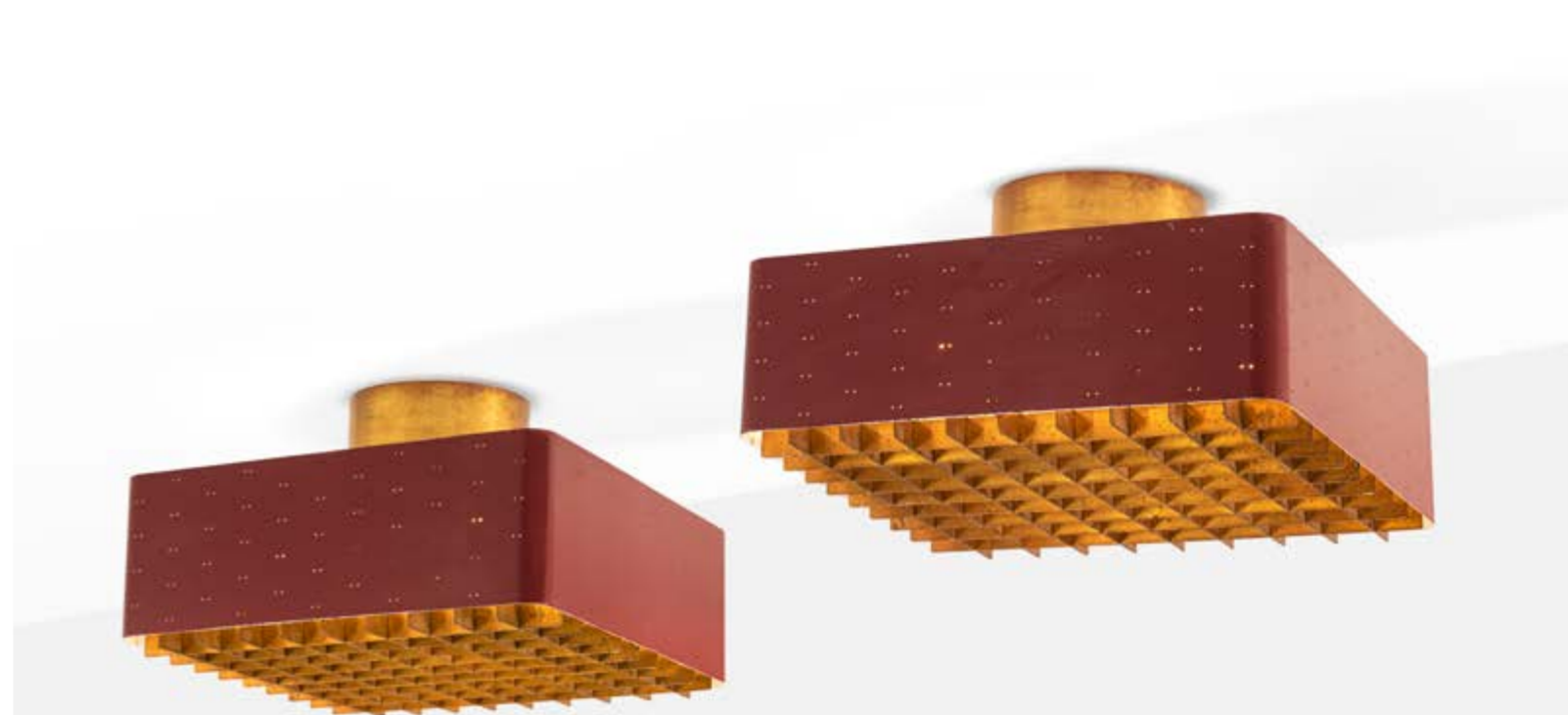
109

**109.** Maija Heikinheimo (1908-1963)

**Bougeoir**  
**Laiton**  
**Édition Valaistustyö**  
**Estampillé 'Valaistustyö'**  
**Modèle créé dans les années 1950**  
**H 3 × L 18 × P 18 cm**  
**2500 / 3500 €**

**110.** Paavo Tynell (1890-1973)

**Paire de plafonniers modèle n°9068/40 dit**  
**'Starry Sky'**  
**Métal laqué et verre**  
**Édition Idman**  
**Estampillés 'Idman'**  
**Modèle créé vers 1955**  
**H 23 × L 40 × P 40 cm**  
**Bibliographie :** Catalogue commercial Idman n°142,  
1958, modèle similaire illustré p.47  
**10 000 / 15 000 €**



110



**111.** Mauri Alinari (XXe)  
Paire de suspensions à trois bras modèle K2-48/3  
Laiton  
Édition Idman  
Estampillées 'Idman'  
Modèle créé vers 1955  
H 150 × Ø 35 cm (total)  
H 32 × Ø 10 cm (réflecteur)  
Bibliographie : Catalogue commercial Idman n°142,  
1958, modèle illustré p. 92  
**6000/9000€**



112. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)

Paire de lampadaires  
Laiton, bois, acrylique et cuir  
Édition Orno  
Modèle créé vers 1955  
H 157 x Ø 35 cm  
12 000 / 18 000 €



112



113



**113. Eero Aarnio** (Né en 1932)  
Ensemble de cinq tabourets dits '*Juttu*'  
Rotin et textile  
Édition Askö  
Modèle créé vers 1960  
Le plus petit H 22 × Ø 37 cm  
Le plus grand H 32 × Ø 54 cm  
Bibliographie: "Eero Aarnio", F. Hai, Ed. Southern  
University Press, 2003, modèle similaire pp. 41-43  
**3 000 / 5 000 €**

**114. Travail Finlandais** (XXe)  
Paire de lampadaires  
Laiton, cuir et rotin  
Modèle créé vers 1950  
H 145 × L 58 × P 46 cm  
**6 000 / 9 000 €**



114



© D.R.

115

**115.** Maija Heikinheimo (1908-1963)

Paire de lampes modèle n°705  
Laiton et rotin  
Édition Valaistustyö  
Estampillées 'Valaistustyö' et '705'  
H 70 x Ø 31 cm  
3000/4000€

**116.** Paavo Tynell (1890-1973)

Paire de plafonniers modèle n°K5-27  
Laiton et textile  
Édition Idman  
Modèle créé vers 1950  
H 24 x Ø 90 cm  
Bibliographie : Catalogue commercial Idman n°142,  
1958, modèle similaire illustré, p. 48  
8000/12000€



116



117

**117.** Lisa Johansson-Pape (1907-1989)

Plafonnier modèle n°71-125

Laiton et verre

Édition Stockmann Orno

Estampillé 'ORNO'

Modèle créé vers 1955

H 40 × Ø 60 cm

12 000 / 18 000 €

**118.** Paavo Tynell (1890-1973)

Paire d'appliques modèle n°9453

Laiton et verre

Édition Taito Oy

Estampillées 'OYTAITOAB 9453'

Modèle créé vers 1950

H 36 × L 32 × P 13 cm

Bibliographie : Catalogue commercial Idman n°135,  
1953, modèle illustré p. 51

7 000 / 9 000 €



118



119

**119.** Paavo Tynell (1890-1973)  
Service à boissons  
Laiton  
Édition Taito Oy  
Estampillés 'OYTAITOAB Made in Finland TT'  
Modèle créé dans les années 1950  
H 10 × Ø 7 cm ; H 4,5 × Ø 3,5 cm  
3000 / 4000 €

**120.** Paavo Tynell (1890-1973)  
Modèle n°9427  
Paire d'appliques  
Laiton et verre teinté  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1945  
H 40 × L 38 × P 35 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Idman n°138,  
1955, modèle illustré p.81  
7000 / 9000 €



120



121



**121.** Paavo Tynell (1890-1973)  
Ensemble de trois plafonniers  
Métal laqué et laiton  
Édition Taito Oy  
Estampillés 'TAITO'  
Modèle créé dans les années 1950  
H 37 × Ø 22 cm  
H 31 × Ø 17 cm  
**6000/9000 €**

**122.** Carl-Johan Boman (1883-1969)  
Paire de fauteuils  
Textile et bois  
Édition Boman AB Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 80 × L 75 × P 70 cm  
**5000/7000 €**



122



123. Carl Gustav Hiort af Örnäs (1911-1996)

Paire de fauteuils  
Teck, textile et rotin  
Édition Puunveisto Oy  
Modèle créé vers 1960  
H 72 x L 65 x P 70 cm  
5000 / 7000 €

124. Paavo Tynell (1890-1973)

Suspension  
Laiton et lamelles de bois  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 143 x Ø 100 cm

Provenance: Salon des officiers, Hämeenlinna,  
Finlande

18000 / 25000 €



123



124



125

**125. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Paire d'appliques**  
Laiton, verre et lamelles de bois  
Édition Arnold Wiigs Fabriken  
Modèle créé vers 1960  
H 60 x L 40 x P 29 cm  
**14 000 / 18 000 €**

**126. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Paire de suspensions modèle n°1972**  
Laiton, textile et lamelles de bois  
Édition Taito  
Estampillées "TAITO"  
Modèle créé vers 1940  
Bibliographie: "Finland House Lighting: Harmony  
in Lighting for Harmony in Living, Original  
Designs by Paavo Tynell", catalogue commercial,  
non daté, New York, modèle similaire reproduit  
p.10  
**14 000 / 18 000 €**



126



127

**127.** Paavo Tynell (1890-1973)  
Paire de plafonniers modèle n°9045  
Verre et laiton  
Édition Idman  
Estampillés 'Idman'  
Modèle créé vers 1950  
H 18 x Ø 50 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Idman n°136,  
1954, modèle similaire illustré p. 40  
**5 000 / 7 000 €**

**128.** Paavo Tynell (1890-1973)  
Paire de lampes de table modèle n°9201  
Laiton, rotin et lamelles de bois  
Édition Taito Oy  
Estampillés 'OYTAITOAB'  
Modèle créé vers 1950  
H 42 x Ø 21 cm  
**8 000 / 12 000 €**



128



129. Paavo Tynell (1890-1973)

Paire de lampadaires modèle n°9609  
Métal laqué, laiton et lamelles de bois  
Édition Taito Oy  
Modèle créé en 1940  
H 154 x Ø 36 cm

Bibliographie : Catalogue commercial Idman n°136,  
1954, modèle illustré p.56

18 000 / 25 000 €



129



130

**130.** Itsu (Éditeur, XXe)  
Paire de suspensions à contrepoids  
Laiton et lamelles de bois  
Édition Itsu  
Modèle créé vers 1955  
H 280 (variable) × Ø 75 cm  
10 000 / 15 000 €



131

**131.** Paavo Tynell (1890-1973)  
Paire de lampes de table modèle n°9222  
Métal laqué et laiton  
Édition Taito Oy  
Estampillées 'TAITO 9222'  
Modèle créé vers 1955  
H 46 x Ø 19 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Idman n°142,  
1958, modèle similaire illustré p.111  
**5000 / 7000 €**

**132.** Paavo Tynell (1890-1973)  
Paire de lampes de table modèle n°9227  
Métal laqué et laiton  
Édition Taito Oy  
Estampillées 'Idman TAITO 9227'  
Modèle créé vers 1955  
H 46 x Ø 24 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Idman n°142,  
1958, modèle similaire illustré p.111  
**5000 / 7000 €**



132



133

**133.** Paavo Tynell (1890-1973)  
Paire de plafonniers à six bras de lumière  
Laiton, métal laqué et verre  
Édition Idman  
Modèle créé vers 1955  
H 64 x Ø 60 cm  
18 000 / 25 000 €



© D.R.

134



**134.** Kyllikki Salmenhaara (1915-1981)

Plat  
Verre peint  
Édition Riihimäki Lasi Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 7,5 x Ø 35 cm  
3 000 / 4 000 €

**135.** Kyllikki Salmenhaara (1915-1981)

Vase pique-fleurs  
Verre et métal  
Édition Riihimäki Lasi Oy  
Modèle créé vers 1950  
H 25 x Ø 33 cm  
5 000 / 7 000 €



135





136. Yrjö Rosola (1904-1989)  
Ensemble de quatre panneaux  
Pin et verre gravé  
Signés 'YRJÖ ROSOLA'  
Modèles créé vers 1930  
H 76 × L 117 × P 6 cm (chaque panneau)  
12 000 / 18 000 €



137



**137.** Lisa Johansson-Pape (1907-1989)

**Paire d'appliques**  
**Laiton et lamelles de bois**  
**Édition Orno**  
**Estampillées 'ORNO'**  
**Modèle créé vers 1940**  
**H 40 × Ø 18 cm**  
**5000 / 7000 €**

**138.** Lisa Johansson-Pape (1907-1989)

**Lampadaire modèle n°30-075**  
**Laiton, cuir et textile**  
**Édition Orno**  
**Estampillé 'ORNO'**  
**Modèle créé vers 1950**  
**H 169 × Ø 50 cm**

Bibliographie : Catalogue commercial Orno, 1957,  
modèle similaire illustré p.117

**8000 / 12000 €**



138



139

**139.** Olof Ottelin (1917-1971)

Miroir  
Teck et verre miroir  
Édition Keravan Puusepät  
Modèle créé vers 1955  
H 95 × L 49 × P 5 cm  
1500 / 2000 €

**140.** Maija Heikinheimo (1908-1963)

Ensemble composé d'une paire de fauteuils dits  
'Hevi' et d'une table basse  
Bois et textile  
Édition Askö  
Modèle créé dans les années 1930  
Table: H 55 × Ø 69 cm  
Fauteuils: H 72 × L 59 × P 75 cm  
6000 / 9000 €



140



141

- 141.** Elna Kiljander (1889-1970)  
Lampe  
Céramique, laiton et raphia  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1945  
H 60 × Ø 75 cm  
8 000 / 12 000 €
- 142.** Nanny Still (1926-2009)  
Ensemble de quatre carafes de la série 'Tsarina'  
Verre  
Édition Riihimäenlasi Oy  
Signées 'RIIHIMÄENLASI OY NANNY STILL'  
La plus grande: H 45 × Ø 12 cm  
La plus petite: H 30 × Ø 15 cm  
Modèles créés vers 1965  
7 000 / 9 000 €



142



143



**143. Gunnel Nyman (1909-1948)**  
**Ensemble de cinq vases**  
Verre teinté  
Édition Nuutajärvi Notsjö Finland  
Un signé 'G.Nyman Nuutajärvi Notsjö -33'  
H 19 × Ø 10 cm  
H 12 × Ø 13 cm  
H 11 × Ø 10 cm  
H 9 × Ø 12 cm  
H 8 × Ø 18 cm  
**Bibliographie:** "Glass From Finland in the Bischofberger Collection", K. Koivisto & P. Korvenmaa, Éditions Skira, 2015, modèles similaires reproduits pp.182, 189  
**5000/7000 €**

**144. Alvar Aalto (1898-1976) avec adaptation**  
postérieure (lampe)  
**Table de bibliothèque**  
Bouleau, mélaminé, métal et aluminium laqué  
Édition Huonekalu-ja Rakennustyötehdas Oy (table)  
Modèle créé dans les années 1960 (table)  
H 104 × L 80 × P 70 cm  
**Provenance:** Université Technique d'Otaniemi, Finlande  
**3000/4000 €**



144



145

**145.** Alvar Aalto (1898-1976)  
 Ensemble de trois consoles murales à tiroirs  
 Bouleau  
 Édition Artek  
 Signé 'AALTO DESIGN ARTEK'  
 Modèle créé vers 1950  
 H 33 x L 80 x P 32 cm  
 H 33 x L 50 x P 32 cm  
 5000/7000€

**146.** Alvar Aalto (1898-1976)  
 Ensemble composé d'une table à abattant  
 modèle DL 82  
 et de trois chaises modèle 65  
 Bouleau et mélaminé  
 Édition Huonekalu- ja Rakennustyötehdas Oy  
 Modèles créés vers 1935  
 Table : H 71 x L 85 à 115 x P 60 cm  
 Chaises : H 65 x L 35 x P 40 cm  
 Bibliographie : "Alvar Aalto furniture", J.  
 Pallasmaa, Museum of Finish architecture, 1984,  
 modèles similaires pp.140-141, 143, 145  
 4000/6000€



146



147



© D.R.

**147. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Ensemble de quatre étagères modèle 112**  
Bouleau  
Édition Huonekalu- ja Rakennustyötehdas Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 26,5 × L 80 × P 30 cm  
Bibliographie: "Alvar Aalto furniture", J. Pallasmaa, Museum of Finnish architecture, 1984, modèle similaire p. 83  
**3 000 / 4 000 €**

**148. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Ensemble composé d'une table à abattant**  
**modèle DL82**  
**et de six tabourets modèle 60**  
Bouleau  
Édition Huonekalu- ja Rakennustyötehdas Oy  
Modèles créés vers 1933  
Tabourets : H 45 × Ø 38 cm  
Table : H 69 × L 120,5 à 170,5 × P 75 cm  
Bibliographie:  
- "Alvar Aalto: Second Nature", J. Eisenbrand et M. Kries, Vitra Design Museum, 2014, tabourets similaires pp.  
- "Alvar Aalto furniture", J. Pallasmaa, Museum of Finnish architecture, 1984, tabourets similaires p. 142  
**6 000 / 9 000 €**



148



149

**149.** Alvar Aalto (1898-1976)  
Table d'appoint - Commande spéciale  
Bouleau courbé et laqué  
Édition Huonekai- ja Rakennustyötehdas Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 69 x L 60 x P 60 cm  
5000 / 7000 €

**150.** Alvar Aalto (1898-1976)  
Paire de fauteuils dits 'Maison Carré'  
Bouleau et cuir  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1955  
H 83 x L 60 x P 66 cm  
7000 / 9000 €



150





151



**151. Alvar Aalto (1898-1976)**  
Paire de tabourets modèle X 602  
Bouleau et cuir  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1950  
H 45,5 x Ø 38 cm  
5000 / 7000 €

**152. Alvar Aalto (1898-1976)**  
Ensemble composé d'une table modèle n°91  
et de six chaises modèle n°62  
Bouleau, placage de bouleau et textile  
Édition Artek  
Cachet 'AALTO DESIG ARTEK'  
Modèles créés dans les années 1950  
Chaises: H 76 x L 50 x P 54 cm  
Table: H 72 x Ø 125 cm  
8000 / 12000 €



152



153



**153. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Table basse**  
Bouleau, teck et bois massif  
Édition Huonekai- ja Rakennustyötehdas Oy  
Modèle créé dans les années 1940  
H 57 x Ø 126 cm  
**4 000 / 6 000 €**

**154. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Fauteuil modèle n°42 dit 'Pikku Paimio'**  
Bouleau courbé laqué  
Édition Huonekai- ja Rakennustyötehdas Oy  
Modèle créé vers 1935  
H 70 x L 61 x P 71 cm  
**Bibliographie :**  
- "Sourcebook of Scandinavian furniture, designs for the twenty-first century", J. Gura, Ed. W. W. Norton & Company, 2007, modèle similaire p.22  
- "Alvar Aalto Designer", P. Tuukkanen, Alvar Aalto Museum, 2002, modèle similaire p.89  
- "Alvar Aalto furniture", J. Pallasmaa, Museum of Finnish architecture, 1984, modèle similaire pp.138-139  
**8 000 / 12 000 €**



154



155



**155. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Suite de sept suspensions modèle A330 dit 'Golden Bell'**  
**Laiton**  
**Édition Valaistutyö**  
**Modèle créé vers 1950**  
**Réflecteur : H 18 x Ø 14,5 cm**  
**Bibliographie :**  
- T. Kellein, "Alvar & Aino Aalto, Design collection Bischofberger", Ed. Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2004, modèle reproduit p.17  
- T. Kellein, "Alvar & Aino Aalto design-Collection Bischofberger", Ed. Hatje Cantz, 2005, modèle reproduit p.178  
- J. Eisenbrand et M. Kries, "Alvar Aalto : Second Nature", Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, 2014, modèle reproduit p.556  
**4000 / 6000 €**



156

**156. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Suite de trois suspensions modèle 111 dit 'Hand Grenade'**  
**Laiton**  
**Édition Louis Poulsen**  
**Modèle créé en 1952**  
**H 42 x Ø 15,5 cm**  
**Bibliographie :** J. Eisenbrand et M. Kries, "Alvar Aalto : Second Nature", Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, 2014, modèle similaire reproduit p.555  
**2000 / 3000 €**



157

**157. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Paire de plafonniers modèle A622B**  
Métal laqué  
Édition Valaistustyö  
Modèle créé en 1953  
H 22 × Ø 47 cm  
**4 000 / 6 000 €**

**158. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Lampadaire modèle A810**  
Métal laqué, laiton et cuir  
Édition Valaisinpaja Oy  
Modèle créé en 1959  
H 165 × L 48 × P 27,5 cm  
Bibliographie: "Alvar Aalto: Second Nature", J.  
Eisenbrand et M. Kries, Vitra Design Museum,  
2014, modèle similaire p. 561  
**3 000 / 4 000 €**



158



159



**159.** Alvar Aalto (1898-1976)  
Paravent modèle n°100 - Commande spéciale  
Bois laqué  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1935-36  
H 90 x L 300 cm  
Bibliographie: "Sourcebook of Scandinavian  
furniture, designs for the twenty-first century", J.  
Gura, Ed. W. W. Norton & Company, 2007 modèle  
similaire p.270  
**4000 / 6000 €**

**160.** Alvar Aalto (1898-1976)  
Cabinet  
Bouleau et placage de bouleau  
Édition Huonekalu- ja Rakennustyötehdas Oy  
Modèle créé dans les années 1940  
H 190 x L 71 x P 40 cm  
**5000 / 7000 €**



160



161



- 161.** Alvar Aalto (1898-1976)  
Suite de quatre fauteuils modèle n°403/51 dit  
*'Halfway chair'*  
Bouleau et textile  
Édition Huonekau-ja Rakennustyötehdas Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 77 x L 58 x P 54 cm  
6000/9000 €
- 162.** Valinte (Éditeur, XXe)  
Paire de lampes de table  
Verre dépoli et métal ajouré  
Édition Valinte  
Modèle créé vers 1958  
H 40 x Ø 22 cm  
Bibliographie : Catalogue commercial Valinte, 1958,  
modèle similaire illustré p. 58  
10000/15000 €



162



163

**163.** Alvar Aalto (1898-1976)  
Ensemble composé d'une table et de huit chaises  
Bouleau, acajou, rotin et raphia  
Édition Huonekalu-ja Rakennustyötehdas Oy  
Modèle créé vers 1950  
Table : H 74 × L 180 × P 90 cm  
Chaises : H 80 × L 45 × P 47 cm  
**10 000 / 15 000 €**



164



**164.** Alvar Aalto (1898-1976)  
Table basse  
Bouleau et céramique émaillée  
Édition Huonekai- ja Rakennustyötehdas Oy  
Modèle créé dans les années 1940  
H 45 x L 90 x P 35 cm  
4000 / 6000 €

**165.** Ilmari Tapiovaara (1914-1999)  
Paire d'appliques  
Laiton et métal laqué  
Édition Metallikolmikko Oy  
Modèle créé en 1961  
H 73 x L 35 x P 13 cm  
4000 / 6000 €



165





166

**166.** Paavo Tynell (1890-1973)

Bougeoir  
Métal laqué et laiton  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 24 x L 28 x P 10 cm  
5000 / 7000 €

**167.** Lisa Johansson-Pape (1907-1989)

Paire de lampadaires modèle 'Ibanna'  
Laiton, métal laqué et cuir  
Édition Stockmann Orno  
Modèle créé vers 1960  
H 148 x Ø 42 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Stockmann  
Orno, 1964, modèle similaire illustré p.104  
6000 / 9000 €



167



168



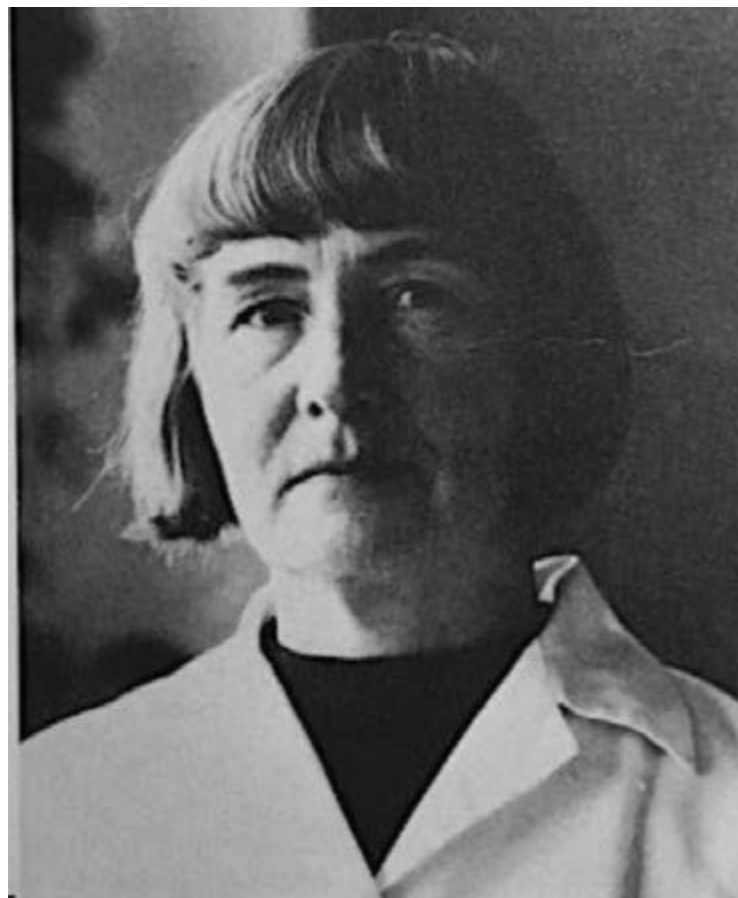
**168.** Lisa Johansson-Pape (1907-1989)  
Lampe de table  
Métal laqué et méthacrylate  
Édition Orno  
Estampillée 'ORNO'  
Modèle créé vers 1955  
H 53 x Ø 29 cm  
Bibliographie: Catalogue commercial Stockmann  
Orno, 1957, modèle similaire illustré p.108  
**2000/3000 €**

**169.** Paavo Tynell (1890-1973), attribué à  
Ensemble de trois plafonniers  
Textile et laiton  
Édition Kattovalaisin  
Modèle créé vers 1940  
H 20 x Ø 60 cm  
**7000/9000 €**



169





© D.R.

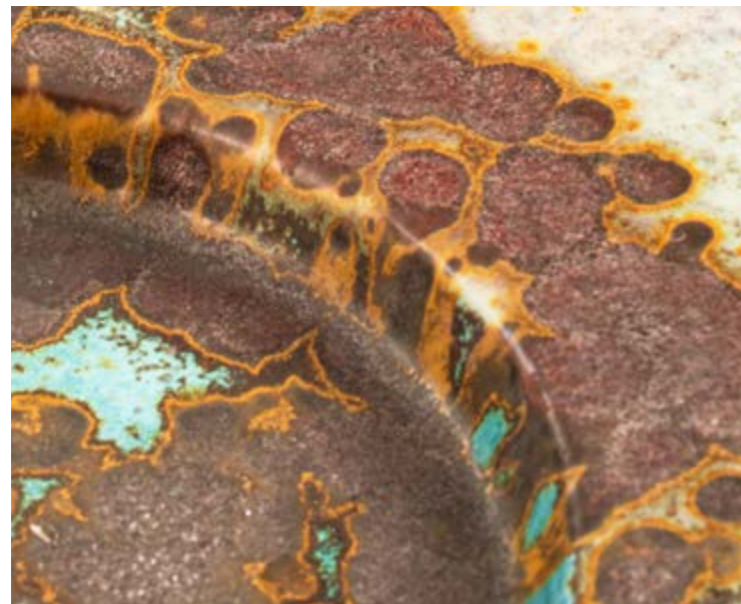
**170.** Annikki Hovisaari (1918-2004)  
Ensemble de trois vases  
Grès émaillé  
Chaque vase signé 'ARABIA AH' sur l'envers  
Modèles créés vers 1950  
Le plus grand : H 52 × Ø 10 cm  
Le plus petit H 37 × Ø 10 cm  
4000 / 6000 €



170



171



**171.** Annikki Hovisaari (1918-2004)  
Ensemble de deux plats  
Grès émaillé  
Édition Arabia  
Signés 'AH Arabia' sur l'envers  
Modèle créé vers 1960  
H 3,5 x Ø 43 cm ; H 3 x Ø 46 cm  
3000 / 4000 €

**172.** Annikki Hovisaari (1918-2004)  
Ensemble de quatre plats  
Grès émaillé  
Édition Arabia  
Signés 'AH Arabia' sur l'envers  
Modèle créé vers 1960  
Le plus grand : H 4 x Ø 30 cm  
Le plus petit : H 7 x Ø 23 cm  
4000 / 6000 €



172



173

- 173.** Travail Finlandais (XXe)  
Ensemble composé de huit boîtes et de cinq coupes  
Bois tourné  
Une pièce avec tampon 'Visa-ja Puuvalmiste',  
une autre avec tampon 'MADE IN FINLAND',  
une autre incisée 'HANNU VAARANO'  
Modèles créés vers 1950  
Le plus petit : H 6 × Ø 10,5 cm  
Le plus grand : H 18 × Ø 10,5 cm  
2000 / 3000 €

- 174.** Laila Karttunen (1895-1981)  
Tapis  
Laine  
Modèle créé vers 1930  
400 × 240 cm  
2000 / 3000 €



174



175

- 175. Paavo Tynell (1890-1973)**  
Suspension à contrepoids modèle A1965  
Laiton et textile  
Édition Idman  
Modèle créé vers 1950  
H 125 (variable) x Ø 45 cm  
Bibliographie : Catalogue de vente Idman n°133,  
1953, modèle similaire illustré p.47  
**6 000 / 9 000 €**

- 176. Carl Gustaf Hiort af Ornäs (1911-1996)**  
Paire de fauteuils  
Teck et textile  
Édition Puunveisto  
Modèle créé en 1957  
H 73 x L 65 x P 80 cm  
**4 000 / 6 000 €**



176

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE - PIASA

<p>«<span> </span><i>Constituent des ventes aux enchères publiques les ventes faisant intervenir un tiers, agissant comme mandataire du propriétaire ou de son représentant, pour proposer et adjuger un bien au mieux-disant des enchérisseurs à l'issue d'un procédé de mise en concurrence ouvert au public et transparent. Le mieux-disant des enchérisseurs acquiert le bien adjudgé à son profit<span> </span>; il est tenu d'en payer le prix. Sauf dispositions particulières et le cas des ventes effectuées dans le cercle purement privé, ces ventes sont ouvertes à toute personne pouvant enchérir et aucune entrave ne peut être portée à la liberté des enchères.</i><span> </span>» (Article L 320-2 du Code de commerce)</p> <p>La Maison de Ventes PIASA est un opérateur de ventes volontaires régi par les dispositions des articles L 321-1 et suivants du Code de commerce.</p> <p>La Maison de Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acheteur.</p> <p>Les ventes aux enchères sont soumises aux présentes conditions générales.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### AVANT LA VENTE

##### 1. Description et présentation des lots

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

PIASA se tient à leur disposition pour leur fournir des rapports de condition sur l'état des lots, en fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente. Les rapports de condition sont disponibles gratuitement, sur demande, pour aider l'acquéreur potentiel à évaluer l'état d'un lot.

L'absence de réserve au catalogue n'implique pas que le lot soit en parfait état de conservation et exempt de restauration ou imperfection (usures, craquelures, rentoilage). Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente. En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les lots ayant pu être examinés lors de l'exposition.

Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif. Les couleurs et les nuances peuvent différer sur papier ou à l'écran par rapport à leur présentation lors d'un examen physique.

##### 2. Estimation

Dans le catalogue, l'estimation figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résulte du libre jeu des enchères.

L'estimation basse mentionnée dans le catalogue ne peut être inférieure au prix de réserve, et pourra être modifiée jusqu'au moment de la vente.

Les estimations ne comprennent aucunes taxes ou frais applicables.

Les estimations peuvent être données en plusieurs monnaies. L'arrondie de ces conversions peut entraîner une légère modification des arrondissements légaux.

##### 3. Provenance et authenticité

Dans le cadre de la protection des biens culturels PIASA met tout en œuvre dans la mesure de ses moyens pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la responsabilité éventuelle de PIASA, tenue par une obligation de moyens, ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

L'action en responsabilité civile à l'encontre de la Maison de Ventes se prescrit par 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

PIASA se réserve le droit de retirer le lot avant la vente ou pendant la vente aux enchères s'il y a des doutes sur son authenticité ou sa provenance.

##### 4. Indications particulières

Les lots précédés d'un \* appartiennent à un actionnaire, un collaborateur ou un expert de la société PIASA. Les notices d'information contenues dans le catalogue sont établies avec toutes les diligences requises, par PIASA et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées verbalement au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

#### PARTICIPATION A LA VENTE

Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de PIASA avant la vente afin de procéder à l'enregistrement de leurs données personnelles.

Pour une personne physique, son enregistrement nécessite une pièce d'identité avec photo et un justificatif de domicile si son adresse actuelle ne figure pas sur la pièce d'identité.

Pour une société, son enregistrement nécessite un certificat d'immatriculation de moins de trois mois indiquant le nom du représentant légal et son siège social.

PIASA se réserve le droit de ne pas enregistrer un client à la vente si les collaborateurs considèrent que ce client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité de la transaction. Toute fausse indication concernant l'identité du client engagera sa responsabilité.

Plusieurs possibilités s'offrent au client pour enchérir.

##### 1. Enchères en salle

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente. Vous devez vous enregistrer en ligne ou en personne au sein de nos locaux 24 heure avant la vente.

##### 2. Ordres d'achat

Le client ne pouvant assister à la vente pourra laisser un ordre d'achat. PIASA agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, et au mieux de ses intérêts. Étant entendu que les limites en euros inscrites sur l'ordre d'achat correspondent au prix marteau et ne comprennent pas les taxes et commissions à la charge de l'acheteur. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

##### 3. Enchères téléphoniques

PIASA peut porter des enchères téléphoniques pour le compte d'un acquéreur potentiel. L'acquéreur potentiel devra se faire connaître au préalable de la maison de vente. La responsabilité de PIASA ne peut être engagée pour un problème de liaison téléphonique ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères téléphoniques.

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients mise en place à titre

gracieux. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

##### 4. Enchères en ligne

PIASA ne peut être responsable en cas de dysfonctionnement des plateformes utilisées pour enchérir en ligne. L'utilisateur doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme.

##### 5. Mandat pour le compte d'un tiers

Tout enchérisseur est réputé agir pour son propre compte, cependant il peut informer au préalable PIASA de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers.

PIASA se réserve le droit d'accepter ou de refuser le mandat.

**Les demandes d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques peuvent être faites par le biais du formulaire en ligne sur le site www.piasa.fr ou en utilisant le formulaire prévu à cet effet à la fin du catalogue de vente.**

#### DÉROULEMENT DE LA VENTE

##### 1. Le jeu des enchères

Le commissaire-priseur est en droit de faire progresser librement les enchères. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé par le vendeur, le commissaire-priseur peut faire porter les enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que ce prix soit atteint.

Les enchères en salle priment sur les enchères online.

L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur.

Après le coup de marteau, le commissaire-priseur ne pourra prendre aucune enchère quelle qu'elle soit.

##### 2. La présentation des objets

Les éventuelles modifications aux descriptions du catalogue seront énoncées verbalement pendant la vente et noté au procès-verbal.

PIASA peut utiliser des moyens vidéo pendant la vente aux enchères pour la présentation des objets mis en vente. PIASA ne pourra engager sa responsabilité en cas d'erreur de manipulation sur les plateformes (présentation d'un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées).

##### 3. Droit de préemption

Conformément aux dispositions des articles L123-1 et L123-2 du Code du Patrimoine, l'État français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente lors des enchères publiques. L'État se trouve alors subrogé au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, et est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. PIASA ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

#### EXÉCUTION DE LA VENTE

L'adjudication réalise le transfert de propriété. Un contrat de vente est conclu entre le vendeur et l'adjudicataire.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui devra les enlever dans les plus brefs délais.

##### 1. Paiement

L'article L320-2 du code de commerce énonce que le mieux disant des enchérisseurs acquiert le bien adjudgé en son profit et est tenu d'en payer le prix au comptant.

Le règlement du bien, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

**1.** Par carte bancaire uniquement en salle et au 5 Boulevard Ney 75018 Paris: VISA et MASTERCARD. (L'American express n'est pas acceptée)

**2.** Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité, ou d'un Kbis datant de moins de 3 mois pour les personnes morales

**3.** Par virement bancaire en euros :

**BANQUE NEUFLIZE OBC, 3 Avenue Hoche 75008 PARIS**

Numéro de Compte International (IBAN)

**FR76 3078 8001 0009 0121 9000 289**

BIC (Bank Identification Code)

**NSMFRPPXXX**

**4.** Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de PIASA, pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à PIASA.

**5.** En espèces :

- Jusqu'à 1000€ frais et taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Jusqu'à 15000€ frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle, sur présentation d'un passeport et justificatif de domicile.

##### 2. Frais acheteur

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

**30% TTC sur les premiers 500 000 € (25% HT + TVA 20%)**

**24% TTC de 500 001 € à 1 000 000 € (20% HT + TVA 20%)**

**14,4% TTC au-delà de 1 000 001 € (12% HT + TVA 20 %)**

Pour les livres, en sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

**30% TTC sur les premiers 500 000 € (28,44% HT + TVA 5,5%)**

**24% TTC de 500 001 € à 1 000 000 € (22,75% HT + TVA 5,5%)**

**14,4% TTC au-delà de 1 000 001 € (13,65% HT + TVA 5,5%)**

La société étant sous le régime fiscal de la marge prévu à l'Article 297A du CGI, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

L'adjudicataire UE justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur les commissions.

##### Lots en provenance hors UE

Les lots dont le n° est précédé par le symbole *f* sont soumis à des frais additionnels pouvant être rétrocedé à l'adjudicataire sur présentation des documents douaniers

d'exportation hors Union Européenne. Ces frais sont de 6.60% TTC (soit 5.50% HT) sur le prix de l'adjudication.

Les lots dont le n° est précédé par le symbole *ff* sont soumis à des frais additionnels de 24,00% TTC (soit 20% HT) sur le prix de l'adjudication.

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter notre service comptabilité au : +33 (0)1 53 34 10 17.

##### 3. Défaut de paiement

Conformément à l'article L 321-14 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec accusé de réception, restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, PIASA aura mandat d'agir en son nom et pour son compte et pourra :

- soit notifier à l'adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts. L'adjudicataire défaillant demeure redevable des frais de vente ;

- soit poursuivre l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur.

PIASA SA se réserve le droit d'exclure des ventes futures tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

À ce sujet, la société de ventes volontaires PIASA est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet, 75016 Paris.

#### RETRAIT DES LOTS

Le transport des lots devra être effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Tous les achats réglés pourront être enlevés 24 heures après la vente <span> </span> : <p><b>AU SEIN DE NOTRE ZONE DE STOCKAGE</b></p> 5 boulevard Ney 75018 Paris (Ouvert de 9h à 12h et de 14h à 17h). L'entrée se fait par le 215 rue d'Aubervilliers 75018 Paris (Niveau -1, zone C-15). Hauteur maximum du camion <span> </span> : 3m90. L'enlèvement des objets se fait sur rendez-vous par mail <span> </span> : <a href="mailto:piasa-ney@piasa.fr">piasa-ney@piasa.fr</a> (Contact <span> </span> : Marion Pelletier   +33 6 40 66 85 74   <a href="mailto:m.pelletier@piasa.fr">m.pelletier@piasa.fr</a> )
<b>AU SEIN DE NOS LOCAUX</b>
118 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris pour récupérer des bijoux. L'enlèvement des bijoux se fait sur rendez-vous auprès du département Bijoux (Contact <span> </span> : Dora Blary   +33 (0)1 53 34 13 30   <a href="mailto:d.blary@piasa.fr">d.blary@piasa.fr</a> ).

**Les lots pourront être gardés à titre gracieux pendant 30 jours. Passé ce délai, des frais de dépôts et d'assurance seront supportés par les acquéreurs au tarif de 30€ HT forfaitaire et 3€ HT par jour calendaire et par lot, 6€ HT par jour calendaire et par lot concernant le mobilier.**

**Passé 60 jours, PIASA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, la garantie de PIASA cessera alors de plein droit.**

#### EXPORTATION

L'exportation hors de France ou l'importation dans un autres pays d'un lot, peut être affectée par les lois du pays dans lequel il est exporté, ou importé. L'exportation de tout bien hors de France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Certaines lois peuvent interdire l'importation ou interdire la revente d'un lot dans le pays dans lequel il a été importé.

L'exportation de certains objets dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande.

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington, a pour effet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. L'exportation ou l'importation de tout lot fait ou comportant une partie (quel qu'en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre etc. peut être restreinte ou interdite.

**A titre informatif, le nouveau règlement (UE) 2021/2280 de la Commission du 16 décembre 2021 interdit l'exportation en dehors de l'Union Européenne de tout lot contenant un élément en ivoire travaillé, à l'exception des instruments de musique pré-1975.**

Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l'acheteur de prendre conseil et vérifier la possibilité de se conformer aux dispositions légales ou règlementaires qui peuvent s'appliquer à l'exportation ou l'importation d'un lot, avant même d'enchérir. Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu'assorti d'une confirmation par expert, aux frais de l'acheteur, de l'espèce et ou de l'âge du spécimen concerné.

PIASA peut, sur demande, assister l'acheteur dans l'obtention des autorisations et rapport d'expert requis. Ces démarches seront conduites aux frais de l'acheteur. Cependant, PIASA ne peut garantir l'obtention que les autorisations seront délivrées.

En cas de refus de permis ou de délai d'obtention de celui-ci, l'acheteur reste redevable de la totalité du prix d'achat du lot. Un tel refus ou délai ne saurait en aucun cas justifier le retard du paiement ou l'annulation de la vente.

#### LOI APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE

Les dispositions des conditions de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité d'une des conditions ne peut entraîner l'inapplicabilité des autres conditions de vente.

Les présentes conditions de ventes sont rédigées en français et régies par le droit français. Les éventuels litiges relatifs à l'interprétation ou l'application des présentes Conditions Générales de Vente seront portés devant les juridictions françaises, compétentes dans le ressort du siège social de PIASA.

#### PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Le client PIASA dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à PIASA dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004. Depuis le 25 mai 2018, PIASA est en conformitté avec la nouvelle réglementation européenne de la protection des données personnelles. Ces données pourront être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

# GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION - PIASA

*“Public auctions are sales which involve the participation of a third party, acting as agent of the owner or his representative, to offer and sell an item of property to the highest bidder at the end of a process of competitive bidding that is open to the public and transparent. The highest bidder acquires the sold item for his own benefit ; he is bound to pay the price. Except where specially provided otherwise or for sales made within a purely private circle, these sales are open to any person able to bid and no restriction may be made on the freedom of bidding.”* (Article L.320-2 of the Commercial Code)

The Maison de Ventes (Auction House) PIASA is a public auction operator governed by the provisions of Articles L.321-1 et seq. of the Commercial Code.

The Auction House acts as agent of the seller who enters into contract with the buyer.

The auctions are subject to these general terms and conditions.

## PRIOR TO THE SALE

### 1. Description and presentation of the lots

Potential buyers are invited to examine the items that may interest them and to observe their condition prior to the auction, including in particular during exhibitions.

PIASA remains at their disposal to provide reports on the condition of the lots, according to artistic and scientific knowledge at the date of the auction. Condition reports are available free of charge, upon request, to assist the prospective buyer in evaluating the condition of a lot.

The absence of a reserve in the catalog doesn't imply that the lot is perfectly conserved and free of restorations or imperfections (wear and tear, cracks, lining). The lots are sold in the condition in which they are at the time of the sale. Consequently, no claim will be admissible as of the time of the adjudication, as the lots were available for examination at the exhibition.

The dimensions and weights are given for information only. Colors and shades may vary on paper or on screen from their presentation during a physical examination.

### 2. Appraisal

In the catalog, appraisal appears after each lot. This is only an indication, the hammer price shall result from free bidding. Appraisals may be given in several currencies. The rounding of these conversions may lead to a slight difference compared to laws on rounding.

The low estimate mentioned in the catalog cannot be lower than the reserve price, and can be modified until the moment of the sale.

Appraisals don't include any applicable taxes or fees.

### 3. Provenance and authenticity

In the framework of the protection of items of cultural property, PIASA makes all effort within its means to verify the origin of the auctioned lots. In the event of dispute, notably as to the authenticity or origin of the sold items, PIASA, bound by a best efforts obligation, shall only be liable under the express condition of demonstration that it has committed a proven personal wrong.

Any liability claim against the Auction House will be barred after the limitation period of 5 years following the sale or appraisal. PIASA reserves the right to withdraw the lot from auction at any time if there is doubt as to its authenticity or origin.

### 4. Special indications

The lots preceded by an \* belong to a shareholder, employee or expert of PIASA. The information notices contained in the catalogue are drawn up with all due diligence, by PIASA and the expert assisting it where relevant, subject to any notifications, declarations or rectifications announced orally at the time of presentation of the item and set down in the minutes of the sale.

## PARTICIPATION TO THE AUCTION

Bidders are invited to present themselves to PIASA SA before the sale in order to enable their personal details to be registered (an identity document will be requested).

For an individual, registration requires photo identification and proof of address if the current address is not on the identification.

For a company, registration requires a certificate of registration less than three months old indicating the name of the legal representative and the registered office.

PIASA reserves the right not to register a client for sale if the employees consider that this client does not bring all the guarantees for the security of the transaction. Any false information concerning the bidder's identity will give rise to his or her liability.

There are several possibilities for buyers to bid.

### 1. Bidding in the auction room

The usual method of bidding is by being present in the room during the auction. You must register online or in person at our office 24 hours before the sale.

### 2. Purchase orders

A customer who cannot attend the sale may leave a purchase order. PIASA will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained on the purchase order form, and in his or her best interests. The the limits in euros indicated on the purchase order correspond to the hammer price and do not include taxes and commissions payable by the buyer. If two purchase orders are identical, priority will go to the first order received.

### 3. Telephone bidding

PIASA may carry telephone bids on behalf of a potential buyer. The potential buyer must present himself to the auction house in advance. PIASA cannot be held liable for any difficulty in the telephone connection or in the event of error or omission concerning the receipt of telephone bids.

No telephone bids will be accepted for lots where the appraisal is less than €300.

Written purchase orders or telephone bids are facilities that are provided to customers without charge. Neither PIASA nor its employees may be held liable in the event of any error or omission in executing them or failing to execute them.

### 4. Bid Online

PIASA cannot be held responsible in the event of dysfunction of the platforms used to bid online. The user must read and accept, without reservation, the conditions of use of this platform.

### 5. Mandate on behalf of a third party

Each bidder is deemed to be acting on his own behalf, however he may inform PIASA in advance that he is acting as agent on behalf of a third party. PIASA reserves the right to accept or refuse the agent's representative status.

**Requests for purchase orders and telephone bids may be made using the online form available on the site [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr) or by using the form provided for this purpose at the end of the auction catalogue.**

## AUCTION PROCEEDINGS

### 1. The bids

The auctioneer is freely entitled to proceed with bidding. Bids made in the auction room will take precedence to online bids.

In the event that a reserve price has been set by the seller, PIASA may carry bids on behalf of the seller until this price has been reached. The lower limit of the appraisal stated in the catalogue cannot be lower than the reserve price, and may be modified up to the time of the auction.

The winning bidder shall be the highest and final bidder.

After the hammer fall, the auctioneer cannot take account of any other bid whatsoever.

### 2. The presentation of the objects

Any changes to the catalog descriptions will be stated verbally during the sale and noted in the minutes. At the time of the auction, PIASA shall be entitled to shift lots, group or subdivide lots, or withdraw lots from the auction.

PIASA may use video devices during the auction to present the items put up for auction. PIASA shall bear no liability in the event of a handling error (presentation of an item that is different to the one for which bidding is made) or in the event of dysfunction in the platform permitting online bidding.

### 3. Right of pre-emption

In accordance with the provisions of articles L123-1 and L123-2 of the Code du Patrimoine, amended by the Law of 10 July 2000, the French State has a right of pre-emption over certain works of art sold at public auction. The State will then enter by way of subrogation into the rights of the highest bidder. This right must be exercised immediately after the hammer fall, and confirmed within a period of fifteen days following the sale. PIASA cannot be held liable for the conditions under which pre-emption is exercised by the French State.

# GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION - PIASA

## ENFORCEMENT OF THE SALE

The announcement of the sale (adjudication) causes transfer of ownership title. A contract of sale is concluded between the seller and the successful bidder.

As of the time of the adjudication, the items shall be the entire responsibility of the buyer who must remove them as soon as possible. He will also have to insure his purchase(s) as soon as the adjudication is pronounced, the whole of the risks, in particular of loss, degradations, theft or others, being from this moment transferred to him.

### 1. Payment

In accordance with Article L320-2 of the Code du commerce states, the highest bidder acquires the property auctioned in his favor and is required to pay the price in cash.

Payment for items, together with applicable taxes, shall be made in euros.

The winning bidder may pay using the following means:

**1.** By credit or debit card only in the auction room, or 5 Boulevard Ney 75018 Paris: VISA and MASTERCARD. (American express not accepted)

**2.** By certified bank cheque in euros with compulsory presentation of a valid identity document, or extract of registration in the trade registry ("Kbis" extract) dating from within the last 3 months for legal entities.

**3.** By wire transfer in euros:

**BANQUE NEUFLIZE OBC, 3 Avenue Hoche 75008 PARIS**  
International Bank Account Number (IBAN)

**FR76 3078 8001 0009 0121 9000 289**

BIC (Bank Identification Code)

**NSMFRPPXXX**

**4.** Cheques drawn on a foreign bank will not be authorised except with PIASA's prior agreement. For that purpose, buyers are advised to obtain a letter of credit from their bank for a value approaching their intended purchase price, which they will transmit to PIASA.

**5.** In cash:

- Up to €1,000 including costs and taxes, where the debtor's tax residence is in France or if acting for the purposes of a professional activity.

- Up to €15,000 including costs and taxes where the debtor proves not being having tax residency

in France and not acting for the purposes of a professional activity, on presentation of a passport and proof of residence.

### 2. Buyer's selling costs

In addition to the hammer price, the winning bidder must pay the following commission and taxes, per lot and in accordance with the relevant price brackets:

**30% including VAT on the first €500,000 (25% excluding VAT + 20% VAT)**

**24% including VAT from €500,001 to €1,000,000 (20% excluding VAT + 20% VAT)**

**14.4% including VAT above €1,000,001 12% excluding VAT + 20% VAT)**

For books, in addition to the hammer price, the winning bidder must pay the following commission and taxes, per lot and in accordance with the relevant price brackets:

**30% including VAT on the first €500,000 (28,44 % excluding VAT + 5,5% VAT)**

**24% including VAT from €500,001 to €1,000,000 (22,75 % excluding VAT + 5,5% VAT)**

**14.4% including VAT above €1,000,001 (13,65 % excluding VAT + 5,5% VAT)**

No document showing VAT will be issued, as the company is subject to the margin provided for in Article 297 A of the CGI.

The successful bidder from the EU with an intra-community VAT number and a document proving the delivery in his Member State will be able to obtain a refund of the VAT on the commissions.

### Lots from outside the EU

Lots having a number preceded by the symbol **f** are subject to additional costs that may be paid over to the winning bidder on the presentation of customs export documents from outside the European Union. These costs are 6,60% with VAT, (so 5,50% excluding VAT), of the hammer price.

Lots having a number preceded by the symbol **ff** are subject to additional costs of 24,00% with VAT (so 20% excluding VAT) of the hammer price.

For further information, please contact our accounting department at the number: +33 (0)1 53 34 10 17.

### 3. Payment default

In accordance with Article L.321-14 of the Code du commerce, in the event of failure to pay by the winning bidder, after notice summoning payment has been sent to the buyer by registered letter with return receipt requested and remains without effect, the item shall be re-auctioned on the seller's request; if the seller does not express this request within three months following the sale, PIASA shall be empowered to act in his name and on his behalf and may:

- either notify the winning bidder of the automatic rescission of the sale, without prejudice to any damages that may be claimed.

The defaulting winning bidder will remain liable to pay the auction costs ;

- or pursue the enforcement of the sale and payment of the hammer price and auction costs, for its own benefit and/or on behalf of the seller.

PIASA SA reserves the right to exclude any winning bidder who fails to pay, or who does not comply with these general terms and conditions of auction, from any future auctions.

In this respect, the PIASA auction house is a member of the central registry for auctioneers for the prevention of non-payment (Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs) with which payment incidents may be registered. The rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds may be exercised by the debtor in question by contacting Symev, 15 rue Freycinet, 75016 Paris.

## TAKING DELIVERY OF LOTS

The transport of the lots will be at the expense and under the entire responsibility of the successful bidder.

No items will be given to the purchasers before the payment of the totality of the sums due. In the case of payment by cheque or bank transfer, the delivery of the objects may be deferred until the amount has been cashed. In this case, the deposit fees are at the expense of the purchasers.

All paid items will be able to be collected upon the reopening of storage site:

**IN OUR STORAGE AREA**  
5 boulevard Ney 75018 Paris (Open from 9- am to 12 pm and 2pm to 5pm). Entrance via 215 rue d'Aubervilliers 75018 Paris (Level -1, zone C-15). Maximum height of vehicles: 3.90m. Withdrawal of the items is done by appointment by e-mail: [piasa-ney@piasa.fr](mailto:piasa-ney@piasa.fr) (Contact: Marion Pelletier | +33 6 40 66 85 74 | [m.pelletier@piasa.fr](mailto:m.pelletier@piasa.fr))

**IN OUR AUCTION HOUSE**  
118 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris to collect jewelry. The removal of jewels is done by appointment by mail directly with the Jewelry Department (Contact: Dora Blary | +33 (0)1 53 34 13 30 | [d.blary@piasa.fr](mailto:d.blary@piasa.fr)).

**Items will be kept free of charge for 30 days. Thereafter the purchaser will be charged storage and insurance costs at the rate of €30+tax, and €3+tax, per day and per lot and €6+ tax per day and per lot concerning the furniture.**  
**Past 60 days, PIASA assumes no liability for any damages that may occur to the lot, it being no longer covered by PIASA's insurance.**

## EXPORTS

The export out of France or the import into another country of a lot may be affected by the laws of the country in which it is exported, or imported. The export of any lot from France or the import into another country may be subject to one or more export or import authorisations. Local laws may prevent the buyer from importing a lot or may prevent him selling a lot in the country the buyer import it into.

The export of certain items to a country of the European Union requires an export certificate issued by the competent departments of the Ministry of Culture within a maximum period of 4 months following the application.

The international regulations of 3 March 1973, known as the Washington Convention (Convention on International Trade of Endangered Species, CITES), have the effect of protecting specimens and species threatened with extinction. The export or import of any lot made of or containing any part (whatever the percentage) of ivory, tortoiseshell, crocodile skin, rhinoceros horn, whalebone, certain species of coral, rosewood etc. may be restricted or prohibited.

It is the buyer's sole responsibility to take advice and meeting the requirements of any laws or regulations which apply to exporting or importing any lot, prior to bidding. In some cases, the lot concerned may only be shipped along with an independent scientific confirmation of species and/or age of the specimen concerned, which will be issued at the expense of the buyer.

**The new Commission Regulation (EU) 2021/2280 of December 16, 2021 prohibits the export outside the European Union of any lot containing a worked ivory component, with the exception of pre-1975 musical instruments.**

PIASA can, on request, assist the buyer in obtaining the required licenses and independent scientific confirmation. This proceeding will be carried out at the buyer's expense. However, PIASA cannot guarantee that the buyer will get the appropriate license.

In the event of refusal of the license or delay in obtaining one, the buyer remains liable for the entire purchase price of the lot. Such a refusal or delay shall not allow for late payment or cancellation of the sale.

Transportation of the lots shall be made at the expense and entirely under the responsibility of the winning bidder. The sale is made for payment with immediate value and in euros.

## GOVERNING LAW AND JURISDICTION

All of the provisions of the terms and conditions of auction are independent of one another. The nullity of any one of the terms and conditions cannot cause any of the other terms and conditions of auction to be inapplicable.

These terms and conditions of auction are drafted in French and governed by French law. Any dispute concerning the interpretation or application of these General Terms and Conditions of Auction shall be brought before the competent French courts of the judicial district in which the registered offices of PIASA are located.

## PERSONAL DATA PROTECTION

Customers of PIASA have a right of access and rectification of personally identifiable data provided to PIASA, as provided for in the Law on Computing and Civil Liberties of 6 January 1978, amended by the Law of 6 August 2004. Since 25 May 2018, PIASA complies with the new European data protection regulations. These data may be communicated to the competent authorities when required by law.



# PIASA

## Design français

VENTE : MERCREDI 4 OCTOBRE 2023 À 17H



Contact  
Paul Viguier  
p.viguier@piasa.fr  
Tél.: +33 1 45 44 43 54

**WWW.PIASA.FR**

© XAVIER DEFAIX

# PIASA

*Annamaris*

## Finnish Design

Mercredi 13 septembre 2023 à 17h

September 13<sup>th</sup>, 2023 at 5PM

PIASA

118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Fax : + 33 1 53 34 10 11

- ORDRE D'ACHAT | ABSENTEE BID  
 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE | BIDDING BY TELEPHONE

Nom et prénom | Name & First Name: .....

Adresse | Address: .....

Téléphone | Telephone: .....

Portable | Cellphone: .....

Téléphone pendant la vente | Telephone during the sale: .....

E-mail/Fax | E-mail/Fax: .....

Banque | Bank: .....

Personne à contacter | Person to contact: .....

Adresse | Address: .....

Téléphone | Telephone: .....

Numéro du compte | Account number: .....

Code banque | Bank code: .....

Code guichet | Branch code: .....

**Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité).**  
Please enclose your bank details and a copy of your identity card or your passport.

**Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.**  
Absentee and telephone bidding are services offered to clients. Neither PIASA nor its staff can accept liability for any errors or omissions that may occur in carrying out these services.

**Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.**  
Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500€.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT   LOT DESCRIPTION	LIMITE EN €   LIMIT IN €

**J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).**  
I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modifications that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated opposite (exclusive of buyer's premium).

Date: .....

Signature obligatoire | Signature obligatory:

# PIASA

## Ventes en préparation

### DESIGN ITALIEN

Jeudi 19 octobre 2023

Clôture le vendredi 8 septembre

### AMERICAN DESIGN

Mercredi 8 novembre 2023

Clôture le lundi 25 septembre

### SCANDINAVIAN DESIGN

Mercredi 29 novembre 2023

Clôture le lundi 9 octobre

### ÉDITIONS

Mercredi 6 décembre 2023

Clôture le lundi 23 octobre

### ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Mercredi 13 décembre 2023

Clôture le lundi 30 octobre

### DESIGN CONTEMPORAIN

Mercredi 20 décembre 2023

Clôture le lundi 6 novembre

#### COMPTABILITÉ

##### ACHETEURS

**Gaëlle Le Dréau**  
Tél. : +33 1 53 34 10 17  
g.ledreau@piasa.fr

##### VENDEURS

**Odile de Coudenhove**  
Tél. : +33 1 53 34 12 85  
o.decoudenhove@piasa.fr

#### DÉPÔT ET STOCKAGE

Sur RDV du lundi au vendredi  
de 9 à 12h et de 14 à 17h

5 boulevard Ney 75018 Paris  
Tel. : +33 1 40 34 88 83

Entrée par :  
215 rue d'Aubervilliers  
75018 Paris

Directrice  
**Marion Pelletier**  
m.pelletier@piasa.fr  
**Amine Hajji**  
a.hajji@piasa.fr  
**Loetitia Muzard**  
l.muzard@piasa.fr  
**Raul Tache**  
r.tache@piasa.fr

#### DIGITAL COMMUNICATION MARKETING

Directeur du Digital  
**Pierre Beaudonnet**  
Tél. : +33 1 53 34 12 36  
p.beaudonnet@piasa.fr

**Julia Pellerin**  
Tél. : +33 1 53 34 12 88  
j.pellerin@piasa.fr  
**Geneviève Morterol**  
Tél. : +33 1 53 34 10 15  
g.morterol@piasa.fr  
**Mélanie Mollard**  
m.mollard@piasa.fr

Responsable des ventes digitales  
**Elodie Bériola**  
Tél. : +33 1 53 34 10 07  
e.beriola@piasa.fr

**Agnès Renoult  
Communication**  
**Donatienne de Varine**  
Tél. : +33 1 87 44 25 25  
donatienne@agnesrenoult.com

#### NOS CORRESPONDANTS

##### EN BELGIQUE

**Thierry Belenger**  
Tél. : +32 475 984 038  
thierry.belenger@me.com

#### DÉPARTEMENTS

##### ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Directrice  
**Florence Latieule**  
Tél. : +33 1 53 34 10 03  
f.latieule@piasa.fr

Directrice adjointe  
**Laura Wilmotte-  
Koufopandelis**  
Tél. : +33 1 53 34 13 27  
lwilmotte@piasa.fr

Responsable de ventes  
**Loren Pénélope Richard**  
Tél. : +33 1 53 34 10 02  
l.richard@piasa.fr

Responsable de ventes  
**Gabrielle de Soye**  
Tél. : +33 1 53 34 12 39  
g.desoye@piasa.fr

##### ARTS DÉCORATIFS DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE ET DESIGN

Directeur  
**Frédéric Chambre**  
f.chambre@piasa.fr

Directrice adjointe  
**Marine Sanjou**  
m.sanjou@piasa.fr  
Tél. : +33 1 53 34 10 19

Directeur adjoint  
**Martin Jalabert**  
m.jalabert@piasa.fr  
Tél. : +33 1 53 34 10 06

Directeur adjoint  
**Paul Vignier**  
Tél. : +33 1 45 44 43 54  
p.vignier@piasa.fr

Responsable de ventes  
**Jessica Franceschi**  
Tél. : + 33 1 53 34 12 80  
j.franceschi@piasa.fr

Responsable de ventes  
**Vera Karanova**  
Tél. : + 33 1 45 44 43 53  
v.karanova@piasa.fr

Responsable de ventes  
**Victoire Jungers**  
Tél. : + 33 1 45 44 12 71  
v.jungers@piasa.fr

##### ART CONTEMPORAIN AFRICAIN

Co-Directrice  
**Olivia Anani**  
Tél. : +33 1 53 34 10 18  
o.anani@piasa.fr

Co-Directrice  
**Charlotte Lidon**  
Tél. : +33 1 53 34 10 04  
c.lidon@piasa.fr

##### ESTAMPES MODERNES ET MULTIPLES

Spécialiste sénior  
**Cécilia de Broglie**  
Tél. : +33 1 53 34 12 82  
c.debroglie@piasa.fr

##### MOBILIER OBJETS D'ART ARGENTERIE HAUTE-ÉPOQUE TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS TIMBRES VENTES GÉNÉRALISTES INVENTAIRES

**Thibaud Cardera**  
Tél. : +33 1 53 34 12 95  
t.cardera@piasa.fr

##### BIJOUX ET MONTRES

Spécialiste sénior  
**Véronique Tajan**  
Tél. : +33 1 53 34 12 89  
Tél. : +33 6 75 37 82 70  
vtajan@piasa.fr

Spécialiste sénior  
**Dora Blary**  
Tél. : +33 1 53 34 13 30  
d.blary@piasa.fr

##### BANDES DESSINÉES LETTRES ET MANUSCRITS AUTOGRAPHES LIVRES ANCIENS ET MODERNES

**Dora Blary**  
Tél. : +33 1 53 34 13 30  
d.blary@piasa.fr

#### PIASA S.A.

##### DIRECTRICE GÉNÉRALE

**Marie Filippi**

##### VICE-PRÉSIDENT ASSOCIÉ DIRECTEUR GÉNÉRAL

**Frédéric Chambre**

##### DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT

**Fabien Béjean-Leibenson**

##### SECRETARIAT

**Laurence Dussart**  
Tél. : +33 1 53 34 12 87  
l.dussart@piasa.fr

#### PIASA

PIASA  
118 rue du Faubourg Saint-Honoré  
75008 Paris

Tél. : +33 1 53 34 10 10  
Fax : +33 1 53 34 10 11  
contact@piasa.fr  
www.piasa.fr

Piasa SA Ventes volontaires aux  
enchères publiques  
agrément n° 2001-020

##### INVENTAIRES

**Frédéric Chambre**  
est à votre disposition pour  
estimer vos œuvres ou  
collections en vue de vente,  
partage, datation ou assurance.

##### COMMISSAIRES PRISEURS

**Frédéric Chambre**  
**Thibaud Cardera**  
**Cécilia de Broglie**

##### CRÉATION ORIGINALE

**Mathieu Mermillon**

##### RÉALISATION GRAPHIQUE

**Charly Bassagal, ArtTrafic**  
**Marie Eyries, Mewsgraphics**

##### PHOTOGRAPHIES

**Xavier Defaix**  
**Anmaris**

