

PIASA *Annmaris*

# Finnish Design

JEUDI 15 SEPTEMBRE 2022  
SEPTEMBER 15, 2022  
PARIS



CONTACTS POUR CETTE VENTE

**PIASA Département Design**

Directeur  
**Frédéric Chambre**  
f.chambre@piasa.fr

Directrice adjointe  
Spécialiste sénior  
**Marine Sanjou**  
m.sanjou@piasa.fr  
Tél.: +33 1 53 34 10 19

Directeur adjoint  
Spécialiste sénior  
**Martin Jalabert**  
m.jalabert@piasa.fr  
Tél.: +33 1 53 34 10 06

Responsable de ventes  
Spécialiste sénior  
**Marie Calloud**  
Tél.: +33 1 45 44 43 53  
m.calloud@piasa.fr

**Agathe Biasizzo**  
Tél.: +33 1 45 44 12 71  
a.biasizzo@piasa.fr  
**Bertille Julin**  
Tél.: +33 1 53 34 12 80  
b.julin@piasa.fr

Consultant-spécialiste  
**Paul Viguier**  
p.viguier@piasa.fr  
Tél.: +33 1 45 44 43 54

**ANNMARIS**

Design specialist  
**Ilkka Takala**  
info@annmaris.fi  
Tél.: +358 400 510 560

PIASA X ANNMARIS

Finish

Design

Vente N° 2034

Enchérissez en direct sur [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr) ou [www.annmaris.fi](http://www.annmaris.fi)

Bid live on [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr) or [www.annmaris.fi](http://www.annmaris.fi)



PIASA *Annmaris*

# Finnish Design

## Vente / Auction

Jeudi 15 septembre 2022 à 17h  
Thursday September 15<sup>th</sup> 2022 at 5.00 pm

## Lieu de vente / Location

PIASA  
118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

## Exposition publique / Public viewing

Vendredi 9 septembre de 10h à 18h / Friday September 9<sup>th</sup> from 10.00 am to 6.00 pm  
Samedi 10 septembre de 11h à 18h / Saturday September 10<sup>th</sup> from 11.00 am to 6.00 pm  
Lundi 12 septembre de 10h à 18h / Monday September 12<sup>th</sup> from 10.00 am to 6.00 pm  
Mardi 13 septembre de 10h à 18h / Tuesday September 13<sup>th</sup> from 10.00 am to 6.00 pm  
Mercredi 14 septembre de 10h à 18h / Wednesday September 14<sup>th</sup> from 10.00 am to 6.00 pm

Téléphone pendant l'exposition et la vente / Contact during viewings and the sale  
T. : +33 (0) 1 53 34 10 10

Enchérissez en direct sur [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr) ou [www.annmaris.fi](http://www.annmaris.fi)  
Bid live on [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr) or [www.annmaris.fi](http://www.annmaris.fi)



Photos: © D.R.





01

**01. Birger Kaipiainen (1915-1988)**  
Plat  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'Kaipiainen Arabia'  
Modèle créé vers 1960  
H 5 × L 62,5 × P 48,5 cm

Plate  
Glazed ceramic  
Edited by Arabia  
Signed 'Kaipiainen Arabia'  
Model created circa 1960

**10 000 / 15 000 €**

**02. Birger Kaipiainen (1915-1988)**  
Plat  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA'  
H 31 × L 36 cm

Plate  
Glazed ceramic  
Edited by Arabia  
Signed 'KAIPAINEN ARABIA'

**6 000 / 9 000 €**



02



**03. Birger Kaipiainen (1915-1988)**

Grand plat  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA, KAIPAINEN'  
Modèle créé en 1950  
H 9 x L 70 x L 57 cm

Large plate  
Glazed ceramic  
Edited by Arabia  
Signed 'KAIPAINEN ARABIA, KAIPAINEN'  
Model created circa 1950

20 000 / 30 000 €



04

**04. Birger Kaipainen (1915-1988)**  
Sculpture  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signée 'KAIPAINEN ARABIA'  
Modèle créé vers 1950  
H 25 x L 24 cm

Sculpture  
Glazed ceramic  
Edited by Arabia  
Signed 'KAIPAINEN ARABIA'  
Model created circa 1950

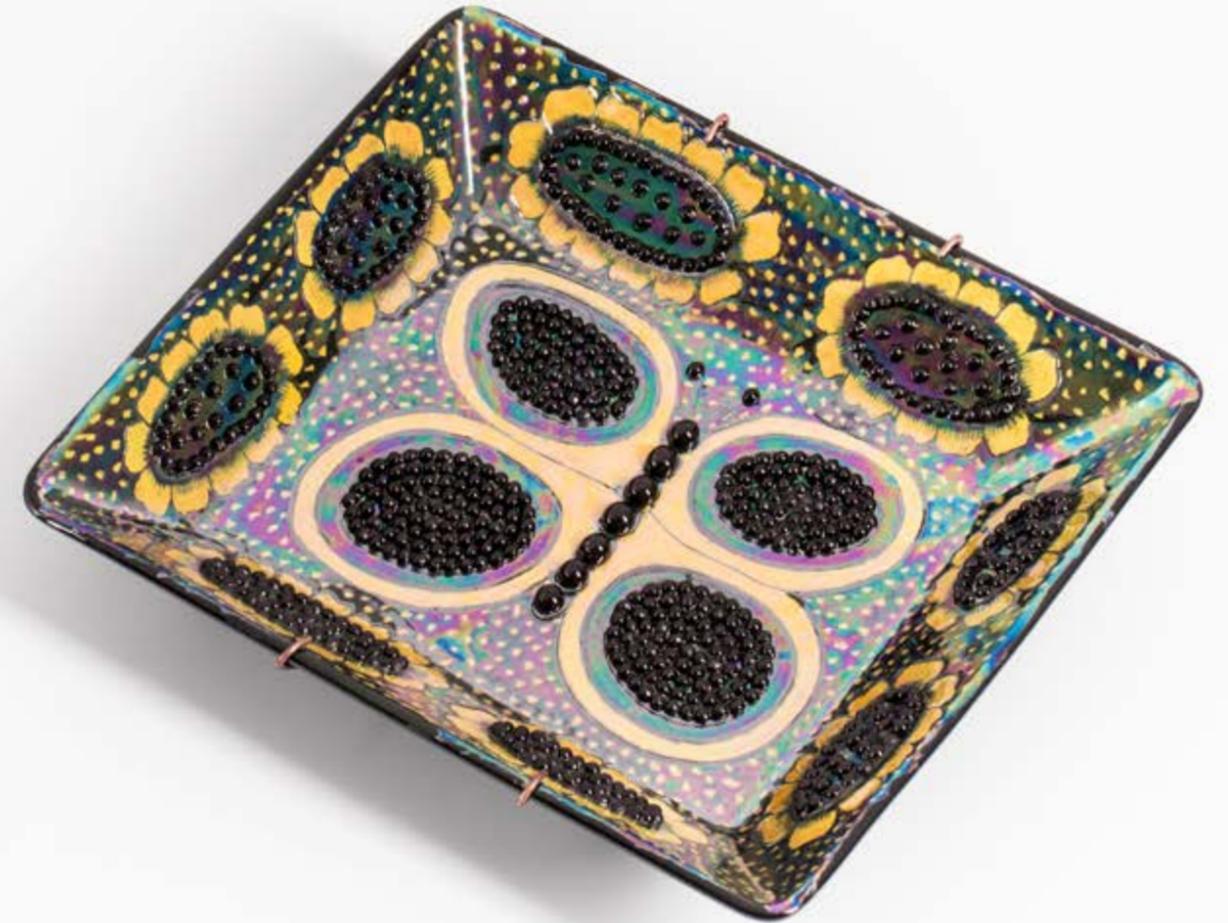
**5000 / 7000 €**

**05. Birger Kaipainen (1915-1988)**  
Plat  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA'  
Modèle créé vers 1965  
H 5 x L 24,5 x L 30,5 cm

Plate  
Glazed ceramic  
Edited by Arabia  
Signed 'KAIPAINEN ARABIA'  
Model created circa 1965

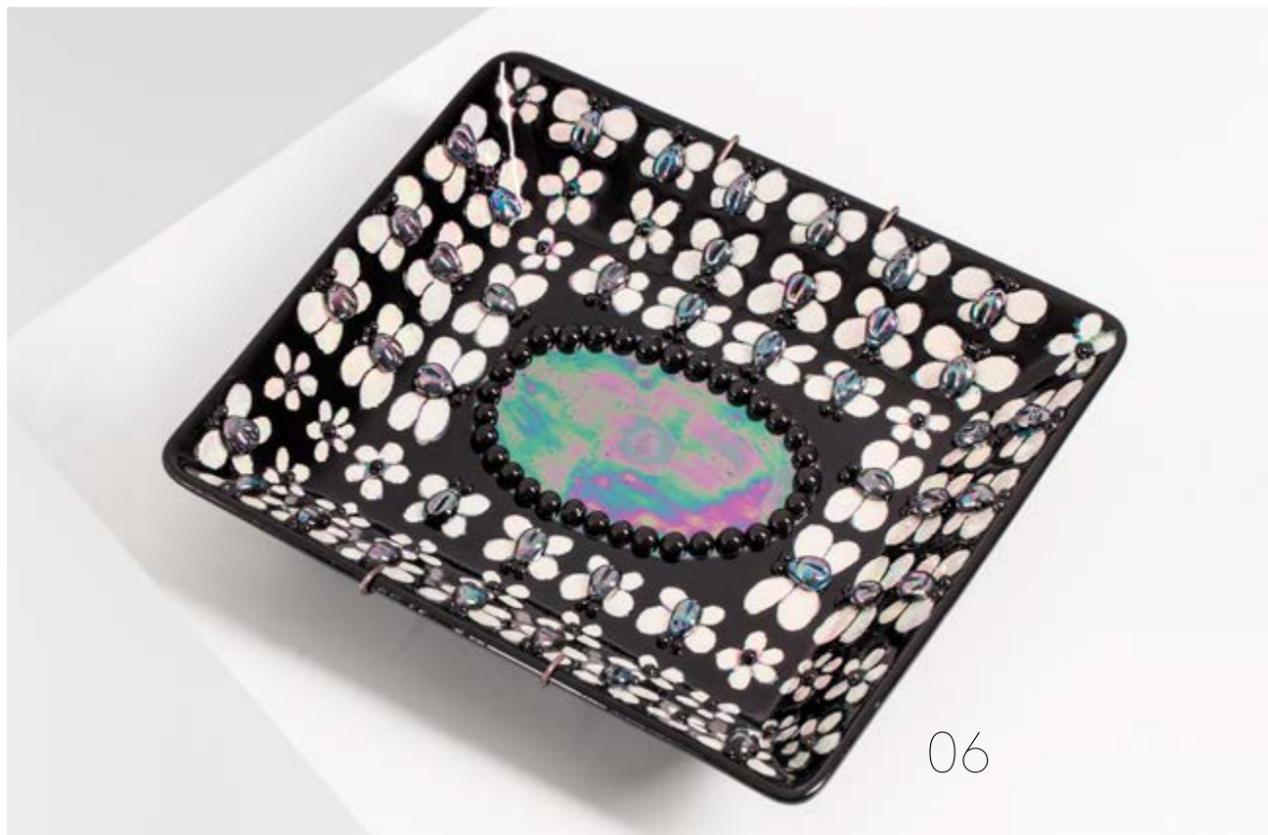
Provenance: Acquis directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire.

**7000 / 9000 €**



05

Photos: © D.R.



**06. Birger Kaipainen (1915-1988)**

**Plat**  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA'  
Modèle créé vers 1965  
H 5 x L 24,5 x L 30,5 cm

**Plate**  
Glazed ceramic  
Edited by Arabia  
Signed 'KAIPAINEN ARABIA'  
Model created circa 1965

**Provenance :** Acquis directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire.  
**7000 / 9000 €**

**07. Birger Kaipainen (1915-1988)**

**Plat**  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA'  
Modèle créé vers 1965  
H 5 x L 24,5 x L 30,5 cm

**Plate**  
Glazed ceramic  
Edited by Arabia  
Signed 'KAIPAINEN ARABIA'  
Model created circa 1965

**Provenance :** Acquis directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire.  
**7000 / 9000 €**



Photos: © D.R.



08

**08. Birger Kaipainen (1915-1988)**  
Plat  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA'  
Modèle créé vers 1960  
H 11 x Ø 57 cm

Plate  
Glazed ceramic  
Edited by Arabia  
Signed 'KAIPAINEN ARABIA'  
Model created circa 1960

**10 000 / 15 000 €**

**09. Birger Kaipainen (1915-1988)**

*Les Trois Charités*  
Sculpture  
Céramique émaillée  
Édition Rostrand  
Titree en suédois sur une étiquette  
'Les 3 Charités (Grâces), déesses de  
la jouissance, filles de Zeus et Eurynomé'  
Modèle créé vers 1960  
H 36,5 x L 37 x P 9 cm

The Three Charities  
Sculpture  
Glazed ceramic  
Edited by Rostrand  
Titled in Swedish on a label 'The three Charities  
(Graces), goddesses of pleasure, daughters of  
Zeus and Eurynome'  
Model created circa 1960

**6 000 / 9 000 €**



09



10



**10. Birger Kaipainen (1915-1988)**  
Plat  
Céramique émaillée  
Édition Arabia  
Signé 'KAIPAINEN ARABIA'  
Modèle créé dans les années 1960  
H 5 x L 42 x L 36 cm

Plate  
Glazed ceramic  
Edited by Arabia  
Signed 'KAIPAINEN ARABIA'  
Model created in the 1960's

**8 000 / 12 000 €**

**11. Birger Kaipainen (1915-1988)**  
Ensemble de deux sculptures  
Céramique émaillée  
Signées 'KAIPAINEN'  
Modèle créé vers 1945  
H 48 cm et H 47 cm

Set of two sculptures  
Glazed ceramic  
Signed 'KAIPAINEN'  
Model created circa 1945

**8 000 / 12 000 €**

11





12



**12. Birger Kaipiainen (1915-1988)**  
*Demaiselles dans le jardin*  
 Plat  
 Céramique émaillée  
 Signé 'Birger Kaipiainen 1942 Arabia'  
 Signature incisée au dos 'BK ARABIA SUOMI'  
 Modèle créé en 1942  
 H 38 x L 35 cm

Maidens in the garden  
 Plate  
 Glazed ceramic  
 Signed 'Birger Kaipiainen 1942 Arabia'  
 Incised signature on the back 'BK ARABIA SUOMI'  
 Model created in 1942

4000/6000 €

**13. Birger Kaipiainen (1915-1988)**  
 Plat  
 Céramique émaillée  
 Édition Arabia  
 Incisé 'KAIPAINEN ARABIA'  
 Modèle créé dans les années 1960  
 H 5 x L 42 x L 36 cm

Plate  
 Glazed ceramic  
 Edited by Arabia  
 Incised 'KAIPAINEN ARABIA'  
 Model created in the 1960's

6000/9000 €



13



**14. Eva Ryyänen (1915-2001)**  
Ensemble de deux fauteuils et d'une table -  
Pièces uniques  
Racine de pin  
Signés 'EVA RYYNÄNEN'  
Modèle créé vers 1985  
Fauteuils: H 88 x L 59 x P 48 cm  
Table: H 67 x Ø 67 cm

Set of two armchairs and one table - Unique  
pieces  
Pine root  
Signed 'EVA RYYNÄNEN'  
Model created circa 1985

**10 000 / 15 000 €**



15

**15. Aimo Tukiainen (1917-1996)**

**Banc - Pièce unique**  
Chêne et textile  
Modèle créé vers 1960  
H 36 x L 286 x P 56 cm

**Bench - Unique piece**  
Oak and fabric  
Model created circa 1960

**Provenance :** Réalisé par l'artiste pour sa villa à Lautasaari, Finlande.  
**2000 / 3000 €**



**16. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)**

**Modèle n°982**  
Paire de suspensions  
Laiton, verre et lamelles de bois  
Édition Orno  
Modèle créé vers 1950  
H 24 x Ø 33 cm

**Model n°982**  
Pair of ceiling lamps  
Brass, glass and wood  
Edited by Orno  
Model created circa 1950

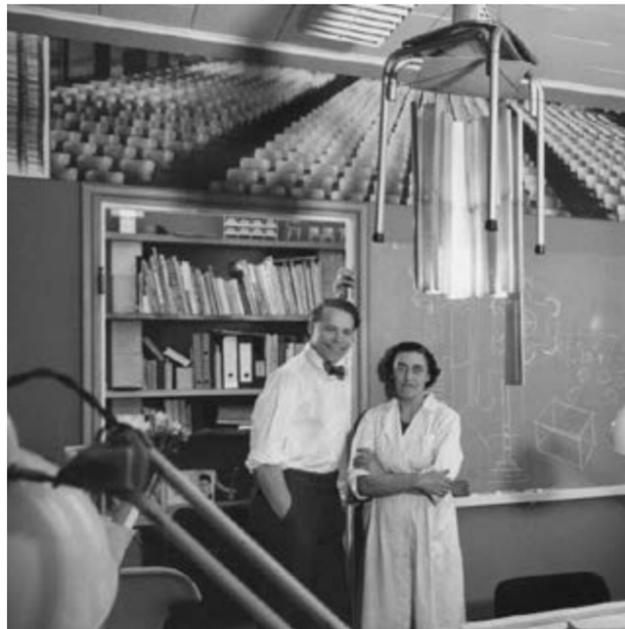
**4000 / 6000 €**



16



17



**17. Ilmari Tapiovaara** (1914-1999)

*Pyöriäinen (Dolphin)*  
Chaise longue  
Chêne et textile  
Édition Skanno Ltd  
Modèle créé vers 1955  
H 60 x L 115 x P 50 cm

*Pyöriäinen (Dolphin)*  
Lounge chair  
Oak and fabric  
Edited by Skanno Ltd  
Model created circa 1955

**Bibliographie:** P. Korvenmaa, *Ilmari Tapiovaara*,  
Salamanca, 1997, modèle similaire reproduit  
pp.109, 195

**6000 / 9000 €**



18

**18. Paavo Tynell** (1890-1973)

*Modèle n°1972*  
Paire de suspensions  
Laiton, textile et lamelles de bois  
Édition Taito  
Estampillées 'TAITO'  
Modèle créé vers 1940  
H 160 x Ø 77 cm

*Model n°1972*  
Pair of ceiling lamps  
Brass, fabric and wood slats  
Edited by Taito  
Marked 'TAITO'  
Model created circa 1940

**Bibliographie:** *Finland House Lighting: Harmony in  
Lighting for Harmony in Living, Original Designs by  
Paavo Tynell*, catalogue commercial, non daté, New  
York, modèle similaire reproduit p.10

**15000 / 20000 €**



19



**19. Travail finlandais (XX<sup>e</sup>)**  
Suite de trois poufs  
Peau de mouton  
Modèle créé dans les années 1940  
H 32 x Ø 50 cm

Set of three footstools  
Sheepskin  
Model created in the 1940's

**3 000 / 4 000 €**

**20. Paavo Tynell (1890-1973)**  
Paire de suspensions - Commande spéciale  
Laiton  
Édition Taito  
Estampillées 'TAITO'  
Modèle créé vers 1940  
H 120 x Ø 24 cm

Pair of ceiling lamps - Custom order  
Brass  
Edited by Taito  
Marked 'TAITO'  
Model created circa 1940

Provenance: Modèle créé pour le restaurant  
*Pieksänhoivi*, Pieksämäki, Finlande.  
**12 000 / 18 000 €**

Photos: © D.R.



20

21. Ilmari Tapiovaara (1914-1999)

Modèle n°4118, dit 'Palan'  
Bibliothèque  
Teak  
Édition Asko  
Modèle créé vers 1950  
H 162 x L 525 x P 35 cm

Model n°4118, 'Palan'  
Bookcase  
Teak  
Edited by Asko  
Model created circa 1950

Expositions:

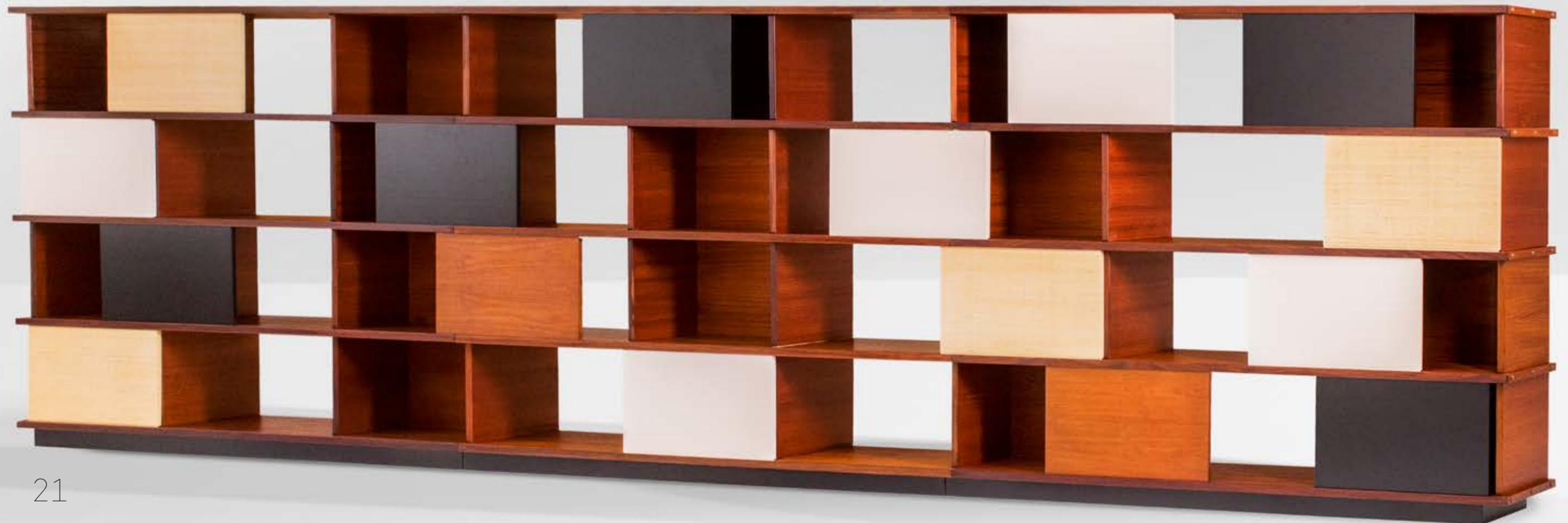
- *The Exhibition of Industrial Form*, Helsinki, 1957
- *Hamburg Furniture Exhibition*, Hamburg, 1959

Bibliographie:

- P. Korvenmaa, *Ilmari Tapiovaara*, Ed. Santa & Cole, Barcelone, 1997, modèle similaire reproduit pp.128-129
- S. Kainulaine, P. Vickholm, *Asko, Furniture from Lahti*, Lahti city museum, 2016, p.145

25 000 / 35 000 €

Photos: © D.R.





22

**22. Ilmari Tapiovaara (1914-1999)**

*Maija the Bee*  
Lampadaire  
Métal laqué, laiton et rotin  
Édition Hienoteräs Oy  
Estampillé 'Hienoteräs'  
Modèle créé vers 1950  
H 140 x L 39 x P 39 cm

*Maija the Bee*  
Floorlamp  
Lacquered metal, brass and rattan  
Edited by Hienoteräs Oy  
Marked 'Hienoteräs'  
Model created circa 1950

*Bibliographie*: A-K. Huusko, P. Jarvelainen, W. Sodersrom, *Suomalaisia Valaisimia - Muotoilun Arteen*, Osakeyhtio, Helsinki, 2012, modèle similaire reproduit p. 88  
**8 000 / 12 000 €**

**23. Ilmari Tapiovaara (1914-1999)**

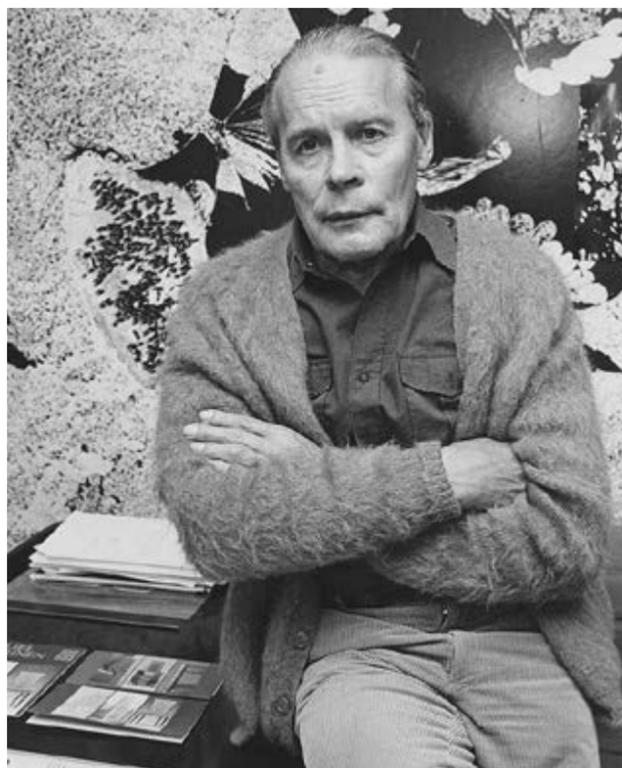
Paire de commodes  
Teak  
Édition Asko  
Étiquettes 'ASKO'  
Modèle créé vers 1960  
H 67 x L 58 x P 38 cm

Pair of bedside tables  
Teak  
Edited by Asko  
Labels 'ASKO'  
Model created circa 1960

**3 000 / 4 000 €**



23



**24. Ilmari Tapiovaara (1914-1999)**

*Maija the bee*  
Lampadaire - Commande spéciale  
Laiton et métal peint  
Édition Hienoteräs  
Estampillé 'HIENOTERÄS'  
Modèle créé vers 1950  
H 102 x Ø 50 cm

*Maija the bee*  
Floorlamp - Custom order  
Brass and painted metal  
Edited by Hienoteräs  
Marked 'HIENOTERÄS'  
Model created circa 1950

Provenance: Collection privée, Oulu, Finlande.  
Bibliographie: Catalogue *Asko* n°2, 1958, Finlande, p.6  
**25 000 / 35 000 €**





Photos © D.R.



25

25. Paavo Tynell (1890-1973)

*Modèle K1-8*

Plafonnier

Métal peint, laiton et verre

Édition Idman

Estampillé 'IDMAN'

Modèle créé vers 1950

H 42 x Ø 100 cm

Model K1-8

Ceiling lamp

Painted metal, brass and glass

Edited by Idman

Marked 'IDMAN'

Model created circa 1950

25000 / 35000 €

**26. Alvar Aalto** (1898-1976)

Ensemble de six bibliothèques modulables  
Bouleau et verre  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1930  
H 155 x L 285 x P 33 cm

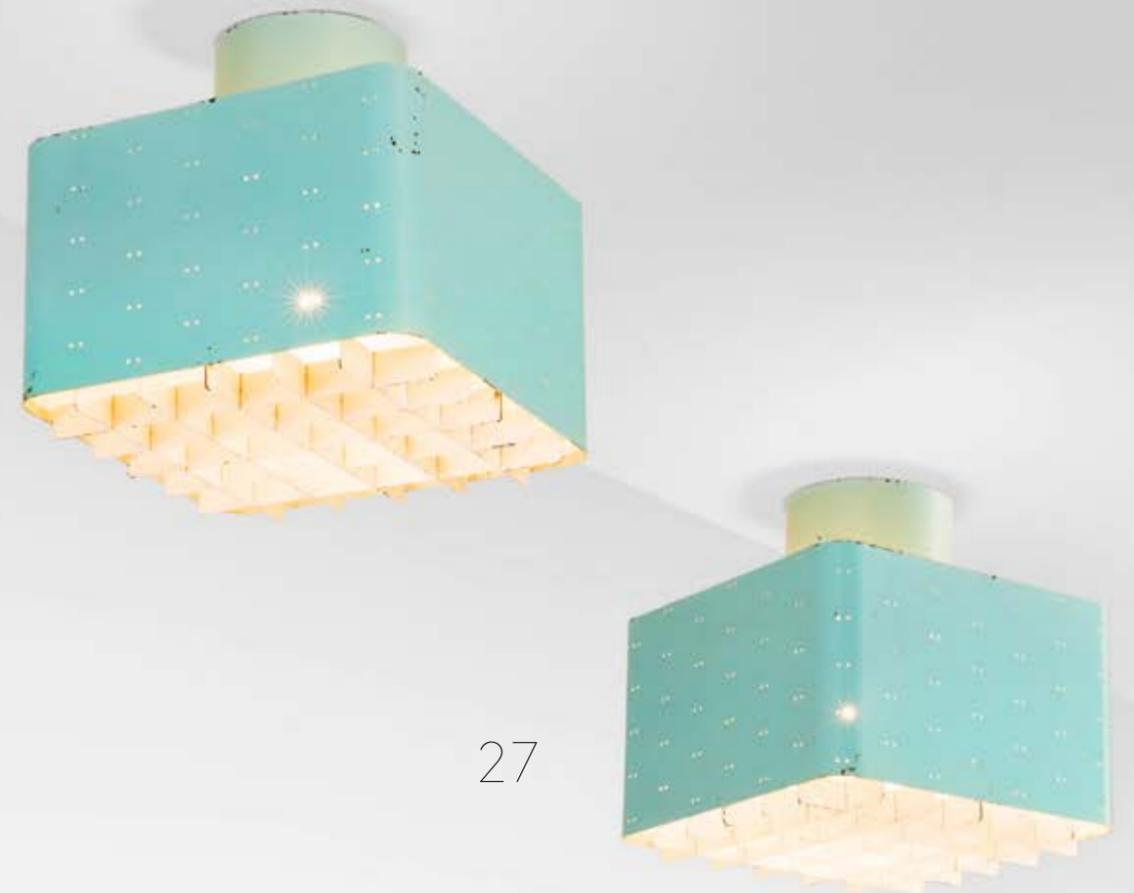
Set of six adjustable bookcases  
Birch and glass  
Edited by Artek  
Model created circa 1930

**8 000 / 12 000 €**



26

Photos: © D.R.



27

**27. Paavo Tynell** (1890-1973)

Paire de plafonniers  
Métal peint et verre  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1950  
H 24 x L 24 x P 24 cm

Pair of ceiling lamps  
Painted metal and glass  
Edited by Taito Oy  
Model created circa 1950

**6 000 / 9 000 €**



28

**28. Paavo Tynell (1890-1973)**  
Ensemble de deux lampes de tables miniatures  
Métal laqué et laiton  
Édition Taito Oy  
Estampillées "T"  
Modèles créés à la fin des années 1920  
H 15 × L 7 × P 8 cm  
H 30 × L 20 × P 12 cm

Set of two miniature table lamps  
Painted metal and brass  
Edited by Taito Oy  
Marked "T"  
Models created in the late 1920's

**3000/4000 €**

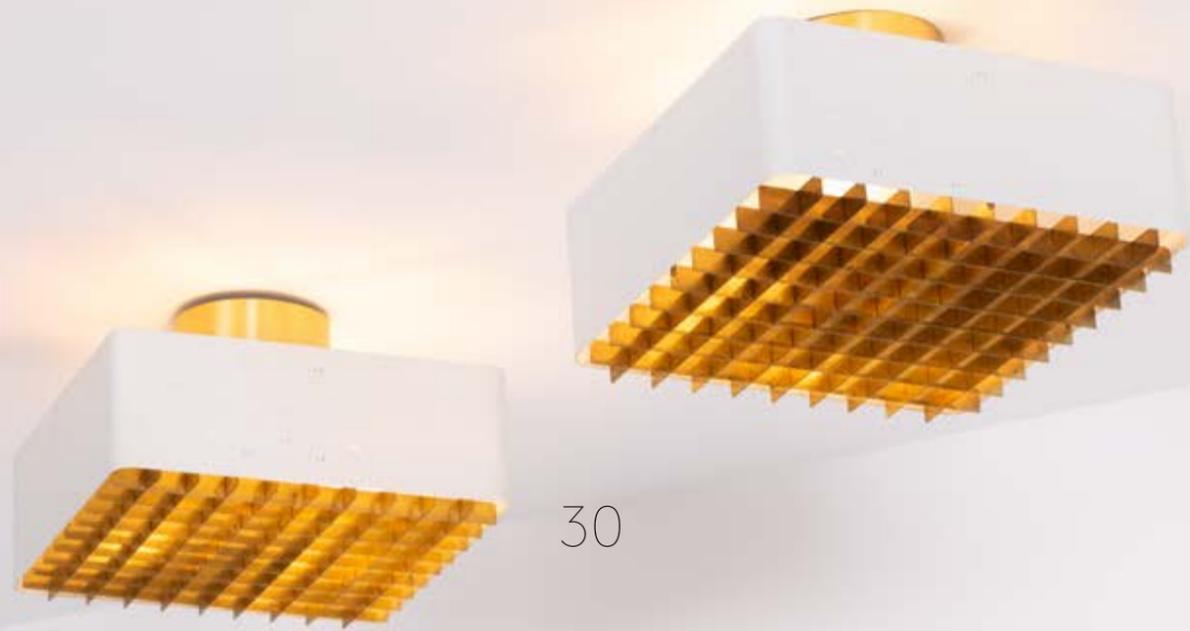
**29. Alvar Aalto (1898-1976)**  
Modèle A86  
Paire de tables d'appoint  
Bouleau laminé  
Édition Artek  
Tamponnées 'AALTO DESIGN FINLAND'  
Modèle créé vers 1948  
H 57 × L 59,5 × P 41 cm

Model A86  
Pair of side tables  
Laminated birch  
Edited by Artek  
Marked 'AALTO DESIGN FINLAND'  
Model created circa 1948

**3000/4000 €**



29



30

**30. Paavo Tynell (1890-1973)**  
*Modèle n°9068 dit 'Starrysky'*  
Paire de plafonniers  
Métal laqué, laiton et verre  
Édition Idman  
Estampillés 'Idman'  
Modèle créé vers 1950  
H 23 x L 40 x P 40 cm

Model n°9068, 'Starrysky'  
Pair of ceiling lamps  
Lacquered metal, brass and glass  
Edited by Idman  
Marked 'Idman'  
Model created circa 1950

**6000/9000€**

**31. Alvar Aalto (1898-1976)**

*Modèle n°36/401*  
Paire de fauteuils  
Bouleau et textile  
Édition Artek  
Modèle créé en 1933  
H 90 x L 62 x P 92 cm

Model n°36/401  
Pair of armchairs  
Birch and fabric  
Edited by Artek  
Model created in 1933

Bibliographie:

- M. Lahti, *Alvar Aalto: Designer*, Ed. Gallimard, Paris, 2003, modèle similaire reproduit pp. 79, 167
- T. Kellein, *Alvar & Aino Aalto: Collection Bischofsberger*, Ed. Kunsthalle Bielefeld, Ostildern-Ruit, 2005, modèle reproduit p. 118

**6000/9000€**



31



32

**32. Alvar Aalto** (1898-1976)  
*Modèle A112*  
Suite de neuf étagères  
Bouleau  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1936  
Chaque élément : H 25 x L 90 x P 25 cm

Model A112  
Set of nine shelves  
Birch  
Edited by Artek  
Model created circa 1936

*Bibliographie*: T. Kellein, *Alvar & Aino Aalto*,  
*Design collection Bischofberger*, Ed. Hatje Cantz,  
2005, modèle similaire reproduit p.128

**7000 / 9000 €**

**33. Alvar Aalto** (1898-1976)  
Paire de lampadaires  
Laiton, cuir et textile  
Édition Valaistustyö  
Modèle créé vers 1960  
H 130 x Ø 26 cm

Pair of floorlamps  
Brass, leather and fabric  
Edited by Valaistustyö  
Model created circa 1960

**15000 / 20000 €**



33



34

**34. Alvar Aalto** (1898-1976)

**Modèle n°901**  
Desserte  
Bouleau  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1940  
H 56 x L 90 x P 47 cm

**Model n°901**  
Trolley  
Birch  
Edited by Artek  
Model created circa 1940

**Bibliographie :**

- P. Tuukkanen, *Alvar Aalto Designer*, Alvar Aalto Museum, Vammala, 2002, modèle similaire reproduit p.174
- S. Dachs, *Alvar Aalto, objets et mobilier*, Ed. Le Moniteur, 2008, modèle similaire reproduit p.66
- T. Kellein, *Alvar & Aino Aalto: Collection Bischofsberger*, Ed. Kunsthalle Bielefeld, Ostildern-Ruit, 2005, modèle reproduit p.106

**6000/9000 €**



35

**35. Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)

**Paire de suspensions**  
Verre opalin, laiton, raffia et lamelles de bois  
Édition Orno  
Estampillées 'ORNO'  
Modèle créé vers 1950  
H 130 x Ø 58 cm

**Pair of ceiling lamps**  
Opaline glass, brass, raffia and wood slats  
Edited by Orno  
Marked 'ORNO'  
Model created circa 1950

**7000/9000 €**



36



**36. Travail finlandais (XX<sup>e</sup>)**  
Ensemble de deux bancs empilables  
Pin  
Modèle créé vers 1930  
H 46 x L 200 x P 25 cm

Set of two stackable benches  
Pine  
Model created circa 1930

**3 000 / 4 000 €**

**37. Paavo Tynell (1890-1973)**  
Modèle n°1083  
Suspension  
Laiton, textile et verre  
Estampillée 'Taito 1083'  
Modèle créé vers 1950  
Réflecteur: H 22 x Ø 45 cm  
Longueur totale: H 79 cm

Model n°1083  
Ceiling lamp  
Brass, fabric and glass  
Marked 'Taito 1083'  
Model created circa 1950

**3 000 / 4 000 €**



37

38. Paavo Tynell (1890-1973)

**Modèle n°9629**  
Paire de lampadaires  
Laiton, métal peint et rotin  
Édition Taito  
Un estampillé 'OYTAITOAB' et numéroté '9629'  
et l'autre estampillé 'TAITO'  
Modèle créé dans les années 1950  
H 146 x Ø 26 cm

**Model n°9629**  
Pair of floorlamps  
Brass, painted metal and rattan  
Edited by Taito  
One marked 'OYTAITOAB' and numbered  
'9629' and the other marked 'TAITO'  
Model created in the 1950's

**Bibliographie:**  
- T. Kellein, *Alvar & Aino Aalto, Design collection*  
*Bischofberger*, Ed. Hatje Cantz, 2005, modèle  
similaire reproduit p.180  
- L. Williamson, *Modern Originals at home with*  
*midcentury European designers*, Rizzoli New York,  
2014, modèle similaire reproduit pp.140-142  
- J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto : Second*  
*Nature*, Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein,  
2014, modèle similaire reproduit p.557

**15 000 / 20 000 €**



38

39. Ilmari Tapiovaara (1914-1999)

**Marski**  
Fauteuil  
Laiton, bois et textile  
Édition Asko Oy  
Modèle créé vers 1960  
H 68 x L 78 x P 75 cm

**Marski**  
Armchair  
Brass, wood and fabric  
Edited by Asko Oy  
Model created circa 1960

**Provenance:** Modèle créé pour l'Hôtel Marski à  
Helsinki, Finlande.

**Bibliographie:**

- J. Peltonen, *Ilmari Tapiovaara : Interior Architect*,  
Helsinki, 1984, modèle similaire reproduit p.5
- P. Korvenmaa, *Ilmari Tapiovaara, Salamanca*,  
1997, modèle similaire reproduit pp.156-157
- L. Kane, *Ilmari Tapiovaara : Interior Architect*,  
catalogue d'exposition, R Gallery, New York, 2001,  
modèle similaire reproduit pp.29-30, 45, 47
- A. Svenskberg, *Ilmari Tapiovaara : Life and design*,  
catalogue d'exposition, Design Museum, Helsinki,  
2014, modèle similaire reproduit p.116

**5 000 / 7 000 €**



39



40



**40. Olavi Hänninen** (1920-1992)  
 Canapé / Table  
 Pin et textile  
 Édition Huonekaluliike Mikko Nupponen  
 Modèle créé vers 1960  
 H 45 x L 220 x P 75 cm  
 Le dossier : H 30 x L 191 x P 23 cm

Sofa / Table  
 Pine and fabric  
 Edited by Huonekaluliike Mikko Nupponen  
 Model created circa 1960

**8 000 / 12 000 €**



41

**41. Paavo Tynell** (1890-1973)  
 Modèle n°9613  
 Lampadaire  
 Laiton et lamelles de rotin  
 Édition Taito Ab  
 Gravé "Taito Ab" et '9613'  
 Modèle créé vers 1940  
 H 158 x L 31 x P 50 cm

Model n°9613  
 Floorlamp  
 Brass and rattan blades  
 Edited by Taito Ab  
 Engraved "Taito Ab" and '9613'  
 Model created circa 1940

Bibliographie :  
 - Catalogue *Idman Lighting* n°136, Helsinki, 1954  
 - Catalogue *Idman Lighting* n°142, Helsinki, 1958

**15 000 / 20 000 €**



**42. Paavo Tynell (1890-1973)**  
*Modèle n°9602 dit 'Chinese hat'*  
Paire de lampadaires  
Laiton, rotin et lamelles de bois  
Édition Taito et Idman  
Un estampillé 'TAITO 9602' et l'autre 'IDMAN'  
Modèle créé vers 1940  
H 150 x Ø 62 cm

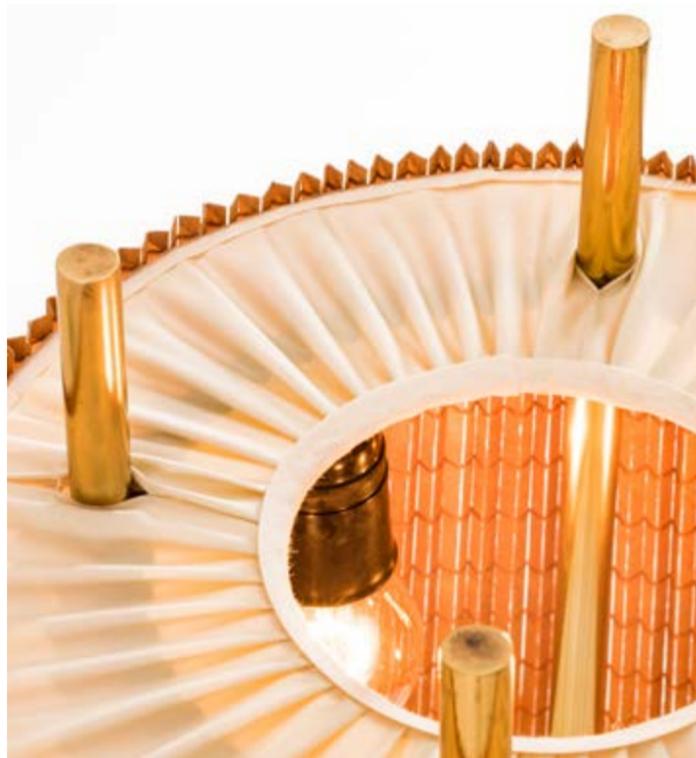
Model n°9602, 'Chinese hat'  
Pair of floorlamps  
Brass, rattan and wood slats  
Edition Taito and Idman  
One marked "TAITO 9602" and the other  
'IDMAN'  
Model created circa 1940

**Bibliographie :**

- Catalogue *Idman Lighting* n°136, Helsinki, 1954, modèle reproduit p.58
- Catalogue *Idman Lighting* n°138, Helsinki, 1955, modèle reproduit p.75
- *Finland House Lighting: Harmony in Lighting for Harmony in Living, Original Designs by Paavo Tynell*, catalogue commercial, non daté (vers 1950), modèle similaire illustré, n.p.

**25 000 / 35 000 €**





**43. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Lampe de table**  
Laiton, textile et lamelles de bois  
Édition Taito  
Modèle créé vers 1950  
H 77 × Ø 38 cm

Table lamp  
Brass, fabric and wooden slats  
Edited by Taito  
Model created circa 1950

**25 000 / 35 000 €**







44

**44. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Suspension - Commande spéciale**  
Laiton et verre  
Édition Taito  
Signée 'TT TAITO MADE IN FINLAND'  
Modèle créé vers 1950  
H 190 x Ø 95 cm

Ceiling lamp - Custom order  
Brass and glass  
Edited by Taito  
Signed 'TT TAITO MADE IN FINLAND'  
Model created circa 1950

Provenance: Collection privée, New York, USA.  
**100 000 / 150 000 €**





45. Paavo Tynell (1890-1973)

*Modèle n°9608*

Lampadaire

Laiton et cuir

Édition Taito

Estampillé 'OYTAITOAB' et numéroté '9608'

Modèle créé vers 1945

H 127 cm

Model n°9608

Floorlamp

Brass and leather

Edited by Taito

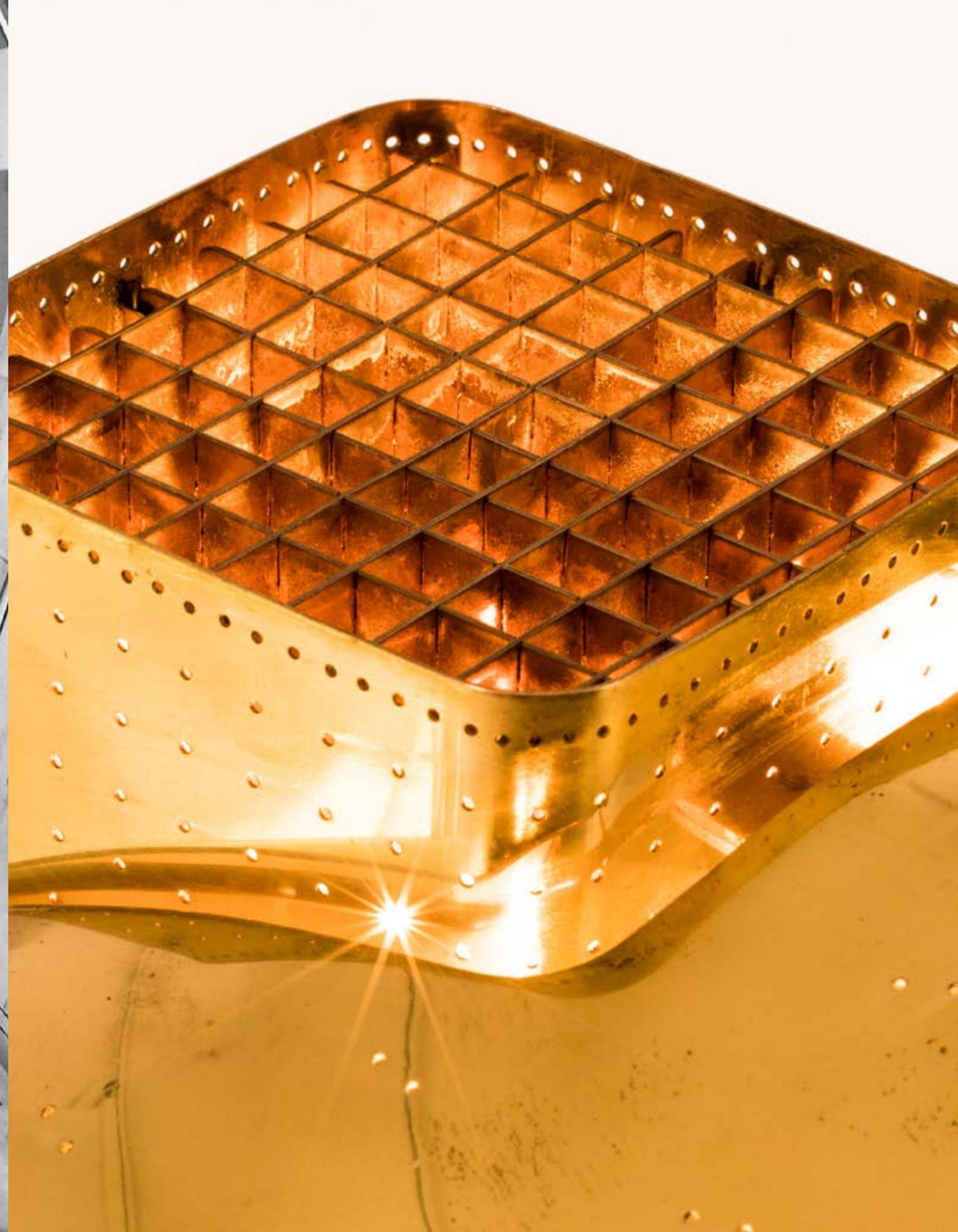
Marked 'OYTAITOAB' and numbered '9608'

Model created circa 1945

*Bibliographie*: Catalogue *Idman Lighting* n°153,  
Helsinki, modèle similaire reproduit p.47

15 000 / 20 000 €



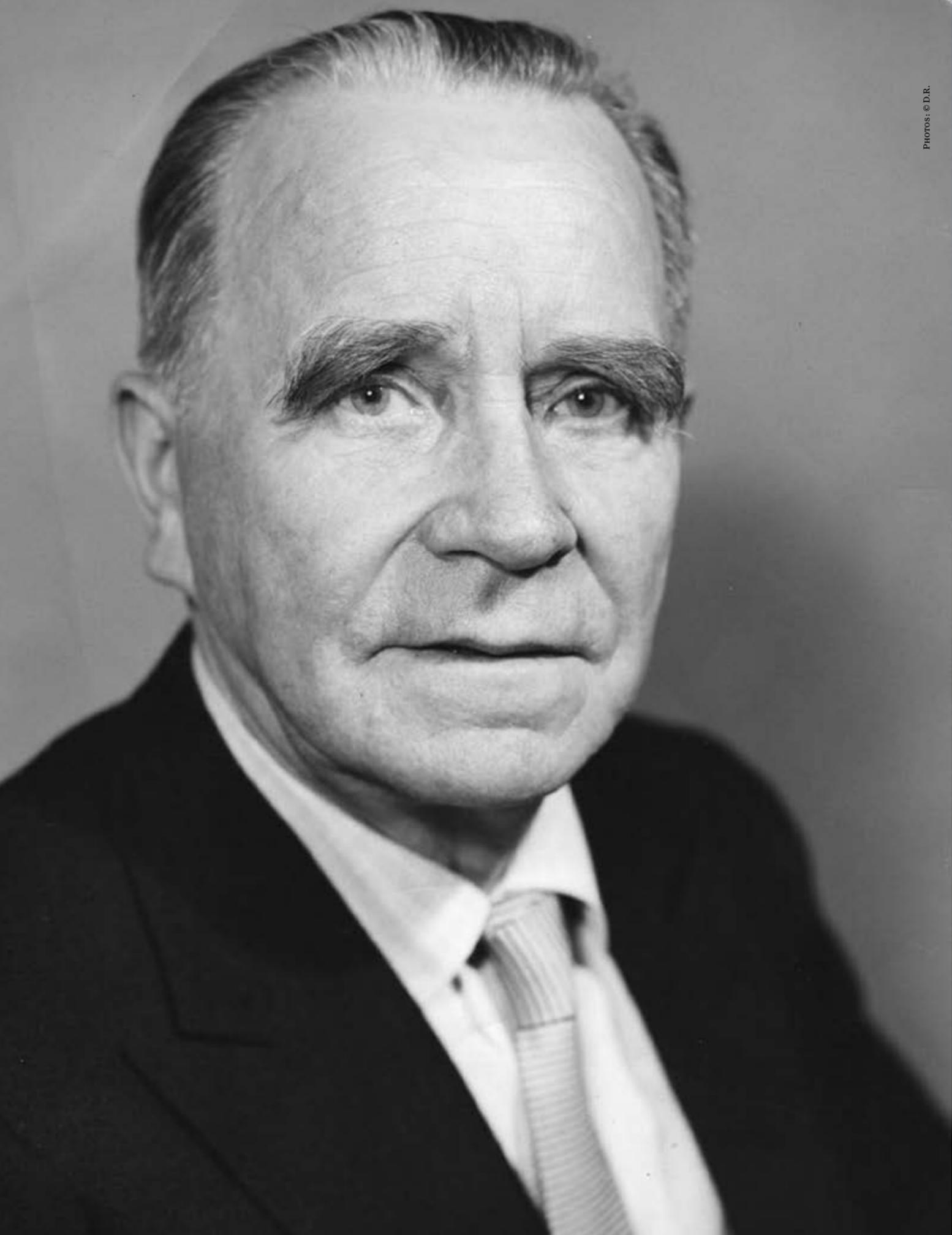


**46. Paavo Tynell** (1890-1973)  
**Lampe de table**  
Laiton  
Modèle créé vers 1945  
H 47 x Ø 38 cm

Table lamp  
Brass  
Model created circa 1945

Provenance: Collection privée, Pori, Finlande.  
**40 000 / 60 000 €**





Photos: © D.R.



**47. Paavo Tynell (1890-1973)**  
Suspension  
Laiton et verre  
Édition Taito  
Estampillée 'TAITO'  
Modèle créé vers 1950  
H 110 x Ø 45 cm

Ceiling lamp  
Brass and glass  
Edited by Taito  
Marked 'TAITO'  
Model created circa 1950

**60 000 / 90 000 €**





Photos: © D.R.

**48. Paavo Tynell** (1890-1973)

*Modèle n°9626*

Lampadaire

Laiton et rotin

Édition Taito Ab

Gravé 'TAITO AB' et '9626'

Modèle créé vers 1950

H 150 x Ø 50 cm

Model n°9626

Floorlamp

Brass and rattan

Edited by Taito Ab

Engraved 'TAITO AB' and '9626'

Model created circa 1950

*Bibliographie*: Catalogue *Idman Lighting* n°136,  
Helsinki, 1954, modèle reproduit p.58

**15 000 / 20 000 €**





49



**49. Paavo Tynell** (1890-1973)  
**Modèle n°5321 dit 'Shell'**  
**Lampe de table**  
**Laiton et rotin**  
**Édition Taito Oy**  
**Gravée 'Taito'**  
**Modèle créé dans les années 1950**  
**H 29 x Ø 24 cm**

Model n°5321, 'Shell'  
Table lamp  
Brass and rattan  
Edited by Taito Oy  
Engraved 'Taito'  
Model created in the 1950's

**Bibliographie :**

- Catalogue *Idman Lighting* n°153, Helsinki, modèle similaire reproduit p. 42
- M. Aav, *Finnish Modern Design: Utopian Ideals and Everyday Realities, 1930-1997*, Ed. Yale University Press, New York, 1998, modèle reproduit p. 258
- C. Fiell, P. Fiell, M. Englund, *Modern Scandinavian Design*, Ed. Laurence King Publishing, Londres, 2017, modèle similaire reproduit p. 211

**8 000 / 12 000 €**

**50. Paavo Tynell** (1890-1973)  
**Applique**  
**Laiton**  
**Édition Taito**  
**Modèle créé en 1947**  
**H 84 x L 105,5 x P 18,5 cm**

Wall lamp  
Brass  
Edited by Taito  
Model created in 1947

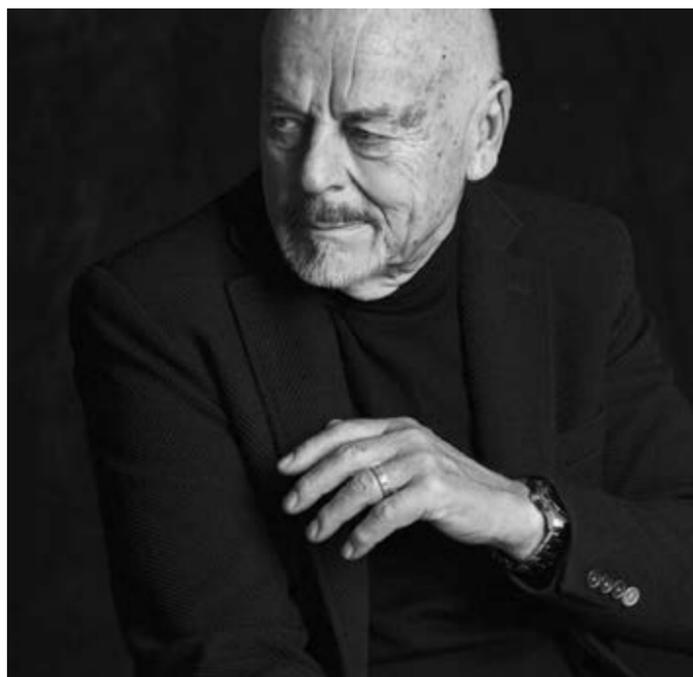
**15 000 / 20 000 €**



50



51



**51. Björn Weckström** (né en 1935)

*Napoléon et Joséphine*

Sculptures

Verre

Édition Nuutajärvi et Arabia

La plus petite avec l'étiquette d'éditeur 'Arabia WARSILA Finland'

La plus grande avec l'étiquette 'Nuutajärvi 1793 WARSILA'

Modèle créé en 1978

H 33 x Ø 12 cm

H 26 x Ø 15 cm

*Napoléon et Joséphine*

Sculptures

Glass

Edited by Nuutajärvi and Arabia

The smallest one with the editor's stamp 'Arabia WARSILA Finland'

The tallest with the editor's stamp 'Nuutajärvi 1793 WARSILA'

Model created in 1978

**2000 / 3000 €**

**52. Paavo Tynell** (1890-1973)

*Plafonnier - Commande spéciale*

Laiton

Édition Taito

Modèle créé vers 1940

H 100 x Ø 75 cm

Ceiling lamp - Custom order

Brass

Edited by Taito

Model created circa 1940

Provenance: Modèle créé pour le bâtiment du magasin coopératif d'Oulu, Finlande.

**18 000 / 25 000 €**



52



Photos: © D.R.

**53. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Lampadaire - Commande spéciale**  
Laiton et rotin  
Édition Taito Oy  
Gravé 'TAITO'  
Modèle créé vers 1940  
H 143 x L 33 x P 22 cm

Floorlamp - Custom order  
Brass and rattan  
Edited by Taito Oy  
Engraved 'TAITO'  
Model created circa 1940

Provenance : Modèle créé pour la société  
coopérative *Hok Elanto*, Helsinki, Finlande.  
**28 000 / 35 000 €**





54



**54. Tapio Wirkkala (1915-1985)**  
*Kantarelli*  
 Ensemble de huit vases  
 Verre  
 Édition Iittala  
 Chaque pièce gravée 'TAPIO WIRKKALA IITTALA'  
 Modèle créé vers 1950  
 Le plus grand : H 37 × Ø 7 cm  
 Le plus petit : H 11 × Ø 2 cm

Kantarelli  
 Set of eight vases  
 Glass  
 Edited by Iittala  
 Each piece engraved 'TAPIO WIRKKALA IITTALA'  
 Model created circa 1950

**5000/7000 €**

**55. Tapio Wirkkala (1915-1985)**  
*Kantarelli*  
 Ensemble de neuf vases  
 Verre  
 Édition Iittala  
 Chaque pièce gravée 'TAPIO WIRKKALA IITTALA'  
 Modèle créé vers 1950  
 Le plus grand : H 28 × Ø 13 cm  
 Le plus petit : H 5 × L 12,5 × P 11 cm

Kantarelli  
 Set of nine vases  
 Glass  
 Edited by Iittala  
 Each piece engraved 'TAPIO WIRKKALA IITTALA'  
 Models created circa 1950

**5000/7000 €**



55



56

57

**56. Tapio Wirkkala (1915-1985)**

**Coupe**  
**Verre**  
**Édition Iittala**  
**Inscription gravée "TAPIO WIRKKALA**  
**IITTALA-56"**  
**Modèle créé en 1952**  
**H 4 × L 19 × P 15,5 cm**

**Plate**  
**Glass**  
**Edited by Iittala**  
**Engraved "TAPIO WIRKKALA IITTALA-56"**  
**Model created in 1952**

**800 / 1200 €**

**57. Tapio Wirkkala (1915-1985)**

**Modèle n°3869**  
**Coupe**  
**Verre**  
**Édition Iittala**  
**Inscription gravée "TAPIO WIRKKALA**  
**IITTALA-56"**  
**Modèle créé en 1951**  
**H 5 × L 43 × P 12,5 cm**

**Model n°3869**  
**Plate**  
**Glass**  
**Edited by Iittala**  
**Engraved "TAPIO WIRKKALA IITTALA-56"**  
**Model created in 1951**

**3000 / 4000 €**



**58. Paavo Tynell (1890-1973)**

**Modèle n°2081**  
**Paire de plafonniers**  
**Métal, verre et lamelles de bois**  
**Édition Taito Oy**  
**Modèle créé en 1937**  
**H 20 × Ø 100 cm**

**Model n°2081**  
**Pair of ceiling lamps**  
**Metal, glass and wooden slats**  
**Edited by Taito Oy**  
**Model created in 1937**

**Provenance : Modèle créé pour l'Exposition**  
**Universelle de New York, USA.**

**5000 / 7000 €**



58





Photos: © D.R.

**59. Alvar Aalto (1898-1976)**

**Modèle n°400 dit 'Tank chairs'**

**Paire de fauteuils**

**Bouleau et laine**

**Modèle créé dans les années 1930**

**H 65 x L 77 x P 80 cm**

**Model n°400, 'Tank chairs'**

**Pair of armchairs**

**Birch and sheepskin**

**Model created in the 1930's**

**Bibliographie:** J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto: Second Nature*, Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, 2014, modèle similaire reproduit p.535

**25 000 / 35 000 €**





60. **Alvar Aalto** (1898-1976)  
& **Michael Schilkin** (1900-1962)  
**Modèle n°901**  
Desserte  
Bouleau, céramique émaillée et linoléum  
Édition Artek et Arabia (céramique)  
Produit par Hedemora  
Signée 'M.Shilkin ARABIA'  
Modèle créé vers 1940  
H 56 x L 88 x P 46 cm

**Model n°901**  
Trolley  
Birch, glazed ceramic and linoleum  
Edited by Artek and Arabia (ceramic)  
Produced by Hedemora  
Signed 'M.Shilkin ARABIA'  
Model created in 1940

**Bibliographie:**

- P. Tuukkanen, *Alvar Aalto Designer*, Alvar Aalto Museum, Vammala, 2002, modèle similaire reproduit p.174
  - S. Dachs, *Alvar Aalto, objets et mobilier*, Ed. Le Moniteur, 2008, modèle similaire reproduit p.66
  - T. Kellein, *Alvar & Aino Aalto: Collection Bischofsberger*, Ed. Kunsthalle Bielefeld, Ostildern-Ruit, 2005, modèle reproduit p.106
- 15000 / 20000 €**



61. Alvar Aalto (1898-1976)

Modèle 111 dit 'Hand Grenade'

Suite de six suspensions

Laiton et métal peint

Édition Valaistustyö

Estampillées 'Valaistustyö' et numérotées 'A110'

Modèle créé en 1952

H 48 x Ø 18 cm (avec abat-jour)

Model A110, 'Hand Grenade'

Set of six ceiling lamps

Brass and painted metal

Edited by Valaistustyö

Marked 'Valaistustyö' and numbered 'A110'

Model created in 1952

Bibliographie: J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto: Second Nature*, Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, 2014, modèle similaire reproduit p. 555

25 000 / 35 000 €

Photos: © D.R.



61



62

**62. Alvar Aalto** (1898-1976)

**Modèle n°60**  
Suite de douze tabourets  
Bouleau  
Modèle créé vers 1930  
H 45 x Ø 35 cm

**Model n°60**  
Set of twelve stools  
Birch  
Model created circa 1930

**Bibliographie:** M. Aav, *Finnish Modern Design: Utopian Ideals and Everyday Realities, 1930-1997*, Ed. Yale University Press, New York, 1998, modèle reproduit p.258

**7000 / 9000 €**

**63. Alvar Aalto** (1898-1976)

**Modèle n°A332 dit 'Beehive'**  
Paire de suspensions  
Métal laqué et laiton  
Édition Valaistustyö  
Modèle créé en 1952  
H 36 x Ø 35 cm

**Model n°A332, 'Beehive'**  
Pair of ceiling lamps  
Lacquered metal and brass  
Edited by Valaistustyö  
Model created in 1952

**Bibliographie:**

- T. Kellein, *Alvar & Aino Aalto, Design collection Bischofberger*, Ed. Hatje Cantz, 2005, modèle similaire reproduit p.180

- L. Williamson, *Modern Originals at home with midcentury European designers*, Rizzoli New York, 2014, modèle similaire reproduit pp.140-142

- J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto: Second Nature*, Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, 2014, modèle similaire reproduit p.557

**15000 / 20000 €**



63



64

**64. Alvar Aalto** (1898-1976)  
**Modèle n°90A**  
Paire de tables basses  
Bouleau  
Modèle créé dans les années 1940  
H 56 x Ø 72 cm

**Model n°90A**  
Pair of coffee tables  
Birch  
Model created in the 1940's

**Bibliographie:** P. Tuukkanen, *Alvar Aalto Designer*, Alvar Aalto Museum, Vammala, 2002, modèle similaire reproduit pp. 82-83, 88-89, 144, 173  
**3 000 / 4 000 €**

**65. Alvar Aalto** (1898-1976)  
**Modèle n°A808**  
Lampadaire  
Laiton, cuir et métal  
Édition Valaistustyö  
Gravé 'A 808 Valaistustyö'  
Modèle créé vers 1950  
H 168 x Ø 30 cm

**Model n°A808**  
Floorlamp  
Brass, leather and metal  
Edited by Valaistustyö  
Engraved 'A 808 Valaistustyö'  
Model created circa 1950

**Provenance:** Modèle conçu pour le *National Pensions Institute* d'Helsinki, Finlande.

**Bibliographie:**  
- T. Kellein, *Alvar & Aino Aalto: Collection Bischofsberger*, Ed. Kunsthalle Bielefeld, Ostildern-Ruit, 2005, modèle reproduit p. 185  
- A-K. Huusko, P. Jarvelainen, W. Sodersrom, *Suomalaisia Valaisimia - Muotoilun Arteen*, Osakeyhtio, Helsinki, 2012, modèle similaire p. 84  
**6 000 / 9 000 €**



65



66

**66. Paavo Tynell (1890-1973)**  
Suite de six plafonniers  
Laiton laqué et verre gravé  
Édition Taito Oy  
Modèle créé dans les années 1920  
H 18 × Ø 18 cm

Set of six ceiling lamps  
Lacquered brass and etched glass  
Edited by Taito Oy  
Model created in the 1920's

**4000 / 6000 €**

**67. Alvar Aalto (1898-1976)**  
Modèle n°400 dit 'Tank chairs'  
Paire de fauteuils  
Bois laqué et textile  
Modèle créé vers 1980  
H 63 × L 75 × P 80 cm

Model n°400, 'Tank chairs'  
Pair of armchairs  
Lacquered wood and fabric  
Model created circa 1980

Bibliographie: J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto: Second Nature*, Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, 2014, modèle similaire reproduit p.535

**10 000 / 15 000 €**



67



68

**68. Alvar Aalto** (1898-1976)  
*Modèle n°A330S dit 'Golden Bell'*  
Suite de quatre appliques  
Laiton  
Édition Louis Poulsen  
Modèle créé vers 1930  
H 31 x L 30 x P 14,5 cm

Model n°A330S, 'Golden Bell'  
Set of four wall lamps  
Brass  
Edited by Louis Poulsen  
Model created circa 1930

**7000/9000€**

**69. Alvar Aalto** (1898-1976)

*Modèle n°E11 / 611*  
Suite de douze chaises  
Bouleau  
Édition Artek  
Estampillées 'ARTEK AALTO DESIGN'  
Modèle créé vers 1950  
H 80 x L 48 x P 53 cm

Model n°E11 / 611  
Set of twelve chairs  
Birch  
Edited by Artek  
Marked 'ARTEK AALTO DESIGN'  
Model created circa 1950

Bibliographie:

- P. Tuukkanen, *Alvar Aalto Designer*, Alvar Aalto Museum, Vammala, 2002, modèle similaire reproduit p. 162

- J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto: Second Nature*, Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, 2014, modèle similaire reproduit p. 511

**5000 / 7000€**



69



**70. Alvar Aalto (1898-1976)**  
**Cabinet - Commande spéciale**  
Teak, raffia et cuivre  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1965  
H 210 × L 278 × P 41 cm

Cabinet - Custom order  
Teak, raffia and copper  
Edited by Artek  
Model created circa 1965

Provenance: Modèle créé pour la salle à manger  
d'une villa privée à Helsinki, Finlande.  
**20 000 / 30 000 €**





71



**71. Tapio Wirkkala (1915-1985)**  
Ensemble de six tasses et d'un pichet  
Argent  
Édition Kultakeskus  
Signées 'TW' et estampillées 'Kultakeskus'  
Poinçon 925  
Modèle créé en 1962  
Jarre: H 25  
Tasses: H 8 cm  
  
Set of six mugs and one jug  
Silver 925  
Edited by Kultakeskus  
Signed 'TW' and marked 'Kultakeskus'  
Hallmark 925  
Model created in 1962  
**4000/6000 €**

Photos: © D.R.



**72. Tapio Wirkkala (1915-1985)**  
Kayak  
Coupe  
Argent  
Estampillée 'TW Kultakeskus'  
Poinçon 916  
Modèle créé vers 1954  
H 5 x L 43 x P 11 cm  
  
Kayak  
Plate  
Silver  
Marked 'TW Kultakeskus'  
Hallmark 916  
Model created circa 1954  
**8000/12000 €**

72



73

74

**73. Tapio Wirkkala** (1915-1985)  
*Modèle TW 58*  
Plat  
Argent et teck  
Édition Kultakeskus OY  
Signé 'TW' et daté '16.5.1958'  
Poinçon 916  
Modèle créé en 1958  
H 6,5 x L 27,5 x P 19 cm

Model TW 58  
Plate  
Silver and teak  
Edited by Kultakeskus OY  
Signed 'TW' and dated '16.5.1958'  
Hallmark 916  
Model created in 1958

**2000/3000 €**

**74. Tapio Wirkkala** (1915-1985)  
*Modèle TW3*  
Coupe  
Argent et teck  
Signée 'TW' et datée '19.6.1964'  
Poinçon 916  
Modèle créé en 1964  
H 4 x L 26 x P 25 cm

Model TW3  
Plate  
Silver and teak  
Signed 'TW' and dated '19.6.1964'  
Hallmark 916  
Model created in 1964

**2000/3000 €**

**75. Tapio Wirkkala** (1915-1985)  
*Modèle T7*  
Chandelier  
Argent  
Édition Kultakeskus  
Estampillé 'Kultakeskus' et signé 'TW'  
Poinçon 925  
Modèle créé en 1969  
H 80 x Ø 43 cm

Model T7  
Chandelier  
Silver  
Edited by Kultakeskus  
Marked 'Kultakeskus' and signed 'TW'  
Hallmark 925  
Model created circa 1969

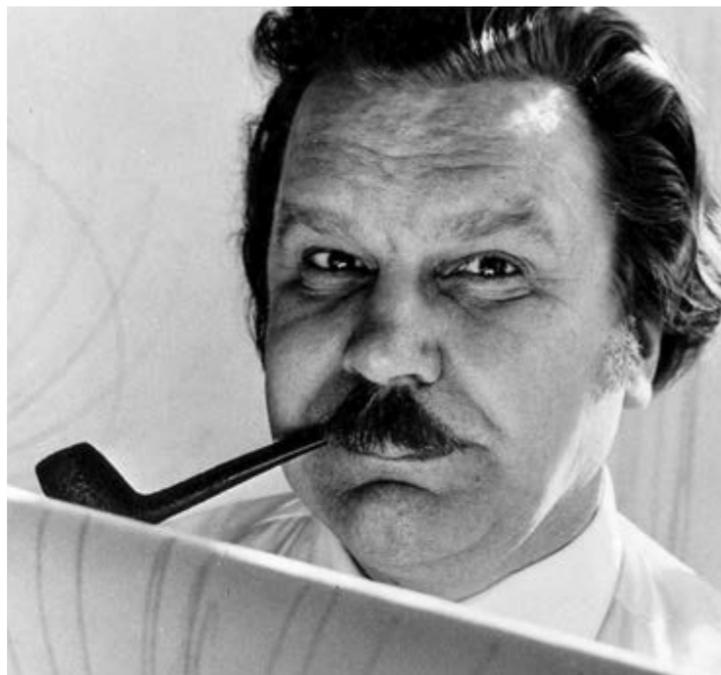
**10000/15000 €**



75



76



**76. Tapio Wirkkala (1915-1985)**

**Plat**  
Argent  
Signé 'TW' et estampillé 'Kultakeskus'  
Poinçon 916  
Modèle créé vers 1957  
H 4 x Ø 28 cm

**Plate**  
Silver  
Signed 'TW' and marked 'Kultakeskus'  
Hallmark 916  
Model created circa 1957

**3 000 / 4 000 €**

**77. Tapio Wirkkala (1915-1985)**

**Tapio**  
Ménagère de 224 pièces  
Argent et acier  
Édition Kultakeskus Oy  
Poinçon 830  
Modèle créé en 1957  
Contient 16 fourchettes à salade (17,5 cm), 16 fourchettes (19 cm), 16 fourchettes de service (12 à 17 cm), 16 couteaux, 16 couteaux à salade (18 cm), 3 couverts à dessert (23 cm), 16 cuillères à soupe (20,5 cm), 16 cuillères (17,5 cm), 16 cuillères à dessert (14 cm), 16 cuillères à thé (12 cm), 16 cuillères à café (12 cm), 6 cuillères d'assaisonnement (10 cm), 4 louches (19 à 26 cm), 10 cuillères de service (17 à 20 cm), 4 couverts à salade (25 cm), 16 couverts à gâteaux (14,5 cm), 2 couteaux à fromage (21,5 cm), 1 couvert à fromage (24 cm) et 1 tire-bouchon (14,5 cm)

**Tapio**  
Cutlery set with 224 pieces  
Silver and steel  
Edited by Kultakeskus Oy  
Hallmark 830  
Model created in 1957  
Contains 16 salad forks (17,5 cm), 16 forks (19 cm), 16 serving forks (12 to 17 cm), 16 knives, 16 salad knives (18 cm), 3 dessert servers (23 cm), 16 soup spoons (20,5 cm), 16 spoons (17,5 cm), 16 dessert spoons (14 cm), 16 tea spoons (12 cm), 16 coffee spoons (12 cm), 6 seasoning spoons (20,5 cm), 4 ladles (19 to 26 cm), 10 serving spoons (17 to 20 cm), 4 salad servers (25 cm), 16 cake servers (14,5 cm), 2 cheese knives (21,5 cm), 1 cheese server (24 cm) and 1 corkscrew (14,5 cm)

**Historique** : Ce modèle a été choisi pour le 'Future home in the world 2000' à la Foire Internationale de Bruxelles en 1958.

**10 000 / 15 000 €**

Photos: © D.R.



77



**78. Tapio Wirkkala (1915-1985)**

*Becasses*

Deux sculptures

Bronze, aluminium et verre

Édition Kultakeskus Oy

Signées 'KULTAKESKUS OY DESIGN TAPIO

WIRKKALA MADE IN FINLAND'

Modèle créé vers 1960

H 26 x L 28 x P 8 cm

H 24 L x 29 x P 9 cm

*Snipes*

Two sculptures

Bronze, aluminium and glass

Edited by Kultakeskus Oy

Signed 'KULTAKESKUS OY DESIGN TAPIO

WIRKKALA MADE IN FINLAND'

Model created circa 1960

**8 000 / 12 000 €**





79

**79. Paavo Tynell (1890-1973)**  
Ensemble de trois coupelles  
Laiton  
Édition Taito  
Estampillées 'OYTAITOAB 4', 'OYTAITOAB 13'  
et 'OYTAITOAB 16'  
Modèle créé vers 1945  
H 4 × Ø 12 cm  
H 5 × Ø 9 cm  
H 7 × Ø 10 cm  
  
Set of three cups  
Brass  
Edited by Taito  
Marked 'OYTAITOAB 4', 'OYTAITOAB 13'  
and 'OYTAITOAB 16'  
Model created circa 1945  
  
2500 / 3500 €

**80. Paavo Tynell (1890-1973)**  
Modèle n°9224 dite 'Horseshoe'  
Paire de lampes de table  
Laiton et cuir  
Édition Taito Oy  
Gravées 'Taito'  
Modèle créé vers 1940  
H 50 × Ø 17 cm

Model n°9224, 'Horseshoe'  
Pair of table lamps  
Brass and leather  
Edited by Taito  
Model created circa 1940

Bibliographie:

- M. Aav, *Paavo Tynell et Taito*, catalogue d'exposition, Ed. Designmuseo, Helsinki, 2005, modèle reproduit p.21
  - Catalogue *Idman Lighting* n°136, Helsinki, 1954, modèle reproduit p.52
  - Catalogue *Idman Lighting* n°138, Helsinki, 1955, modèle reproduit p.71
- 18 000 / 25 000 €



80



Photos: © D.R.



**81. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Suspension  
Laiton  
Édition Taito Oy  
Estampillée 'TAITO'  
Modèle créé en 1950  
H 133 x L 102 x P 14,5 cm

Ceiling lamp  
Brass  
Edited by Taito Oy  
Editor's stamp 'TAITO'  
Model created in 1950

**40 000 / 60 000 €**



81

Photos: © D.R.



**82. Paavo Tynell (1890-1973)**

**Modèle n°9613**

**Paire de lampadaires**

**Laiton et textile**

**Édition Taito Oy**

**Estampillés "TAITO"**

**Modèle créé vers 1940**

**H 160 x Ø 27 x P 50 cm**

**Model n°9613**

**Pair of floorlamps**

**Brass and fabric**

**Edited by Taito Oy**

**Marked "TAITO"**

**Model created circa 1940**

**Bibliographie:**

- Catalogue *Idman Lighting* n°136, Helsinki, 1954

- Catalogue *Idman Lighting* n°142, Helsinki, 1958

**30000 / 40000 €**





83



**83. Paavo Tynell (1890-1973)**

Lampe de table  
Verre, laiton, bois et raffia  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 48 x Ø 40 cm

Table lamp  
Glass, brass, wood and raffia  
Edited by Taito Oy  
Model created circa 1940

**8 000 / 12 000 €**

**84. Paavo Tynell (1890-1973)**

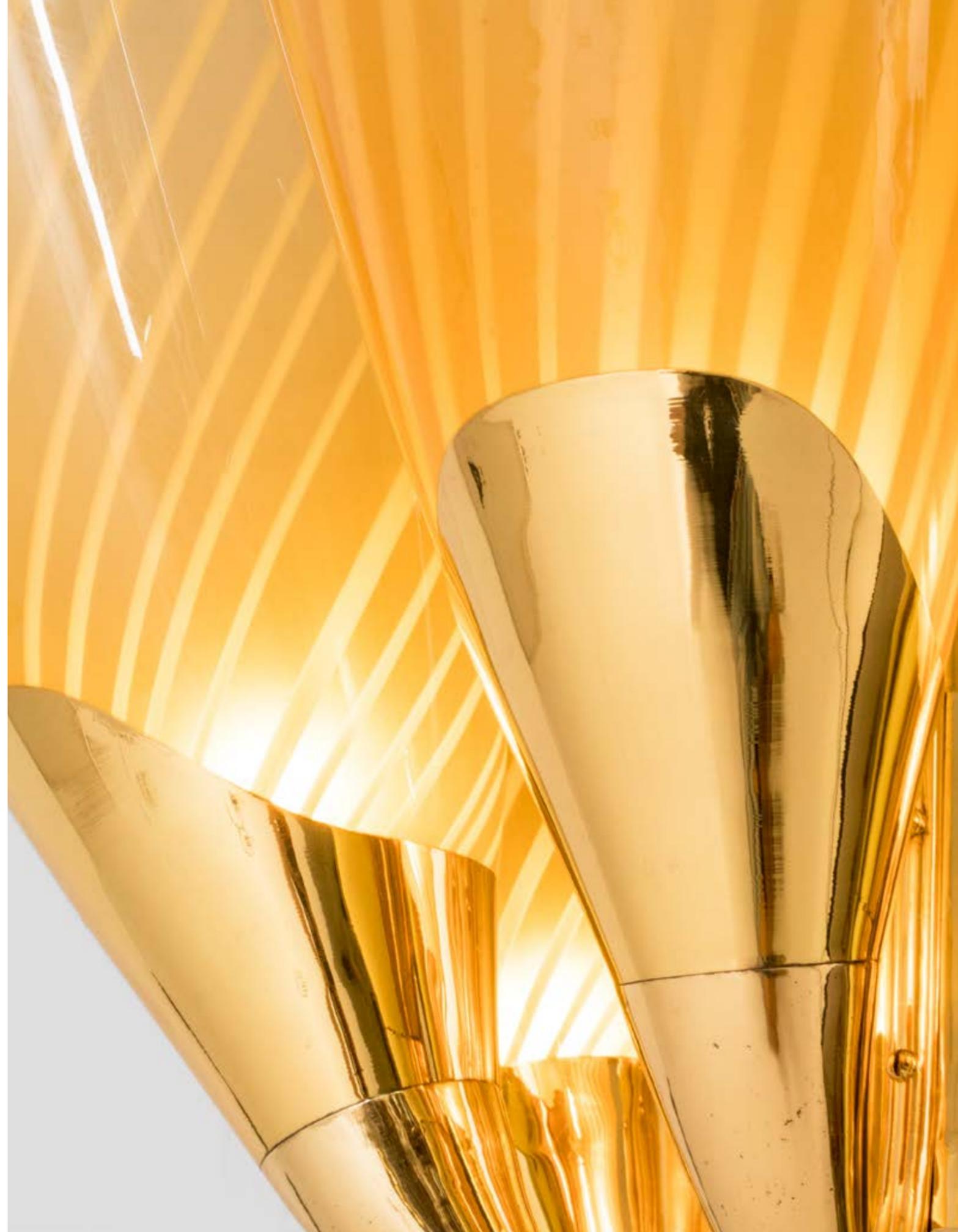
Applique - Commande spéciale  
Laiton  
Édition Taito Oy  
Gravée 'TS/461 TT TAITO MADE IN  
FINLAND'  
Modèle créé vers 1950  
H 45 x L 31 x P 20 cm

Wall lamp - Custom order  
Brass  
Edited by Taito Oy  
Engraved 'TS/461 TT TAITO MADE IN  
FINLAND'

Provenance: Collection privée, New York, USA.  
**12 000 / 18 000 €**



84





Photos: © D.R.



**85. Paavo Tynell (1890-1973)  
& Gunnel Nyman (1909-1948)**  
Paire de plafonniers - Commande spéciale  
Laiton et verre  
Modèle créé vers 1940  
H 200 x Ø 100 cm  
Abat-jour: Ø 52 cm

Pair of ceiling lamps - Custom order  
Brass and glass  
Model created circa 1940

Provenance: Modèle créé vers 1945 pour le  
*Virkkala Clubhouse*, Finlande.  
60 000 / 90 000 €



Photos: © D.R.



**86. Paavo Tynell (1890-1973)**  
*Modèle K1-8*  
Plafonnier  
Métal peint, laiton et verre  
Édition Idman  
Estampillé 'IDMAN'  
Modèle créé vers 1950  
H 42 x Ø 100 cm

Model K1-8  
Ceiling lamp  
Painted metal, brass and glass  
Edited by Idman  
Marked 'IDMAN'  
Model created circa 1950

20000 / 30000 €



Photos: © D.R.



87. Paavo Tynell (1890-1973)

Paire de suspensions  
Laiton, verre, métal émaillé et bois  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1945  
H 160 x L 95 cm

Pair of ceiling lamps  
Brass, glass, enameled metal and wood  
Edited by Taito Oy  
Model created circa 1945

Provenance:

- Modèle créé pour le restaurant *HOK-Elanto*, à Helsinki, Finlande.
- Acquis directement auprès de la famille de l'artiste par l'actuel propriétaire.

80 000 / 120 000 €

Photos: © D.R.





88

**88. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)**

*Modèle n°61-306*

Plafonnier

Laiton et verre

Édition Orno

Modèle créé vers 1950

H 110 x Ø 31 cm

Model n°61-306

Ceiling lamp

Brass and glass

Edited by Orno

Model created circa 1950

**3 000 / 4 000 €**

**89. Paavo Tynell (1890-1973)**

*Modèle n°9209 dit 'Helmet'*

Lampe de table

Laiton et rotin

Édition Taito Oy

Estampille de l'éditeur 'OYTAITOAB' et

numérotée '9209'

Modèle créé vers 1940

H 35 x Ø 25 cm

Model n°9209, 'Helmet'

Table lamp

Brass and rattan

Edited by Taito Oy

Editor's stamp 'OYTAITOAB' and numbered

'9209'

Model created circa 1940

Bibliographie :

- Catalogue *Idman Lighting* n°136, Helsinki, 1954, modèle reproduit p. 49

- Catalogue *Idman Lighting* n°138, Helsinki, 1955, modèle reproduit p. 66

**12 000 / 18 000 €**



89



**90. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Paire de plafonniers  
Laiton et verre opalin  
Édition Taito Oy  
Estampillés 'TAITO'  
Modèle créé vers 1940  
H 53 x Ø 50 cm

Pair of ceiling lamps  
Brass and opaline glass  
Edited by Taito Oy  
Marked 'TAITO'  
Model created circa 1940

**25 000 / 35 000 €**



90



Photos: © D.R.



91

**91. Paavo Tynell (1890-1973)**

**Plafonnier - Commande spéciale**

**Cuivre et laiton**

**Édition Taito Oy**

**Modèle créé vers 1940**

**H 58 x Ø 58,5cm**

**Ceiling lamp - Custom order**

**Copper and brass**

**Edited by Taito Oy**

**Model created circa 1940**

**Provenance : Modèle créé pour l'UPM, United Paper Mills Ltd, Myllykoski, Finlande.**

**50 000 / 70 000 €**



Photos: © D.R.

92. Paavo Tynell (1890-1973)

Modèle n°5061  
Paire de lampes de table  
Laiton  
Édition Taito Oy  
Estampillées "TAITO 5061"  
Modèle créé vers 1940  
H 40 x Ø 37 cm

Model n°5061  
Pair of table lamps  
Brass  
Edited by Taito Oy  
Marked "TAITO 5061"  
Model created circa 1940

Bibliographie: Catalogue *Idman Lighting* n°136,  
Helsinki, 1954, modèle reproduit p. 49  
18 000 / 25 000 €



92



Photos: © D.R.



93

**93. Paavo Tynell** (1890-1973)

*Modèle n°9052 dit 'Canon'*

Laiton et verre opalin

Édition Taito Oy

Modèle créé vers 1950

H 50 × Ø 50 cm

Éléments de décor : Ø 10 cm

Model n°8052, Canon

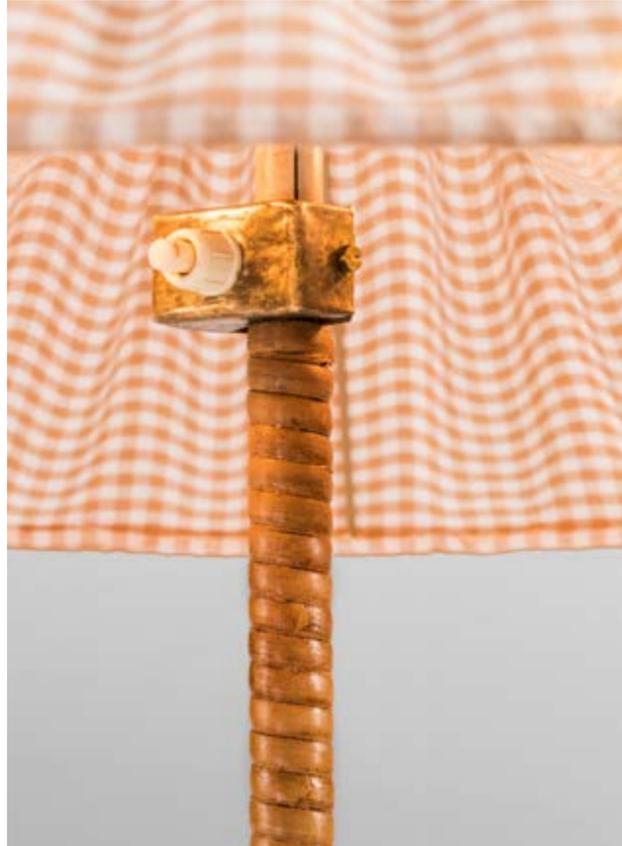
Brass and opaline glass

Edited by Taito Oy

Model created circa 1950

*Bibliographie* : Catalogue *Idman Lighting* n°136,  
Helsinki, 1954, modèle reproduit p.40

**12 000 / 18 000 €**



**94. Paavo Tynell (1890-1973)**  
*Modèle n°9602 - Version antérieure*  
Paire de lampadaires  
Laiton, rotin et textile  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 150 x Ø 60 cm

Early version - Model n°9602  
Pair of floorlamps  
Brass, rattan and fabric  
Edited by Taito Oy  
Model created circa 1940

Bibliographie :  
- Catalogue *Idman Lighting* n°136, 1954, modèle  
approchant illustré p. 58  
- Catalogue *Idman Lighting* n°138, 1955, modèle  
approchant illustré p. 75  
- *Finland House Lighting: Harmony in Lighting  
for Harmony in Living, Original Designs by Paavo  
Tynell*, catalogue commercial, non daté, modèle  
approchant illustré, n.p.  
**20 000 / 30 000 €**





Photos: © D.R.



95

**95. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Suspension - Commande spéciale**  
**Métal et laiton dorés et martelés à la main**  
**Modèle créé en 1936**  
**H 90 x Ø 50 cm**

**Ceiling lamp - Custom order**  
**Hand hammered and gilded metal and brass**  
**Model created in 1936**

**Provenance:** Modèle créé en 1936 pour le restaurant *Golden Bear* à Viipuri, Finlande.  
**25 000 / 35 000 €**



Photos: © D.R.

**96. Märta Blomstedt (1899-1982)**

**Aulanko**  
Paire de fauteuils  
Bouleau et textile  
Modèle créé vers 1940  
H 85 x L 90 x P 103 cm

**Aulanko**  
Pair of armchairs  
Birch and fabric  
Model created circa 1940

Provenance : Modèle créé pour l'Hôtel Aulanko à Hämeenlinna, Finlande.  
**30 000 / 40 000 €**



96



97

**97. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Modèle n°9209 dit 'Helmet'**  
Lampe de table  
Laiton et rotin  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 39 x D 26 cm

Model n°9209, 'Helmet'  
Table lamp  
Brass and rattan  
Edited by Taito Oy  
Model created circa 1940

**Bibliographie :**

- Catalogue *Idman Lighting* n°136, Helsinki, 1954, modèle reproduit p. 49
- Catalogue *Idman Lighting* n°138, Helsinki, 1955, modèle reproduit p. 66

**12 000 / 18 000 €**

**98. Olavi Hänninen (1920-1992)**

Banc  
Pin et textile  
Édition Huonekalu Mikko Nupponen  
Modèle créé vers 1960  
H 42 x L 402 x P 60 cm

Bench  
Pine and fabric  
Edited by Huonekalu Mikko Nupponen  
Model created circa 1960

**8 000 / 12 000 €**



98



99



**99. Lisa Johansson-Pape** (1907-1989)

Paire de lampes de table  
Cuivre, verre et lamelles de bois  
Édition Orno  
Modèle créé vers 1950  
H 64 x Ø 29 cm

Pair of table lamps  
Copper, glass and wood slats  
Edited by Orno  
Model created circa 1950

**4000 / 6000 €**

**100. Alvar Aalto** (1898-1976)

Extra-Long  
Paravent  
Bouleau  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1936  
H 180 x L 250 cm

Screen  
Birch  
Edited by Artek  
Model created circa 1936

Bibliographie: J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto: Second Nature*, Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, 2014, modèle similaire reproduit p.533  
**8000 / 12000 €**



100



101



**101. Alvar Aalto** (1898-1976)  
*Modèle n°810*  
Cabinet  
Bouleau  
Édition Artek  
Produit par Oy Huonekalu-ja Rakennustehda Ab  
Modèle créé vers 1950  
H 100 x L 95 x P 40 cm

Model n°810  
Cabinet  
Birch  
Edited by Artek  
Produced by Oy Huonekalu-ja Rakennustehda Ab  
Model created circa 1950

*Bibliographie:* P. Tuukkanen, *Alvar Aalto Designer*, Alvar Aalto Museum, Vammala, 2002, modèle similaire reproduit pp.173, 177  
**5000 / 7000 €**

**102. Alvar Aalto** (1898-1976)  
*Modèle n°41 dit 'Paimio'*  
Fauteuil  
Bouleau et bouleau peint  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1950  
H 63 x L 60 x P 85 cm

Model n°41, 'Paimio'  
Armchair  
Birch and painted birch  
Edited by Artek  
Model created circa 1950

*Provenance:* Modèle créé pour le sanatorium de Paimio, Finlande.

*Bibliographie:* J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto: Second Nature*, Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, 2014, modèle similaire reproduit p. 518

**8000 / 12000 €**



102



103

- 103. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Modèle n°9085 / K2-51**  
Suite de trois suspensions  
Laiton et métal laqué  
Édition Taito et Idman pour la Finland House,  
New York  
Deux suspensions avec l'estampille d'Idman et  
une avec celui de Taito  
Modèle créé vers 1950  
H 33 (variable) × Ø 16 cm
- Model n°9085 / K2-51**  
Set of three ceiling lamps  
Brass and laquered metal  
Edited by Taito and Idman for the Finland  
House, New York  
Two ceiling lamps with the Idman's stamp and  
one with the Taito stamp  
Model created circa 1950
- Provenance :** Modèle créé pour la NY *Finlandia*  
*House* Collection, New York, USA.
- Bibliographie :** *Finland House Lighting: Harmony in*  
*Lighting for Harmony in Living, Original Designs by*  
*Paavo Tynell*, catalogue commercial, non daté, New  
York, fig. 10140, p.10
- 7000 / 9000 €**

- 104. Alvar Aalto (1898-1976)**

**Modèle n°42**  
Fauteuil  
Bouleau  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1935  
H 65 × L 61 × P 72 cm

**Model n°42**  
Armchair  
Birch  
Edited by Artek  
Model created circa 1935

**Provenance :** Modèle créé pour le sanatorium de  
Paimio, Finlande.

**Bibliographie :** P. Tuukkanen, *Alvar Aalto Designer*,  
Alvar Aalto Museum, Vammala, 2002, modèle  
similaire reproduit p.89

**5000 / 7000 €**



104



Photos: © D.R.

**105. Paavo Tynell** (1890-1973)  
**Modèle n°9602 dit 'Chinese hat'**  
Lampadaire  
Laiton, rotin et osier  
Édition Idman Oy  
Estampillé 'IDMAN'  
Modèle créé vers 1940  
H 154 × Ø 63 cm

Model n°9602, 'Chinese Hat'  
Floorlamp  
Brass, rattan and wood  
Edited by Idman Oy  
Marked 'IDMAN'  
Model created circa 1940

Bibliographie :

- Catalogue *Idman Lighting* n°136, Helsinki, 1954, modèle illustré p. 58
- Catalogue *Idman Lighting* n°138, Helsinki, 1955, modèle illustré p. 75
- *Finland House Lighting: Harmony in Lighting for Harmony in Living, Original Designs by Paavo Tynell*, catalogue commercial, non daté, modèle similaire illustré, n.p.

**15 000 / 20 000 €**



105



Photos: © D.R.



106

**106. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Suspension  
Laiton et verre  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1945  
H 130 x Ø 68 cm

Ceiling lamp  
Brass and glass  
Edited by Taito Oy  
Model created circa 1945

Provenance : Modèle créé pour le restaurant *HOK-Elanto*, Helsinki, Finlande.  
**35 000 / 45 000 €**



Photos: © D.R.

**107. Paavo Tynell (1890-1973)**

**Lampadaire**  
**Laiton**  
**Édition Taito Oy**  
**Modèle créé vers 1947**  
**H 146 × Ø 29 cm**

**Floorlamp**  
**Brass**  
**Edited by Taito Oy**  
**Model created circa 1947**

**Provenance:** Modèle créé pour la résidence étudiante *Domus Academica* à Helsinki en 1947, Finlande.

**Bibliographie:**

- *Domus Academica*, 'Arkkitehti', n°11, décembre 1947, p.144
- A-K. Huusko, P. Jarvelainen, W. Sodersrom, *Suomalaisia Valaisimia - Muotoilun Arteet*, Osakeyhtio, Helsinki, 2012, p.52

**20 000 / 30 000 €**



107



Photos: © D.R.

**108. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Modèle n°9017**  
Paire de suspensions  
Laiton et verre  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1945  
H 177 x Ø 80 cm

**Model n°9017**  
Pair of ceiling lamps  
Brass and glass  
Edited by Taito Oy  
Model created circa 1945

**Bibliographie:** Catalogue *Idman Lighting* n°136,  
Helsinki, 1954, modèle reproduit p.14  
**25 000 / 35 000 €**



108



Photos: © D.R.



109

**109. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Modèle n°9609**  
Paire de lampadaires  
Acier laqué, laiton et lamelles de bois  
Édition Taito Oy  
Gravés '9609 OY.TAITO.AB'  
Modèle créé en 1940  
H 152 x L 70 x P 35 cm

Model n°9609  
Pair of floorlamps  
Lacquered steel, brass and wooden slats  
Edited by Taito Oy  
Engraved '9609 OY.TAITO.AB'  
Model created circa 1940

Bibliographie: Catalogue *Idman Lighting* n°136,  
Helsinki, 1954, modèle illustré p.56  
**18 000 / 25 000 €**



110

**110. Paavo Tynell (1890-1973)**

*UN (United Nations)*

Plafonnier

Laiton et verre

Édition Taito Oy

Modèle créé en 1952

H 53 x Ø 55 cm

UN (United Nations)

Ceiling lamp

Brass and glass

Edited Taito Oy

Model created in 1952

Provenance: Modèle créé pour le bureau du secrétaire général de l'ONU en 1952, New York, USA.

Bibliographie: *Finland House Lighting: Harmony in Lighting for Harmony in Living, Original Designs by Paavo Tynell*, catalogue commercial, non daté, New York, modèle similaire reproduit p.22

**20 000 / 30 000 €**



Photos: © D.R.



111

**111. Paavo Tynell** (1890-1973)  
**Modèle n°9049**  
Plafonnier  
Laiton et verre  
Édition Taito Oy  
Estampillé 'OYTAITOAB 9049'  
Modèle créé vers 1940  
H 65 x Ø 63 cm

Model n°9049  
Ceiling lamp  
Brass and glass  
Edited Taito Oy  
Marked 'OYTAITOAB 9049'  
Model created circa 1940

Bibliographie: Catalogue *Idman Lighting* n°136,  
Helsinki, 1954, modèle reproduit p.42  
**25 000 / 35 000 €**



Photos: © D.R.



112

**112. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Modèle n°9631**  
Paire de lampadaires  
Laiton, rotin et lamelles de bois  
Signés 'OYTAITOAB 9631'  
Modèle créé vers 1945  
H 150 x Ø 46 cm

**Model n°9631**  
Pair of floorlamps  
Brass, rattan and wooden slats  
Signed 'OYTAITOAB 9631'  
Model created circa 1945

Bibliographie: Catalogue *Idman Lighting* n°136,  
1954, modèle illustré p.55  
**20 000 / 30 000 €**



Photos: © D.R.



113

**113. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Modèle n°9015**  
 Paire de suspensions  
 Laiton, verre et bois  
 Édition Taito Oy  
 Estampillés '9015 OYTAITOAB'  
 Modèle créé vers 1945  
 H 82 x Ø 62 cm

Model n°9015  
 Pair of ceiling lamps  
 Brass, glass and wood  
 Edited by Taito Oy  
 Marked '9015 OYTAITOAB'  
 Model created circa 1945

**15 000 / 20 000 €**



114

**114.** Paavo Tynell (1890-1973)  
*Clam* - Commande spéciale  
Applique  
Laiton et métal peint  
Édition Idman  
Modèle créé vers 1955  
H 60 × L 60 × P 50 cm

Clam - Custom order  
Wall lamp  
Brass and painted metal  
Edited by Idman  
Model created circa 1955

Provenance : Modèle acquis auprès d'un ancien  
ouvrier de l'atelier Taito Oy.  
**12000 / 18000 €**





115

**115. Timo Sarpaneva** (1926-2006)  
*Modèle n°2501 dit 'Bird'*  
Ensemble de sept bouteilles  
Verre  
Édition Iittala  
Gravées 'T. SARPANEVA - 2501'  
Modèle créé vers 1956  
H 17 × Ø 12 cm

Model n°2501, 'Bird'  
Set of seven bottles  
Glass  
Edited by Iittala  
Engraved 'T. SARPANEVA - 2501'  
Model created circa 1956

Exposition : Le modèle a remporté le Grand Prix de la *Triennale XI* de Milan en 1957, Italie.  
**3 000 / 4 000 €**

**116. Tapio Wirkkala** (1915-1985)  
Paire de chandeliers  
Argent  
Édition Kultakesku  
Signés 'TW' et 'Kultakeskus'  
Poinçon 916  
Modèle créé vers 1957  
H 20 × L 20 cm

Pair of chandeliers  
Silver  
Edited by Kultakesku  
Signed 'TW' and 'Kultakeskus'  
Hallmark 916  
Model created circa 1957

**6 000 / 9 000 €**



116



117



**117. Timo Sarpaneva (1926-2006)**

*Sitting bird*  
Sculpture  
Verre  
Édition Iittala  
Signée 'TIMO SARPANEVA ITTALA 53' et  
'EDX 245'  
Modèle créé en 1953  
H 15 × L 13 × P 7 cm

*Sitting bird*  
Sculpture  
Glass  
Edited by Iittala  
Signed 'TIMO SARPANEVA ITTALA 53' and  
'EDX 245'  
Model created in 1953

Exposition : Cette sculpture a remporté le grand  
prix de la *Triennale X* de Milan en 1954, Italie.  
**3 000 / 4 000 €**

**118. Carl Gustaf Hiort af Ornäs (1911-1996)**

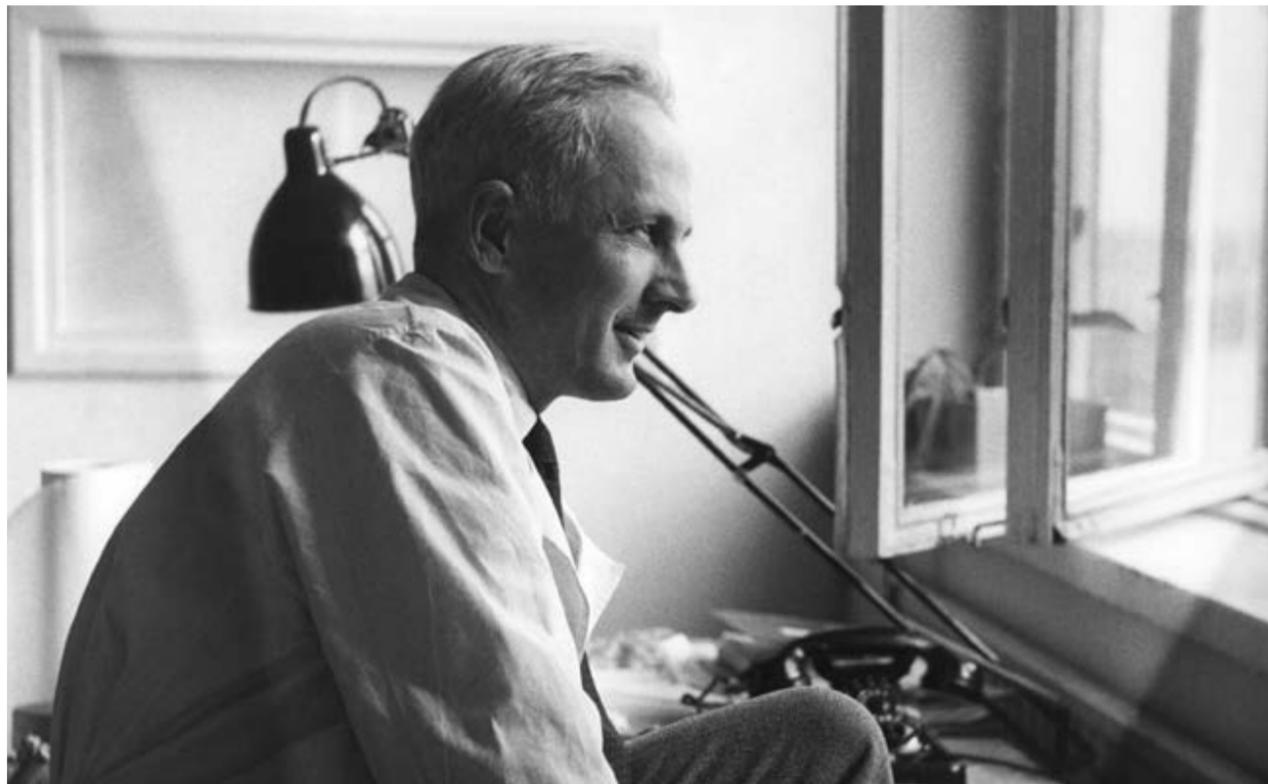
*Välipala*  
Bibliothèque modulable  
Teak et bois peint  
Édition HMN Huonekalu Mikko Nupponen  
Estampillée 'HMN'  
Modèle créé vers 1950  
H 195 × L 305 × P 48 cm

*Välipala*  
Adjustable bookcase  
Teak and painted wood  
Edited by HMN Huonekalu Mikko Nupponen  
Marked 'HMN'  
Model created circa 1950

**7 000 / 9 000 €**



118



**119. Kaj Franck (1911-1989)**

*Kremlin Bells*

Ensemble de trois décanteurs

Verre

Édition Nuutajärvi, Notsjö

Gravés 'K. Franck Nuutajärvi Notsjö - 63'

Modèle créé en 1963

H 35 × Ø 14 cm

*Kremlin Bells*

Set of three decanters

Glass

Edited by Nuutajärvi, Notsjö

Engraved 'K. Franck Nuutajärvi Notsjö - 63'

Model created in 1963

Exposition : Cette série a remporté le grand prix de la *Triennale XI* de Milan en 1957, Italie.

**15000 / 20 000 €**



119



Photos: © D.R.

**120. Tapio Wirkkala (1915-1985)**

*Modèle K10-11*  
**Paire de lampadaires**  
Laiton, fonte laquée et métal laqué  
Édition Idman  
Estampillés 'IDMAN'  
Modèle créé vers 1955  
H 180 x L 90 x Ø 17 cm

**Model K10-11**  
Pair of floorlamps  
Brass, cast iron and lacquered metal  
Edited by Idman  
Marked 'IDMAN'  
Model created circa 1955

**Bibliographie:** T. Sakalari, K. Lehtova, W. Söderström, *Suomalaisia Tuoleja*, Osakeyhtio, 2012, modèle similaire reproduit pp.96-97  
**18 000 / 25 000 €**





121



**121. Carl Gustaf Hiort af Ornäs (1911-1996)**

**Banc**  
Teck et bois peint  
Modèle créé vers 1950  
H 39 x L 255 x P 38 cm

**Bench**  
Teak and painted wood  
Model created circa 1950

**4000 / 6000 €**

**122. Tapio Wirkkala (1915-1985)**

**Modèle K11-16**  
Paire de lampes de table  
Laiton, métal et cuir  
Édition Idman  
Gravées 'IDMAN OY'  
Modèle créé vers 1958  
H (variable) 45 x L 6,5 x P 17 cm

**Model K11-16**  
Pair of table lamps  
Brass, metal and leather  
Edited by Idman  
Engraved 'IDMAN OY'  
Model created circa 1958

**Bibliographie:** M. Aav, *Tapio Wirkkala: Eye, Hand and Thought*, Ed. Museum of Art and Design Helsinki, 2000, modèle reproduit p.38

**8000 / 12000 €**



122



123



**123. Heikki Turunen** (né en 1937)

*Pamela*  
Lampe de table  
Métal laqué et similicuir  
Édition Orno  
Modèle créé vers 1950  
H 46 x Ø 30 cm

*Pamela*  
Table lamp  
Lacquered metal and similicuir  
Edited by Orno  
Model created circa 1950

**2000 / 3000 €**

**124. Paavo Tynell** (1890-1973)

*Modèle n°1995*  
Paire de suspensions  
Métal laqué et laiton  
Édition Idman  
Modèle créé vers 1950  
H 113,5 x Ø 24,5 cm

*Model n°1995*  
Pair of ceiling lamps  
Lacquered metal and brass  
Edited by Idman  
Model created circa 1950

*Bibliographie*: Catalogue *Idman Lighting* n°136,  
Helsinki, 1954, modèle approchant reproduit p.24  
**4000 / 6000 €**



124



125

**125. Jukka Haimi (XX<sup>e</sup>)**

**Table**  
Bouleau peint et verre  
Édition Haimi  
Modèle créé vers 1960  
H 49 × L 160 × P 79,5 cm

Table  
Painted birch and glass  
Edited by Haimi  
Model created circa 1960

**3000 / 4000 €**

**126. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)**

**Modèle n°30-06 dit 'Ihanne'**  
Lampadaire  
Laiton, métal, cuir et méthacrylate  
Édition Stockmann Orno  
Estampille de l'éditeur  
Modèle créé vers 1960  
H 147 × Ø 42 cm

Model n°30-06, 'Ihanne'  
Floorlamp  
Brass, metal, leather and methacrylate  
Edited by Stockmann Orno  
Editor's stamp  
Model created circa 1960

Bibliographie: Catalogue *Stockmann Orno*, 1964,  
modèle illustré p.104

**3000 / 4000 €**



126



127

**127. Kaj Franck (1911-1989)**  
Ensemble de trois vases  
Verre  
Édition Nuutajärvi notsjö  
Gravés 'K. Franck Nuutajärvi notsjö' et datées  
'58' '59' et '62'  
Modèles créés entre 1958 et 1962  
H 30 × L 8 × P 7 cm  
H 13 × L 12 × P 8 cm  
H 10,5 × L 10 × P 6,5 cm

Set of three vases  
Glass  
Edited by Nuutajärvi notsjö  
Engraved 'K. Franck Nuutajärvi notsjö' and  
dated '58' '59' and '62'  
Model created between 1958 and 1962

**6000/9000 €**

**128. Carl Gustaf Hiort af Ornäs (1911-1996)**

Välipala  
Bibliothèque modulaire  
Teck et bois peint  
Édition HMN Huonekalu Mikko Nupponen  
Modèle créé vers 1950  
H 135 × L 372 × P 50 cm

Välipala  
Modular bookcase  
Teak and painted wood  
Edited by HMN Huonekalu Mikko Nupponen  
Model created circa 1950

**10 000 / 15 000 €**



128

Photos: © D.R.



129

**129. Erkki Hovi (XX<sup>e</sup>)**  
 Paire de bougeoirs  
 Pin  
 Édition Finn Atelier Oy  
 Marquage à chaud 'Finn Atelier Oy Made in Finland Design E. Hovi'  
 Modèle créé dans les années 1960  
 H 54 x L 17 x P 13 cm

Pair of candlesticks  
 Pine  
 Edited by Finn Atelier Oy  
 Hot stamping 'Finn Atelier Oy Made in Finland Design E. Hovi'  
 Model created in the 1960's

**2000/3000 €**

**130. Paavo Tynell (1890-1973)**  
 Modèle KJ12  
 Candélabre  
 Fer forgé  
 Édition Taito Oy  
 Modèle créé dans les années 1930  
 H 61 x L 54 x P 14 cm

Model KJ12  
 Candelabra  
 Wrought iron  
 Edited by Taito Oy  
 Model created in the 1930's

Provenance : Acquis par l'actuel propriétaire  
auprès de la famille de l'artiste.  
**6000/9000 €**



130



**131. Paavo Tynell (1890-1973), attribué à**  
Candélabre  
Fer forgé  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1935  
H 178 x L 78 cm

Candelabra  
Wrought iron  
Edited by Taito Oy  
Model created circa 1935

Provenance : Modèle créé pour l'Église de  
Läyliäinen, Finlande.  
**12 000 / 18 000 €**





132

**132. Olin-Grönqvist Gunvor (1928-2005)**

**Boîte zoomorphe**  
Grès émaillé  
Édition Arabia  
Inscription 'ARABIA GROLIN'  
Modèle créé vers 1960  
H 41 × Ø 10,5 cm

**Zoomorphic box**  
Glazed stoneware  
Edited by Arabia  
Inscribed 'ARABIA GROLIN'  
Model created circa 1960  
**2000 / 3000 €**

**133. Pauli Blomstedt (1900-1935)**

**Paire de fauteuils**  
Acier, bouleau teinté et textile  
Modèle créé vers 1938  
H 76 × L 60 × P 63 cm

**Pair of armchairs**  
Steel, stained birch and fabric  
Model created circa 1938

**Provenance:** Modèle créé pour l'Hôtel Aulanko,  
Hämeenlinna, Finlande.  
**8000 / 12000 €**



133



134

**134. Taidetakomo Hakkarainen (XX<sup>e</sup>)**

Miroir  
Fer patiné et miroir  
Modèle créé vers 1930  
H 61 x L 40 x P 3,5 cm

Mirror  
Patinated iron and mirror  
Model created circa 1930

**2000 / 3000 €**

**135. Werner West (1890-1959)**

Modèle W-1 dit 'Hugging chair'  
Suite de sept chaises  
Bois peint  
Édition Wilh. Schaumans Fanerfabrik Ab  
Modèle créé vers 1930  
H 71 x L 50 x P 44 cm

Model W-1, Hugging chair  
Set of seven chairs  
Painted wood  
Edited by Wilh. Schaumans Fanerfabrik Ab  
Model created circa 1930

**4000 / 6000 €**



135





**136. Pauli Blomstedt (1900-1935)**

Suite de douze chaises  
Bois et métal peint  
Édition Merivaara  
Toutes les chaises sont numérotées  
Certaines chaises estampillées 'Merivaara'  
Modèle créé vers 1930  
H 80 x L 40 x P 50 cm

Set of twelve chairs  
Painted wood and metal  
Edited by Merivaara  
Every chair is numbered  
Some marked 'Merivaara'  
Model created circa 1930

Provenance : Modèle créé pour le centre sportif  
d'Hamina, Finlande.

**3000 / 4000 €**



136



**137. Alvar Aalto (1898-1976)**  
Plafonnier - Commande spéciale  
Laiton et métal laqué  
Édition Idman  
Tampon de l'éditeur 'IDMAN' et numéroté '75'  
Modèle créé vers 1950  
H 22 x L 115 x P 32 cm

Ceiling lamps - Custom order  
Brass and lacquered metal  
Edited by Idman  
Marked 'IDMAN' and numbered '75'  
Model created circa 1950

Provenance: Commande spéciale pour la salle de  
conférence de *Stora Enso* à Helsinki, Finlande.  
**15 000 / 20 000 €**



137



**138. Alvar Aalto** (1898-1976)

*Modèle n°A203*

**Suspension**

Aluminium laqué et laiton

Édition Valaistustyö Ky

Estampillée 'A203 Valaistustyö'

Modèle créé vers 1950

H 138 x L 69 x 27 cm

**Model n°A203**

**Ceiling lamp**

Lacquered aluminium and brass

Edited by Valaistustyö Ky

Marked 'A203 Valaistustyö'

Model created circa 1950

Bibliographie:

- T. Kellein, *Alvar & Aino Aalto: Collection*

*Bischofberger*, Zurich, 2005, modèle reproduit p.169

- J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto: Second*

*Nature*, Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein,

2014, modèle similaire reproduit p.193

**15 000 / 20 000 €**



138



**139. Alvar Aalto** (1898-1976)

*Modèle n°A203*

Suspension

Aluminium laqué et laiton

Édition Valaistustyö Ky

Estampillée 'A203 Valaistustyö'

Modèle créé vers 1950

H 95 x L 69 x 27 cm

Model n°A203

Ceiling lamp

Lacquered aluminium and brass

Edited by Valaistustyö Ky

Marked 'A203 Valaistustyö'

Model created circa 1950

Bibliographie:

- T. Kellein, *Alvar & Aino Aalto: Collection*

*Bischofberger*, Zurich, 2005, modèle reproduit p.169

- J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto: Second*

*Nature*, Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein,  
2014, modèle similaire reproduit p.193

**15 000 / 20 000 €**



139



140



**140. Alvar Aalto** (1898-1976)

**Modèle n°900**  
Desserte  
Bouleau contreplaqué, rotin, caoutchouc et  
céramique émaillée  
Édition Artek  
Modèle créé en 1937  
H 59 x L 92 x P 64,5 cm

Model n°900  
Trolley  
Birch plywood, rattan, rubber and glazed  
ceramic  
Edited by Artek  
Model created in 1937

Expositions: Modèle présenté à l'Exposition  
Universelle de 1937 à Paris, France.

Bibliographie:

- J. Pallasmaa, *Alvar Aalto Furniture*, Museum of Finnish Architecture, 1984, modèle reproduit pp.146, 222
  - E. B. Ottillinger, *Alvar Aalto, Möbel: Die Sammlung Kossdorff*, Vienna, 2002, modèle reproduit p. 49 sous la fig. 42
  - P. Tuukkanen, *Alvar Aalto Designer*, Alvar Aalto Museum, Vammala, 2002, modèle similaire reproduit pp. 88, 175
  - T. Kellein, *Alvar & Aino Aalto, Design collection Bischofberger*, Kunsthalle Bielefeld, Zurich, 2005, modèle reproduit p.107
  - R. Lathinen, *The birth of the Finnish modern: Aalto, Korhonen and modern Turku*, 2011, modèle reproduit pp.105, 136, 141
- 3000 / 4000 €**

**141. Alvar Aalto** (1898-1976)

& **Aino Aalto** (1894-1949)  
**Modèle n°330 dit 'Sunflower'**  
Ensemble de trois tables  
Laiton, bois peint et métal peint  
Édition Jalo-Set Ky  
Modèle créé vers 1938/1939  
H 72 x Ø 99 cm  
H 57 x Ø 80 cm  
H 50 x Ø 60 cm

Model n°330, 'Sunflower'  
Set of three tables  
Brass, painted wood and painted metal  
Edited by Jalo-Set Ky  
Model created circa 1938/1939

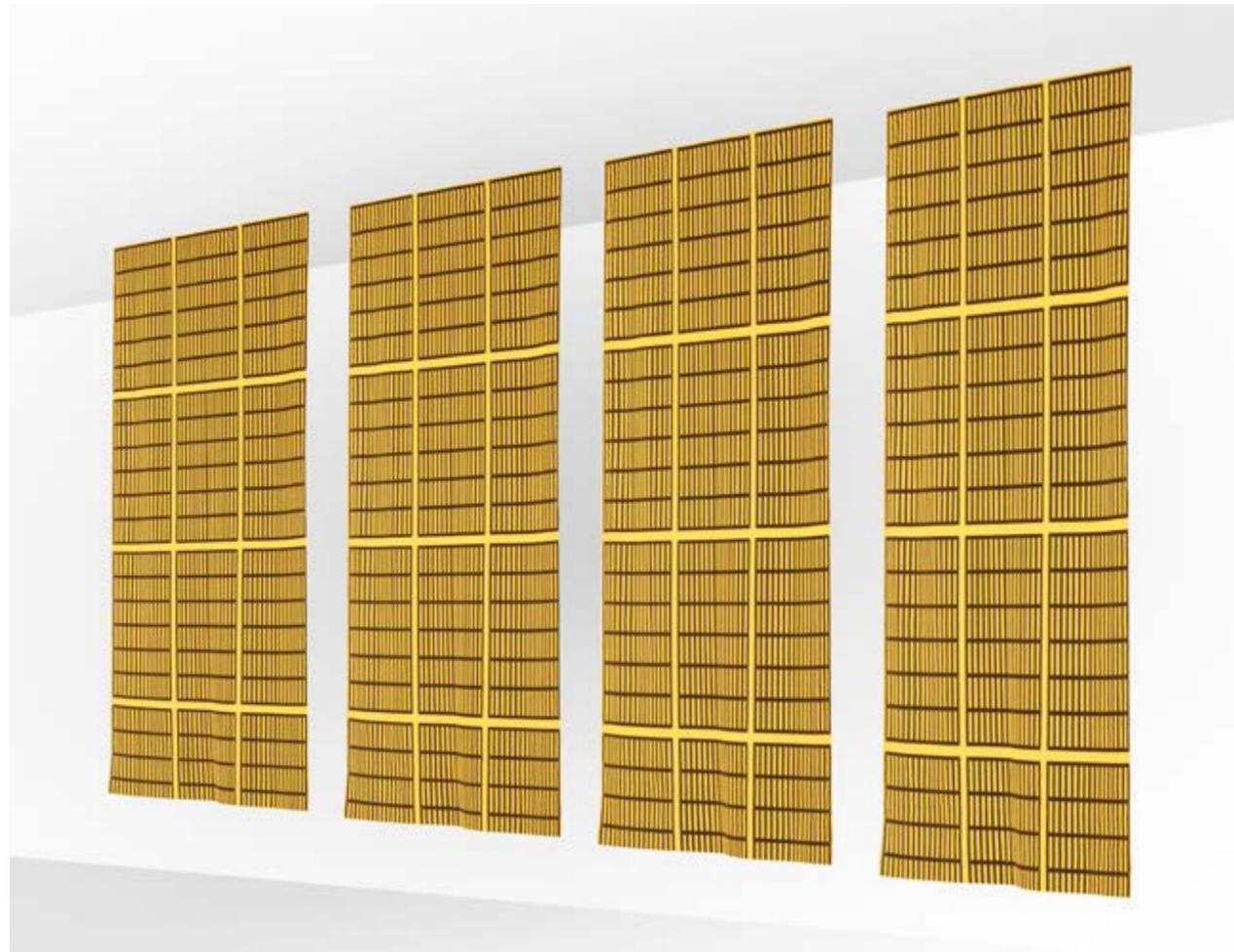
Provenance: Modèle créé vers 1938 pour la *Villa Mairea* à Noormarkku, Finlande.

Bibliographie: J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto: Second Nature*, Vitra Design Museum, 2014, modèle similaire pp.538-539

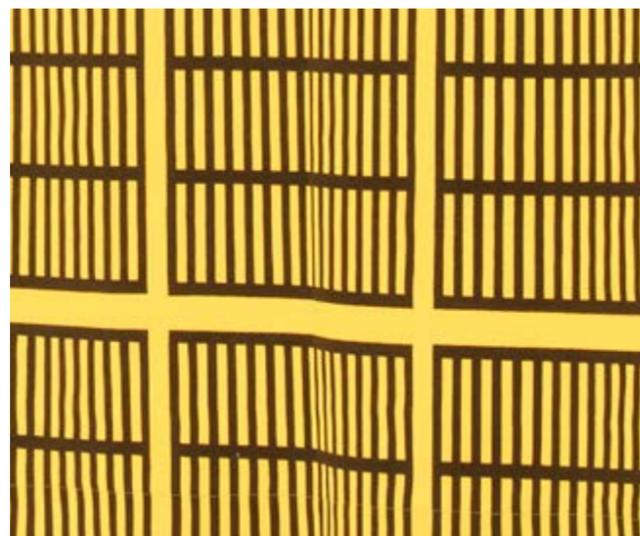
**7000 / 9000 €**



141



142



**142. Alvar Aalto (1898-1976)**  
*Siena*  
Suite de quatre rideaux  
Textile  
Édition Artek  
Modèle créé en 1954  
H 200 x L 290 cm

*Siena*  
Set of four curtains  
Fabric  
Edited by Artek  
Model created in 1954

**4000 / 6000 €**

**143. Alvar Aalto (1898-1976)**

*Modèle n°39*  
Chaise longue  
Bouleau et cuir  
Édition Artek  
Produit par Oy Huonekalu-ja Rakennustehda Ab  
Modèle créé vers 1937  
H 59 x L 160 x P 65 cm

*Model n°39*  
Loung chair  
Birch and leather  
Edited by Artek  
Produced by Oy Huonekalu-ja Rakennustehda Ab  
Model created circa 1937

Bibliographie:

- P. Tuukkanen, *Alvar Aalto Designer*, Alvar Aalto Museum, Vammala, 2002, modèle similaire reproduit pp.88, 174

- J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto: Second Nature*, Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, 2014, modèle similaire reproduit p.536

**8000 / 12000 €**



143



144



**144. Alvar Aalto** (1898-1976)

**Lampe de chevet**  
Métal et métal laqué  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1929  
H 32 x Ø 12 cm

**Bedside lamp**  
Metal and lacquered metal  
Edited by Taito Oy  
Model created circa 1929

**Provenance:** Modèle créé pour le sanatorium de Paimio, Finlande.  
**5000 / 7000 €**

**145. Alvar Aalto** (1898-1976)

**Modèles n°612 et n°45**  
Ensemble de huit chaises et deux fauteuils  
Bouleau et cuir  
Édition Artek  
Modèles créés dans les années 1940  
Chaises: H 80 x L 50 x P 47 cm  
Fauteuils: H 78 x L 61,5 x P 53,5 cm

**Model n°612 and n°45**  
Set of eight chairs and two armchairs  
Birch and leather  
Edited by Artek  
Model created in the 1940's

**2500 / 3500 €**



145



146

**146. Alvar Aalto (1898-1976)**

Plat  
Verre  
Édition Iittala  
Gravé 'Alvar Aalto Iittala 56'  
Modèle créé en 1956  
H 4,5 x L 38 x P 27 cm

Plate  
Glass  
Edited by Iittala  
Engraved 'Alvar Aalto Iittala 56'  
Model created in 1956

Bibliographie: A. Svenskberg, *Ilmari Tapiovaara: life and design*, catalogue d'exposition, Design Museum, Helsinki, 2014, modèle similaire reproduit pp. 63, 65  
**3 000 / 4 000 €**



147

**147. Alvar Aalto (1898-1976)**

Modèle n°9769A et n°9769D  
Ensemble de deux plats  
Verre  
Édition Iittala  
Signés 'Alvar Aalto - Iittala -56'  
Modèle créé vers 1930  
H 3 x Ø 32 cm  
H 1 x Ø 13,5 cm

Model n°9769A and n°9769D  
Set of two dishes  
Glass  
Edited by Iittala  
Signed 'Alvar Aalto - Iittala -56'  
Model created circa 1930

**3 000 / 4 000 €**

**148. Greta Skogster-Lehtinen (1900-1994)**

TRÉSOR NATIONAL  
*Fish net* - Commande spéciale  
Tapisserie  
Textile  
Modèle créé en 1938  
L 196 x L 290 cm

NATIONAL TREASURE  
*Fish net* - Custom order  
Tapestry  
Fabric  
Model created in 1938

Provenance: Commande spéciale pour le navire finlandais *M/S Aurora*, 1938.  
Cette oeuvre est considérée comme un trésor national de la Finlande par l'Agence nationale finlandaise du patrimoine / musée, et est interdite à l'exportation. L'oeuvre doit retourner et rester en Finlande après l'exposition Piasa x Annmaris.  
**15 000 / 20 000 €**



148



149



**149. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)**  
Paire de lampes de table  
Verre, laiton et textile  
Édition Orno  
Estampillées 'ORNO'  
Modèle créé vers 1950  
H 64 x Ø 32 cm  
  
Pair of table lamps  
Glass, brass and fabric  
Edited by Orno  
Marked 'ORNO'  
Model created circa 1950  
**7000/9000 €**

**150. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)**  
Paire de lampes de table  
Verre et textile  
Édition Orno  
Modèle créé vers 1950  
H 59 x Ø 32 cm  
  
Pair of table lamps  
Glass and fabric  
Edited by Orno  
Model created circa 1950  
**7000/9000 €**



150



151

**151. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Bougeoir**  
Laiton nickelé  
Édition Taito Oy  
Modèle créé dans les années 1960  
H 17 × L 45 × P 10 cm

**Candleholder**  
Nickeled brass  
Edited by Taito Oy  
Model created in the 1960's

**Bibliographie:** M. Aav, *Paavo Tynell et Taito Oy*, catalogue d'exposition, Ed. Designmuseo, Helsinki, 2005, modèle reproduit pp. 49-50, 101  
**2000 / 3000 €**

**152. Kaj Franck (1911-1989)**  
**Plat**  
Verre  
Gravé 'K. Franck Nuutajärvi Notsjö'  
Modèle créé vers 1970  
Ø 42 cm

**Plate**  
Glass  
Engraved 'K. Franck Nuutajärvi Notsjö'  
Model created circa 1970

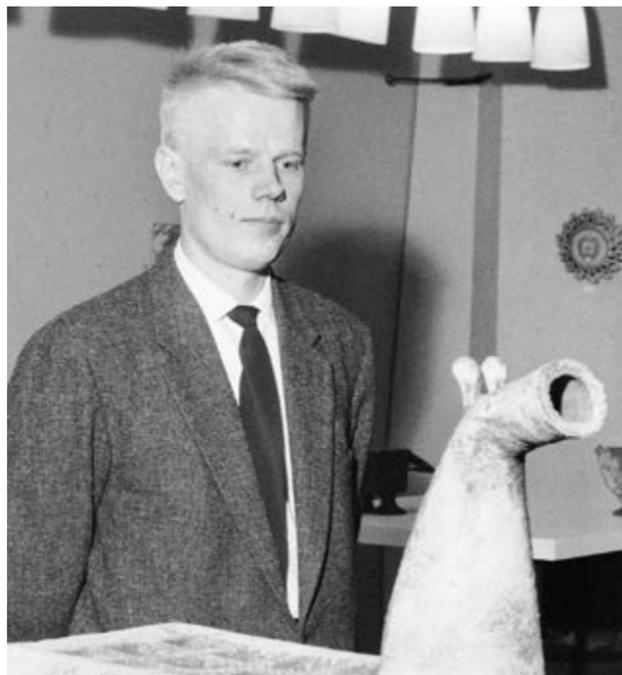
**3000 / 4000 €**



152



153



**153. Oiva Toikka (1931-2019)**  
Plat  
Verre  
Édition Nuutajärvi  
Modèle créé dans les années 1960  
Ø 50 cm

Plate  
Glass  
Edited by Nuutajärvi  
Model created in the 1960's

5000/7000 €

**154. Oiva Toikka (1931-2019)**  
Plat  
Verre  
Édition Nuutajärvi  
Modèle créé dans les années 1960  
Ø 50 cm

Plate  
Glass  
Edited by Nuutajärvi  
Model created in the 1960's

5000/7000 €



154



Photos: © D.R.



155

**155. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)**  
Paire de suspensions  
Laiton, verre et verre opalin  
Modèle créé vers 1950  
H 100 x Ø 32 cm  
  
Paire of ceiling lamps  
Brass, glass and opaline glass  
Model created circa 1950  
  
**10000 / 15000 €**



156

**156. Alvar Aalto** (1898-1976)

**Modèle 192B**  
Paire de miroirs  
Teck, laiton et miroir  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1950  
H 38 x L 38 x P 3 cm

**Model 192B**  
Pair of mirrors  
Teak, brass and mirror  
Edited by Artek  
model created circa 1950

**2500 / 3500 €**

**157. Paavo Tynell** (1890-1973)

**Modèle n°5061**  
Lampe de table  
Laiton et verre dépoli  
Édition Taito Oy  
Gravée 'Oy Taito Ab'  
Modèle créé vers 1940  
H 39 x Ø 40 cm

**Model n°5061**  
Table lamp  
Brass and depolished glass  
Edited by Taito Oy  
Engraved 'Oy Taito Ab'  
Model created circa 1940

**Bibliographie:** *Finland House Lighting: Harmony in Lighting for Harmony in Living, Original Designs by Paavo Tynell*, catalogue commercial, non daté, New York, fig. 5061

**7000 / 9000 €**



157



158



**158. Carl-Johan Boman** (1883-1969)

Canapé  
Velours et bois  
Modèle créé vers 1935  
H 73 × L 153 × P 89 cm

Sofa  
Velvet and wood  
Model created circa 1935

**4 000 / 6 000 €**

**159. Carl-Johan Boman** (1883-1969)

Paire de fauteuils  
Velours et bois  
Modèle créé vers 1935  
H 73 × L 80 × P 70 cm

Pair of armchairs  
Velvet and wood  
Model created circa 1935

**5 000 / 7 000 €**



159



160



161

**160. Ilmari Tapiovaara (1914-1999)**  
**Canapé - Commande spéciale**  
**Bouleau**  
**Édition Artek**  
**Modèle créé vers 1947**  
**H 90 × L 225 × P 73 cm**

**Sofa - Custom order**  
**Birch**  
**Edited by Artek**  
**Model created circa 1947**

**Provenance:** Modèle créé pour la résidence étudiante *Domus Academica* à Helsinki en 1947, Finlande.

**Bibliographie:** A. Svenskberg, *Ilmari Tapiovaara: life and design*, catalogue d'exposition, Design Museum, Helsinki, 2014, modèle similaire reproduit pp. 63, 65

**8 000 / 12 000 €**

**161. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Modèle n°2081**  
**Paire de plafonniers**  
**Métal, verre et lamelles de bois**  
**Édition Taito Oy**  
**Modèle créé en 1937**  
**H 20 × Ø 100 cm**

**Model n°2081**  
**Pair of ceiling lamps**  
**Metal, glass and wooden slats**  
**Edited by Taito Oy**  
**Model created in 1937**

**Exposition:** Modèle présenté à l'Exposition Universelle de New York, USA.

**5 000 / 7 000 €**



162



**162. Paavo Tynell** (1890-1973)  
& **Kyllikki Salmenhaara** (1915-1981)  
*Modèle n°1153*  
Suspension  
Laiton et verre peint  
Édition Taito Oy  
Modèle créé dans les années 1940  
H 55 x Ø 39 cm

Model n°1153  
Ceiling lamp  
Brass and painted glass  
Edited by Taito Oy  
Model created in the 1940's

**3000 / 4000 €**

**163. Alvar Aalto** (1898-1976)  
*Modèle n°907*  
Table basse  
Bouleau  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1940  
H 60 x Ø 78 cm

Model n°907  
Coffee table  
Birch  
Edited by Artek  
Model created circa 1940

Bibliographie: J. Gura, *Scandinavian furniture*,  
Ed. Thames Hudson Gb, New York, 2007, modèle  
reproduit p.236

**3000 / 4000 €**

163





**164. Sokeva** (Éditeur, XX<sup>e</sup>)  
Paire de miroirs  
Rotin et miroir  
Modèle créé vers 1950  
Ø 76 x P 6 cm

Pair of mirrors  
Rattan and mirror  
Model created circa 1950

**4000 / 6000 €**

**165. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Modèle n°9209 dit 'Helmet'  
Lampe de table  
Laiton et rotin  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 39 x Ø 26 cm

Model n°9209, 'Helmet'  
Table lamp  
Brass and rattan  
Edited by Taito Oy  
Model created circa 1940

**Bibliographie :**

- Catalogue *Idman Lighting* n°136, Helsinki, 1954, modèle reproduit p. 49
- Catalogue *Idman Lighting* n°138, Helsinki, 1955, modèle reproduit p. 66

**12000 / 18000 €**



165

164



Photos: © D.R.

**166. Paavo Tynell (1890-1973)**  
Suite de quatre plafonniers  
Cuivre  
Édition Idman  
Estampillés 'IDMAN'  
Modèle créé dans les années 1950  
H 25 x L 25 x P 25 cm

Set of four ceiling lamps  
Copper  
Edited by Idman  
Marked 'IDMAN'  
Model created in the 1950's

6000/9000 €



166



Photos: © D.R.



**167. Paavo Tynell (1890-1973)**

**Paire de suspensions**  
**Laiton et verre**  
**Édition Taito**  
**Modèle créé en 1947**  
**H 130 x Ø 75 cm**

**Pair of ceiling lamps**  
**Brass and glass**  
**Edited by Taito**  
**Model created in 1947**

**Provenance :** Ce modèle a été créé en 1947 pour l'*Hôtel Vaakuna*, Helsinki, Finlande.

**Bibliographie :** Catalogue *Idman Lighting* n°136, Helsinki, 1954, modèle similaire au n°9005 reproduit p.14

**18 000 / 25 000 €**

167

Photos: © D.R.



168



**168. Gunnel Nyman (1909-1948)**

Ensemble de cinq vases  
Verre  
Édition Nuutajärvi Notsjö  
Gravées 'G Nyman Nuutajärvi Notsjö'  
Modèles créés vers 1950  
La plus grande : H 36 x Ø 9 cm  
La plus petite : H 12 x Ø 10,5 cm

Set of five vases  
Glass  
Edited by Nuutajärvi Notsjö  
Engraved 'G Nyman Nuutajärvi Notsjö'  
Models created circa 1950

**6 000 / 9 000 €**

**169. Paavo Tynell (1890-1973)**

Paire d'appliques  
Laiton  
Édition Taito Oy  
Estampillées 'TAITO'  
Modèle créé vers 1950  
H 41 x L 18 x P 23 cm

Pair of wall lamps  
Brass  
Edited by Taito Oy  
Marked 'TAITO'  
Model created circa 1950

**14 000 / 18 000 €**



169

**170. Paavo Tynell (1890-1973)**

**Paire de suspensions**  
Laiton et verre  
Édition Taito  
Modèle créé en 1947  
H 130 x Ø 65 cm

**Pair of ceiling lamps**  
Brass and glass  
Edited by Taito  
Model created in 1947

**Provenance :** Ce modèle a été créé en 1947 pour l'Hôtel Vaakuna, Helsinki, Finlande.

**Bibliographie :** Catalogue *Idman Lighting* n°136, Helsinki, 1954, modèle similaire au n°9007 reproduit p.14

**15 000 / 20 000 €**



170



171



172

**171. Tapio Wirkkala (1915-1985)**

*Non-stop*  
Bougeoir  
Laiton  
Édition Kultakeskus  
Modèle créé vers 1970  
H 14 × L 160 cm

Non-stop  
Candleholder  
Brass  
Edited by Kultakeskus  
Model created circa 1970

**4 000 / 6 000 €**

**172. Paavo Tynell (1890-1973)**

Paire d'appliques  
Laiton et verre  
Édition Taito Oy  
Modèle créé vers 1940  
H 46 × L 44 cm

Pair of wall lamps  
Brass and glass  
Edited by Taito Oy  
Model created circa 1940

**12 000 / 18 000 €**



173



**173. Marke Niskala-Luostarinen (XX<sup>e</sup>)**

**Paire de tabourets**  
Teak  
Édition Stockmann  
Produit par Keravan Puusepättehdas  
Modèle créé en 1952  
H 44 × Ø 44 cm

**Pair of stools**  
Teak  
Edited by Stockmann  
Produced by Keravan Puusepättehdas  
Model created in 1952

**Provenance:** Acquis directement auprès de la famille de l'artiste par l'actuel propriétaire.  
**Expositions:** Modèle ayant gagné la médaille d'or lors de sa présentation à la Triennale de Milan de 1952, Italie

**5000 / 7000 €**

**174. Paavo Tynell (1890-1973)**

**Lampadaire**  
Laiton, cannage et textile  
Édition Taito Oy  
Modèle créé dans les années 1930  
H 158,5 × L 34 × P 26,5 cm

**Floorlamp**  
Brass, canning and fabric  
Edited by Taito Oy  
Model created in the 1930's

**10 000 / 15000 €**



174



175

**175. Paavo Tynell (1890-1973)**  
*Modèle n°9227*  
Paire de lampes de table  
Laiton et métal laqué  
Édition Idman  
Une lampe gravée 'Idman'  
Modèle créé vers 1950  
H 40 × L 22 × P 28 cm

Pair of table lamps  
Brass and lacquered metal  
Edited by Idman  
One lamp engraved 'Idman'  
Model created circa 1950

**4000/6000€**

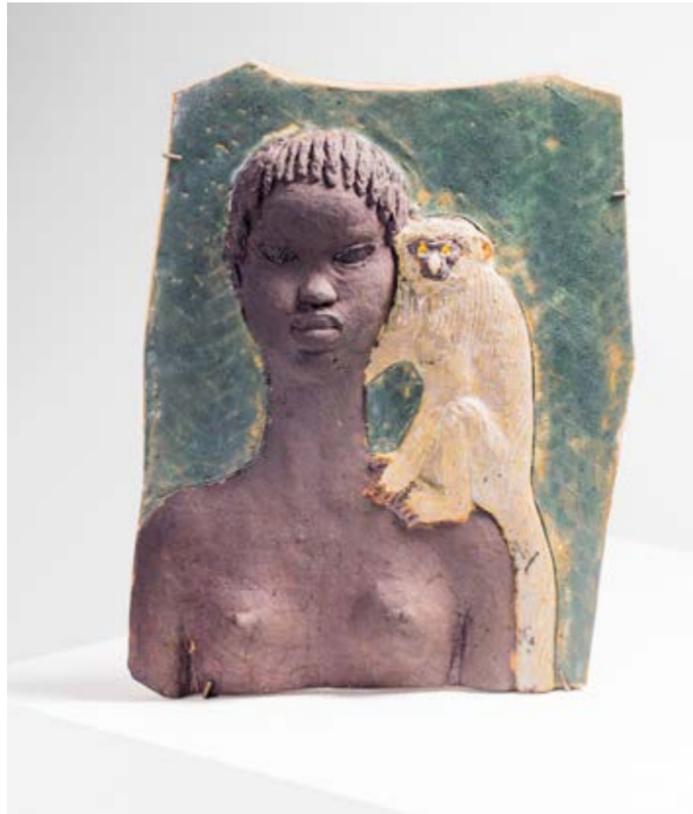


176

**176. Alvar Aalto (1898-1976)**  
*Modèle n°31 dit 'Cantilever'*  
Paire de fauteuils  
Bouleau  
Édition Huonekalu-ja Rakennustyötehdas Oy  
Tampon 'AALTO DESIGNER MADE IN  
FINLAND'  
Modèle créé en 1932  
H 70 × L 60,5 × P 72 cm

Model n°31, 'Cantilever'  
Pair of armchairs  
Birch  
Edited by Huonekalu-ja Rakennustyötehdas Oy  
Marked 'AALTO DESIGNER MADE IN  
FINLAND'  
Model created in 1932

Bibliographie:  
- J. Pallasmaa, *Alvar Aalto Furniture*, Museum of Finnish Architecture Finnish Society of Crafts and Design Artek, 1984, modèles similaires pp.12, 76, 80, 86-89, 91, 126, 132-33  
- P. Tuukkanen, *Alvar Aalto Designer*, Vammala, 2002, modèles similaires pp.18, 71, 160, 165  
- J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto: Second Nature*, Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, 2014, modèle similaire pp.520-521  
**10000/15000€**



177



**177. Michael Schilkin (1900-1962)**  
Sculpture  
Grès émaillé  
Modèle créé vers 1945  
H 48 x L 36 cm

Sculpture  
Glazed stoneware  
Model created circa 1945

6000/9000 €

**178. Paavo Tynell (1890-1973)**  
Modèle n°9029  
Suspension  
Laiton et verre  
Édition Idman Oy  
Modèle créé vers 1950  
H 72 x L 61 x P 56 cm

Model n°9029  
Ceiling lamp  
Brass and glass  
Edited by Idman Oy  
Model created circa 1950

Bibliographie: Catalogue *Idman Lighting n°136*,  
Helsinki, 1954, modèle reproduit p.6  
6000/9000 €



178



179

**179. Paavo Tynell (1890-1973)**  
*Modèle n°9030*  
Suspension  
Laiton et textile  
Édition Taito Oy  
Gravé 'OY TAITO AB' et '9030'  
Modèle créé vers 1950  
H 93 x L 56 x P 56 cm

Model n°9030  
Ceiling lamp  
Brass and fabric  
Edited by Taito Oy  
Engraved 'OY TAITO' and '9030'  
Model created circa 1950

**3000/4000 €**

**180. Paavo Tynell (1890-1973)**  
*Modèle n°5061*  
Lampe de table  
Laiton et lamelles de bois  
Édition Taito Oy  
Estampillée 'TAITO 5061'  
Modèle créé vers 1945  
H 76 x L 35 cm

Model n°5061  
Table lamp  
Brass and wooden slats  
Edited by Taito Oy  
Marked 'TAITO 5061'  
Model created circa 1945

**10000/15000 €**



180



181



**181. Gunilla Jung (1905-1939)**

Paire de suspensions  
Métal, bois et verre  
Édition Orno  
Estampillées 'ORNO'  
Modèle créé vers 1940  
H 85 × Ø 55 cm

Pair of ceiling lamps  
Metal, wood and glass  
Edited by Orno  
Marked 'ORNO'  
Model created circa 1940

**7000/9000 €**

**182. Carl Gustaf Hiort af Ornäs (1911-1996)**

Paire de tables basses  
Teak  
Édition Huonekalu Mikko Nupponen  
Modèle créé vers 1960  
H 50 × L 130 × P 56 cm  
H 45 × L 160 × P 56 cm

Pair of side tables  
Teak  
Edited by Huonekalu Mikko Nupponen  
Model created circa 1960

**5000/7000 €**



182



183

**183. Oiva Toikka** (1931-2019)

*Pampula*

Ensemble de quatre vases et d'une bouteille

Verre teinté

Édition Nuutajärvi Notsjö

Signés 'Oiva Toikka Nuutajärvi Notsjö'

Modèles créés vers 1960

Bouteille: H 15 × L 12 cm

H 15 × Ø 11 cm

H 14 × Ø 11 cm

H 12 × Ø 9,5 cm

H 12 × Ø 8,5 cm

*Pampula*

Set of four vases and one bottle

Tinted glass

Edited by Nuutajärvi Notsjö

Signed 'Oiva Toikka Nuutajärvi Notsjö'

Models created circa 1960

**10000 / 15000 €**



184



**184. Oiva Toikka (1931-2019)**

*Majakka*

Ensemble de quatre bougeoirs  
Verre teinté  
Édition Nuutajärvi Notsjö  
Estampillés 'Nuutajärvi, Notsjö'  
Modèles créés en 1964  
H 71 x Ø 16 cm  
H 49 x Ø 16 cm  
H 48 x Ø 16 cm  
H 9 x Ø 34 cm

*Majakka*

Set of four candleholders  
Tainted glass  
Edited by Nuutajärvi Notsjö  
Marked 'Nuutajärvi, Notsjö'  
Models created in 1964

**6000/9000€**

**185. Ilmari Tapiovaara (1914-1999)**

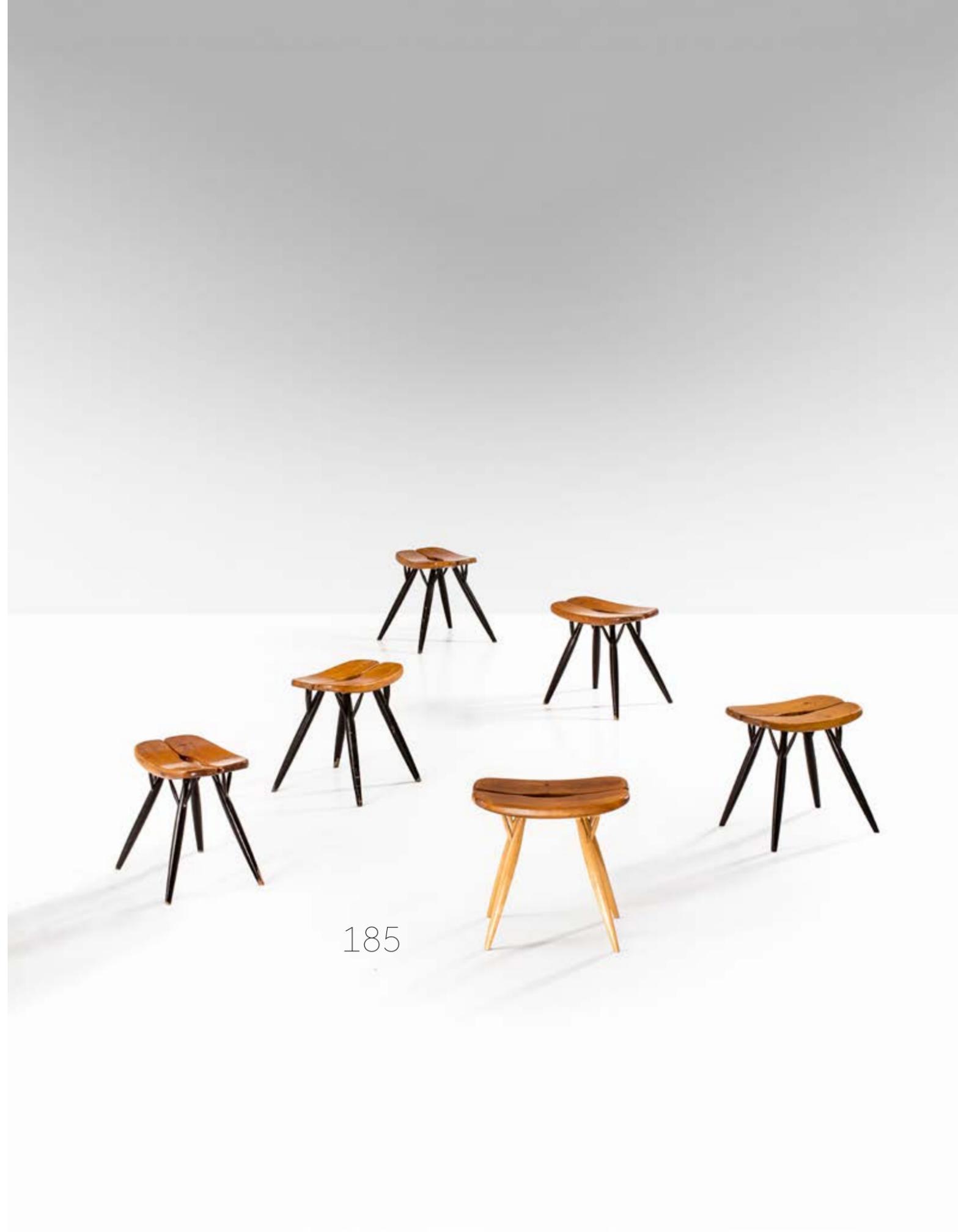
*Pirkka*

Suite de six tabourets  
Pin et pin laqué  
Édition Laukaan Puu  
Estampillées 'Laukaan puu'  
Modèle créé en 1955  
H 41 x L 43 x P 29 cm

*Pirkka*

Set of six stools  
Pine and lacquered pine  
Edited by Laukaan Puu  
Marked 'Laukaan Puu'  
Model created in 1955

**3000/4000€**



185



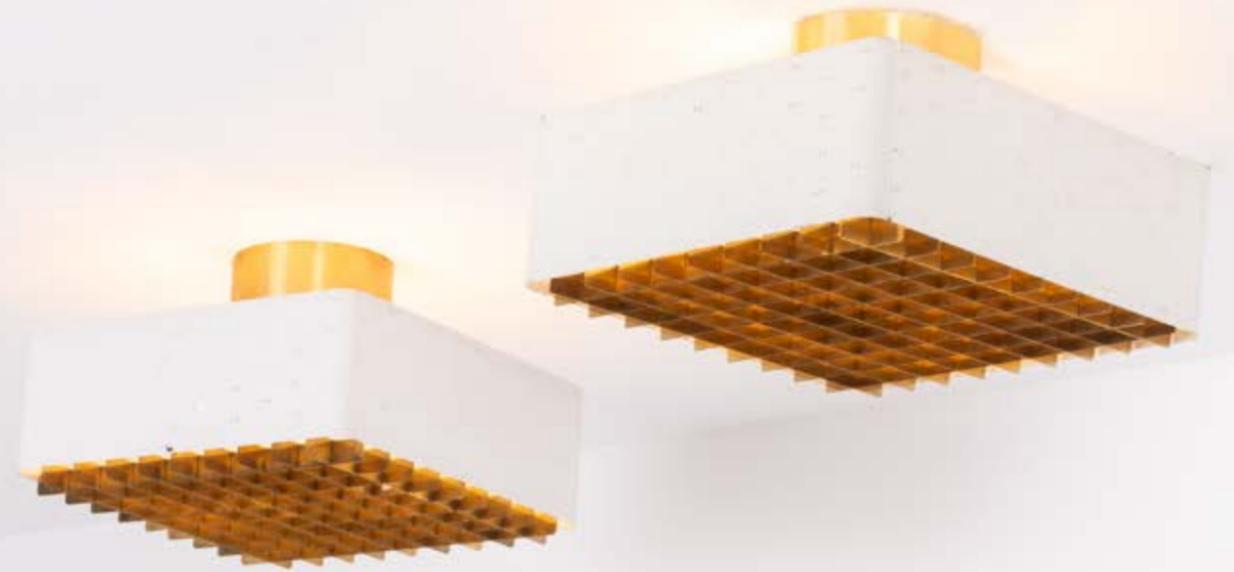
186



**186. Tapio Wirkkala (1915-1985)**  
Suite de huit bougeoirs  
Laiton  
Édition Kultakeskus  
Signés 'Design Tapio Wirkkala kultakeskus Oy'  
Modèle créé vers 1960  
H 24 cm

Set of eight candleholders  
Brass  
Edited by Kultakeskus  
Signed 'Design Tapio Wirkkala kultakeskus Oy'  
Model created circa 1960

**4000/6000€**

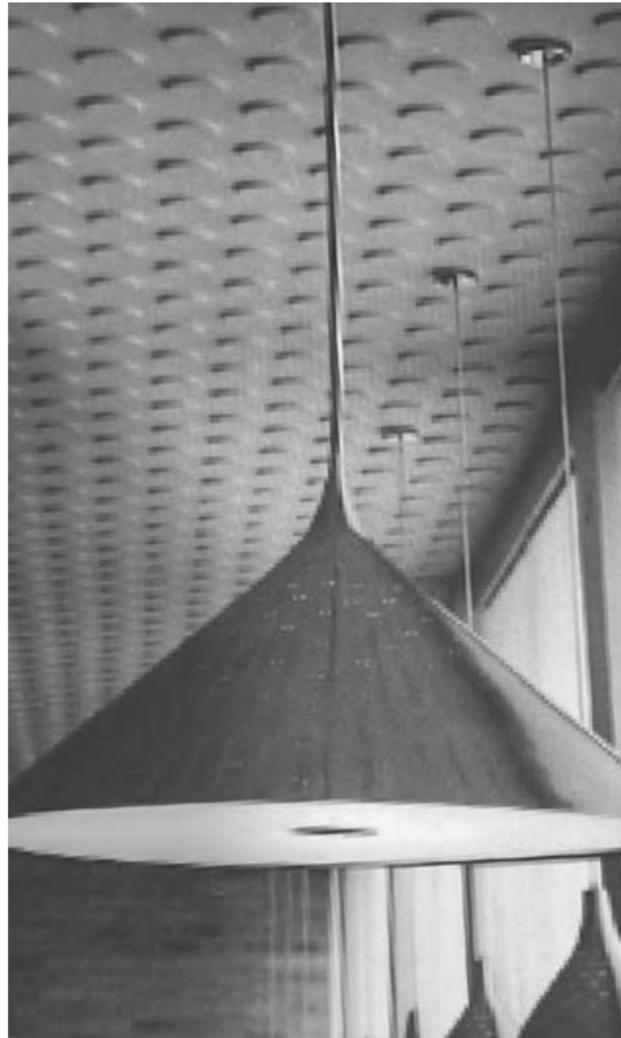


187

**187. Paavo Tynell (1890-1973)**  
Modèle n°9068 dit 'Starrysky'  
Paire de suspensions  
Métal laqué, laiton et verre  
Édition Idman Oy  
Modèle créé vers 1950  
H 21 x L 40 x P 40 cm

Model n°9068, 'Starrysky'  
Pair of ceiling lamps  
Lacquered metal, brass and glass  
Edited by Idman Oy  
Model created circa 1950

**6000/9000€**



188

**188. Paavo Tynell (1890-1973)**  
**Suspension - Commande spéciale**  
Laiton et verre  
Modèle créé vers 1950  
H 112 x Ø 50 cm

Ceiling lamp - Custom order  
Brass and glass  
Model created circa 1950

Provenance: Modèle créé pour l'École d'Économie  
d'Helsinki, Finlande.  
**10 000 / 15 000 €**



189

**189. Ilmari Tapiovaara (1914-1999)**  
**The Domus II chair**  
Paire de fauteuils - Commande spéciale  
Bouleau et textile  
Édition Artek  
Modèle créé en 1950  
H 80 x L 64 x P 73 cm

The Domus II chair  
Pair of armchairs - Custom order  
Birch and fabric  
Edited by Artek  
Model created in 1950

Provenance: Modèle créé pour la résidence  
étudiante *Domus Academica* à Helsinki en 1947,  
Finlande.

Bibliographie: A. Svensberg, *Ilmari Tapiovaara :  
life and design*, catalogue d'exposition, Design  
Museum, Helsinki, 2014, modèle similaire  
reproduit p.11

**10 000 / 15 000 €**



**190. Paavo Tynell** (1890-1973)

*Modèle n°9206*

Paire de lampes de table

Laiton, hêtre teinté et lamelles de bois

Édition Taito Oy

Modèle créé vers 1940

H 48 x Ø 46 cm

Model n°9206

Pair of table lamps

Brass, stained beech and wooden slats

Edited by Taito Oy

Model created circa 1940

**15000 / 20 000 €**



190



191

**191. Alvar Aalto (1898-1976)**

*Modèle n°87 dit 'Radio table'*

Table d'appoint

Bouleau

Édition Artek

Modèle créé vers 1950

H 26,5 x L 65 x P 34,5 cm

Model n°87, 'Radio table'

Side table

Birch

Edited by Artek

Model created circa 1950

**3 000 / 4 000 €**

**192. Itsu (XX<sup>e</sup>)**

Paire de lampadaires

Laiton, rotin et lamelles de bois

Édition Itsu

Estampillés 'ITSU'

Modèle créé vers 1955

H 160 x Ø 53 cm

Pair of floorlamps

Brass, rattan and wooden slats

Edited by Itsu

Marked 'ITSU'

Model created circa 1955

**8 000 / 12 000 €**



192



193

**193. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)**  
Paire d'appliques  
Laiton  
Édition Orno  
Estampillées 'ORNO'  
Modèle créé vers 1950  
H 29 x L (ajustable) 60 à 100 x Ø 26 cm  
  
Pair of wall lamps  
Brass  
Edited by Orno  
Marked 'ORNO'  
Model created circa 1950  
**5000/7000 €**

**194. Alvar Aalto (1898-1976)**  
Modèle n°45 (fauteuils)  
Ensemble d'une table et de six fauteuils  
Bouleau et rotin  
Édition Artek  
Table signée 'ARTEK AALTO DESIGN MADE  
IN FINLAND'  
Modèle créé vers 1940  
Table: H 72 x Ø 100 cm  
Fauteuils: H 81 x L 60 x P 55 cm  
  
Model n°45 (armchairs)  
Set of a table and six armchairs  
Birch and rattan  
Edited by Artek  
Table signed 'ARTEK AALTO DESIGN MADE  
IN FINLAND'  
Model created circa 1940  
**6000/9000 €**



194



195



**195. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)**

**Paire d'appliques**  
Laiton et verre opalin  
Édition Ornö  
Estampille de l'éditeur  
Modèle créé vers 1950  
H 31 × L 19,5 × P 22 cm

**Pair of wall lamps**  
Brass and opaline glass  
Edited by Ornö  
Editor's stamp  
Model created circa 1950

**Provenance :** Réalisées pour l'église de Savonlinna  
Pääskylahden, Finlande.  
**3 000 / 4 000 €**

**196. Alvar Aalto (1898-1976)**

**Canapé - Commande spéciale**  
Bouleau, textile et cuir  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1960  
H 80 × L 255 × P 70 cm

**Sofa - Custom order**  
Birch, fabric and leather  
Edited by Artek  
Model created circa 1960

**Provenance :** Modèle créé pour l'entreprise  
finlandaise d'industrie chimique *Typpi Oy* à Oulu,  
Finlande.

**10 000 / 15 000 €**



196



197

**197. Ilmari Tapiovaara (1914-1999)**

**Porte-manteaux**  
Bouleau  
Édition Artek  
Modèle créé en 1947  
H 34 x L 85 x P 31 cm

Coat rack  
Birch  
Edited by Artek  
Model created in 1947

Provenance: Modèle créé pour la résidence étudiante *Domus Academica* à Helsinki en 1947, Finlande.

**1500 / 2000 €**

**198. Nanny Still (1926-2009)**

**Ensemble de douze bouteilles**  
Verre teinté  
Édition Riihimäen Lasi OY  
Signées 'Riihimäen Lasi Oy Nanny Still'  
Modèle créé vers 1960  
Bouteilles à bec: H 33,5 x Ø 6 cm  
Bouteilles à col rond: H 30,5 x Ø 6 cm

Set of twelve bottles  
Tinted glass  
Edited by Riihimäen Lasi OY  
Signed 'Riihimäen Lasi Oy Nanny Still'  
Model created circa 1960

Bibliographie: N. Still, *Finish Glass Museum*, catalogue d'exposition, Riihimäki, 1996, modèles similaires reproduits p.22

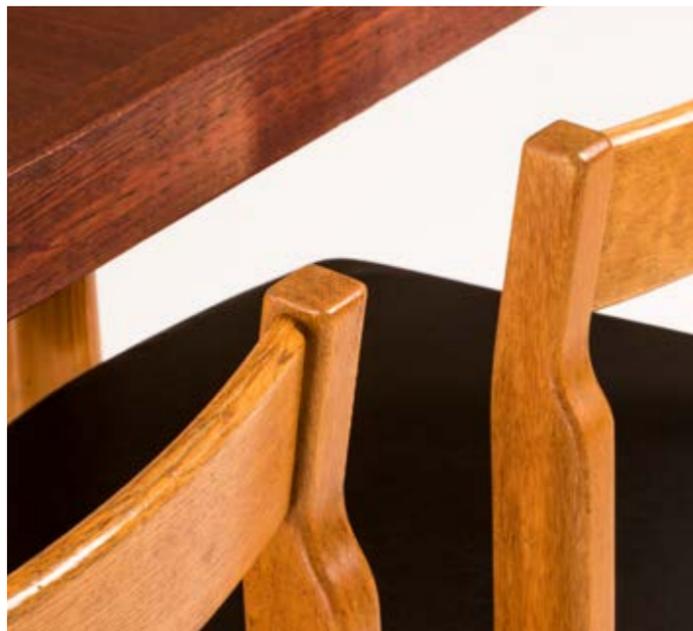
**5000 / 7000 €**



198



199



**199. Olavi Hänninen (1920-1992)**  
Ensemble d'une table de salle à manger et de quatre chaises  
Pin, teck et similicuir  
Édition Huonekalu Mikko Nupponen  
Modèle créé en 1960  
Table: H 70 × L 130 × P 130 cm  
Chaises: H 74 × L 44 × P 42 cm  
  
Set of one dining table and four chairs  
Pine, teak and leatherette  
Edited by Huonekalu Mikko Nupponen  
Model created circa 1960  
**5000/7000 €**

**200. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)**  
Paire de lampes de table  
Cuir et bois  
Édition Orno  
Modèle créé vers 1950  
H 69 × Ø 32 cm  
  
Pair of table lamps  
Leather and wood  
Edited by Orno  
Model created circa 1950  
**5000/7000 €**



200



201

**201. Alvar Aalto** (1898-1976)  
*Modèles K81 et 60*  
Bureau et tabouret  
Bouleau et formica  
Édition Artek  
Modèles créés vers 1950  
Bureau : H 71,5 × L 100 × P 52,5 cm  
Tabouret : H 44 × Ø 37,5 cm

Desk and stool  
Models K81 and 60  
Birch and formica  
Edited by Artek  
Model created circa 1950

**2000 / 3000 €**

**202. Paavo Tynell** (1890-1973)  
Suite de trois suspensions  
Laiton, métal peint et verre opalin  
Édition Idman  
Modèle créé à la fin des années 1950  
H (ajustable) 200 × Ø 33 cm

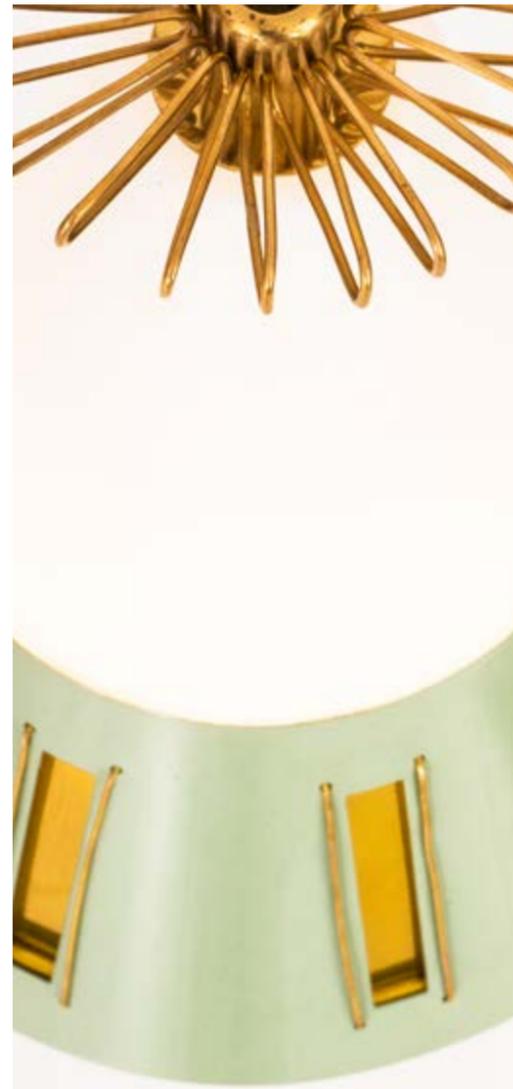
Set of three ceiling lamps  
Brass, painted metal and opaline glass  
Edited by Idman  
Model created in the late 1950's

**15 000 / 20 000 €**

Photos: © D.R.



202



**203. Paavo Tynell (1890-1973)**  
Paire de suspensions  
Laiton, métal peint et verre opalin  
Édition Idman  
Estampillées 'IDMAN'  
Modèle créé à la fin des années 1950  
H (ajustable) 200 x Ø 21 cm

Pair of ceiling lamps  
Brass, painted metal and opaline glass  
Edited by Idman  
Marked 'IDMAN'  
Model created in the late 1950's

**8000/12000€**

203



**204. Paavo Tynell (1890-1973)**  
Suite de trois appliques  
Cuivre et verre  
Édition Idman  
Estampillées 'IDMAN'  
Modèle créé vers 1950  
H 25 x L 27 x P 31 cm

Set of three wall lamps  
Copper and glass  
Edited by Idman  
Marked 'IDMAN'  
Model created circa 1950

**8000/12000€**

204



205



**205. Alvar Aalto** (1898-1976)  
*Modèle n°69*  
Suite de trois chaises  
Bouleau et textile  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1930  
H 72 x L 41 x P 39 cm

Model n°69  
Set of three chairs  
Birch and fabric  
Edited by Artek  
Model created circa 1930

**1500/2000 €**

**206. Alvar Aalto** (1898-1976)  
*Wartime*  
Tabouret  
Bouleau  
Édition Artek  
Modèle créé à la fin des années 1930  
H 44,5 x L 37 x P 37 cm

Wartime  
Stool  
Birch  
Edited by Artek  
Model created in the late 1930's

*Bibliographie* : J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto : Second Nature*, Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, 2014, modèle similaire reproduit pp.132-133, 484

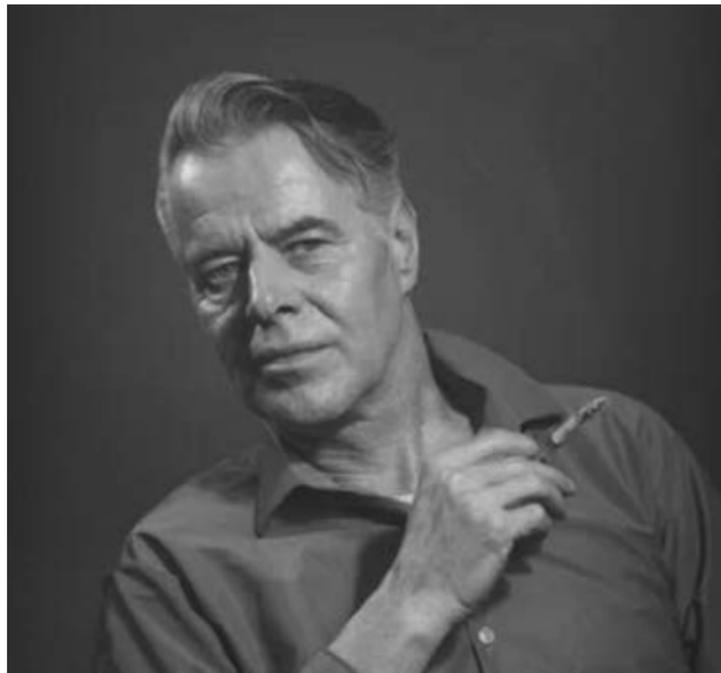
**2000/3000 €**



206



207



**207. Mauri Almarî** (née en 1950)  
*Modèle n°K11-21 dit 'Drop'*  
Paire de lampes de table  
Laiton et textile  
Édition Idman  
Estampillées 'Idman'  
Modèle créé dans les années 1950  
H 17 × Ø 8 cm  
H 35 × Ø 20 cm (avec abat-jour)

Model n°K11-21, 'Drop'  
Pair of table lamps  
Brass and fabric  
Edited by Idman  
Marked 'Idman'  
Model created in the 1950's

**6000/9000 €**

**208. Alvar Aalto** (1898-1976)  
& **Aino Aalto** (1894-1949)  
Ensemble de dix chaises *Modèle n°615*  
et d'une table de salle à manger  
Teck, bouleau et rotin  
Édition Artek  
Modèle créé dans les années 1950  
Table: H 70 × L 255 × P 94 cm  
Chaises: H 80 × L 43 × P 43 cm

Set of ten chairs Model n°615  
and a dining table  
Teak, birch and rattan  
Edited by Artek  
Model created in the 1950's

**8000/12000 €**



208



209



**209. Ilmari Tapiovaara (1914-1999)**  
**Modèle KP 64**  
 Table d'appoint  
 Bouleau  
 Édition Keravan Puuteollisuus  
 Estampillée 'Keravan Puuteollisuus KP'  
 Modèle créé vers 1940  
 H 57 x Ø 78 cm

**Model KP 64**  
 Side table  
 Birch  
 Edited by Keravan Puuteollisuus  
 Marked 'Keravan Puuteollisuus KP'  
 Model created circa 1940

**2000 / 3000 €**



210

**210. Kai Ruokonen (1940-2010)**  
 Paire de suspensions  
 Laiton  
 Édition LYNX  
 Estampillées 'LYNX'  
 Modèle créé en 1952  
 H 13 x Ø 37 cm

**Pair of ceiling lamps**  
 Brass  
 Edited by LYNX  
 Marked 'LYNX'  
 Model created circa 1952

**Provenance** : Modèle créé en 1952 pour l'*Hôtel Palace* à Helsinki, Finlande.  
**5000 / 7000 €**



211



**211. Kai Ruokonen (1940-2010)**  
Paire de lampes de table - Commande spéciale  
Cuivre  
Signées 'X'  
Modèle créé en 1952  
H 21 × Ø 20 cm

Paire of table lamps - Custom order  
Copper  
Signed 'X'  
Model created in 1952

Provenance: Modèle créé en 1952 pour l'*Hôtel Palace* à Helsinki, Finlande.  
**6000 / 9000 €**

**212. Kai Ruokonen (1940-2010)**  
Lampadaire  
Laiton  
Édition Orno  
Modèle créé vers 1950  
H 163 × Ø 38 cm

Floorlamp  
Brass  
Edited by Orno  
Model created circa 1950

Provenance: Modèle créé en 1952 pour l'*Hôtel Vaakuna* à Helsinki, Finlande.  
**5000 / 7000 €**



212





**213. Valinte (XX<sup>e</sup>)**  
Paire de suspensions  
Laiton, paille et cannage  
Édition Valinte  
Modèle créé vers 1955  
H 200 x Ø 64 cm  
Abat-jour: H 22 x Ø 64 cm  
  
Pair of ceiling lamps  
Brass, straw and cane  
Edited by Valinte  
Model created circa 1955  
  
5000/7000€

213

**214. Alvar Aalto (1898-1976)**

**Modèle n°42**  
Fauteuil  
Bouleau et bouleau peint  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1935  
H 67 x L 61 x P 74 cm

**Model n°42**  
Armchair  
Birch and painted birch  
Edited by Artek  
Model created circa 1935

**Provenance :** Modèle créé pour le sanatorium de Paimio, Finlande.

**Bibliographie :** P. Tuukkanen, *Alvar Aalto Designer*, Alvar Aalto Museum, Vammala, 2002, modèle similaire reproduit p.89

**8000/12000€**



214



215



**215. Olavi Hänninen (1920-1992)**

**Table basse**  
Pin et bois peint  
Édition Huonekaluliike Mikko Nupponen  
Modèle créé vers 1960  
H 52 x L 110 x P 110 cm

**Low table**  
Pine and painted wood  
Edited by Huonekaluliike Mikko Nupponen  
Model created circa 1960

**4000/6000 €**

**216. Alvar Aalto (1898-1976)**

**Modèle n°402**  
Paire de fauteuils  
Bouleau peint et textile  
Édition Artek  
Modèle créé vers 1940  
H 70 x L 60 x P 70 cm

**Model n°402**  
Pair of armchairs  
Painted birch and fabric  
Edited by Artek  
Model created circa 1940

**Bibliographie:** J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto: Second Nature*, Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, 2014, modèle similaire reproduit p. 523

**8 000 / 12 000 €**



216

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE - PIASA

<p>«<span> </span><i>Constituent des ventes aux enchères publiques les ventes faisant intervenir un tiers, agissant comme mandataire du propriétaire ou de son représentant, pour proposer et adjuger un bien au mieux-disant des enchérisseurs à l'issue d'un procédé de mise en concurrence ouvert au public et transparent. Le mieux-disant des enchérisseurs acquiert le bien adjudgé à son profit<span> </span>; il est tenu d'en payer le prix. Sauf dispositions particulières et le cas des ventes effectuées dans le cercle purement privé, ces ventes sont ouvertes à toute personne pouvant enchérir et aucune entrave ne peut être portée à la liberté des enchères.</i><span> </span>» (Article L 320-2 du Code de commerce)</p> <p>La Maison de Ventes PIASA est un opérateur de ventes volontaires régi par les dispositions des articles L 321-1 et suivants du Code de commerce.</p> <p>La Maison de Ventes agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acheteur.</p> <p>Les ventes aux enchères sont soumises aux présentes conditions générales.</p>
---

### AVANT LA VENTE

#### 1. Description et présentation des lots

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser et à constater leur état avant la vente aux enchères, notamment pendant les expositions.

PIASA se tient à leur disposition pour leur fournir des rapports de condition sur l'état des lots, en fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente. Les rapports de condition sont disponibles gratuitement, sur demande, pour aider l'acquéreur potentiel à évaluer l'état d'un lot.

L'absence de réserve au catalogue n'implique pas que le lot soit en parfait état de conservation et exempt de restauration ou imperfection (usures, craquelures, rentoilage). Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente. En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les lots ayant pu être examinés lors de l'exposition.

Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif. Les couleurs et les nuances peuvent différer sur papier ou à l'écran par rapport à leur présentation lors d'un examen physique.

#### 2. Estimation

Dans le catalogue, l'estimation figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication résulte du libre jeu des enchères.

L'estimation basse mentionnée dans le catalogue ne peut être inférieure au prix de réserve, et pourra être modifiée jusqu'au moment de la vente.

Les estimations ne comprennent aucunes taxes ou frais applicables.

Les estimations peuvent être données en plusieurs monnaies. L'arrondie de ces conversions peut entraîner une légère modification des arrondissements légaux.

#### 3. Provenance et authenticité

Dans le cadre de la protection des biens culturels PIASA met tout en œuvre dans la mesure de ses moyens pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la responsabilité éventuelle de PIASA, tenue par une obligation de moyens, ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

L'action en responsabilité civile à l'encontre de la Maison de Ventes se prescrit par 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

PIASA se réserve le droit de retirer le lot avant la vente ou pendant la vente aux enchères s'il y a des doutes sur son authenticité ou sa provenance.

#### 4. Indications particulières

Les lots précédés d'un \* appartiennent à un actionnaire, un collaborateur ou un expert de la société PIASA. Les notices d'information contenues dans le catalogue sont établies avec toutes les diligences requises, par PIASA et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées verbalement au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

### PARTICIPATION A LA VENTE

Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de PIASA avant la vente afin de procéder à l'enregistrement de leurs données personnelles.

Pour une personne physique, son enregistrement nécessite une pièce d'identité avec photo et un justificatif de domicile si son adresse actuelle ne figure pas sur la pièce d'identité.

Pour une société, son enregistrement nécessite un certificat d'immatriculation de moins de trois mois indiquant le nom du représentant légal et son siège social.

PIASA se réserve le droit de ne pas enregistrer un client à la vente si les collaborateurs considèrent que ce client n'apporte pas toutes les garanties pour la sécurité de la transaction. Toute fausse indication concernant l'identité du client engagera sa responsabilité.

Plusieurs possibilités s'offrent au client pour enchérir.

#### 1. Enchères en salle

Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente. Vous devez vous enregistrer en ligne ou en personne au sein de nos locaux 24 heure avant la vente.

#### 2. Ordres d'achat

Le client ne pouvant assister à la vente pourra laisser un ordre d'achat. PIASA agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, et au mieux de ses intérêts. Étant entendu que les limites en euros inscrites sur l'ordre d'achat correspondent au prix marteau et ne comprennent pas les taxes et commissions à la charge de l'acheteur. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

#### 3. Enchères téléphoniques

PIASA peut porter des enchères téléphoniques pour le compte d'un acquéreur potentiel. L'acquéreur potentiel devra se faire connaître au préalable de la maison de vente. La responsabilité de PIASA ne peut être engagée pour un problème de liaison téléphonique ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères téléphoniques.

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients mise en place à titre

gracieux. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

#### 4. Enchères en ligne

PIASA ne peut être responsable en cas de dysfonctionnement des plateformes utilisées pour enchérir en ligne. L'utilisateur doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme.

#### 5. Mandat pour le compte d'un tiers

Tout enchérisseur est réputé agir pour son propre compte, cependant il peut informer au préalable PIASA de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers.

PIASA se réserve le droit d'accepter ou de refuser le mandat.

**Les demandes d'ordres d'achat et d'enchères téléphoniques peuvent être faites par le biais du formulaire en ligne sur le site [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr) ou en utilisant le formulaire prévu à cet effet à la fin du catalogue de vente.**

### DÉROULEMENT DE LA VENTE

#### 1. Le jeu des enchères

Le commissaire-priseur est en droit de faire progresser librement les enchères. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé par le vendeur, le commissaire-priseur peut faire porter les enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que ce prix soit atteint.

Les enchères en salle priment sur les enchères online.

L'adjudicataire sera le plus offrant et le dernier enchérisseur.

Après le coup de marteau, le commissaire-priseur ne pourra prendre aucune enchère quelle qu'elle soit.

#### 2. La présentation des objets

Les éventuelles modifications aux descriptions du catalogue seront énoncées verbalement pendant la vente et noté au procès-verbal.

PIASA peut utiliser des moyens vidéo pendant la vente aux enchères pour la présentation des objets mis en vente. PIASA ne pourra engager sa responsabilité en cas d'erreur de manipulation sur les plateformes (présentation d'un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées).

#### 3. Droit de préemption

Conformément aux dispositions des articles L123-1 et L123-2 du Code du Patrimoine, l'État français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente lors des enchères publiques. L'État se trouve alors subrogé au dernier enchérisseur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, et est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. PIASA ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE - PIASA

### EXÉCUTION DE LA VENTE

L'adjudication réalise le transfert de propriété. Un contrat de vente est conclu entre le vendeur et l'adjudicataire.

Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur qui devra les enlever dans les plus brefs délais.

#### 1. Paiement

L'article L320-2 du code de commerce énonce que le mieux disant des enchérisseurs acquiert le bien adjudgé en son profit et est tenu d'en payer le prix au comptant.

Le règlement du bien, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

**1.** Par carte bancaire uniquement en salle et au 5 Boulevard Ney 75018 Paris: VISA et MASTERCARD. (L'American express n'est pas acceptée)

**2.** Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité, ou d'un Kbis datant de moins de 3 mois pour les personnes morales

**3.** Par virement bancaire en euros :

**HSBC, 26 BD MALESHERBES, 75008 PARIS**

Numéro de Compte International (IBAN)

**FR76 3005 6009 1709 1700 3866 868**

BIC (Bank Identification Code)

**CCFRFRPP**

**4.** Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de PIASA, pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à PIASA.

**5.** En espèces :

- Jusqu'à 1000€ frais et taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.

- Jusqu'à 15000€ frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle, sur présentation d'un passeport et justificatif de domicile.

#### 2. Frais acheteur

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

**30% TTC sur les premiers 150 000 € (25% HT + VA 20%)**

**24% TTC de 150 001 € à 1 000 000 € (20% HT + TVA 20%)**

**14,4 % TTC au-delà de 1 000 001 € (12% HT + TVA 20%)**

Pour les livres, en sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

**26,375% TTC sur les premiers 150 000 € (25% HT + TVA 5,5%)**

**21,10% TTC de 150 001 € à 1 000 000 € (20% HT + TVA 5,5%)**

**12,66% TTC au-delà de 1 000 001 € (12% HT + TVA 5,5%)**

La société étant sous le régime fiscal de la marge prévu à l'Article 297A du CGI, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

#### Lots en provenance hors UE

Les lots dont le n° est précédé par le symbole *f* sont soumis à des frais additionnels pouvant être rétrocedé à l'adjudicataire sur présentation des documents douaniers d'exportation hors Union Européenne. Ces frais sont de 6.665% TTC (soit 5.50% HT) sur le prix de l'adjudication.

Les lots dont le n° est précédé par le symbole *ff* sont soumis à des frais additionnels de 24,20% TTC (soit 20% HT) sur le prix de l'adjudication.

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter notre service comptabilité au : +33 (0)1 53 34 10 17.

L'adjudicataire UE justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur les commissions.

#### 3. Défaut de paiement

Conformément à l'article L 321-14 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec accusé de réception, restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, PIASA aura mandat d'agir en son nom et pour son compte et pourra :

- soit notifier à l'adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts. L'adjudicataire défaillant demeure redevable des frais de vente ;

- soit poursuivre l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur.

PIASA SA se réserve le droit d'exclure des ventes futures tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

À ce sujet, la société de ventes volontaires PIASA est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet, 75016 Paris.

### RETRAIT DES LOTS

Le transport des lots devra être effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Tous les achats réglés pourront être enlevés 24 heures après la vente <span> </span> : <p><b>AU SEIN DE NOTRE ZONE DE STOCKAGE</b></p> 5 boulevard Ney 75018 Paris (Ouvert de 9h à 12h et de 14h à 17h). L'entrée se fait par le 215 rue d'Aubervilliers 75018 Paris (Niveau -1, zone C-15). Hauteur maximum du camion <span> </span> : 3m90. L'enlèvement des objets se fait sur rendez-vous par mail <span> </span> : <a href="mailto:piasa-ney@piasa.fr">piasa-ney@piasa.fr</a> (Contact <span> </span> : Marion Pelletier   +33 6 40 66 85 74   <a href="mailto:m.pelletier@piasa.fr">m.pelletier@piasa.fr</a> )
<b>AU SEIN DE NOS LOCAUX</b>
118 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris pour récupérer des bijoux. L'enlèvement des bijoux se fait sur rendez-vous auprès du département Bijoux (Contact <span> </span> : Dora Blary   +33 (0)1 53 34 13 30   <a href="mailto:d.blary@piasa.fr">d.blary@piasa.fr</a> ).

**Les lots pourront être gardés à titre gracieux pendant 30 jours. Passé ce délai, des frais de dépôts et d'assurance seront supportés par les acquéreurs au tarif de 30 € HT forfaitaire et 3 € HT par jour calendaire et par lot, 6 € HT par jour calendaire et par lot concernant le mobilier.**

**Passé 60 jours, PIASA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, la garantie de PIASA cessera alors de plein droit.**

### EXPORTATION

L'exportation hors de France ou l'importation dans un autres pays d'un lot, peut être affectée par les lois du pays dans lequel il est exporté, ou importé. L'exportation de tout bien hors de France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Certaines lois peuvent interdire l'importation ou interdire la revente d'un lot dans le pays dans lequel il a été importé.

L'exportation de certains objets dans un pays de l'Union Européenne est subordonnée à l'obtention d'un certificat d'exportation délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de 4 mois à compter de sa demande.

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington, a pour effet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. L'exportation ou l'importation de tout lot fait ou comportant une partie (quel qu'en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre etc. peut être restreinte ou interdite.

**A titre informatif, le nouveau règlement (UE) 2021/2280 de la Commission du 16 décembre 2021 interdit l'exportation en dehors de l'Union Européenne de tout lot contenant un élément en ivoire travaillé, à l'exception des instruments de musique pré-1975.**

Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l'acheteur de prendre conseil et vérifier la possibilité de se conformer aux dispositions légales ou réglementaires qui peuvent s'appliquer à l'exportation ou l'importation d'un lot, avant même d'enchérir. Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu'assorti d'une confirmation par expert, aux frais de l'acheteur, de l'espèce et ou de l'âge du spécimen concerné.

PIASA peut, sur demande, assister l'acheteur dans l'obtention des autorisations et rapport d'expert requis. Ces démarches seront conduites aux frais de l'acheteur. Cependant, PIASA ne peut garantir l'obtention que les autorisations seront délivrées.

En cas de refus de permis ou de délai d'obtention de celui-ci, l'acheteur reste redevable de la totalité du prix d'achat du lot. Un tel refus ou délai ne saurait en aucun cas justifier le retard du paiement ou l'annulation de la vente.

### LOI APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE

Les dispositions des conditions de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité d'une des conditions ne peut entraîner l'inapplicabilité des autres conditions de vente.

Les présentes conditions de ventes sont rédigées en français et régies par le droit français. Les éventuels litiges relatifs à l'interprétation ou l'application des présentes Conditions Générales de Vente seront portés devant les juridictions françaises, compétentes dans le ressort du siège social de PIASA.

### PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES

Le client PIASA dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à PIASA dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004. Depuis le 25 mai 2018, PIASA est en conformité avec la nouvelle réglementation européenne de la protection des données personnelles. Ces données pourront être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

# GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION - PIASA

*“Public auctions are sales which involve the participation of a third party, acting as agent of the owner or his representative, to offer and sell an item of property to the highest bidder at the end of a process of competitive bidding that is open to the public and transparent. The highest bidder acquires the sold item for his own benefit ; he is bound to pay the price. Except where specially provided otherwise or for sales made within a purely private circle, these sales are open to any person able to bid and no restriction may be made on the freedom of bidding.”* (Article L.320-2 of the Commercial Code)

The Maison de Ventes (Auction House) PIASA is a public auction operator governed by the provisions of Articles L.321-1 et seq. of the Commercial Code.

The Auction House acts as agent of the seller who enters into contract with the buyer.

The auctions are subject to these general terms and conditions.

## PRIOR TO THE SALE

### 1. Description and presentation of the lots

Potential buyers are invited to examine the items that may interest them and to observe their condition prior to the auction, including in particular during exhibitions.

PIASA remains at their disposal to provide reports on the condition of the lots, according to artistic and scientific knowledge at the date of the auction. Condition reports are available free of charge, upon request, to assist the prospective buyer in evaluating the condition of a lot.

The absence of a reserve in the catalog doesn't imply that the lot is perfectly conserved and free of restorations or imperfections (wear and tear, cracks, lining). The lots are sold in the condition in which they are at the time of the sale. Consequently, no claim will be admissible as of the time of the adjudication, as the lots were available for examination at the exhibition.

The dimensions and weights are given for information only. Colors and shades may vary on paper or on screen from their presentation during a physical examination.

### 2. Appraisal

In the catalog, appraisal appears after each lot. This is only an indication, the hammer price shall result from free bidding. Appraisals may be given in several currencies. The rounding of these conversions may lead to a slight difference compared to laws on rounding.

The low estimate mentioned in the catalog cannot be lower than the reserve price, and can be modified until the moment of the sale.

Appraisals don't include any applicable taxes or fees.

### 3. Provenance and authenticity

In the framework of the protection of items of cultural property, PIASA makes all effort within its means to verify the origin of the auctioned lots. In the event of dispute, notably as to the authenticity or origin of the sold items, PIASA, bound by a best efforts obligation, shall only be liable under the express condition of demonstration that it has committed a proven personal wrong.

Any liability claim against the Auction House will be barred after the limitation period of 5 years following the sale or appraisal. PIASA reserves the right to withdraw the lot from auction at any time if there is doubt as to its authenticity or origin.

### 4. Special indications

The lots preceded by an \* belong to a shareholder, employee or expert of PIASA. The information notices contained in the catalogue are drawn up with all due diligence, by PIASA and the expert assisting it where relevant, subject to any notifications, declarations or rectifications announced orally at the time of presentation of the item and set down in the minutes of the sale.

## PARTICIPATION TO THE AUCTION

Bidders are invited to present themselves to PIASA SA before the sale in order to enable their personal details to be registered (an identity document will be requested).

For an individual, registration requires photo identification and proof of address if the current address is not on the identification.

For a company, registration requires a certificate of registration less than three months old indicating the name of the legal representative and the registered office.

PIASA reserves the right not to register a client for sale if the employees consider that this client does not bring all the guarantees for the security of the transaction. Any false information concerning the bidder's identity will give rise to his or her liability.

There are several possibilities for buyers to bid.

### 1. Bidding in the auction room

The usual method of bidding is by being present in the room during the auction. You must register online or in person at our office 24 hours before the sale.

### 2. Purchase orders

A customer who cannot attend the sale may leave a purchase order. PIASA will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained on the purchase order form, and in his or her best interests. The the limits in euros indicated on the purchase order correspond to the hammer price and do not include taxes and commissions payable by the buyer. If two purchase orders are identical, priority will go to the first order received.

### 3. Telephone bidding

PIASA may carry telephone bids on behalf of a potential buyer. The potential buyer must present himself to the auction house in advance. PIASA cannot be held liable for any difficulty in the telephone connection or in the event of error or omission concerning the receipt of telephone bids.

No telephone bids will be accepted for lots where the appraisal is less than €300.

Written purchase orders or telephone bids are facilities that are provided to customers without charge. Neither PIASA nor its employees may be held liable in the event of any error or omission in executing them or failing to execute them.

### 4. Bid Online

PIASA cannot be held responsible in the event of dysfunction of the platforms used to bid online. The user must read and accept, without reservation, the conditions of use of this platform.

### 5. Mandate on behalf of a third party

Each bidder is deemed to be acting on his own behalf, however he may inform PIASA in advance that he is acting as agent on behalf of a third party. PIASA reserves the right to accept or refuse the agent's representative status.

**Requests for purchase orders and telephone bids may be made using the online form available on the site [www.piasa.fr](http://www.piasa.fr) or by using the form provided for this purpose at the end of the auction catalogue.**

## AUCTION PROCEEDINGS

### 1. The bids

The auctioneer is freely entitled to proceed with bidding. Bids made in the auction room will take precedence to online bids.

In the event that a reserve price has been set by the seller, PIASA may carry bids on behalf of the seller until this price has been reached. The lower limit of the appraisal stated in the catalogue cannot be lower than the reserve price, and may be modified up to the time of the auction.

The winning bidder shall be the highest and final bidder.

After the hammer fall, the auctioneer cannot take account of any other bid whatsoever.

### 2. The presentation of the objects

Any changes to the catalog descriptions will be stated verbally during the sale and noted in the minutes. At the time of the auction, PIASA shall be entitled to shift lots, group or subdivide lots, or withdraw lots from the auction.

PIASA may use video devices during the auction to present the items put up for auction. PIASA shall bear no liability in the event of a handling error (presentation of an item that is different to the one for which bidding is made) or in the event of dysfunction in the platform permitting online bidding.

### 3. Right of pre-emption

In accordance with the provisions of articles L123-1 and L123-2 of the Code du Patrimoine, amended by the Law of 10 July 2000, the French State has a right of pre-emption over certain works of art sold at public auction. The State will then enter by way of subrogation into the rights of the highest bidder. This right must be exercised immediately after the hammer fall, and confirmed within a period of fifteen days following the sale. PIASA cannot be held liable for the conditions under which pre-emption is exercised by the French State.

# GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION - PIASA

## ENFORCEMENT OF THE SALE

The announcement of the sale (adjudication) causes transfer of ownership title. A contract of sale is concluded between the seller and the successful bidder.

As of the time of the adjudication, the items shall be the entire responsibility of the buyer who must remove them as soon as possible. He will also have to insure his purchase(s) as soon as the adjudication is pronounced, the whole of the risks, in particular of loss, degradations, theft or others, being from this moment transferred to him.

### 1. Payment

In accordance with Article L320-2 of the Code du commerce states, the highest bidder acquires the property auctioned in his favor and is required to pay the price in cash.

Payment for items, together with applicable taxes, shall be made in euros.

The winning bidder may pay using the following means:

**1.** By credit or debit card only in the auction room, or 5 Boulevard Ney 75018 Paris: VISA and MASTERCARD. (American express not accepted)

**2.** By certified bank cheque in euros with compulsory presentation of a valid identity document, or extract of registration in the trade registry ("Kbis" extract) dating from within the last 3 months for legal entities.

**3.** By wire transfer in euros:

**HSBC, 26 BD MALESHERBES, 75008 PARIS**

International Bank Account Number (IBAN)

**FR76 3005 6009 1709 1700 3866 868**

BIC (Bank Identification Code)

**CC FRFRPP**

**4.** Cheques drawn on a foreign bank will not be authorised except with PIASA's prior agreement. For that purpose, buyers are advised to obtain a letter of credit from their bank for a value approaching their intended purchase price, which they will transmit to PIASA.

**5.** In cash:

- Up to €1,000 including costs and taxes, where the debtor's tax residence is in France or if acting for the purposes of a professional activity.

- Up to €15,000 including costs and taxes where the debtor proves not being having tax residency

in France and not acting for the purposes of a professional activity, on presentation of a passport and proof of residence.

### 2. Buyer's selling costs

In addition to the hammer price, the winning bidder must pay the following commission and taxes, per lot and in accordance with the relevant price brackets:

**30% including VAT on the first €150,000 (25% excluding VAT +20% VAT)**

**24% including VAT from €150,001 to €1,000,000 (20% excluding VAT +20% VAT)**

**14.4% including VAT above €1,000,001 (12% excluding VAT +20% VAT)**

For books, in addition to the hammer price, the winning bidder must pay the following commission and taxes, per lot and in accordance with the relevant price brackets:

**26,375% including VAT on the first €150,000 (25% excluding VAT +5,5% VAT)**

**21,10% including VAT from €150,001 to €1,000,000 (20% excluding VAT + 5,5% VAT)**

**12,66% including VAT above €1,000,001 (12% excluding VAT + 5,5% VAT)**

No document showing VAT will be issued, as the company is subject to the margin provided for in Article 297 A of the CGI.

### Lots from outside the EU

Lots having a number preceded by the symbol *f* are subject to additional costs that may be paid over to the winning bidder on the presentation of customs export documents from outside the European Union. These costs are 6,655%

with VAT, (so 5,50% excluding VAT), of the hammer price.

Lots having a number preceded by the symbol *ff* are subject to additional costs of 24,20% with VAT (so 20% excluding VAT) of the hammer price.

For further information, please contact our accounting department at the number: +33 (0)1 53 34 10 17.

The successful bidder from the EU with an intra-community VAT number and a document proving the delivery in his Member State will be able to obtain a refund of the VAT on the commissions.

### 3. Payment default

In accordance with Article L.321-14 of the Code du commerce, in the event of failure to pay by the winning bidder, after notice summoning payment has been sent to the buyer by registered letter with return receipt requested and remains without effect, the item shall be re-auctioned on the seller's request; if the seller does not express this request within three months following the sale, PIASA shall be empowered to act in his name and on his behalf and may: - either notify the winning bidder of the automatic rescission of the sale, without prejudice to any damages that may be claimed.

The defaulting winning bidder will remain liable to pay the auction costs ;

- or pursue the enforcement of the sale and payment of the hammer price and auction costs, for its own benefit and/or on behalf of the seller.

PIASA SA reserves the right to exclude any winning bidder who fails to pay, or who does not comply with these general terms and conditions of auction, from any future auctions.

In this respect, the PIASA auction house is a member of the central registry for auctioneers for the prevention of non-payment (Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs) with which payment incidents may be registered. The rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds may be exercised by the debtor in question by contacting Symev, 15 rue Freycinet, 75016 Paris.

## TAKING DELIVERY OF LOTS

The transport of the lots will be at the expense and under the entire responsibility of the successful bidder.

No items will be given to the purchasers before the payment of the totality of the sums due. In the case of payment by cheque or bank transfer, the delivery of the objects may be deferred until the amount has been cashed. In this case, the deposit fees are at the expense of the purchasers.

All paid items will be able to be collected upon the reopening of storage site:

### IN OUR STORAGE AREA

5 boulevard Ney 75018 Paris (Open from 9- am to 12 pm and 2pm to 5pm) . Entrance via 215 rue d'Aubervilliers 75018 Paris (Level -1, zone C-15) . Maximum height of vehicles: 3.90m. Withdrawal of the items is done by appointment by e-mail: [piasa-ney@piasa.fr](mailto:piasa-ney@piasa.fr) (Contact: Marion Pelletier | +33 6 40 66 85 74 | [m.pelletier@piasa.fr](mailto:m.pelletier@piasa.fr))

### IN OUR AUCTION HOUSE

118 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris to collect jewelry. The removal of jewels is done by appointment by mail directly with the Jewelry Department (Contact: Dora Blary | +33 (0)1 53 34 13 30 | [d.blary@piasa.fr](mailto:d.blary@piasa.fr)).

**Items will be kept free of charge for 30 days. Thereafter the purchaser will be charged storage and insurance costs at the rate of €30+tax, and €3+tax, per day and per lot and €6+ tax per day and per lot concerning the furniture.**

**Past 60 days, PIASA assumes no liability for any damages that may occur to the lot, it being no longer covered by PIASA's insurance.**

## EXPORTS

The export out of France or the import into another country of a lot may be affected by the laws of the country in which it is exported, or imported. The export of any lot from France or the import into another country may be subject to one or more export or import authorisations. Local laws may prevent the buyer from importing a lot or may prevent him selling a lot in the country the buyer import it into.

The export of certain items to a country of the European Union requires an export certificate issued by the competent departments of the Ministry of Culture within a maximum period of 4 months following the application.

The international regulations of 3 March 1973, known as the Washington Convention (Convention on International Trade of Endangered Species, CITES), have the effect of protecting specimens and species threatened with extinction. The export or import of any lot made of or containing any part (whatever the percentage) of ivory, tortoiseshell, crocodile skin, rhinoceros horn, whalebone, certain species of coral, rosewood etc. may be restricted or prohibited.

It is the buyer's sole responsibility to take advice and meeting the requirements of any laws or regulations which apply to exporting or importing any lot, prior to bidding. In some cases, the lot concerned may only be shipped along with an independent scientific confirmation of species and/or age of the specimen concerned, which will be issued at the expense of the buyer.

**The new Commission Regulation (EU) 2021/2280 of December 16, 2021 prohibits the export outside the European Union of any lot containing a worked ivory component, with the exception of pre-1975 musical instruments.**

PIASA can, on request, assist the buyer in obtaining the required licenses and independent scientific confirmation. This proceeding will be carried out at the buyer's expense. However, PIASA cannot guarantee that the buyer will get the appropriate license.

In the event of refusal of the license or delay in obtaining one, the buyer remains liable for the entire purchase price of the lot. Such a refusal or delay shall not allow for late payment or cancellation of the sale.

Transportation of the lots shall be made at the expense and entirely under the responsibility of the winning bidder. The sale is made for payment with immediate value and in euros.

## GOVERNING LAW AND JURISDICTION

All of the provisions of the terms and conditions of auction are independent of one another. The nullity of any one of the terms and conditions cannot cause any of the other terms and conditions of auction to be inapplicable.

These terms and conditions of auction are drafted in French and governed by French law. Any dispute concerning the interpretation or application of these General Terms and Conditions of Auction shall be brought before the competent French courts of the judicial district in which the registered offices of PIASA are located.

## PERSONAL DATA PROTECTION

Customers of PIASA have a right of access and rectification of personally identifiable data provided to PIASA, as provided for in the Law on Computing and Civil Liberties of 6 January 1978, amended by the Law of 6 August 2004. Since 25 May 2018, PIASA complies with the new European data protection regulations. These data may be communicated to the competent authorities when required by law.



Photos: © D.R.

# PIASA

Annamaris

## Finnish Design

Jeudi 15 septembre 2022 à 17h

September 15<sup>th</sup>, 2022 at 5PM

PIASA

118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Fax : + 33 1 53 34 10 11

ORDRE D'ACHAT | ABSENTEE BID

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE | BIDDING BY TELEPHONE

Nom et prénom | Name & First Name: .....

Adresse | Address: .....

Téléphone | Telephone: .....

Portable | Cellphone: .....

Téléphone pendant la vente | Telephone during the sale: .....

E-mail/Fax | E-mail/Fax: .....

Banque | Bank: .....

Personne à contacter | Person to contact: .....

Adresse | Address: .....

Téléphone | Telephone: .....

Numéro du compte | Account number: .....

Code banque | Bank code: .....

Code guichet | Branch code: .....

Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité).  
Please enclose your bank details and a copy of your identity card or your passport.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.  
Absentee and telephone bidding are services offered to clients. Neither PIASA nor its staff can accept liability for any errors or omissions that may occur in carrying out these services.

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.  
Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500€.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT   LOT DESCRIPTION	LIMITE EN €   LIMIT IN €

J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).  
I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modifications that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated opposite (exclusive of buyer's premium).

Date: .....

Signature obligatoire | Signature obligatory:

# PIASA

## Design français

### VENTE : JEUDI 6 OCTOBRE 2022 À 17H

Contact  
Paul Viguier  
p.viguier@piasa.fr  
Tél. : +33 1 45 44 43 54

**WWW.PIASA.FR**

PHOTO: © XAVIER DEFAIX

#### **PIASA S.A.**

DIRECTRICE GÉNÉRALE  
**Marie Filippi**

VICE-PRÉSIDENT ASSOCIÉ  
DIRECTEUR GÉNÉRAL  
**Frédéric Chambre**

SECRETARIAT  
**Laurence Dussart**  
Tél. : +33 1 53 34 12 87  
l.dussart@piasa.fr

#### **PIASA**

PIASA  
118 rue du Faubourg Saint-Honoré  
75008 Paris

Tél. : +33 1 53 34 10 10  
Fax : +33 1 53 34 10 11  
contact@piasa.fr  
www.piasa.fr

Piasa SA Ventes volontaires aux  
enchères publiques  
agrément n° 2001-020

COMMISSAIRE PRISEUR  
**Frédéric Chambre**

#### **COMPTABILITÉ**

ACHETEURS  
**Gaëlle Le Dréau**  
Tél. : +33 1 53 34 10 17  
g.ledreau@piasa.fr

VENDEURS  
**Odile de Coudenhove**  
Tél. : +33 1 53 34 12 85  
o.decoudenhove@piasa.fr

#### **DÉPÔT ET STOCKAGE**

Sur RDV du lundi au vendredi  
de 9 à 12h et de 14 à 17h

5 boulevard Ney 75018 Paris  
Tel. : +33 1 40 34 88 83

Entrée par :  
215 rue d'Aubervilliers  
75018 Paris

**Marion Pelletier**  
m.pelletier@piasa.fr  
**Amine Hajji**  
a.hajji@piasa.fr

CRÉATION ORIGINALE  
**Mathieu Mermillon**

RÉALISATION GRAPHIQUE  
**Charly Bassagal, ArtTrafic**  
**Marie Eyries, Mewsgraphics**

PHOTOGRAPHIES  
**Xavier Defaix**  
**Annmaris**

PIASA  
118 rue du Faubourg Saint-Honoré  
75 008 Paris  
France

Tél. : +33 1 53 34 10 10  
[contact@piasa.fr](mailto:contact@piasa.fr)  
[www.piasa.fr](http://www.piasa.fr)

PIASA SA — Ventes volontaires  
aux enchères publiques  
agrément n° 2001-020

ANNMARIS NORDIC AUCTION  
Hämeenkatu 30B 1 b  
33200 Tampere  
Finlande

Tél. : +358 400 510 560  
[info@annmaris.fi](mailto:info@annmaris.fi)  
[www.annmaris.fi](http://www.annmaris.fi)

ANNMARIS — Nordic Auction House