

PIASA

À LA PATINOIRE ROYALE

Design

MERCREDI 22 JUIN 2022
JUNE 22, 2022
PIASA - BRUXELLES



CONTACT DÉPARTEMENT DESIGN

Directeur
Frédéric Chambre
f.chambre@piasa.fr

Directrice adjointe
Marine Sanjou
m.sanjou@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 10 19

Directeur adjoint
Martin Jalabert
m.jalabert@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 10 06

Agathe Biasizzo
Tél. : +33 1 45 44 12 71
a.biasizzo@piasa.fr
Marie Calloud
Tél. : +33 1 45 44 43 53
m.calloud@piasa.fr
Bertille Julin
Tél. : +33 1 53 34 12 80
b.julin@piasa.fr

Consultant-spécialiste
Paul Viguier
p.viguier@piasa.fr
Tél. : +33 1 45 44 43 54

Design

Vente N° 2007

Enchérissez en direct sur www.piasa.fr



VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES BRUXELLES

Par le Ministère de l'étude LEROY & Associés
Huissiers de Justice à 1050 Bruxelles

Design

Vente / Auction

Mercredi 22 juin 2022 à 17h
Wednesday June 22th 2022 at 5.00 pm

Lieu de vente / Location

La Patinoire Royale
Rue Veydt 15, 1060 Bruxelles / Brussels

Exposition publique / Public Viewing

Vendredi 17 juin de 10h à 19h / Friday June 17th from 10.00 am to 7.00 pm
Samedi 18 juin de 10h à 19h / Saturday June 18th from 10.00 am to 7.00 pm
Dimanche 19 juin de 11h à 18h / Sunday June 19th from 11.00 am to 6.00 pm
Lundi 20 juin de 10h à 19h / Monday June 20th from 10.00 am to 7.00 pm
Mardi 21 juin de 10h à 19h / Tuesday June 21th from 10.00 am to 7.00 pm
Mercredi 22 juin de 10h à 12h / Wednesday June 22th from 10.00 am to 12.00 pm

Téléphone pendant l'exposition et la vente / Contact during viewings and the sale

T. +32 (0) 250 278 24

Enchérissez en direct sur www.piasa.fr
Bid live on www.piasa.fr



Rogier Vandeweghe & Amphora

PHOTO : © XAVIER DEFAIX



© D.R.

© D.R.

Représentant majeur d'un âge d'or des arts décoratifs belges, Rogier Vandeweghe dédia sa vie aux arts de la terre et du feu, avec pour but absolu l'amélioration esthétique du quotidien.

Son premier contact avec la céramique se fait de lors de ses années étudiantes à Gand, au début des années 40. Avec d'autres camarades, il réalise des décors sur poteries pour un artiste local, et découvre les techniques de moulage et de tournage. Après une courte expérience en tant que peintre décorateur auprès du céramiste Joost Maréchal - le pionnier de la céramique moderne belge - il crée en 1947, avec son frère Laurent, son premier atelier, qui restera dans la postérité sous le nom de Perignem (contraction de *per ignem*, 'par le feu' en latin). Le succès arrive rapidement, obligeant les frères Vandeweghe à déménager du modeste local prêté par leur père pour un bâtiment qu'ils font ériger à Beernem, en banlieue brugeoise.

En 1954, Rogier et Laurent Vandeweghe ne s'entendent pas sur la direction à donner à la production de l'atelier, et se séparent. Rogier s'en va fonder Amphora, en compagnie de son épouse Myranna Pyck, artiste et décoratrice rencontrée chez Perignem. Amphora devient rapidement un atelier incontournable, participant dès 1958 à l'Exposition Universelle de Bruxelles, puis à de nombreuses expositions d'arts décoratifs dans toute l'Europe.

Assisté par une équipe de tourneurs et de chimistes, Rogier Vandeweghe n'aura de cesse, tout au long de l'aventure Amphora, d'expérimenter les formes, les émaux, les cuissons et les techniques de moulage, pour produire un corpus d'oeuvres originales, singulières, audacieuses, d'une technicité remarquable. C'est également une certaine démesure qui caractérisera la production d'Amphora dès la fin des années 50. L'atelier se distinguera de ses concurrents par la production de pots et vases de (très) grande taille, qui feront le succès de l'atelier et participeront de sa reconnaissance internationale.

01. Rogier Vandeweghe (1923-2020)
& Amphora (XX^e) Éditeur
Coupe
Céramique émaillée
Modèle créé en 1959
H 10,5 x L 93 x P 13 cm
Bibliographie : M. Heiremans, *Amphora, Rogier Vandeweghe Ceramics 1957-1975*, Arnoldsche Art Publishers, 2019, pièce de forme approchante p.49
3000 / 4000 €



01



02

02. Rogier Vandeweghe (1923-2020)
& **Amphora** (XX^e) Éditeur
Vase
Céramique émaillée
Modèle créé en 1965
H 27 x Ø 18 cm
Bibliographie: M. Heiremans, *Amphora, Rogier Vandeweghe Ceramics 1957-1975*, Arnoldsche Art Publishers, 2019, modèle approchant p.109
1500 / 2000 €

03. Rogier Vandeweghe (1923-2020)
& **Amphora** (XX^e) Éditeur
Vase
Céramique émaillée
Modèle créé vers 1965
H 38 x Ø 21 cm
Bibliographie: M. Heiremans, *Amphora, Rogier Vandeweghe Ceramics 1957-1975*, Arnoldsche Art Publishers, 2019, notre modèle reproduit p.141
2500 / 3500 €

03





PHOTOS: © XAVIER DEBAYX

04. Rogier Vandeweghe (1923-2020)
& Amphora (XX^e) Éditeur
Vase
Grès émaillé
Cachet en creux 'Rogier Vandeweghe Amphora'
sur l'envers
Modèle créé dans les années 1960
H 46 × L 47 × P 9 cm
3000 / 4000 €



04



05

05. Rogier Vandeweghe (1923-2020)
& **Amphora** (XX^e) Éditeur
Vase
Céramique émaillée
Modèle créé en 1965
H 42 x Ø 23 cm
Bibliographie : M. Heiremans, *Amphora, Rogier Vandeweghe Ceramics 1957-1975*, Arnoldsche Art Publishers, 2019, notre modèle reproduit p.140
1800 / 2500 €

06. Rogier Vandeweghe (1923-2020)
& **Amphora** (XX^e) Éditeur
Vase pique-fleurs
Céramique émaillée
Modèle créé vers 1964
H 17 x L 36 x P 32 cm
1200 / 1800 €



06





07



07. Rogier Vandeweghe (1923-2020)
 & **Amphora** (XX^e) Éditeur
 Sculpture zoomorphe
 Céramique émaillée
 Modèle créé vers 1960
 H 17 x L 26 x P 5,5 cm
 300 / 400 €

08. Rogier Vandeweghe (1923-2020)
 & **Amphora** (XX^e) Éditeur
 Paire de sculptures zoomorphes
 Céramique émaillée
 Modèle créé vers 1960
 H 16 x L 22 x P 8 cm
 1800 / 2500 €



08



09

09. Rogier Vandeweghe (1923-2020)
& **Amphora** (XX^e) Éditeur
Vase
Céramique émaillée
Modèle créé vers 1968
H 43 x Ø 32 cm
Bibliographie : M. Heiremans, *Amphora, Rogier Vandeweghe Ceramics 1957-1975*, Arnoldsche Art Publishers, 2019, notre modèle reproduit p.145
1200 / 1800 €

10. Rogier Vandeweghe (1923-2020)
& **Amphora** (XX^e) Éditeur
Centre de table
Céramique émaillée
Modèle créé vers 1965
H 13 x Ø 35 cm
2500 / 3500 €



10



PHOTOS: © XAVIER DEFRANX

11. Rogier Vandeweghe (1923-2020)
& Amphora (XX^e) Éditeur
Grande coupe
Grès émaillé
Cachet en creux 'Amphora' sur la base et '1968
Amphora Vandeweghe' sur l'envers
Modèle créé en 1968
H 21 x Ø 77 cm
10 000 / 15 000 €



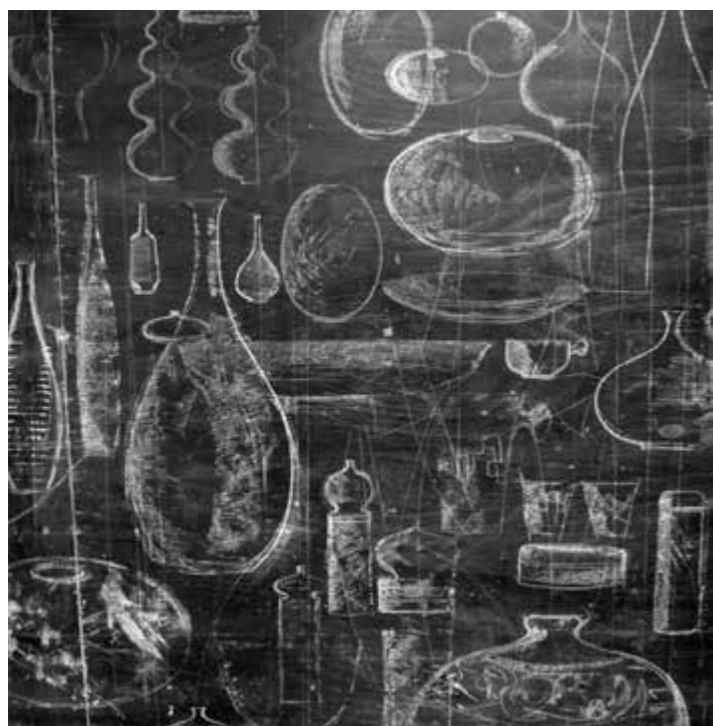


12

12. Rogier Vandeweghe (1923-2020)
& **Amphora** (XX^e) Éditeur
Table basse
Céramique émaillée et acier chromé
Modèle créé vers 1962
H 38,5 x L 66 x P 66 cm
Bibliographie: M. Heiremans, *Amphora, Rogier Vandeweghe Ceramics 1957-1975*, Arnoldsche Art Publishers, 2019, modèle similaire p.151
2500 / 3500 €



13



13. Rogier Vandeweghe (1923-2020)
 & **Amphora** (XX^e) Éditeur
 Ensemble de trois cache-pots
 Grès émaillé
 Cachet en creux 'Amphora' sur l'envers d'un
 cache-pot
 Modèle créé vers 1964/1965
 H 29 x Ø 30 cm
 Bibliographie: M. Heiremans, *Amphora, Rogier
 Vandeweghe Ceramics 1957-1975*, Arnoldsche Art
 Publishers, 2019, pièces de forme similaire p.101
 2500 / 3500 €

14. Rogier Vandeweghe (1923-2020)
 & **Amphora** (XX^e) Éditeur
 Vase
 Grès émaillé
 Cachet en creux 'Amphora' sur l'envers
 Modèle créé vers 1965
 H 39 x Ø 22 cm
 Bibliographie: M. Heiremans, *Amphora, Rogier
 Vandeweghe Ceramics 1957-1975*, Arnoldsche Art
 Publishers, 2019, notre modèle reproduit p.136
 3000 / 4000 €



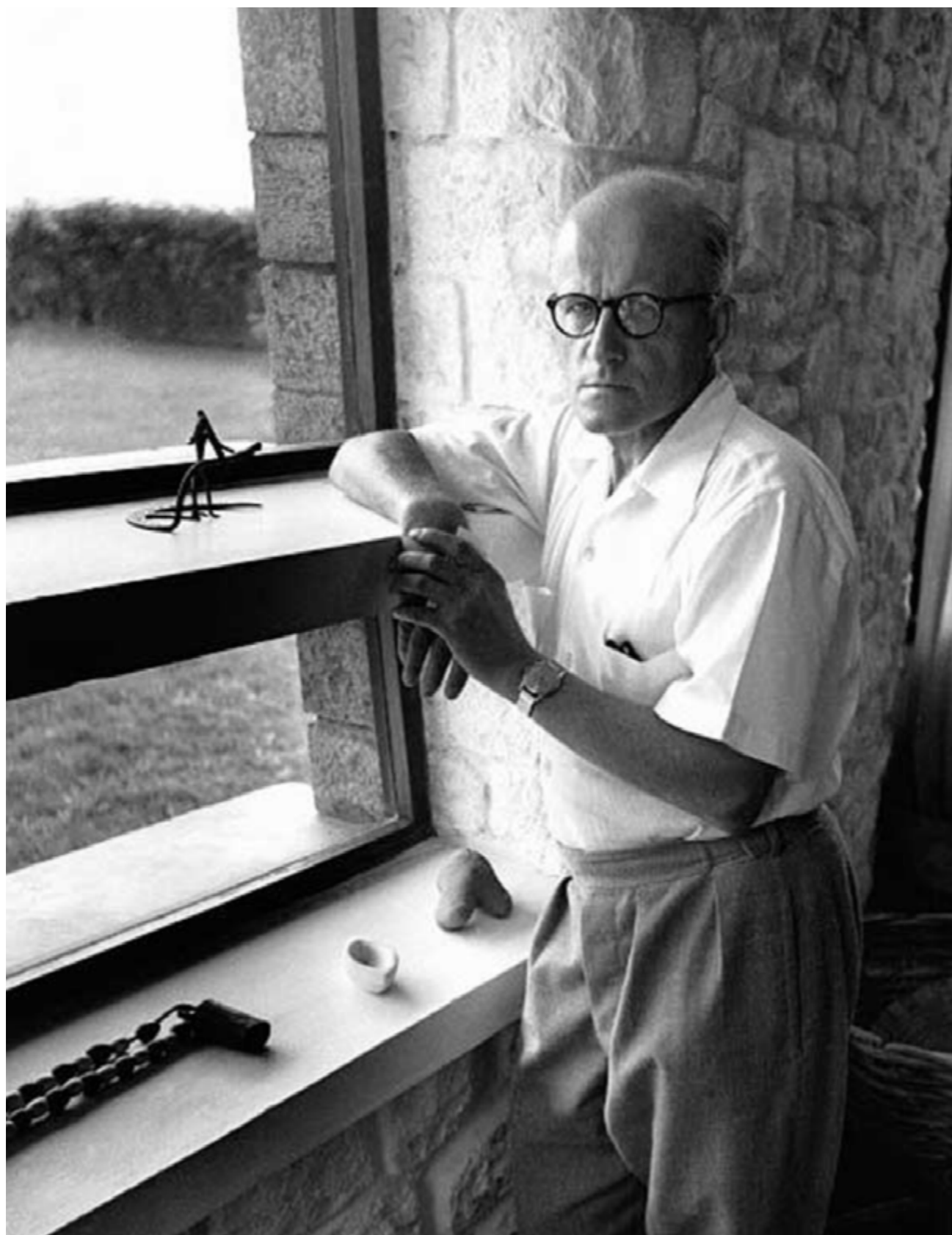
14



PHOTOS : © XAVIER DEFAIX

15. Rogier Vandeweghe (1923-2020)
& Amphora (XX^e) Éditeur
Vase sculptural
Céramique émaillée
Cachet en creux 'Amphora' sur la base
Modèle créé en vers 1965
H 64 x Ø 46 cm
4500 / 6500 €





16. Pierre Jeanneret (1896-1967)
Suite de quatre fauteuils dits 'Office chairs'
Teck et cannage
Modèle créé vers 1955
H 79 x L 51 x P 48 cm
Provenance :
- Bâtiments administratifs, Chandigarh, Inde
- Galerie Patrick Seguin, Paris
Bibliographie : L. & P. Seguin, *Le Corbusier, Pierre Jeanneret - Chandigarh, India*, Galerie Patrick Seguin, 2014, modèle similaire pp.164-173, 283
30 000 / 40 000 €



PHOTOS : © XAVIER DEFAIX



17. Pierre Jeanneret (1896-1967)

Paire de fauteuils dits 'Easy chairs'

Teck, cannage et textile

Modèle créé vers 1957

H 73 x L 53 x P 65 cm

Provenance : bâtiments administratifs,
Chandigarh, Inde

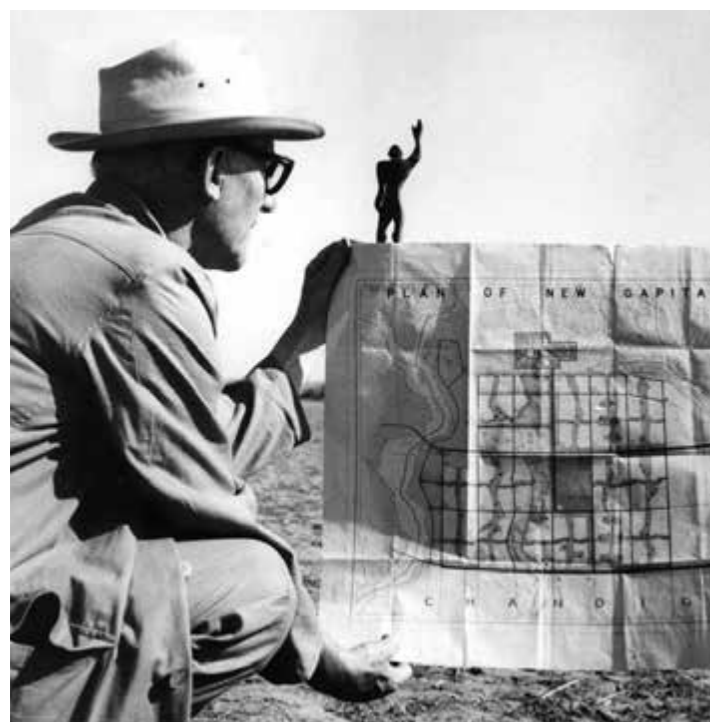
Bibliographie :

- L. & P. Seguin, *Le Corbusier, Pierre Jeanneret -
Chandigarh, India*, Galerie Patrick Seguin, 2014,
modèle similaire pp. 173-181, 283

- G. Moreau et E. Touchaleaume, *L'Aventure
Indienne, Le Corbusier Pierre Jeanneret*, Ed. Gourcuff
Gradenigo, 2010, modèle similaire pp. 352-355, 563

25 000 / 35 000 €





18. **Pierre Jeanneret** (1896-1967)
Bureau dit 'Pigeonhole desk'
Teck, cuir et métal
Modèle créé vers 1957-58
H 71 x L 122,5 x P 83,5 cm
Provenance : Bâtiments administratifs,
Chandigarh, Inde
Bibliographie : L. & P. Seguin, *Le Corbusier,
Pierre Jeanneret - Chandigarh, India*, Galerie
Patrick Seguin, 2014, modèle similaire
pp. 246-249, 267 et 288
18 000 / 25 000 €



18



© D.R.

19. Pierre Jeanneret (1896-1967)

Lit de jour dit 'Démontable'

Teck et textile

Modèle créé vers 1955

H 72 x L 202 x P 107 cm

Provenance : Bâtiments administratifs,
Chandigarh, Inde

Bibliographie : L. & P. Seguin, *Le Corbusier,
Pierre Jeanneret - Chandigarh, India*, Galerie
Patrick Seguin, 2014, modèle similaire
pp. 212-213, 285

12 000 / 18 000 €





20

20. Pierre Jeanneret (1896-1967)
File rack
Teck
Inscription 'H.C.S/SIR-29/II'
Modèle créé en 1960
H 76 × L 122 × P 32 cm
Provenance: Bâtiments administratifs,
Chandigarh, Inde
Bibliographie: L. & P. Seguin, *Le Corbusier,
Pierre Jeanneret - Chandigarh, India*, Galerie Patrick
Seguin, 2014, modèle similaire p. 289
10 000 / 15 000 €

21. Pierre Jeanneret (1896-1967)
Tabouret dit 'Sewing stool'
Teck
Inscription peinte 'PGL. / CH / 20'
Modèle créé vers 1960
H 46 × L 40,5 × P 30 cm
Provenance: Bâtiments administratifs,
Chandigarh, Inde
4 000 / 6 000 €

22. Pierre Jeanneret (1896-1967)
Tabouret dit 'Sewing stool'
Teck
Inscription peinte 'PGL. / CH / 20'
Modèle créé vers 1960
H 46 × L 40,5 × P 30 cm
Provenance: Bâtiments administratifs,
Chandigarh, Inde
4 000 / 6 000 €



21

22



23



23. Pierre Jeanneret (1896-1967)

Banc
Teck et cannage
Modèle créé vers 1955-56
H 42 x L 138 x P 46 cm
Provenance : Bâtiments administratifs,
 Chandigarh, Inde
Bibliographie :
 - L. & P. Seguin, *Le Corbusier, Pierre Jeanneret - Chandigarh, India*, Galerie Patrick Seguin, 2014, modèle similaire pp.200, 284
 - G. Moreau et E. Touchaleaume, *L'Aventure Indienne, Le Corbusier Pierre Jeanneret*, Ed. Gourcuff Gradenigo, 2010, Paris, modèle similaire p.565
10 000 / 15 000 €

24. Pierre Jeanneret (1896-1967)

Fauteuil dit 'Committee chair'
Teck et cuir
Modèle créé vers 1960
H 82,5 x L 59 x P 60 cm
Provenance : Bâtiments administratifs,
 Chandigarh, Inde
Bibliographie :
 - L. & P. Seguin, *Le Corbusier, Pierre Jeanneret - Chandigarh, India*, Galerie Patrick Seguin, 2014, modèle similaire pp.158, 162, 283
 - G. Moreau et E. Touchaleaume, *L'Aventure Indienne, Le Corbusier Pierre Jeanneret*, Ed. Gourcuff Gradenigo, 2010, Paris, modèle similaire pp.232, 563
 - H. Magen et G. Moreau, *Le Corbusier and His Collaborators*, Magen H Gallery, catalogue d'exposition, mai 2019, modèles similaires pp.108-113
8 000 / 12 000 €



24



25

25. Pierre Jeanneret (1896-1967)

Ensemble de deux chaises
Teck et cannage
Modèle créé vers 1960
H 72 x L 38 x P 44,5 cm
Provenance : Bâtiments administratifs
Chandigarh, Inde
Bibliographie :
- L. & P. Seguin, *Le Corbusier, Pierre Jeanneret - Chandigarh, India*, Galerie Patrick Seguin, 2014, modèle similaire p. 285
- G. Moreau et E. Touchaleaume, *L'Aventure Indienne, Le Corbusier Pierre Jeanneret*, Ed. Gourcuff Gradenigo, 2010, modèle similaire p. 570
15 000 / 20 000 €

26. Pierre Jeanneret (1896-1967)

Ensemble de deux chaises
Teck et cannage
Modèle créé vers 1960
H 78 x L 42 x P 49 cm
H 78 x L 40,5 x P 47 cm
Provenance : bâtiments administratifs Chandigarh, Inde
Bibliographie :
- L. & P. Seguin, *Le Corbusier, Pierre Jeanneret - Chandigarh, India*, Galerie Patrick Seguin, 2014, modèle similaire p. 285
- G. Moreau et E. Touchaleaume, *L'Aventure Indienne, Le Corbusier Pierre Jeanneret*, Ed. Gourcuff Gradenigo, 2010, modèle similaire p. 570
15 000 / 20 000 €



26



27. Pierre Jeanneret (1896-1967)

Chaise à lattes

Teck

Inscription peinte 'M.78' sur l'arrière

Modèle créé vers 1955

H 82 x L 44,5 x P 49 cm

Provenance : Bâtiments administratifs,
Chandigarh, Inde

Bibliographie :

- G. Moreau et E. Touchaleaume, *L'Aventure Indienne, Le Corbusier Pierre Jeanneret*, Gourcuff Gradenigo, 2010, modèle similaire référencé sous le numéro PJ-SI-25-F p. 561

- L. & P. Seguin, *Le Corbusier, Pierre Jeanneret - Chandigarh, India*, Galerie Patrick Seguin, 2014, variante à écritoire p. 284

12 000 / 18 000 €





28



- 28. Pierre Chapo (1927-1987)**
S31
Paire de tabourets
Orme
Modèle créé en 1974
H 44 x Ø 33 cm
Bibliographie: H. Magen et al., *Pierre Chapo, un artisan moderne*, Ed. Magen H. Gallery, 2017, modèle similaire pp.184-185
3000 / 4000 €
- 29. Pierre Chapo (1927-1987)**
Modèle T02
Table basse
Orme
Modèle créé vers 1963
H 35 x Ø 113 cm
8000 / 12000 €



29



30



30. Reiko Tanabe (né en 1934)
 Tabouret dit 'Murai'
 Contreplaqué de teck thermoformé
 Edition Tendo Mokko
 Modèle créé en 1961
 H 37 x L 39 x P 44 cm
 Bibliographie :
 - Design Japonais : 1950-1995, M. Lewisch, Éditions du Centre Pompidou, 1996, modèle similaire reproduit p. 74
 - Japanese Wooden Chairs, Sueyoshi Murakami, Shotenkenchiku-Sha Co., 1995, modèle similaire p. 70
3000 / 4000 €

31. Paul Evans (1931-1987)
 Patchwork - Pièce unique
 Cabinet suspendu
 Cuivre, laiton, ardoise et bois
 Modèle créé dans les années 1960
 H 91,5 x L 56 x P 30,5 cm
5000 / 7000 €



31



32. **George Nakashima** (1905-1990)

Minguren IV
Table à rabats
Noyer

Modèle créé vers 1960
H 74 × L 152 × P 125 cm (avec rabats)
H 74 × L 125 × P 72 cm (sans rabats)

Bibliographie : George Nakashima, *The Soul of a Tree*, Kodansha USA, 2011, dessin préparatoire d'un modèle similaire reproduit p.182

Une copie d'une lettre de Mira Nakashima pourra être remise à l'acquéreur.

12 000 / 18 000 €



32

33. Nakashima Woodworkers (XX-XXI)

Round Cluster-base

Table

Cerisier d'Amérique

Signée 'Mira Nakashima' et datée 'June 19 2013'

Modèle créé vers 1960

Date de production : 2013

H 73 × Ø 121,5 cm

10 000 / 15 000 €



33

34. Børge Mogensen (1914-1972)

Modèle J39

Suite de quatorze chaises

Chêne et chanvre

Edition FDB møbler

Étiquette de l'éditeur sur certaines chaises

Modèle créé vers 1950

H 75,5 × L 48,5 × P 40 cm

8 000 / 12 000 €



34



35

35. Fulvio Bianconi (1915-1996)
Applique
Verre de Murano et métal
Modèle créé dans les années 1960
H 19 x L 9,5 x P 12 cm
1500 / 2000 €

36. Arnold Madsen (XX^e)
Fauteuil
Bouleau et peau de mouton
Edition Madsen & Schubell
Modèle créé en 1944
H 74 x L 67 x P 73 cm
10 000 / 15000 €



36



37



37. Edward J. Wormley (1907-1995)
Rocking lounge chair
 Noyer, laiton, cannage et textile
 Edition Dunbar
 Plaque de l'éditeur 'Dunbar Berne Indiana'
 Modèle créé en 1955
 H 86,5 x L 173 x P 51 cm
 Bibliographie : J. Gura, L. Weinberg and C. Kennedy, Edward Wormley : The Other Face of Modernism, New York City, 1997, modèle similaire p.65
 4000 / 6000 €

38. Stilnovo (XX^e)
 Lampadaire
 Métal laqué et laiton
 Edition Stilnovo
 Etiquette de l'éditeur dans l'un des abat-jour
 Modèle créé vers 1960
 H 210 x Ø 96 cm
 4000 / 6000 €

38





39

39. Tapio Wirkkala (1915-1985)

Plat

Contreplaqué de bouleau

Signé 'W' au dessous

Modèle créé vers 1950

H 3,5 x L 29,5 x P 22 cm

Exposition : Modèle ayant gagné le Grand Prix de la IX^{ème} Triennale de Milan en 1951

4000 / 6000 €

40. Paavo Tynell (1890-1973)

Modèle n°9209 dit 'Helmet'

Lampe de table

Laiton et rotin

Edition Taito Oy

Modèle créé en 1945

H 38 x L 26 x P 27 cm

Bibliographie :

- Catalogue *Idman* n°136, Finlande, 1954, modèle illustré p. 49

- A-K. Huusko, P. Järveläinen, *Suomalaisia Valaisimia - Muotoilun Arteet*, Werner Söderström Osakeyhtiö, Helsinki, 2012, modèle similaire reproduit p. 55

12000 / 18000 €

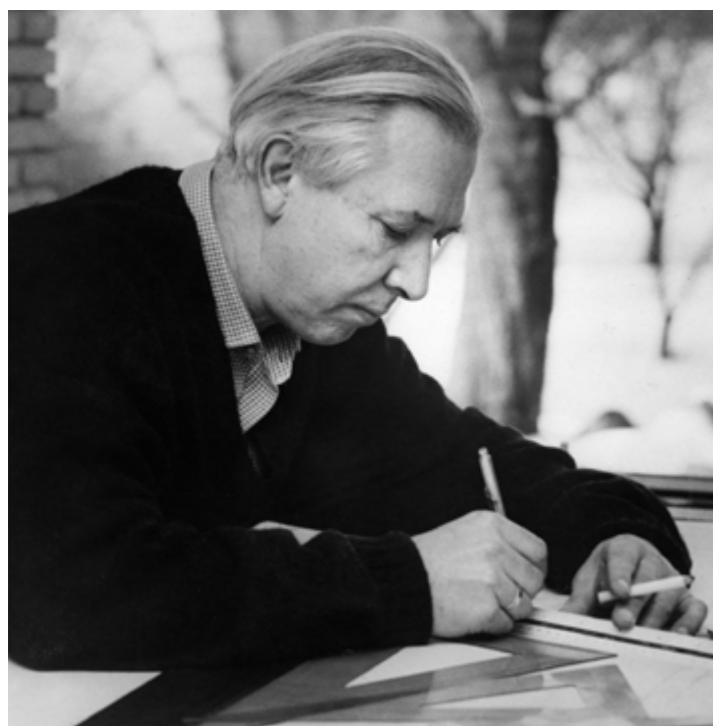
PHOTOS: 01 © XAVIER DEFAIX ; 02 © D.R.



40



41



- 41. Hans J. Wegner** (1914-2007)
Modèle n°1935
 Canapé
 Hêtre, teck et textile
 Edition Fritz Hansen
 Monogramme de l'éditeur
 Modèle créé vers 1950
 H 72 x L 135 x P 57 cm
 Bibliographie: *Dansk Kunsthåndværk*, n°3 & n°9,
 1950 on advertisement pages (Danish magasin for
 Arts and Craft). Fritz Hansen catalogue, 1951, p. 49
8000 / 12000 €
- 42. Hans J. Wegner** (1914-2007)
Modèle n°1936
 Fauteuil
 Hêtre, teck et textile
 Edition Fritz Hansen
 Inscription 'FH 4693' et étiquette 'model 1936'
 Modèle créé vers 1950
 H 70,5 x L 74 x P 57 cm
 Bibliographie: *Dansk Kunsthåndværk*, n°3 & n°9,
 1950 on advertisement pages (Danish magasin for
 Arts and Craft). Fritz Hansen catalogue, 1951, p. 49
6000 / 9000 €



42



Photos: © D.R.



43. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)

Lampadaire

Laiton et cuir

Edition Stockmann Orno

Estampille de l'éditeur

Modèle créé vers 1950

H 147 × L 31 × P 46 cm

Bibliographie:

- Stockmann Orno, *Valaisimia Lampo 53*, catalogue de vente, Helsinki, 1953, modèle similaire reproduit p.3

- A-K. Huusko, *Suomalaisia valaisimia*, Ed. WSOY, Helsinki, 2012, modèle similaire reproduit en couverture et p. 71

- *Hundred Years of Finnish Design, from the Rafaela & Kaj Forsblom Collection*, Nationalmuseum Design, Ed. Göteborgstryckeriet, Stockholm, 2017, modèle similaire reproduit p.185

10 000 / 15 000 €



PHOTOS : © XAVIER DEFAIX

44. Paavo Tynell (1890-1973)
Modèle n°9609
Lampadaire
Métal laqué, laiton et lamelles bois
Edition Taito Oy
Gravé '9609 OY.TAITO.AB'
Modèle créé en 1940
H 153 x L 52 x P 39 (base) cm
Bibliographie : Catalogue commercial *Idman* n°136,
1954, modèle illustré p.56
15 000 / 20 000 €





45. Joaquim Tenreiro (1906-1992)
Canapé
Bois de pau-marfim et velours
Modèle créé dans les années 1950
H 82 x L 170 x P 69 cm
12 000 / 18 000 €



45



46

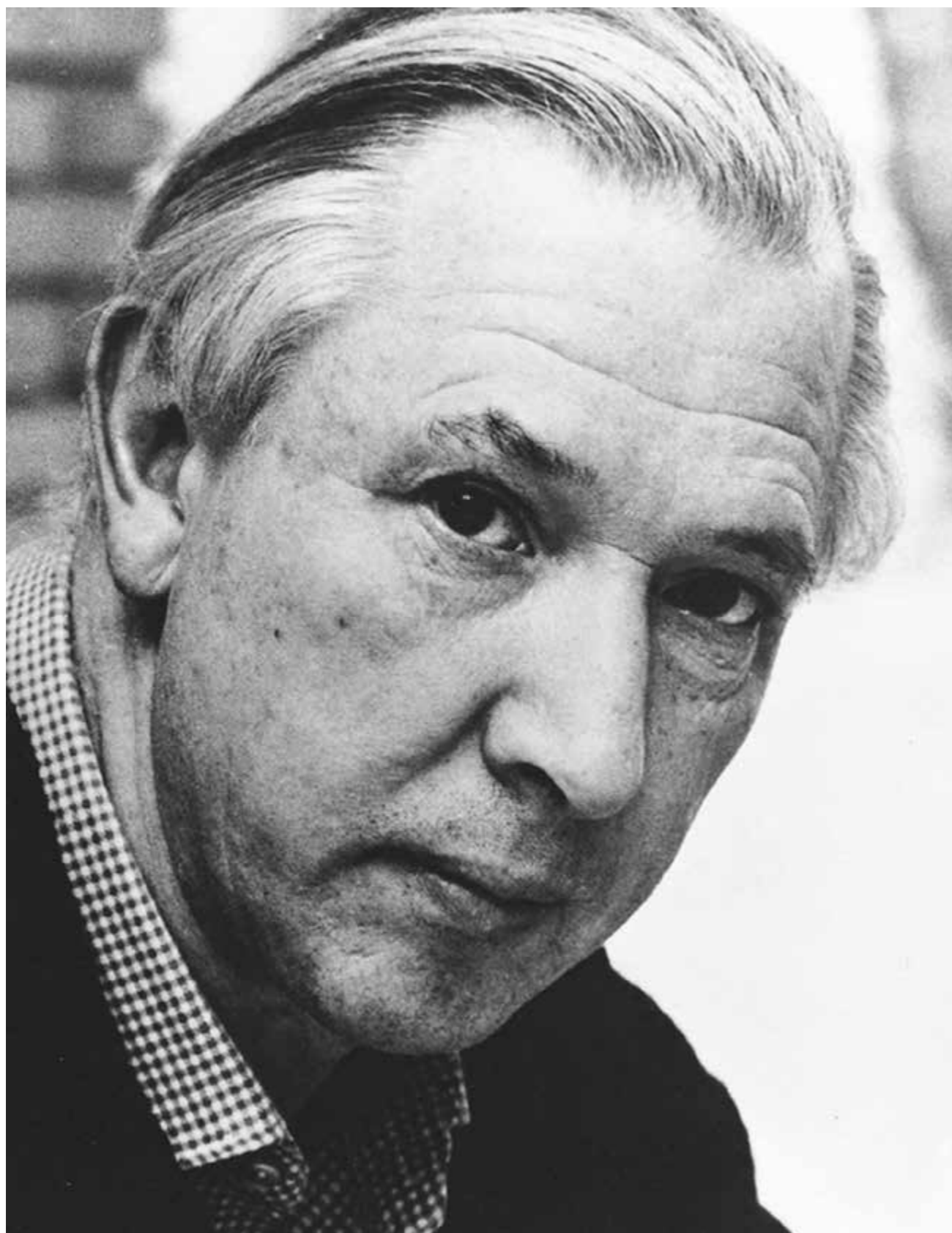


46. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)
Paire de suspensions
Verre opalin, laiton et lamelles de bois
Edition Orno
Estampille de l'éditeur
Modèle créé vers 1950
H 80 x Ø 48 cm
5000 / 7000 €

47. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)
Paire de suspensions
Laiton, soie et lamelles de bois
Modèle créé vers 1950
H 18 x Ø 53 cm
6000 / 9000 €



47



48. Hans J. Wegner (1914-2007)

Modèle CH-27
Paire de fauteuils
Chêne et rotin
Edition Carl Hansen & Son
Plaque de l'éditeur sur chaque chaise
Modèle créé en 1949
H 77 x L 71 x P 80 cm
14 000 / 18 000 €



48



49. Charlotte Perriand (1903-1999)

Tabouret

Chêne et acier laqué

Modèle créé en 1968

H 45,5 x Ø 38 cm

Provenance : Hôtel Les Trois Arcs et aménagements divers, Les Arcs 1600

Bibliographie : J. Barsac, *Charlotte Perriand, L'Oeuvre complète Volume 4 : 1968-1999*, Ed. Norma, 2017, modèle similaire et dessin technique p. 352

2000 / 3000 €

50. Charlotte Perriand (1903-1999)

Tabouret

Chêne et acier laqué

Modèle créé en 1968

H 45,5 x Ø 38 cm

Provenance : Hôtel Les Trois Arcs et aménagements divers, Les Arcs 1600

Bibliographie : J. Barsac, *Charlotte Perriand, L'Oeuvre complète Volume 4 : 1968-1999*, Ed. Norma, 2017, modèle similaire et dessin technique p. 352

2000 / 3000 €

51. Charlotte Perriand (1903-1999)

Tabouret

Chêne et acier laqué

Modèle créé en 1968

H 45,5 x Ø 38 cm

Provenance : Hôtel Les Trois Arcs et aménagements divers, Les Arcs 1600

Bibliographie : J. Barsac, *Charlotte Perriand, L'Oeuvre complète Volume 4 : 1968-1999*, Ed. Norma, 2017, modèle similaire et dessin technique p. 352

2000 / 3000 €



52

52. Poul Henningsen (1894-1967)

Modèle PH 4/3

Suspension

Métal nickelé

Edition Louis Poulsen

Modèle créé dans les années 1926-1928

H 84 x Ø 40 cm

5000 / 7000 €



53. Kaare Klint (1888-1954)
Modèle n°4698
Banquette
Acajou, cordage et cuir
Edition Rud. Rasmussen
Modèle créé en 1933
H 79 x L 92 x P 63 cm
Bibliographie:
- G. Jalk, *Dansk møbelkunst gennem 40 aar: Københavns Snedkerlaugs møbeludstillinger 1927-1966*, Vol. 1 - p. 170 ; Vol. 4 - p. 212 et 214
- I. & L. Rubino, *Kaare Klint: Precursore dell'arredamento Contemporaneo Danese*, 1954, p. 566
15 000 / 20 000 €





54



Photos: © D.R.

54. **Tapio Wirkkala** (1915-1985)
Marski
Ménagère composée de 98 pièces et son coffret d'origine
Bois et argent
Plaque en argent Sterling gravée 'Marski No. 124'
Modèle créé en 1962
Dimensions du coffret: H 20,5 x L 50,5 x P 40 cm
6 000 / 9 000 €

55. **Kay Bojesen** (1886-1958)
Monkey - Edition originale
Sculpture
Teck
Modèle créé en 1951
H 45 x L 38 cm
4 000 / 6 000 €



55



PHOTOS: © XAVIER DEFAIX

56. Poul Hundevad (1917-2011)

Modèle 30

Suite de quatorze chaises

Palissandre et textile

Edition Poul Hundevad & Co. à Vamdrup,
Danemark

Modèle créé dans les années 1960

H 78 x L 49 x P 47 cm

28 000 / 35 000 €





© D.R.

57. Finn Juhl (1912-1989)

Judas

Table de salle à manger à allonges

Chêne et palissandre

Edition Niels Vodder

Tampon de l'éditeur

Modèle créé vers 1950

H 72,5 x L 200 (sans allonges) x P 140 cm

H 72,5 x L 310 (avec allonges) x P 140 cm

Bibliographie :

- A. Karlsen, *Danish Furniture Design: in the 20th Century, Vol. 2*, Copenhagen, 2007, modèle similaire reproduit p.191

- P. H. Hansen, *Finn Juhl and his house*, Copenhagen, 2014, modèle similaire reproduit pp.101, 126, 158 et 187

- E. Hiort, *Modern Danish Furniture*, 1956, modèle similaire reproduit p.58

20 000 / 30 000 €



57



58

59

58. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)

Lampe de table
Cuir, laiton et textile
Modèle créé vers 1960
Pied de lampe : H 32,5 x L 9 x P 9 cm
Avec l'abat jour : H 67 x Ø 30 cm
Bibliographie : Catalogue commercial
Stockmann Orno, 1964, modèle illustré p. 92
1000 / 1500 €

59. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)

Lampe de table
Cuir, laiton et textile
Édition Stockmann-Orno
Modèle créée vers 1960
Pied de lampe : H 43 x L 10 x P 10 cm
Avec l'abat jour : H 72 x Ø 32 cm
Bibliographie : Catalogue commercial
Stockmann Orno, 1964, modèle illustré p. 92
1000 / 1500 €

60. Flemming Lassen (1902-1984)

Easy chairs
Paire de fauteuils
Teck et textile
Edition Jacob Kjaer
Modèle créé dans les années 1940
H 77 x L 74,5 x P 67 cm
Bibliographie :
- *Snedkerlaugets 14. Møbeludstilling*, Nyt Tidsskrift
For Kunstindustri, n11, H. C. Hansen, novembre
1940, pour un fauteuil de la même série reproduit,
p.171
- G. Jalk, Lindhart og Ringhof, *Dansk Møbelkunst
gennem 40 aar, Volume 2: 1937-1946*, 1987, pour un
fauteuil de la même série reproduit p.116
15000 / 20000 €



60



61

62

**61. Max Ingrand** (1908-1969)

Vase

Laiton et verre sablé

Edition Fontana Arte

Modèle créé vers 1956

H 41 x Ø 15 cm

Bibliographie: F. Deboni, *Fontana Arte*,
Ed. Umberto Allemandi & Co., modèle
reproduit ill. 444**4000 / 6000 €****62. Max Ingrand** (1908-1969)

Vase

Laiton et verre sablé

Edition Fontana Arte

Modèle créé vers 1956

H 41 x Ø 15 cm

Bibliographie: F. Deboni, *Fontana Arte*,
Ed. Umberto Allemandi & Co., modèle
reproduit ill. 444**4000 / 6000 €****63. Max Ingrand** (1908-1969)

Lampe de table

Laiton, métal laqué et verre opaque

Edition Fontana Arte

Modèle créé vers 1956

H 66,5 x Ø 29 cm

Bibliographie: F. Deboni, *Fontana Arte*,
Ed. Umberto Allemandi & Co., ill. 372**8000 / 12000 €**

63



64. Osvaldo Borsani (1911-1985)
& **Lucio Fontana** (1899-1968)
Cabinet
Acajou, bronze doré et verre teinté
Edition ABV (Arredamenti Borsani Varedo)
Modèle créé vers 1950
H 135 x L 122 x P 45 cm
8000/12000€



65

65. Vetri Arte (XX^e)
Miroir
Verre teinté et miroir
Edition Vetri Arte
Modèle créé vers 1960
H 97 x L 67 x P 3 cm
1500 / 2000 €

66. Terence Harold Robsjohn-Gibbins
(1905-1976)
Canapé
Noyer, laiton et textile
Edition Widdicomb
Modèle créé en 1952
H 81 x L 187 x P 77 cm
12000 / 18000 €



66



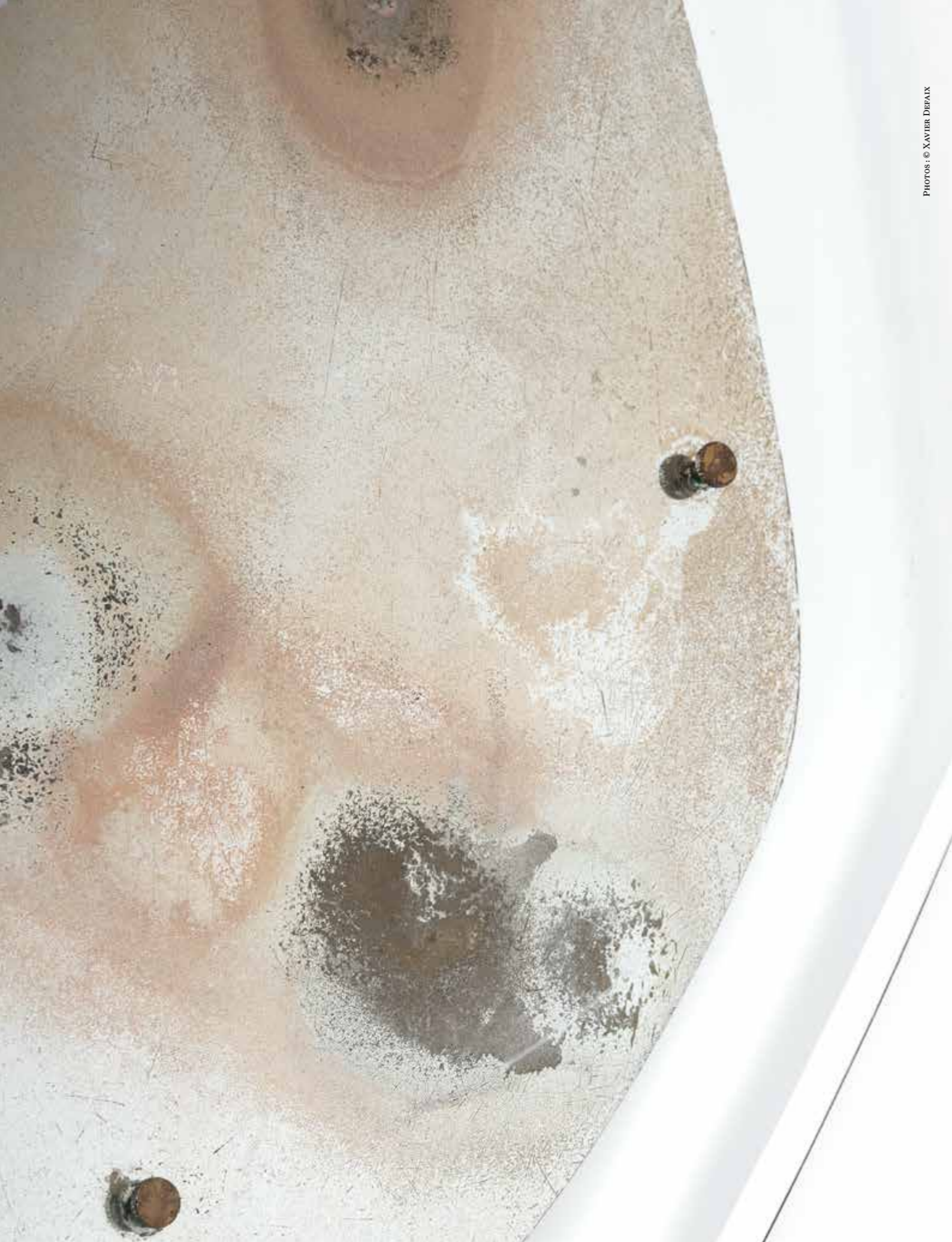
67

67. Elio Monesi (1927-1994)
Modèle 12898
Paire d'appliques
Laiton, métal peint et verre opaque
Edition Arredoluce
Modèle créé vers 1961
H 37 x L 27 x P 12 cm
Bibliographie : Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-1987, Edition Silvana, 2018, modèle reproduit p. 346
2500 / 3500 €

68. Gio Ponti (1891-1979)
& **Emilio Lancia** (1890-1973)
Bureau
Noyer et mélaminé
Modèle créé vers dans les années 1930-1940
H 79,5 x L 150 x P 80 cm
Expertisé par les Archives Gio Ponti
10 000 / 15 000 €



68



PHOTOS : © XAVIER DEFAIX

69



69. Fontana Arte (XX^e)
Suite de trois appliques
Laiton laqué, verre teinté et miroité
Edition Fontana Arte
Modèle créé vers 1960
H 53×L 30,5×P 7 cm
15 000 / 20 000 €



70

70. Travail Suédois (XX^e)

Table de salle à manger
Métal laqué et travertin
Modèle créé vers 1940
H 70 x L 140 x P 80 cm
4000 / 6000 €

71. Fontana Arte (XX^e), attribué à

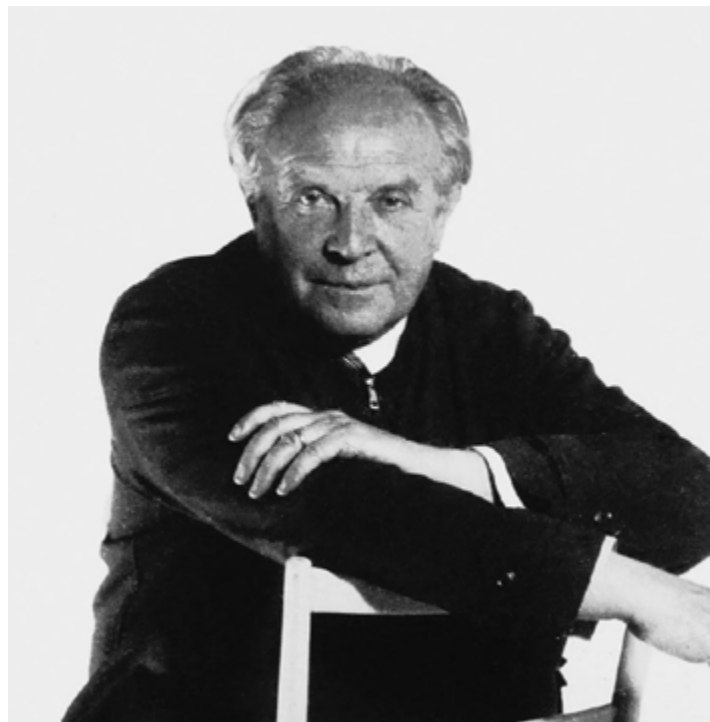
Miroir
Verre teinté, laiton et miroir
Marqué 'Fontanit 1963' au dos
Modèle créé vers 1963
Ø100 x P 3 cm
3500 / 4500 €

71





72



72. Gio Ponti (1891-1979)
Paire de tables basse
Bois, placage de bois et métal laqué
Edition ISA, Bergame
Étiquette ISA sous le plateau
Modèle créé vers 1960
H 40 × L 100 × P 86 cm
2500 / 3500 €

73. Angelo Lelii (1915-1987)
Modèle 12738 (variante)
Paire d'appliques
Aluminium et Perspex
Edition Arredoluce
Modèle créé vers 1956
H 44 × L 44 × P 11 cm
Bibliographie: "Arredoluce", Catalogue Raisonné,
Silvana Editoriale, Milan, 2018, modèle similaire
reproduit p.170 et 302
3000 / 4000 €



73



74

- 74. Sigvard Nilsson** (XX^e)
Table basse
Métal laqué et racine d'acajou
Modèle créé dans les années 1940
H 27 x L 93 x P 90 cm
3000 / 4000 €
- 75. Tapio Wirkkala** (1915-1985)
Modèle n°K10-II
Lampadaire
Laiton, fonte de fer laquée et métal laqué
Edition Idman
Estampille de l'éditeur
Modèle créé vers 1955
H 130 (variable) x L 100 (variable) x Ø 20 (base) cm
Bibliographie: T. Sakalari, K. Lehtova, W. Söderström, *Suomalaisia Tuoleja*, Osakeyhtio, 2012, modèle similaire reproduit pp.96, 97
10 000 / 15 000 €



75



76. Paavo Tynell (1890-1973)

Modèle n°9602 dit 'Chinese bat'

Lampadaire

Laiton, métal laqué et rotin

Edition Idman

Modèle créé vers 1940

H 152 x Ø 62 cm

Bibliographie:

- Catalogue commercial *Idman* n°136, 1954, modèle illustré p. 58

- Catalogue commercial *Idman* n°138, 1955, modèle illustré p. 75

- Catalogue commercial *Finland House Lighting: Harmony in Lighting for Harmony in Living*, non daté (vers 1950), modèle similaire illustré, n.p.

15000 / 20000 €





77. Hans J. Wegner (1914-2007)

Modèle JHS05 dit 'Cow Horn'

Suite de dix chaises

Chêne et cannage

Edition Johannes Hansen

Plaques de l'éditeur sur certaines chaises

Modèle créé en 1952

H 74 x L 59 x P 43 cm

Bibliographie :

- J. Bernsen, *Hans J. Wegner on Design*, Copenhague, 1995, modèle similaire reproduit p. 75

- N. Oda, *Danish Chairs*, Ed. Chronicle Books, Londres, 1999, modèle similaire reproduit pp.114-115

- C. Holmsted Olesen, *Wegner, Just one good chair*, Ed. Hatje Cantz, Design Museum Danmark, 2014, modèle similaire reproduit pp.66-67

40 000 / 60 000 €





78. Hans J. Wegner (1914-2007)

Valet chair

Chaise

Teck, pin, cuir et laiton

Edition cabinetmaker Johannes Hansen

Gravée 'Johannes Hansen Copenhagen Denmark'

Modèle créé en 1953

H 95,5 x L 51 x P 52 cm

Bibliographie :

- C. Holmsted Olesen, *Wegner, Just one good chair*, Ed. Hatje Cantz, Design Museum Danmark, 2014, modèles similaires pp. 6, 65-66, 128 et en couverture

- J. Møller Nielson, *Wegner en Dansk Møbelkunstne*, 1965, modèle similaire pp. 56-58

- G. Jalk, *40 Years of Danish Furniture Design, Vol. 3: 1947-1956*, Danish Technological Institute Publishing, 1987, modèle similaire pp. 246-247

- N. Oda, *Danish Chairs*, Ed. Chronicle Books, Londres, 1996, modèle similaire pp. 116-117

- A. Karlsen, *Danish Furniture Design: in the 20th Century, Vol. 2*, Dansk Møbelkunst, 2007, modèle similaire p. 93

10 000 / 15 000 €



79

79. Fritz Hansen (1847-1902), attribué à
Daybed
Bois et textile
Modèle créé vers 1935
H 69 x L 180 x P 79 cm
5000 / 7000 €

80. Vilhelm Lauritzen (1894-1984)
Lampe de table
Laiton
Edition Louis Poulsen
Modèle créé vers 1928
H 55 (variable) x L 33 x P 22 cm
10 000 / 15 000 €



80



81

81. Jane & Gordon Martz (XX^e)
Paire de lampes de table
Céramique, laiton, noyer et textile
Édition Marshall Studios
Signées 'Martz'
Modèle créé dans les années 1960
H 86 x Ø (base) 17 cm
3000 / 4000 €

82. Karl Springer (1931-1991)
Dowelwood
Canapé
Chêne, rotin et textile
Modèle créé dans les années 1970
H 84 x L 213,5 x P 91,5 cm
12000 / 18000 €



82



83



83. Carlo Hauner (1927-1997)
& **Martin Eisler** (1913-1977)
Costela
Paire de chauffeuses
Bois, métal laqué, laiton et textile
Edition Forma di Brescia, Italie
Modèle créé vers 1965
H 83 x L 70 x P 77 cm
5000 / 7000 €

84. Jane & Gordon Martz (XX^e)
Paire de lampes de table
Céramique, noyer, laiton et textile
Edition Marshall Studios
Signées 'Martz'
Modèle créé dans les années 1960
H 97 x Ø (base) 16 cm
2000 / 3000 €



84



85

85. Max Ingrand (1908-1969)
Paire d'appliques
Métal laqué, laiton et verre opaque
Edition Fontana Arte
Modèle créé dans les années 1960
H 20 x L 16 x P 21 cm
3000 / 4000 €

f 86. Carlo Hauner (1927-1997)
& **Martin Eisler** (1913-1977)
Concha
Fauteuil
Métal laqué et textile
Modèle créé vers 1960
H 77 x L 75 x P 74 cm
Bibliographie: Movel Moderno Brasileiro, Edition
Aerolplano, 2012, reproduit p.201
5000 / 7000 €

PHOTOS: (1) © BRICE VANDERMEEREN; (2) © XAVIER DEFAIX



86



87. **Jorge Zalsupin** (1922-2020)

Banco Onda

Banc à porte-revue

Placage d'imbuia, métal chromé et daim

Edition L'Atelier Moveis, reste d'étiquette

papier sur l'envers

Modèle créé vers 1964

H 28 x L 302 x P 55 cm

Bibliographie :

- M-C. Loschiavo dos Santos, *Jorge Zalsupin* -

Design moderno no brasil, Ed. Olhares, pp.179-180

- *Movel moderno brasileiro*, Ed. Olhares, Sao Paulo,

2017, p. 382

12000 / 18000 €

87





© D.R.

88. Sergio Rodrigues (1927-2014)

Cadeira Lucio Costa

Suite de huit chaises

Bois d'imbuia et cannage

Edition Oca Marquage à chaud 'OCA'

sur plusieurs chaises

Modèle créé vers 1956

H 80 x L 46 x P 49 cm

Bibliographie :

- M-C. Loschiavo dos Santos, *Modern Furniture in Brazil*, Ed. Olhares, São Paulo, 2015 reproduit p.183

- *Sergio Rodrigues*, catalogue raisonné, Ed. Icatu, 2000, Rio de Janeiro, reproduit p.122

10 000 / 15 000 €





89

89. Gianfranco Frattini (1926-2004), attribué à
Table basse
Bois et verre
Edition Cassina
Modèle créé vers 1960
H 38 x Ø 98 cm
4000 / 6000 €

90. Stilnovo (XX^e)
Lampadaire
Laiton, aluminium laqué et métal
Edition Stilnovo (étiquette)
Modèle créé vers 1960
H 170 x L 125 x P 125 cm (variable)
4000 / 6000 €



90



91



92



93

91. Fontana Arte (XX^e)
Cadre à poser
Noyer et verre
Edition Fontana Arte
Modèle créé vers 1960
H 30 x L 25 x P 21 cm
800 / 1200 €

92. Pietro Chiesa (1876-1959)
Ensemble de trois boîtes
Noyer et verre
Edition Fontana Arte
Modèle créé vers 1938
H 7,5 x L 21 x P 14 cm
H 6 x L 16 x P 11 cm
H 6 x L 12 x P 7,5 cm
Bibliographie: F. Deboni, Fontana Arte,
Ed. Umberto Allemandi & Co, modèle similaire
reproduit ill.259
2000 / 3000 €

93. Fontana Arte (XX^e)
Cadre photo
Verre et laiton
Edition Fontana Arte
Modèle créé dans les années 1940
H 31 x L 24 x P 3 cm
1500 / 2000 €

PHOTOS: (3) © BRUCE VANDERMEEREN; (1),(2) ET (4) © XAVIER DEFAIX

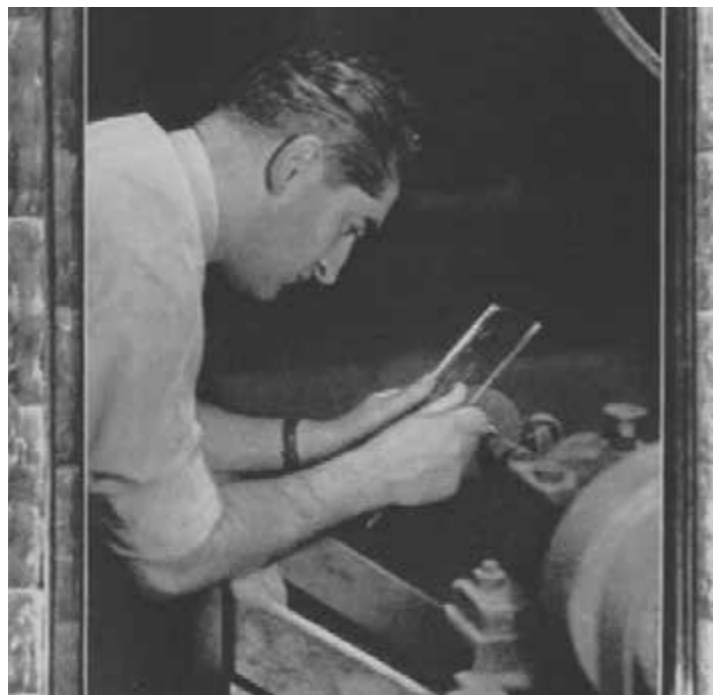


94

94. Angelo Lelli (1915-1987)
Modèle 12697
Suspension
Laiton, Perspex et verre sablé
Edition Arredoluce
Modèle créé vers 1958
H 73 x Ø 54 cm
Bibliographie: Arredoluce Catalogue Raisonné
1943-1987, Silvana Editoriale, Milan, 2018, modèle
reproduit pp.200 et 317
6000 / 9000 €



95



95. Max Ingrand (1908-1969)
 Paire d'appliques
 Verre, métal et laiton nickelé
 Modèle créé dans les années 1960
 H 60 × L 7,5 × P 15 cm
 Bibliographie:
 - P-E. Martin Vivier, *Max Ingrand*, Ed. Norma,
 modèle similaire reproduit p. 215
 - F. Deboni, *Fontana Arte*, Ed. Umberto Allemandi
 & Co., modèle similaire reproduit ill. 344
12 000 / 18 000 €

96. Max Ingrand (1908-1969)
 Paire d'appliques
 Verre, métal et laiton nickelé
 Modèle créé dans les années 1960
 H 60 × L 7,5 × P 15 cm
 Bibliographie:
 - P-E. Martin Vivier, *Max Ingrand*, Ed. Norma,
 modèle similaire reproduit p. 215
 - F. Deboni, *Fontana Arte*, Ed. Umberto Allemandi
 & Co, modèle similaire reproduit ill. 344
12 000 / 18 000 €



96



97

97. Max Ingrand (1908-1969)
Modèle n°2128
Suspension
Métal laqué, laiton, verre teinté et verre opaque
Edition Fontana Arte
Modèle créé vers 1964
H 77,5 x L 82 x P 27,5 cm
Bibliographie :
- L. Falconi, *Fontana Arte: Una Storia Trasparente*, Milan, 1998, p.123 pour un modèle similaire
- P-E Martin-Vivier, *Max Ingrand, Du Verre à la Lumière*, Paris, 2009, p. 222 pour un modèle similaire
- F. Deboni, *Fontana Arte: Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand*, Turin, 2012, p. 25, fig. 23 sur une image d'archives
5000 / 7000

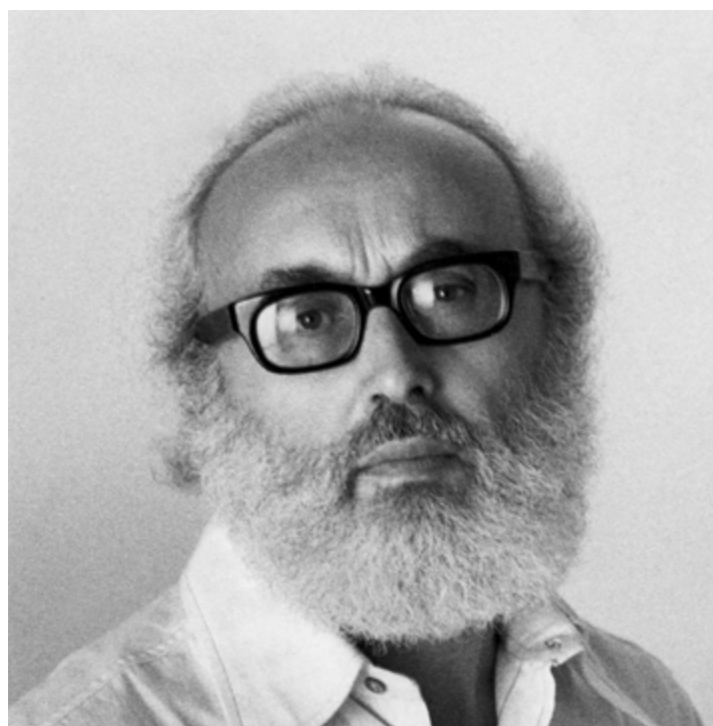
98. Angelo Mangiarotti (1921-2012)
& **Bruno Morassutti** (1920-2008)
Paire de lits de repos
Bois verni, métal et textile
Edition Mascheroni
Modèle créé vers 1955
H 86 x L 203 x P 95,5 cm (avec matelas)
H 40 x L 203 x P 95,5 cm (sans matelas)
Bibliographie : G. Gramigna, *Repertorio del Design Vol. I*, Ed. Umberto Allemandi & Co., modèle de la même série reproduit p.42 sur une image d'archives
4000 / 6000 €



98



99



99. Angelo Mangiarotti (1921-2012)
& **Bruno Morassutti** (1920-2008)

Table basse
Bois verni
Edition Mascheroni
Modèle créé vers 1955
H 45 x L 151,5 x P 50 cm

Bibliographie: G. Gramigna, *Repertorio del Design Vol. I*, Ed. Umberto Allemandi & Co., modèle de la même série reproduit p. 42 sur une image d'archives

3000 / 4000 €

100. Angelo Mangiarotti (1921-2012)
& **Bruno Morassutti** (1920-2008)

Table basse
Bois verni
Edition Mascheroni
Modèle créé vers 1955
H 45,5 x L 95 x P 95 cm

Bibliographie: G. Gramigna, *Repertorio del Design Vol. I*, Ed. Umberto Allemandi & Co., modèle de la même série reproduit p. 42 sur une image d'archives

2500 / 3500 €



100



101

- 101. Stilnovo** (XX^e)
Modèle CP 3529
Suspension
Laiton et aluminium laqué
Edition Stilnovo
Modèle créé dans les années 1950
H 35 x Ø 106 cm
7000/9000 €
- 102. Fontana Arte** (XX^e)
Table basse
Laiton, verre et verre teinté
Edition Fontana Arte
Modèle créé vers 1960
H 40 x L 100 x P 42,5 cm
3000/4000 €

PHOTOS : (2) © BRICE VANDERMEEREN ; (1) © XAVIER DEFAIX



102



103



104

103. Fontana Arte (XX^e)
 Parre-feu
 Verre et laiton
 Edition Fontana Arte
 Modèle créé dans les années 1960
 H 52 x L 109 x P 6 cm
 1500 / 2000 €

104. Max Ingrand (1908-1969)
 Centre de table / Bougeoir
 Laiton, verre et métal peint
 Edition Fontana Arte
 Modèle créé vers 1960
 H 6 x L 41 x P 12 cm
 1800 / 2500 €

105. Max Ingrand (1908-1969)
 Modèle 2049
 Lampe de table
 Laiton, verre et verre teinté
 Edition Fontana Arte
 Modèle créé vers 1960
 H 20 x L 7 x P 20 cm
 Bibliographie: F. Deboni, Fontana Arte,
 Ed Umberto Allemandi & Co, modèle
 reproduit ill. 349
 2000 / 3000 €



105



106



107

- 106. Fontana Arte** (XX^e)
Lampe de table
Laiton, verre sablé et verre teinté
Edition Fontana Arte
Modèle créé dans les années 1950
H 10 x Ø 19 cm
2200 / 2800 €
- 107. Kaj Franck** (1911-1989)
Lansetti
Plat
Verre soufflé
Edition Volvo
Signé et daté 'K Franck Nuutajärvi Notsjö 64',
estampille de l'éditeur et daté '17.10.1964'
Modèle créé en 1964
H 11 x L 37 x P 11,5 cm
2000 / 3000 €
- 108. Max Ingrand** (1908-1969)
Table d'appoint
Verre et laiton
Edition Fontana Arte
Modèle créé vers 1960
H 45 x L 40 x P 38,5 cm
Bibliographie: F. Deboni, Fontana Arte, Ed.
Umberto Allemandi & Co. variante de ce modèle
reproduite sur une photographie d'archive p. 61
3500 / 4500 €

PHOTOS: (1) © BRICE VANDERMEEREN (2) ET (3) © XAVIER DEFAIX



108



109



109. Mario Gottardi (1913-2004)
Paire de consoles murales
Merisier verni
Modèle créé dans les années 1950
H 10,5 x L 50 x P 30 cm
2000 / 3000 €

110. Paavo Tynell (1890-1973)
Modèle n°1382
Paire de suspensions
Laiton et verre opalin
Edition Taito
Modèle créé vers 1950
H 106 x Ø 60 cm
6000 / 9000 €

PHOTOS : © XAVIER DEFAIX



110



111

111. Carl Halier (1873-1948)
& Knud Anderson (1892-1966)
Pot couvert
Céramique émaillée, bronze et laiton
Edition Royal Copenhagen
Numéroté '97/31' et tampon de l'éditeur
Marqué 'KA' sous le couvercle
Modèle créé en 1928
H 27 x Ø 18 cm
2000 / 3000 €

112. Axel Einar Hjorth (1888-1959), attribué à
Suite de six chaises
Cuir tressé et chêne
Modèle créé dans les années 1930
H 85,5 x L 42 x P 40 cm
3000 / 4000 €



112



113

113. Georges Bastard (1881-1939)
Paire de lampes de table
Bois, corne et laiton
Étiquette 'G. Bastard' sous la base
Modèle créé dans les années 1930
H 45 x L 14,5 x P 11 cm
1500 / 2000 €

114. Ole Wanscher (1903-1985)
Bureau
Palissandre et laiton
Édition A. J. Iversen
Modèle créé dans les années 1950
H 73 x L 167,5 x P 84 cm
10 000 / 15 000 €



114



115



115. Frits Schlegel (1896-1965)
Canapé
Chêne et textile
Edition Fritz Hansen
Modèle créé vers 1950
H 80 x L 132 x P 78 cm
8 000 / 12 000 €

116. Frits Schlegel (1896-1965)
Paire de fauteuils
Chêne et textile
Edition Fritz Hansen
Modèle créé vers 1950
H 82 x L 71 x P 75 cm
10 000 / 15 000 €



116

117. Hans-Agne Jakobsson (1919-2009)

Modèle G-20
Lampadaire
Laiton, fonte de fer et métal laqué
Edition Hans-Agne Jakobsson AB
Modèle créé vers 1950
H 140 × Ø 20 cm
6000 / 9000 €



117

PHOTOS : © XAVIER DEFAIX

118. Hans-Agne Jakobsson (1919-2009)

Modèle G-81
Lampadaire
Laiton et métal laqué
Edition Hans-Agne Jakobsson AB
Gravé 'HAJ G-81'
Modèle créé vers 1950
H 97 × Ø 19 cm
8000 / 12000 €



118



119



- 119.** Hans-Agne Jakobsson (1919-2009)
Modèle B-99
Lampe de table
Edition Hans-Agne Jakobsson AB, Markaryd
Gravée 'HAJ Markaryd B99'
Modèle créé vers 1950
H 50 x Ø 19 (base) cm
7 000 / 9 000 €
- 120.** Hans-Agne Jakobsson (1919-2009)
Modèle G-81
Lampadaire
Laiton
Edition Hans-Agne Jakobsson AB
Gravé 'HAJ G-81'
Modèle créé vers 1950
H 98 x Ø 19 cm
10 000 / 15 000 €



120



121

121. Hans J. Wegner (1914-2007)
Modèle CH25
Fauteuil
Chêne et corde
Modèle créé en 1950
H 72 x L 69 x P 73 cm
Bibliographie : C. Holmsted Olesen, Wegner,
'Just one good chair', Ed. Hatje Cantz,
Design Museum Danmark, 2014, modèle
similaire reproduit pp.188, 189
3500 / 4500 €

122. Kai Ruokonen (1940-2010)
Paire de suspensions
Laiton
Edition Lynx
Modèle créé vers 1970
H 105 x Ø 39 cm
H 105 x Ø 42 cm
6000 / 9000 €

PHOTOS : © XAVIER DEFAIX



122



123

123. Max Ingrand (1908-1969)

Modèle 2003
Ensemble de deux lampadaires
Laiton, verre et verre opaque
Edition Fontana Arte
Modèle créé dans les années 1950
H 187,5 x Ø 29, cm
H 184,5 x Ø 30 cm

Bibliographie : catalogue commercial *Fontana Arte* :
Illuminazione, Milan, p. 76
7 000 / 9 000 €

124. Gustavo Pulitzer (1887-1967), attribué à

Enfilade
Bois verni, bakélite et verre
Modèle créé vers 1950
H 90 x L 340 x P 50,5 cm
6 000 / 9 000 €



124



125

125. Paavo Tynell (1890-1973)

Modèle n°A1965

Suspension

Métal laqué, verre opaque et laiton

Edition Taito Oy

Modèle créé vers 1950

H 125 (variable) × Ø 45 cm

Bibliographie:

- Ja Taito Oy, *Paavo Tynell*, Design Museo, 2005 p.107

- *Ornamo*, n°13, Helsinki, 1949, modèle similaire reproduit p.72

- *Domus*, n°247, Milan, juin 1950, modèle similaire reproduit p.59

2500 / 3500 €

126. Hans J. Wegner (1914-2007)

Modèle AP 19 dit 'Papa Bear'

Fauteuil

Bois et textile

Edition AP Stolen

Modèle créé vers 1951

H 99 × L 88 × P 88 cm

Bibliographie:

- J. Moller Nielson, *Wegner en Dansk Mobelkunstner*, Copenhague, 1965, modèle similaire reproduit p.70

- C. Holmsted Olesen, *Wegner, just one good chair*, Hatje Cantz, Copenhague, 2014, modèle similaire reproduit p.208

7000 / 9000 €



126



127



128

127. Barovier & Toso (XX^e)
Suspension
Métal et verre
Modèle créé vers 1940
H 80 × Ø 30 cm
3000 / 4000 €

128. Barovier & Toso (XX^e)
Suspension
Métal et verre
Modèle créé vers 1940
H 75 × Ø 33 cm
2500 / 3500 €

129. Axel Einar Hjorth (1888-1959)
Console
Marbre et bois
Modèle créé vers 1935
H 62,5 × L 110 × P 30 cm
3000 / 4000 €

PHOTOS: (1) ET (2) © BRICE VANDERMEEREN ; (3) © XAVIER DEFAIX



129



130

130. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)

Modèle n°61-103
Paire de suspensions
Laiton et verre
Edition Orno
Modèle créé dans les années 1950
H 68 x Ø 59 cm
Bibliographie : Catalogue Orno n°57
4000 / 6000 €

131. Arne Jacobsen (1902-1971)

Grand Prix
Ensemble de six chaises et une table
Teck
Edition Fritz Hansen
Marquage à chaud sous chaque assise
'MADE BY FH DANEMARK'
Modèle créé en 1957
Chaises : H 74 x L 48 x P 47 cm
Table : H 70 x L 152 x P 80 cm
8000 / 12000 €



131



132

132. Östen Kristiansson (1927-2003)
Suite de quatre miroirs
Palissandre et miroir
Edition Luxus AB
Modèle créé dans les années 1960
Ø 31 x P 2 cm
2000 / 3000 €

PHOTOS : © XAVIER DEFAIX



133

133. Stilnovo (XX^e)
Paire de suspensions
Métal, aluminium laqué, laiton et verre opaque
Edition Stilnovo
Etiquette de l'éditeur
Modèle créé dans les années 1950
H 94 x Ø 18 cm
4000 / 6000 €



134

134. Poul Henningsen (1894-1967)

Modèle PH 4/3

Lampe de table

Laiton et verre teinté

Edition Louis Poulsen

Estampillée 'Pat Appl'

Modèle créé en 1927

H 55 x Ø 40 cm

Bibliographie: Charlotte et Peter Fiell,
1000 lights, Ed. Taschen, 2006 p.199

4000 / 6000 €

135. Philip Arctander (1916-1994), attribué à

Clam

Fauteuil à bascule

Bois et laine

Manufacture Vik & Blindheim

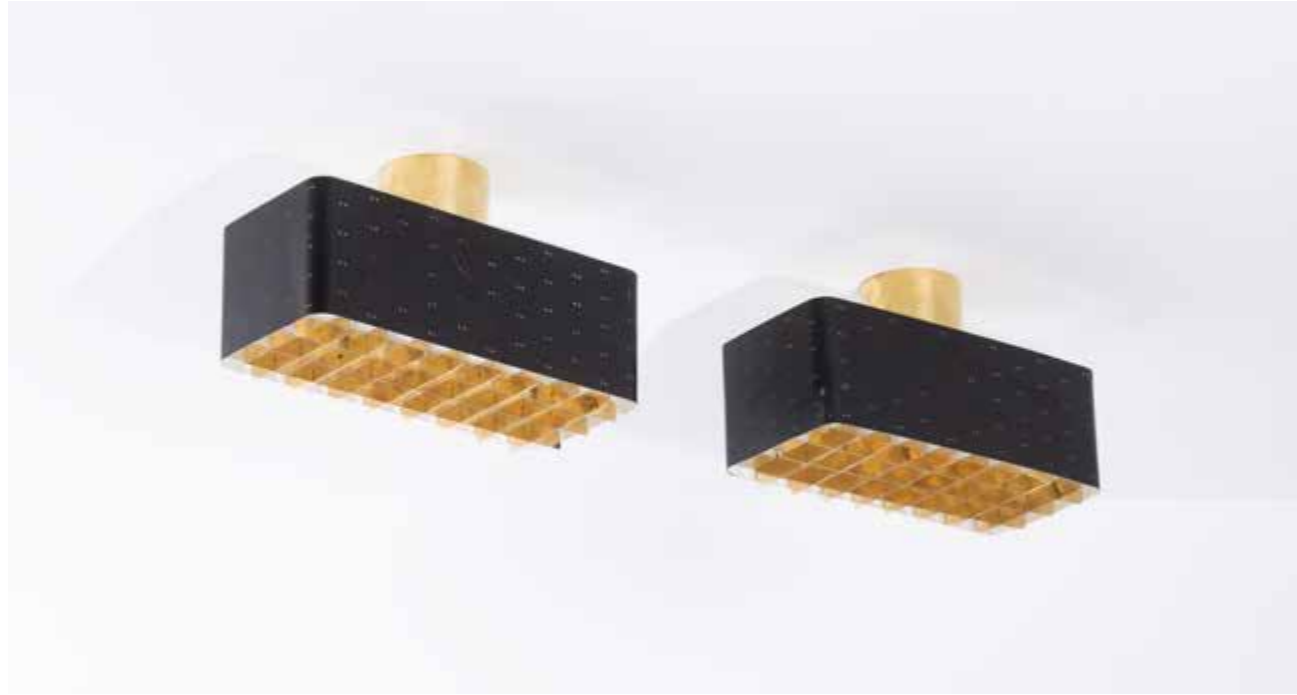
Modèle créé vers 1944

H 72 x L 68 x P 93 cm

6000 / 9000 €



135



136



137

136. Paavo Tynell (1890-1973)
Modèle n°9068 dit 'Starry Sky'
Paire de plafonniers
Laiton, verre et métal peint
Edition Idman
Cachet 'Idman' à l'intérieur de chaque
Modèle créé vers 1950
H 24 x L 40 x P 18 cm
6000 / 9000€

137. Paavo Tynell (1890-1973)
Plafonnier
Métal laqué
Edition Idman
Modèle créé dans les années 1950
H 23 x L 24 x P 24 cm
2500 / 3500 €

138. Arne Jacobsen (1902-1971)
Série 7
Suite de six chaises et deux fauteuils
Palissandre et métal chromé
Edition Fritz Hansen
Modèle créé en 1955
H 76,5 x L 48,5 x P 43 cm (chaise)
H 74 x L 60,5 x P 43 cm (fauteuil)
2500 / 3500 €



138



139

139. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)
Suite de trois appliques
Cuivre
Modèle créé vers 1950
H 29 x Ø 18 cm
4000 / 6000 €

f 140. Axel Einar Hjorth (1888-1959)
Paire de fauteuils
Pin, métal et textile
Modèle créé vers 1940
H 75 x L 73 x P 72 cm
5000 / 7000 €



140



141



142

141. Poul Hundevad (1917-2011)
Modèle PH 43 dit 'Guldbøj'
 Tabouret
 Teck et cuir
 Edition Poul Hundevad
 Plaque 'Illums Bolighus Kobenhavn'
 Modèle créé vers 1950
 H 40 x L 48 x P 39 cm
 1500 / 2000 €

142. Frits Henningsen (1889-1965)
 Ottoman
 Chêne et cuir
 Modèle créé dans les années 1940
 H 40 x L 60 x P 46 cm
 1500 / 2000 €

143. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)
Modèle n°2061 dit 'Ibanna'
 Paire de lampadaires
 Laiton et textile
 Modèle créé dans les années 1950
 H 151 x Ø 45 cm
 Bibliographie: Catalogue commercial Stockmann
 Ormo, 1964, modèle illustré p.104
 5000 / 7000 €

PHOTOS : (1) ET (2) © XAVIER DEFAIX ; (3) © D.R.



143



PHOTOS: © D.R.



144

144. Paavo Tynell (1890-1973)
Paire de plafonniers doubles
Métal laqué, verre et laiton
Edition Idman
Estampille de l'éditeur
Modèle créé vers 1960
H 124 x L 88 x P 40 cm
12 000 / 18 000 €



145



145. Itsu (XX^e)

Lampadaire
Laiton et lamelles de bois
Edition Itsu
Modèle créé vers 1950
H 153 x Ø 63 cm
4000 / 6000 €

146. Ilmari Tapiovaara (1914-1999)

Pirkka
Suite de quatre tabourets
Bois et bois peint
Modèle créé dans les années 1950
Marquage à chaud sous l'assise ' Tapiovaara
Design ' et ' Laukaan Puu O Made in Finland '
H 40 x L 43 x P 28 cm
3000 / 4000 €

PHOTOS: (1), (2) ET (3) © D. R. ; (4) © XAVIER DEFAIX



146



147

147. Gio Ponti (1891-1979)
Console murale
Bois et placage de bois
Modèle créé dans les années 1950
H 14×L 150×P 30 cm
Expertisée par les Archives Gio Ponti
5000 / 7000 €

148. Gunnel Nyman (1909-1948)
Paire de suspensions
Laiton et lamelles de bois
Modèle créé vers 1940
H 135×Ø 45 cm
8000 / 12000 €

PHOTOS: 01 © XAVIER DEFAIX ; 02 © D.R.



148

149. Arne Vodder (1926-2009)

Modèle n°51

Suite de huit chaises

Chêne et rotin

Edition Sibast møbelfabrik

Modèle créé en 1951

H 77 x L 51 x P 56 cm

8000 / 12000 €



149

PHOTOS: 01 © XAVIER DEFAIX ; 02 © D.R.

150. Paavo Tynell (1890-1973)

Suite de trois suspensions

Laiton et verre

Modèle créé vers 1950

H 28 x Ø 44 cm (réflecteurs)

12000 / 18000 €



150



PHOTOS : © XAVIER DEFAIX

151

- 151. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)**
Modèle n°46-017
Paire de lampes de table
Laiton, métal, verre soufflé et textile
Edition Stockmann
Modèle créé vers 1950
H 57 x Ø 21 (base) cm
Bibliographie:
- Catalogue *Stockmann Örno Lighting*, 1964, référencé sous le numéro 46-017, p.95
- Design Museum Helsinki, *Lisa Johansson-Pape*, Vientipaino OY, Helsinki, 1986, modèle reproduit p.66
3000 / 4000 €
- 152. Bruno Mathsson (1907-1988)**
Suite de quatre tables basses
Loupe d'érable et contreplaqué d'hêtre
Edition Firma Karl Mathsson
Marquage à chaud 'Bruno Mathsson' et tampon d'éditeur 'Firma Karl Mathsson'
Modèle créé vers 1942
H 50 x Ø 85 cm
7000 / 9000 €



152



153

- 153. Paavo Tynell** (1890-1973)
Modèle n°A1965
 Suspension
 Laiton
 Edition Taito Oy
 Modèle créé vers 1950
 H 123 (variable) × Ø 45 cm
 Bibliographie: Ja Taito Oy, *Paavo Tynell*, Design Museo, 2005 p.107
5000 / 7000 €

- 154. Flemming Lassen** (1902-1984)
 Canapé
 Teck et textile
 Edition Jacob Kjaer
 Modèle créé dans les années 1940
 H 76 × L 153 × P 75 cm
 Bibliographie:
 - *Snedkerlaugets 14. Møbeludstilling*, Nyt Tidsskrift For Kunstindustri, n°11, novembre 1940, pour un fauteuil de la même série reproduit, p.171
 - G. Jalk, Lindhart og Ringhof, *Dansk Møbelkunst gennem 40 aar*, Volume 2: 1937-1946, 1987, pour un fauteuil de la même série reproduit p.116
12000 / 18000 €



154



155

155. Paavo Tynell (1890-1973)
Modèle n°9029/4
Paire de suspensions
Laiton et verre opalin
Edition Taito
Gravées 'MADE IN FINLAND, OY TAITO AB,
9029/4, TT'
Modèle créé vers 1950
H 85 x Ø 55 cm
12 000 / 18 000 €



156

156. Gunilla Jung (1905-1939)
Paire de suspensions
Verre, métal et lamelles de bois
Modèle créé vers 1940
H 32 x Ø 78 cm
6000 / 9000 €

157. Hans J. Wegner (1914-2007)
Modèle CH36
Suite de six chaises
Chêne et corde
Edition Carl Hansen & Son
Une chaise avec étiquette d'éditeur
'Made in Denmark by Carl Hansen & Son'
Modèle créé en 1962
H 79 x L 52 x P 39 cm
2000 / 3000 €

PHOTOS: (1) ET (2) © D.R. ; (3) © XAVIER DEFAIX



157



158

158. Idman (XX^e)

Suite de trois suspensions
Métal peint et corde
Edition Idman
Modèle créé vers 1950
H 53 × Ø 44 cm
H 51 × Ø 38 cm
H 40 × Ø 35 cm
4000 / 6000 €

159. Gianfranco Frattini (1926-2004)

Modèle 836
Paire de fauteuils
Laiton, métal laqué et velours
Edition Cassina
Modèle créé vers 1955
H 80 × L 58 × P 74 cm
Bibliographie :
- G. Gramigna, *Repertorio del Design*, Ed. Umberto Allemandi & Co., modèle similaire reproduit p. 41
- G. Gramigna, *Repertorio*, Ed. Mondadori, variante de ce modèle reproduit p. 89
8000 / 12000 €

160. LOT RETIRÉ

PHOTOS : (1) ET (2) © D. R. ; (3) © XAVIER DEFAIX



159

161



161. Anna-Maija Jaatinen (née en 1941)
& Maire Gullichsen (1907-1990)
Ensemble de deux porte-manteaux
Bouleau laqué et peint
Modèle créé vers 1960
Porte-manteau : H 177 cm
Porte-manteau suspendu : H 84 cm
4000/6000 €



162. Olof Ottelin (1917-1971)

Modèle n°174 dit 'Jumbo'

Fauteuil

Bouleau laqué, cuir et textile

Modèle créé au début des années 1950

H 66 x L 70 x P 66 cm

6000/9000 €



162

LOT RETIRÉ.

163

163. LOT RETIRÉ

164. Grete Jalk (1920-2006)

Daybed

Pin et textile

Edition Jeppeson

Modèle créé vers 1960

H 33 x L 111 x P 212 cm

Bibliographie: *Revue Mobilia*, n°56/57, 1960,
modèle similaire p.50

6000/9000€



164



165

165. Kai Ruokonen (1940-2010)
Paire de lampes de table
Laiton, acrylique et lamelles de bois
Modèle créé vers 1950
H 40 x Ø 22 cm
4000 / 6000 €

166. Paavo Tynell (1890-1973)
Modèle n°9477
Suite de trois appliques
Laiton et lamelles de bois
Edition Taito
Estampille de l'éditeur
Modèle créé vers 1950
H 15,5 x L 6,5 x P 6,5 cm
Provenance: Hall d'entrée de l'hôpital de Vaasa,
Finlande
12000 / 18000 €



166



167

167. Paavo Tynell (1890-1973)
Modèle n°9227
Paire de lampes de table
Laiton et métal
Edition Idman
Estampilles de l'éditeur
Modèle créé vers 1955
H 41 x L 29 x P 24 cm
3000 / 4000 €

168. Arne Hovmand Olsen (1919-1989)
Paire de fauteuils
Bois, métal et rotin
Edition Mogens Kold
Modèle créé vers 1960
H 81 x L 61 x P 82 cm
5000 / 7000 €



168



169

169. Svend Langkilde (XX^e)

Commode
Palissandre et laiton
Edition Langkilde Møbler
Modèle créé vers 1960
H 66 x L 100 x P 47 cm
2000 / 3000 €

170. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)

Modèle n°30-06 dit 'Ibanna'
Paire de lampadaires
Laiton, métal laqué, cuir et méthacrylate
Edition Stockmann Orno
Estampille de l'éditeur sous la base
Modèle créé vers 1960
H 147 x Ø 41 cm
Bibliographie: Catalogue commercial *Stockmann Orno*, 1964, modèle illustré p.104
5000 / 7000 €



170



171

- 171. Angelo Lelii (1915-1987)**
Stelline
Paire de lampes de table
Laiton, aluminium peint et verre
Edition Arredoluce
Modèle créé vers 1950
H 35 x Ø 11 cm
Bibliographie :
- *Arredoluce, Catalogue Raisonné 1943-1987*, Silvana Editoriale, Milan, 2018, pp. 121 et 280
- R. Aloï, *L'Arredamento Moderno: Quinta Serie*, Ed. Hoepli, Milan, 1952, ill. 226
4000 / 6000 €
- 172. Paolo Buffa (1903-1970)**
Daybed
Bois, cannage et textile
Modèle créé dans les années 1950
H 78 x L 183 x P 78 cm
4000 / 6000 €



172



173



© D.R.

173. Luigi Caccia Dominioni (1913-2016)

Modèle n°LP11
Paire d'appliques
Laiton et verre
Edition Azucena
Modèle créé vers 1958
H 93 x L 27 x P 41 cm
Bibliographie: G. Gramigna, *Repertorio del design Italiano*, Ed. Umberto Allemandi & Co., modèle reproduit p.62
4000 / 6000 €

174. Luigi Caccia Dominioni (1913-2016)

Chesa Laria - Commande spéciale
Bureau et sa chaise
Noyer et textile
Edition Azucena
Modèle créé vers 1960
H 79 x L 113 x P 66,5 cm (bureau)
H 98 x L 46 x P 43 cm (chaise)
Bibliographie: A. Dal Lago, *Arredamento Moderno*, Ed. Fratelli Fabbri, Milan, modèle de la même série (lit) reproduit p.56, ill.25
5000 / 7000 €



174



175

- 175. Stilnovo (XX^e)**
Suspension
Métal, laiton et verre opaque
Edition Stilnovo
Modèle créé dans les années 1950
H 111 x Ø 170 cm
Provenance: Modèle réalisé pour l'hôtel Aurora,
Lezzeno, Italie
8000/12000 €
- 176. A. Bulleri & Co. Cascina (XX^e), Éditeur**
Ferrante
Suite de six chaises (dont deux chaises à dossier
haut)
Bois laqué et rotin
Edition A. Bulleri & Co. Cascina
Modèle créé en 1949
H 109 x L 42 x P 38 cm
H 94,5 x L 40 x P 38 cm
3000/4000 €



176



177



177. Hans J. Wegner (1914-2007)
Modèle GE 465 dite 'Butterfly'
Table basse
Bois et verre
Modèle créé vers 1978
H 53 x Ø 120 cm
2500 / 3500 €

178. Carlo De Carli (1910-1999)
Modèle DI54
Paire de commodes
Bois laqué et laiton
Edition Sormani
Modèle créé vers 1964
H 80 x L 144 x P 54 cm
Bibliographie :
- Domus n°410, janvier 1964, p.190
- Domus n°425, avril 1965, n.p.
7000 / 9000 €



178



179

179. Gio Ponti (1891-1979)
Table basse
Chêne, laiton et formica
Edition Cassina
Modèle créé vers 1954
H 42 x L 133 x P 42,5 cm
Expertisée par les Archives Gio Ponti
5000 / 7000 €

180. Angelo Lelli (1915-1987)
Triennale
Lampadaire
Métal laqué et laiton
Edition Arredoluce
Monogrammé Arredoluce
Modèle créé vers 1960
H 200 x L 98 x P 98 cm (variable)
Bibliographie: 'Arredoluce Catalogue Raisonné
1943-1987', Ed. Silvana Editoriale, Milan, 2018,
modèle reproduit p.114
6000 / 9000 €



180



181



181. Osvaldo Borsani (1911-1985)

Modèle T1

Table d'appoint

Métal chromé et verre peint

Edition Tecno, années 1990

Modèle créé dans les années 1960

H 45 x Ø 26 cm

Bibliographie :

- G. Gramigna & F. Irace, Osvaldo Borsani, 1992, modèle reproduit p.193

- G. Bosoni, Osvaldo Borsani, 2018, modèle reproduit p.314, 340-341, 375 et 429

1500 / 2000 €

182. Fulvio Bianconi (1915-1996)

Modèle 2242

Lampadaire

Verre de Murano teinté et textile

Edition Venini

Modèle créé vers 1960

H 187 x Ø 26 (base) cm

5000 / 7000 €

183. Fulvio Bianconi (1915-1996)

Modèle 2242

Lampadaire

Verre de Murano teinté et textile

Edition Venini

Modèle créé vers 1960

H 186 x Ø 26 (base) cm

5000 / 7000 €



182

183



184

184. Flos (XX^e), Éditeur
Lampe de table
Verre de Murano (Venini) et métal
Edition Flos
Modèle créé vers 1985
H 59 x L 19 x P 19 cm
2000 / 3000 €

185. Osvaldo Borsani (1911-1985)
Console
Marbre et laiton
Modèle créé vers 1950
H 41 x L 120 x P 32 cm
6000 / 9000 €

PHOTOS: (1) ET (2) © BRICE VANDERMEEREN ; (3) © XAVIER DEFAIX



185



186

186. Franco Albini (1905-1977)
Modèle TL2 dite 'Cavaletto'
Table de salle à manger
Bois et métal laqué
Edition Poggi
Modèle créé dans les années 1950
H 71 x L 179 x P 70 cm
Bibliographie: G. Gramigna, *Repertorio del design Italiano*, Ed. Umberto Allemandi & Co., p. 21
4000 / 6000 €

187. Oscar Torlasco (1934-2004)
Applique à contre-poids
Métal laqué, laiton et aluminium brossé
Edition Lumi (étiquette)
Modèle créé dans les années 1960
H 110 (ajustable) x L 105 x Ø 38 (réflecteur) cm
2000 / 3000 €



187



188

188. Fontana Arte (XX^e)
Lampadaire
Laiton, bois verni et verre opaque
Edition Fontana Arte
Modèle créé vers 1960
H 179 x Ø 30 cm
2500 / 3500 €

PHOTOS : (1) © BRICE VANDERMEEREN ; (2) © XAVIER DEFAIX



189

189. Franco Albini (1905-1977)

Fiorenza
Paire de fauteuils
Noyer verni et textile
Edition Arflex
Modèle créé en 1952
H 103 x L 69 x P 90 cm

Bibliographie : G. Gramigna, *Repertorio del Design italiano 1950-2000*, Ed. Umberto Allemandi & Co, modèle reproduit p.28
10000 / 15000 €



190

190. Tito Agnoli (1931-2012)

Modèle 177A

Applique à contrepoids

Bois, Perspex, laiton et aluminium laqué

Edition O-Luce

Modèle créé dans les années 1960

H 97 (variable) × P 118 × Ø 32 (abat-jour) cm

2000 / 3000 €

191. Sergio Rodrigues (1927-2014)

Banco mucki

Banc

Bois verni

Edition Oca

Modèle créé vers 1958

H 34,5 × L 300 × P 80 cm

Bibliographie :

- *Sergio Rodrigues*, catalogue raisonné, Ed. Icatu, 2000, modèle similaire reproduit p.94

- *Movel Moderno Brasileiro*, Ed. Olhares, 2017, modèle similaire reproduit pp. 306-307

10 000 / 15 000 €



191



192. Jorge Zalszupin (1922-2020)
Sofa Presidencial
Canapé
Bois laqué, cuir, acier chromé et métal laqué
Edition L'Atelier Moveis
Modèle créé entre 1959-1965
H 68 x L 206 x P 76,5 cm
Bibliographie : M-C. Loschiavo dos Santos,
Jorge Zalszupin - Design moderno do brasil, Ed.
Olhares, pp.120-121
15 000 / 20 000 €



192



193



- 193. Jules Wabbes** (1919-1974)
 Paire d'appliques
 Aluminium brossé
 Modèle créé vers 1968
 H 23 x L 30 x P 19 cm
 Bibliographie: M. Ferran-Wabbes, J. Persijn & I. Strauven, *Jules Wabbes: Furniture Designer*, Ed. A+/Bozar, 2012, modèle similaire reproduit p.148
 2000 / 3000 €
- 194. Edward J. Wormley** (1907-1995)
 Suite de six fauteuils
 Bois verni, cuir et textile
 Modèle créé dans les années 1940
 H 81 x L 60 x P 60 cm
 1800 / 2500 €



194



195

195. Angelo Lelii (1915-1987)
Applique
Laiton et aluminium laqué
Edition Arredoluce
Modèle créé vers 1948
H 66 (variable) × P 92 (variable) cm
Ø 48 (abat-jour) cm
Bibliographie : A. Pansera, A. Padoan,
A. Palmaghini, Arredoluce : catalogue raisonné
1943 - 1987, Milan, Éditions Silvana Editoriale,
2018, p.116 et p.278
3500 / 4500 €

196. Niels O. Møller (1920-1982)

Modèle n°78
Suite de douze chaises
Palissandre et textile
Edition J.L. Møllers Møbelabrik
Marquage à chaud 'JL MOLLERS MODELS'
MADE IN DENMARK' sous les assises
Modèle créé dans les années 1960
H 81 × L 48 × P 46 cm
10000 / 15000 €



196





197



198



197. Kaare Klint (1888-1954)
Propeller
 Tabouret pliant
 Frêne et textile
 Edition Rud Rasmussen,
 Etiquette papier d'éditeur sous l'assise
 Modèle créé vers 1933
 H 42 x L 57,5 x P 48,5 cm
 Bibliographie: Noritsugu Oda, Danish Chairs,
 1999, modèle similaire reproduit p.24
5 000 / 7 000 €

198. Kaare Klint (1888-1954)
Propeller
 Tabouret pliant
 Cuir et frêne
 Edition Rud Rasmussen
 Modèle créé vers 1933
 H 44 x L 57 x P 49 cm
 Bibliographie: Noritsugu Oda, Danish Chairs,
 1999, modèle similaire reproduit p.24
5 000 / 7 000 €

199. Maija Heikinheimo (1908-1963)
 Modèle MH803A
 Paire de lampadaires
 Cuir, laiton et textile
 Edition Valaistustyö Oy
 Modèle créé dans les années 1950
 H 160,5 x Ø 50 cm
 H 157,5 x Ø 50 cm
10 000 / 15 000 €



199



200



201

200. Perignem (XX^e)
Ensemble de trois vases
Terre cuite émaillée
Gravés 'Perignem' sous la base de deux vase,
une étiquette 'Kunst Hamdel de Ryde'
Modèle créé vers 1960
H 60,5 x Ø 13 cm
H 64,5 x Ø 15 cm
H 77,5 x Ø 16,5 cm
1000 / 1500 €

201. Perignem (XX^e)
Soliflore
Terre cuite émaillée
Gravé 'Perignem' sous la base
Modèle créé vers 1960
H 22,5 x Ø 25 cm
300 / 400 €

202. Östen Kristiansson (1927-2003)
Suite de six miroirs
Palissandre et miroir
Edition Luxus AB
Modèle créé dans les années 1960
Ø 48,5 x P 2 cm
4000 / 6000 €

PHOTOS : © XAVIER DEFAIX



202



203

203. Gino Sarfatti (1912-1985)

Modèle n°1081b

Ensemble de deux lampadaires

Métal laqué, fonte de fer et verre sablé

Edition Arteluce (étiquette sur un lampadaire)

Modèle créé en 1960

H 180 x Ø 19 cm

H 194 x Ø 19 cm

Bibliographie : M. Romanelli & S. Severi, Gino

Sarfatti : opere scelte 1938-1973, Edition Silvana,

modèle reproduit p. 456

3 000 / 4 000 €

204. Angelo Mangiarotti (1921-2012)

Sculpture

Pierre de Sardaigne, métal, bois et textile

Modèle créé dans les années 1960

H 156 x L 63 x P 60 cm

Provenance : l'oeuvre fut réalisée par l'Artiste

pour un cadeau à la famille Vitale, Milan

6 000 / 9 000 €



204



205

205. Tapio Wirkkala (1915-1985)
Tapio
 Ménagère composée de 106 éléments
 Argent
 Edition Kultakeskus, Finlande
 Poinçon de l'éditeur Kultakeskus
 Modèle créé en 1957
 12 fourchettes de table (17 cm)
 12 couteaux de table (19 cm)
 7 petits couteaux (15 cm)
 12 fourchettes à dessert (14 cm)
 4 couteaux à viande (17 cm)
 4 fourchettes à viande (16 cm)
 12 cuillères à dessert (17 cm)
 12 fourchettes à escargot (11 cm)
 2 couteaux à beurre (18 cm)
 2 couteaux à poisson (14 cm)
 12 cuillères à café (11 cm)
 8 cuillères à soupe (18 cm)
 7 couverts de service (de 11 à 22 cm)
 5000 / 7000 €

206. Poul Kjaerholm (1929-1980)
 Modèle PK20
 Paire de chauffeuses
 Métal nickelé, rotin et cuir
 Edition Kold Christensen
 Modèle créé en 1968
 H 84 x L 80 x P 70 cm
 Bibliographie : C.Harlang, K.Helmer-Peterson et
 K.Kjaerholm, Poul Kjaerholm, Arkitektens Forlags,
 Copenhague, 1999, p.30-31, 120-121 et 180
 8 000 / 12000 €



206



207

207. Jaakko Kalevi Ilveskoski (1912-1984)
Ensemble d'une table et de deux bancs
Métal et pin laqué
Modèle créé en 1954
Table: H 70 x L 200 x P 54 cm
Bancs: H 40 x L 180 x P 30 cm
Provenance: École de Kaleva, Tampere, Finlande, 1954
4000 / 6000 €

208. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)
Paire de suspensions
Laiton, métal laqué et verre opaque
Edition Orno
Modèle créé dans les années 1950
H 90 x Ø 41 cm
5000 / 7000 €

PHOTOS: (1) D.R.; (2) © XAVIER DEFAIX



208



209



209. Tapio Wirkkala (1915-1985)

Chanterelle
Ensemble de neuf vases
Verre
Edition Iittala
Gravés "Tapio Wirkkala Iittala" sur certains éléments
Modèle créé en 1950
H 36 x Ø 7 cm
H 27 x Ø 6 cm
H 21 x Ø 18 cm
H 13 x Ø 11 cm
H 16 x Ø 3 cm
H 8 x Ø 8,5 cm
H 9 x Ø 9 cm
H 8 x Ø 13 cm
H 11,5 x Ø 5 cm
Récompense : IX^{ème} Triennale de Milan,
médaille d'argent pour des créations similaires
5 000 / 7 000 €

210. Lisa Johansson-Pape (1907-1989)

Modèle n°2062
Lampadaire
Métal perforé, polyéthylène et laiton
Edition Stockman Orno
Modèle créé dans les années 1950
H 148 x L 56 x P 20 cm
10 000 / 15 000 €



210



© D.R.

PHOTOS : © XAVIER DEFAIX



211

211. Taichiro Nakai (XX^e)
Canapé
Cerisier, métal laqué et textile
Edition la Permanente Mobile, Cantu
Modèle créé vers 1955
H 87x L 230 x P 129 cm
Exposition : *Mostra Selettiva del Mobile*,
Cantu, Octobre 1955
12 000 / 18 000 €



212. Paavo Tynell (1890-1973)
Paire de lampadaires
Cuivre
Edition Idman
Estampille de l'éditeur
Modèle créé vers 1950
H 172 x Ø 52 cm
8000/12000 €



212



213

213. Paavo Tynell (1890-1973)
Suite de trois appliques
Cuivre et verre opaque
Edition Idman
Estampille de l'éditeur
Modèle créé vers 1950
H 31 x L 35 x P 25 cm
5000 / 7000 €

214. Eero Aarnio (né en 1932)
Ensemble de deux tables et quatorze chaises
Bouleau peint et textile
Modèle créé vers 1970
Chaises: H 73 x L 50 x P 47 cm
Tables: H 75 x L 140 x P 90 cm
Avec allonges: H 75 x L 195 x P 90 cm
6000 / 9000 €



214



215

215. Gino Sarfatti (1912-1985)

Paire d'appliques
Verre 'ghiacciato' et métal peint
Edition Barovier & Toso
Modèle créé vers 1959
H 57 x L 40 x P 50 cm

Provenance : Bureaux d'une compagnie de transport, Venise, Italie

Bibliographie : M. Romanelli & S. Severi, *Gino Sarfatti, Opere scelte 1938-1973*, Silvana Editoriale, Milan, 2002, variante du modèle reproduit p. 413, ill. 237/1

3 000 / 4 000 €

216. Angelo Mangiarotti (1921-2012)

Inca
Console
Pietra Serena
Edition Skipper
Étiquette de l'éditeur sous le plateau
Modèle créé vers 1978
H 72 x L 200 x P 55 cm

Bibliographie : G. Gramigna et P. Biondi, *Il Design in Italia : Dell'Arredamento Domestico*, Ed. Umberto Allemandi, 2000, p.295

6 000 / 9 000 €



216



217

217. Angelo Mangiarotti (1921-2012)

Paire de tables d'appoint

Marbre

Edition Skipper

Modèle créé vers 1970

H 44 x L 55 x P 44 cm

Bibliographie :

- G. Gramigna et P. Biondi, *Il Design in Italia : Dell'Arredamento Domestico*, Ed. Umberto Allemandi, 2000, modèle similaire p.294

- E. Bona, *Angelo Mangiarotti, Il processo del costruire*, Ed. Electa, Milan, 1980, modèle similaire p.110

4000 / 6000 €

218. Gino Sarfatti (1912-1985)

Modèle 1083

Paire de lampadaires

Méthacrylate, métal, métal laqué et fonte de fer

Edition Arteluce (étiquette)

Modèle créé en 1962

H 170 (variable) x L 58 x Ø 24 (base) cm

Bibliographie : M. Romanelli & S. Severi, *Gino Sarfatti : opere scelte 1938-1973*, Silvana Editoriale, modèle reproduit p.456

5000 / 7000 €



218



219

219. Angelo Lelli (1917-2007)
Modèle 12555
Lampadaire
Métal laqué, laiton, verre et marbre
Edition Arredoluce
Modèle créé vers 1968
H 198 x Ø 27,5 cm
Bibliographie: Arredoluce, Catalogue Raisonné 1943-1987, Silvana Editoriale, Milan, 2018, modèle reproduit p.174
7000 / 9000 €

220. Vittorio Introini (né en 1935)

Modèle P700
Bibliothèque modulable
Métal chromé
Edition Saporiti
Modèle créé vers 1970
H 239 x L 301 x P 36,5 cm
Largeur d'une étagère : 65 cm
Bibliographie:
- D. Mosconi, *Design Italia 70*, Ed. Achille Mauri, p.13
- *Casa Amica*, n°6, mars 1973, p.30
8000 / 12000 €



220



PHOTOS : © XAVIER DEFAIX

221. **Vladimir Kagan** (1927-2016)
Canapé
Bois, plexiglass et velours
Modèle créé vers 1970
H 72 x L 234 x P 107 cm
10 000 / 15 000 €



221



222



223

222. Piero Fornasetti (1913-1988)
 Plaque de sérigraphie encadrée
 Zinc
 Modèle créé vers 1960
 H 106 x L 79 x P 6,5 cm
 600 / 900 €

223. Piero Fornasetti (1913-1988)
 Plaque de sérigraphie encadrée
 Zinc
 Modèle créé vers 1960
 H 120 x L 76 x P 6,5 cm
 600 / 900 €

224. Mathieu Matégot (1910-2001)
 Ensemble de jardin composé d'une table,
 de deux chaises et deux fauteuils dits '*Cap d'Ail*'
 et d'une desserte
 Métal laqué
 Modèle créé vers 1950
 Table: H 72 x Ø 85 cm
 Fauteuils: H 84 x L 68 x P 43 cm
 Chaises: H 84 x Ø 43 cm
 Desserte: H 76 x L 80 x P 44 cm
 Bibliographie: P. Favardin, *Mathieu Matégot*, Ed.
 Norma, 2014, fauteuils et chaises similaires p. 54,
 table similaire dans l'annexe p. 9, desserte similaire
 dans l'annexe p. 2
 5000 / 7000 €



224



225

225. Emile Veranneman (1924-2004)

Table basse
Bois et céramique
Modèle créé vers 1970
H 47 x L 107,5 x P 53 cm
1800 / 2500 €

226. Christian Dell (1893-1974)

Lampe de table
Métal et aluminium laqué
Edition Remmler
Modèle créé vers 1930
H 59 x L 67 (variable) x P 46 cm
3000 / 4000 €



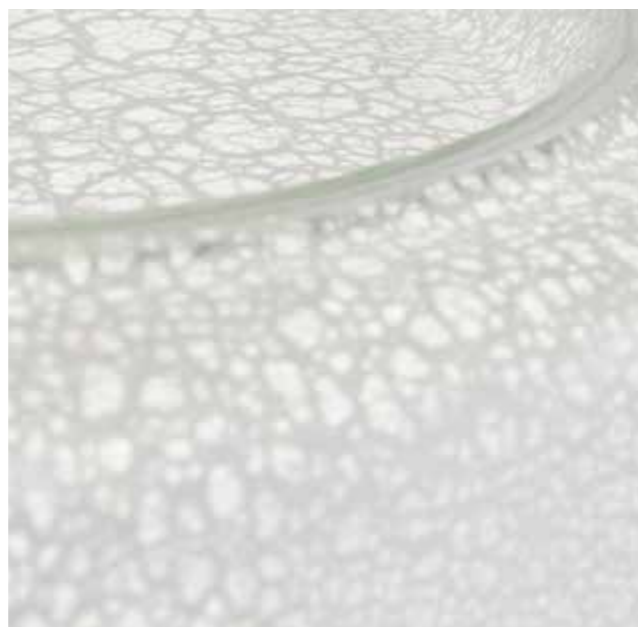
226



© D.R.



227. Florence Knoll (1917-2019)
Ensemble de deux canapés et un fauteuil
Métal chromé et cuir
Edition Knoll International
Modèle créé en 1954
H 80 x L 294 x P 72 cm (canapé)
H 80 x L 82 x P 72 cm (fauteuil)
Provenance : Commande spéciale pour
le Bundehaus de Bonn
12 000 / 18 000 €



228



229

228. Alfredo Barbini (1912-2007)

Lampe de table
Verre de Murano 'scavo'
Edition Barbini Murano
Étiquette de l'éditeur
Modèle créé vers 1970
H 45,5 x Ø 35 cm
1200 / 1800 €

229. Carlo Nason (né en 1935)

Modèle LT 305 dit 'Lotus'
Lampe de table
Verre 'pulegoso' et métal
Edition Mazzega
Étiquettes 'Mazzega' et 'Vetri Murano'
Modèle créé dans les années 1970
H 47 x Ø 47 cm
2500 / 3500 €

230. Alfredo Barbini (1912-2007)

Lampe de table
Verre de Murano 'scavo' et métal
Edition Barbini Murano
Étiquette de l'éditeur
Modèle créé vers 1970
H 61 x L 38 x P 38 cm
1200 / 1800 €



230



© D.R.



231. Oiva Toikka (1931-2019)

Bird

Ensemble de seize sculptures d'oiseaux

Verre soufflé et teinté

Edition Ittala

Chaque pièce est signée 'O.Toikka', 'O.T' et/ou

porte l'étiquette d'éditeur

Modèles créés vers 1972

Le plus grand : H 27,5 x L 27 x p 15 cm

Le plus petit : H 6 x L 7,5 x P 4 cm

4000 / 6000 €

231

232. **Gino Sarfatti** (1912-1985)

Modèle 1102
Lampadaire
Métal laqué, verre opaque et caoutchouc
Edition Arteluce
Modèle créé en 1971
H 183 x Ø 35 cm

Bibliographie: M. Romanelli & S. Severi, *Gino Sarfatti, Opere scelte 1938-1973*, Silvana Editoriale, Milan, 2002, modèle reproduit p. 459

2500 / 3500 €



232

PHOTOS : © XAVIER DEFAIX

233. **Angelo Mangiarotti** (1921-2012)

Inca
Console
Pietra Serena
Edition Skipper
Modèle créé vers 1978
H 73 x L 220 x P 40,5 cm

Bibliographie: G. Gramigna, *Repertorio del design italiano*, Ed. Allemandi, modèle de la même série reproduit p. 254

8000 / 12000 €



233



234

234. Östen Kristiansson (1927-2003)

Suite de trois miroirs
Palissandre et miroir
Edition Luxus AB
Etiquette 'Luxus' sur les verres
Modèle créé dans les années 1960
H 32 x L 32 x P 2cm
1500 / 2000 €

235. Silvio Bilangione (XX^e-XX^{le})

Helga
Lampadaire
Bois laqué
Edition Fumagalli
Modèle créé en 1967
H 176 x Ø 40 cm
Bibliographie: *Rivista dell'Arredamento Interni*,
n°11, novembre 1967, modèle reproduit sur une
image publicitaire
4000 / 6000 €



235



© D.R.

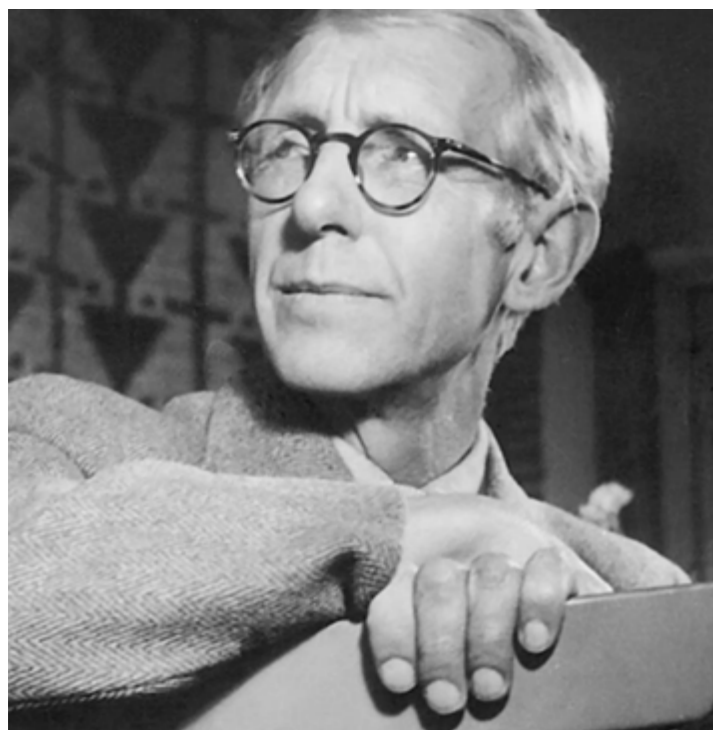


236

236. Helge Sibast (1908-1985)
Suite de douze chaises
Palissandre, acier et simili-cuir
Edition Sibast mobler, Danemark
Modèle créé vers 1964
H 76 x L 53 x P 57 cm
10 000 / 15 000 €



237



237. Carl Malmsten (1888-1972)
 Cabinet - Pièce unique
 Bouleau, palissandre et acajou
 Edition Mobilia Malmo AB
 Plaque de l'éditeur 'AKTIE BOLAGET
 MOBILIA, MALMO'
 Modèle créé vers 1930
 H 157 x L 161 x P 31,5 cm
 5000 / 7000 €

238. Mauri Almarì (né en 1950)
 Modèle n°K11-15
 Paire de lampes de table
 Cuir, métal laqué et laiton
 Edition Idman
 Modèle créé vers 1955
 H 44 x L 25 x P 16 cm
 Bibliographie : Catalogue commercial *Idman*,
 1958, modèle illustré p.112
 4000 / 6000 €



238



239



239. Axel-Einar Hjorth (1888-1959)

Paire de bibliothèques
Bois noirci et frêne
Edition Nordiska Kompaniet
Plaque de l'éditeur sur chaque meuble
Modèle créé en 1936
H 95 x L 150 x P 27 cm
Exposition : Modèle présenté à l'exposition
Vackra Möbler chez Nordiska Kompaniet
à Stockholm en 1937
2000 / 3000 €

240. Gunnar Asplund (1885-1940), attribué à

Plafonnier
Laiton, textile et chêne
Edition Böhlmarks
Modèle créé vers 1950
H 97 (variable) x L 80 x P 26 cm
5000 / 7000 €



240



241

- 241. David Rosén** (1959-2014)
Berga
Table d'appoint
Pin
Edition Nordiska Kompaniet
Modèle créé en 1938
H 59,5 x L 73 x P 55 cm
3 000 / 4 000 €
- 242. Frits Schlegel** (1896-1965)
Paire de fauteuils
Hêtre et corde
Edition Fritz Hansen
Modèle créé vers 1930
H 78 x L 61 x P 61 cm
3 000 / 4 000 €



242



243



244

243. Franca Helg (1920-1989)

Paire de tabourets
Rotin
Modèle créé vers 1960
H 39,5 × Ø 41,5 cm
1500 / 2000 €

244. Bertil Brisborg (1910-1993)

Paire d'appliques
Laiton
Edition Nordiska Kompaniet
Modèle crée en 1950
H 45 × L 10,5 × P 37 cm
1500 / 2000 €

245. Hans-Agne Jakobsson (1919-2009)

Modèle G-154
Lampadaire
Laiton
Edition Hans-Agne Jakobsson AB
Gravés "OMI TYP 295L"
Modèle créé vers 1960
H 117 × L 27 × Ø (base) 16,5 cm
2000 / 3000 €



245



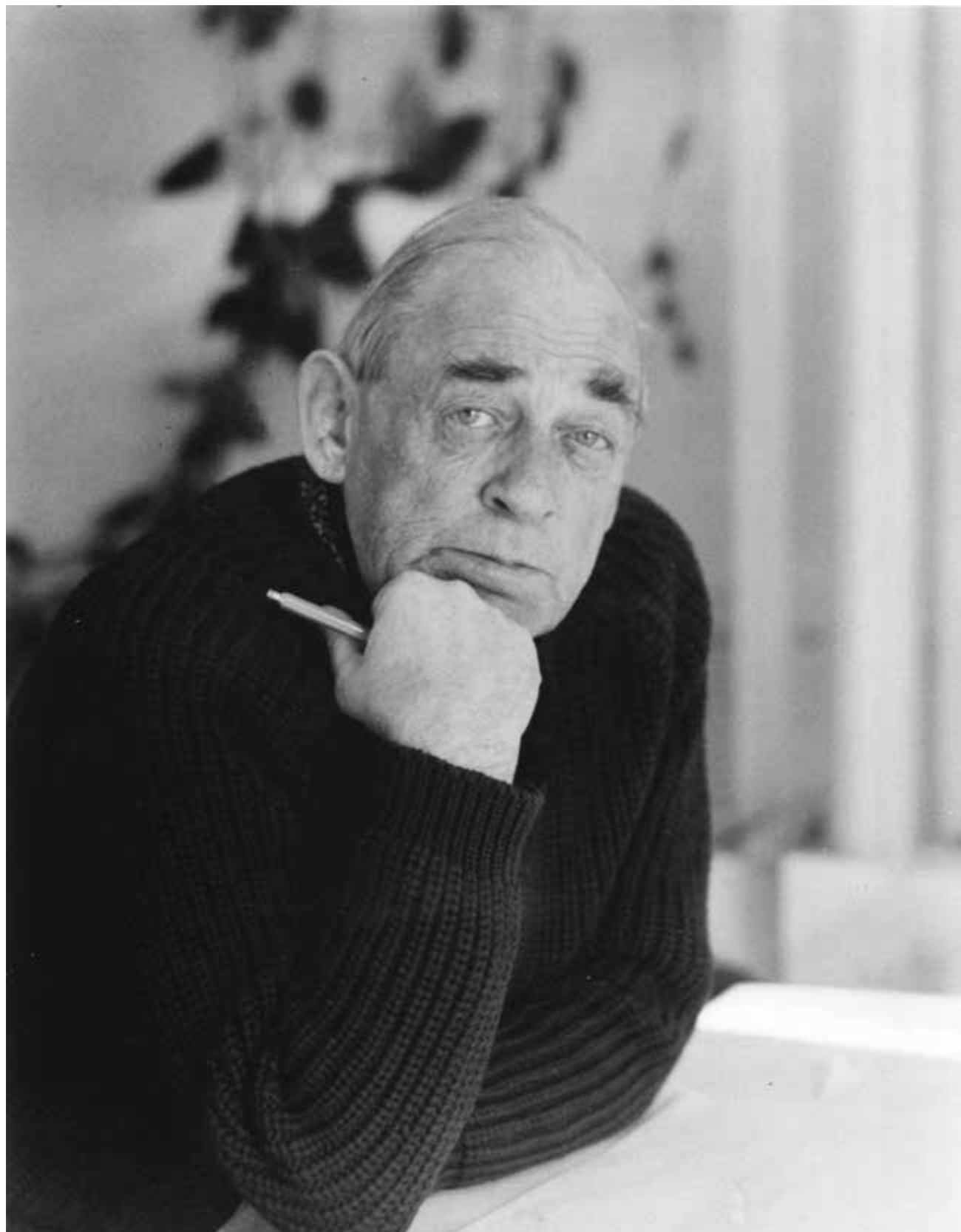
246

246. Bertil Brisborg (1910-1993)
Lampe de table
Laiton, métal laqué, textile et cuir
Edition Nordiska Kompaniet
Monogramme de l'éditeur sous la base
Modèle créé vers 1950
H 60,5 x Ø 32 (abat-jour) cm
3 000 / 4 000 €

247. Matti Savijärvi (XX^e)
Ensemble composé d'une paire de fauteuils,
d'un canapé, d'un fauteuil à bascule et
d'une table d'appoint
Souche de vigne et bois
Modèle créé vers 1930
H 87,5 x L 58,5 x P 56 cm (fauteuil)
H 83 x L 57 x P 53 cm (fauteuil)
H 87 x L 108 x P 44 cm (canapé)
H 85 x L 65 x P 106 cm (fauteuil à bascule)
H 67 x L 71,5 x P 51 cm (table d'appoint)
5 000 / 7 000 €



247



PHOTOS : © XAVIER DEFAIX

248. Alvar Aalto (1898-1976)

Modèle E11/611

Suite de douze chaises

Bouleau

Edition Artek

Estampillées Artek

Modèle créé vers 1950

H 80 x L 49 x P 42 cm

Bibliographie : P. Tuukkanen, *Alvar Aalto Designer*,

Alvar Aalto Museum, Vammala, 2002, modèle

similaire reproduit p.162

4 000 / 6 000 €



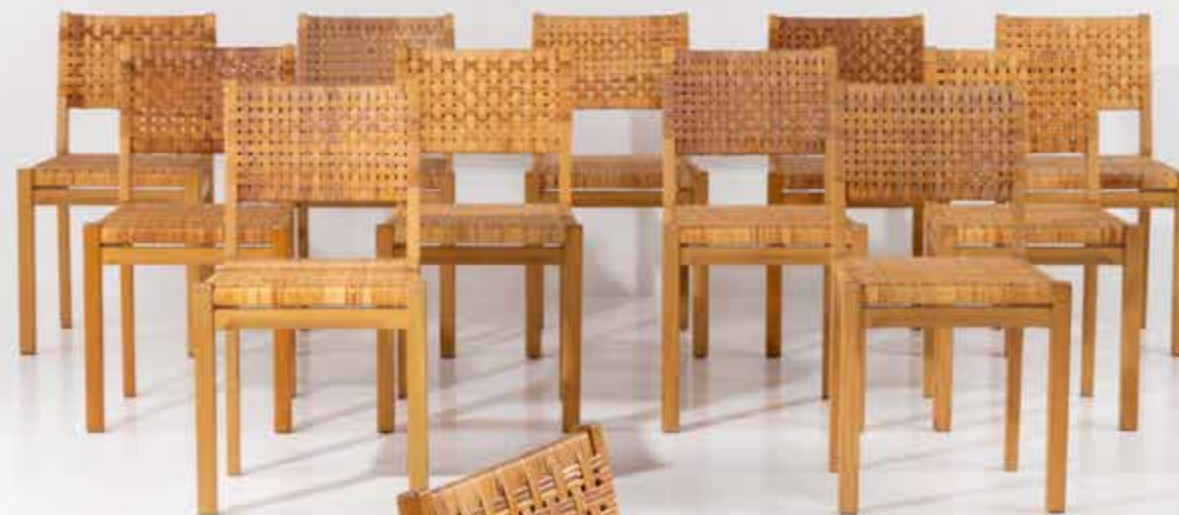


249

249. Alvar Aalto (1898-1976)
Modèle n°3030 dit 'Savoy'
Vase
Verre
Edition Littala
Signé 'Alvar Aalto' et inscrit '3030'
Modèle créé dans les années 1950
H 16 x L 21 x P 18 cm
Bibliographie:
- J. Eisenbrand et M. Kries, *Alvar Aalto: Second Nature*, Ed. Vitra Design Museum, Weil-am-Rhein, 2014, modèle reproduit pp.224,564 et référencé p.564 au n°342
- S. Gronstrand, *Alvar and Aino Aalto as Glass Designers*, Ed. Iittala Glass Museum, Iittala, 1988, modèle référencé sous le n°46
- M. Aav, *Finnish Modern Design: Utopian Ideals and Everyday Realities, 1930-1997*, Ed. Yale University Press, New York, 1998, modèle similaire reproduit p.25
800 / 1200 €

250. Alvar Aalto (1898-1976)
Modèle n°615
Suite de douze chaises
Bouleau et rotin
Edition Artek
Tampon 'Artek Aalto Design' sur quatre chaise
Modèle créé dans les années 1950
H 79 x L 44 x P 44 cm
5000 / 7000 €

PHOTOS : © XAVIER DEFAIX



250



251. Alvar Aalto (1898-1976)
Modèle n° A203
Suspension
Métal laqué et laiton
Edition Valaistustyö
Estampille de l'éditeur
Modèle créé vers 1940
H 138 x L 68 x P 28 cm
10 000 / 15 000 €

251





252

252. Alvar Aalto (1898-1976)
Modèle A331 dit 'Beehive'
Suspension
Métal laqué et laiton
Edition Valaistustyö Oy
Modèle créé vers 1952
H 31 × Ø 31 cm
Bibliographie :
- T. Kellein, *Alvar & Aino Aalto, Design collection Bischofberger*, Ed. Hatje Cantz, 2005, p.180
- L. Williamson, *Modern Originals at home with midcentury European designers*, Rizzoli New York, 2014, pp.140-142
5000 / 7000 €

253. Alvar Aalto (1898-1976) &
Aino Aalto (1894-1949)
Ensemble d'une table et de cinq chaises
Bouleau laqué et cuir
Edition ARTEK
Chaises estampillées 'ARTEK aalto design
MADE IN FINLAND'
Modèle créé vers 1930
Table: H 72 × Ø 126 cm
Avec les allonges: H 72 × Ø 183 cm
Chaises: H 80 × L 44 × P 44 cm
3000 / 4000 €

PHOTOS: 01 © XAVIER DEFAIX ; 02 © D.R.



253



254



254. Alvar Aalto (1898-1976)
Tablette murale
Verre
Modèle créé vers 1933
H 10 x L 32 x P 11 cm
Provenance : Sanatorium de Paimio, Finlande
1500 / 2000 €

255. Alvar Aalto (1898-1976)
Paire d'appliques
Métal laqué
Edition Taito Oy
Modèle créé vers 1933
H 26 x L 9,5 x P 9,5 cm
Provenance : Sanatorium de Paimio, Finlande
3000 / 4000 €



255



256



256. Alvar Aalto (1898-1976)

Banc
Pin peint
Modèle créé en 1926
H 100 x L 345 x P 55 cm
Provenance : Église de Muurame, Finlande
5000 / 7000 €

257. Alvar Aalto (1898-1976)

Modèle n°42 dit 'Pikku Paimio'
Fauteuil
Bouleau
Edition Huonekalu-ja Rakennustyotendas Oy
Modèle créé en 1932
H 66,5 x L 61 x P 72 cm
Provenance : Modèle créé pour le Sanatorium
de Paimio en 1932
5000 / 7000 €



257



258



258. Alvar Aalto (1898-1976)
Modèle 51/403 dit 'Hallway'
Paire de fauteuils
Bouleau et contreplaqué laqué
Edition Artek
Modèle créé vers 1931
H 77 x L 54 x P 57 cm
3 000 / 4 000 €

259. Alvar Aalto (1898-1976)
Modèle n°810
Cabinet
Bouleau et placage de bouleau
Edition Artek
Modèle créé vers 1950
H 100 x L 95 x P 40 cm
4 000 / 6 000 €



259

260. Alvar Aalto (1898-1976)

Modèle n°E60
Suite de douze tabourets
Bouleau laminé
Edition Artek
Modèle créé en 1933
H 45 x Ø 38 cm

Bibliographie: P. Tuukkanen, *Alvar Aalto Designer*,
Alvar Aalto Museum, Vammala, 2002, p.169

5000 / 7000 €

261. Alvar Aalto (1898-1976)

Modèle n°A338 dit 'Bilberry'
Suite de trois suspensions
Métal
Modèle créé vers 1958
H 100 (variable) x L 20 x Ø 17 cm

Bibliographie:

- *Objets et Mobilier, Alvar Aalto*, Ed. Le Moniteur,
Barcelone, 2007, modèle similaire reproduit p.116

- T. Kellein, *Alvar & Aino Aalto, Design collection*
Bischofberger, Ed. Hatje Cantz, 2005, modèle
reproduit p.192

- P. Tuukkanen, *Alvar Aalto Designer*, Alvar Aalto
Museum, Vammala, 2002, modèle similaire
reproduit p.106

6000 / 9000 €

PHOTOS: (1) © XAVIER DEFAIX ; (2) © D.R.

260



261





262

262. Alvar Aalto (1898-1976)

Modèle n°64
Quatre tabourets
Bouleau et laminé
Edition Artek
Un tabouret estampillé Artek
Modèle créé en 1935
H 66 x Ø 52,5 cm
2000 / 3000 €

263. Alvar Aalto (1898-1976)

Modèle n°60
Ensemble d'un miroir, d'une coiffeuse
et d'un tabouret
Bouleau
Edition Artek
Tampons de l'éditeur sur le tabouret
et la coiffeuse
Modèle créé vers 1935
Miroir : H 50 x L 50 x P 4 cm
Étagère murale : H 38 x L 50 x P 32 cm
Tabouret : H 44 x Ø 40 cm
1500 / 2000 €



263



264

264. Alvar Aalto (1898-1976)
Modèle n°X-602 dit 'X-leg'
Trois tabourets
Hêtre et cuir
Edition Artek
Modèle créé en 1954
H 45 x Ø 43 cm
Bibliographie :
- M. Lahti, *Alvar Aalto : Designer*, Gallimard, 2003, p. 190
- *La Maison française*, n°98, juin 1956, p.14
- *Alvar Aalto furniture*, Museum of Finnish Architecture/Finnish Society of Crafts and Design/Artek 1984 p.239
4000 / 6000 €

265. Alvar Aalto (1898-1976)

Modèle n°36/401
Paire de fauteuils
Bouleau et peau de mouton
Edition Artek
Modèle créé en 1933
H 98 x L 62,5 x P 70 cm
Bibliographie :
- M. Lahti, *Alvar Aalto : Designer*, Gallimard, 2003, pp. 79 et 167
- T. Kellein, *Alvar & Aino Aalto Design : Collection Bischofberger*, Hatje Cantz, 2005 p.118
8000 / 12000 €



265



266



266. Alvar Aalto (1898-1976)

Modèle n°113

Ensemble de deux porte-manteaux

L'un à cinq portants, l'autre à sept

Bouleau et métal

Edition Artek

L'une porte le tampon 'Aalto Design Made in Finland' au dos

Modèle créé vers 1930

H 28 x L 99 x P 30 cm

H 26 x L 89,5 x P 30 cm

2000 / 3000 €

267. Alvar Aalto (1898-1976)

Modèle n°403

Paire de fauteuils

Bois de bouleau et bouleau lamellé-collé

Edition Huonekalu-ja Rakennustyötehdas/

Artek

Étiquette de l'éditeur

Modèle créé vers 1930

H 77 x L 53 x P 57 cm

3000 / 4000 €



267

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION - PIASA

“Public auctions are sales which involve the participation of a third party, acting as agent of the owner or his representative, to offer and sell an item of property to the highest bidder at the end of a process of competitive bidding that is open to the public and transparent. The highest bidder acquires the sold item for his own benefit; he is bound to pay the price.

Except where specially provided otherwise or for sales made within a purely private circle, these sales are open to any person able to bid and no restriction may be made on the freedom of bidding.” (Article L 320-2 of the Commercial Code)

The Maison de Ventes (Auction House) PIASA is a public auction operator governed by the provisions of Articles L 321-1 et seq. of the Commercial Code.

The Auction House acts as agent of the seller who enters into contract with the buyer.

The auctions are subject to these general terms and conditions.

PRIOR TO THE AUCTION

Appraisal

In the catalogue, the appraisal appears after each lot. This is only an indication, the hammer price shall result from free bidding.

Appraisals may be given in several currencies. The rounding of these conversions may lead to a slight difference compared to laws on rounding.

Indications

The lots preceded by an * belong to a shareholder, employee or expert of PIASA.

The information notices contained in the catalogue are drawn up with all due diligence, by PIASA and the expert assisting it where relevant, subject to any notifications, declarations or rectifications announced orally at the time of presentation of the item and set down in the minutes of the sale.

Potential buyers are invited to examine the items that may interest them and to observe their condition prior to the auction, including in particular during exhibitions. PIASA remains at their disposal to provide reports on the condition of the lots, according to artistic and scientific knowledge at the date of the auction.

The dimensions and weights are given for information only. The colours of works reproduced in the catalogue may vary from the actual colours.

The absence of reservations in the catalogue does not mean that the lot is perfectly conserved and free of any restorations or imperfections (wear and tear, cracking, lining).

The lots are sold in the condition in which they are to be found at the time of the sale. Consequently, no claim will be admissible as of the time of the adjudication, as the lots were available for examination at the exhibition.

In the framework of the protection of items of cultural property, PIASA makes all effort within its means to verify the origin of the auctioned lots.

In the event of dispute, notably as to the authenticity or origin of the sold items, PIASA, bound by a best efforts obligation, shall only be liable under the express condition of demonstration that it has committed a proven personal wrong.

Any liability claim against the Auction House will be barred after the limitation period of 5 years following the sale or appraisal.

PIASA reserves the right to withdraw the lot from auction at any time if there is doubt as to its authenticity or origin.

THE AUCTION

Bidders are invited to present themselves to PIASA SA before the sale in order to enable their personal details to be registered (an identity document will be requested). Any false information concerning the bidder's identity will give rise to his or her liability. If the bidder does not register before the auction, he or she must communicate the necessary information as of the adjudication of the sale of the lot.

There are several possibilities for buyers to bid.

1. Bidding in the auction room

The usual method of bidding is by being present in the room during the auction.

2. Purchase orders

A customer who cannot attend the sale may leave a purchase order. PIASA will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained on the purchase order form, and in his or her best interests. If two purchase orders are identical, priority will go to the first order received.

3. Telephone bidding

PIASA may carry telephone bids on behalf of a potential buyer. The potential buyer must present himself to the auction house in advance. PIASA cannot be held liable for any difficulty in the telephone connection or in the event of error or omission concerning the receipt of telephone bids.

No telephone bids will be accepted for lots where the appraisal is less than €300.

Written purchase orders or telephone bids are facilities that are provided to customers without charge.

Neither PIASA nor its employees may be held liable in the event of any error or omission in executing them or failing to execute them.

4. Bid Online

PIASA cannot be held responsible in the event of dysfunction of the platforms used to bid online. The user must read and accept, without reservation, the conditions of use of this platform.

5. Mandate on behalf of a third party

Each bidder is deemed to be acting on his own behalf, however he may inform PIASA in advance that he is acting as agent on behalf of a third party. PIASA reserves the right to accept or refuse the agent's representative status.

Requests for purchase orders and telephone bids may be made using the online form available on the site piasa.fr or by using the form provided for this purpose at the end of the auction catalogue.

AUCTION PROCEEDINGS

The auctioneer is freely entitled to proceed with bidding. Bids made in the auction room will take precedence to online bids. After the hammer fall, the auctioneer cannot take account of any other bid whatsoever. At the time of the auction, PIASA shall be entitled to shift lots, group or subdivide lots, or withdraw lots from the auction.

The winning bidder shall be the highest and final bidder, and shall be obliged to give his name and address and an identity document or extract of registration in the trade registry.

In the event of dispute at the time the sale is awarded, i.e. where it is shown that two or more bidders have simultaneously made equivalent bids, either spoken aloud or by sign, and claim the item at the same time after the word “adjudgé” (“sold”) is pronounced, that item shall be immediately put back up for auction at the price offered by the bidders and all members of public present will be able to bid once again.

PIASA may use video devices during the auction to present the items put up for auction. PIASA shall bear no liability in the event of a handling error (presentation of an item that is different to the one for which bidding is made) or in the event of dysfunction in the platform permitting online bidding.

In the event that a reserve price has been set by the seller, PIASA may carry bids on behalf of the seller until this price has been reached. The lower limit of the appraisal stated in the catalogue cannot be lower than the reserve price, and may be modified up to the time of the auction.

Right of pre-emption

In accordance with the principles laid down by the French Law of 31 December 1921, amended by the Law of 10 July 2000, the French State has a right of pre-emption over certain works of art sold at public auction. The State will then enter by way of subrogation into the rights of the highest bidder. This right must be exercised immediately after the hammer fall, and confirmed within a period of fifteen days following the sale. PIASA cannot be held liable for the conditions under which pre-emption is exercised by the French State.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF AUCTION - PIASA

ENFORCEMENT OF THE SALE

The announcement of the sale (adjudication) causes transfer of ownership title.

As of the time of the adjudication, the items shall be the entire responsibility of the buyer who must remove them as soon as possible.

Transportation of the lots shall be made at the expense and entirely under the responsibility of the winning bidder. The sale is made for payment with immediate value and in euros.

No lot will be handed over to buyers before the payment of all sums due. In the event of payment by cheque or by wire transfer, delivery of the items may be deferred until the sums have cleared. The costs of deposit shall in this case be borne by the winning bidder.

1. Auction costs

In addition to the hammer price, the winning bidder must pay the following commission and taxes, per lot and in accordance with the relevant price brackets:

30% including VAT (24,4% excluding VAT + 21% VAT) on the first €150,000

24% including VAT (19,835% excluding VAT + 21% VAT) from €150,001 to €1,000,000

14,4% including VAT (11,90% excluding VAT + 21% VAT) above €1,000,001.

Margin scheme

No document showing VAT will be issued, as the company is subject to the margin provided for in Article 58§4 of the Belgian VAT Code-non-deductible VAT.

Ordinary-law arrangements

Community delivery : 'Autoliquidation – Art.39 bis CTVA – Art 138 Directive 2006/112/CE'
Exportation: 'Livraison exemptée de la TVA – Art.39 CTVA – Art 146 Directive 2006/112/CE'

Lots from outside the UE

Lots having a number preceded by the symbol **f** are subject to additional costs that may be paid over to the winning bidder on the presentation of customs export documents from outside the European Union. These costs are 6.65% with VAT, (so 5.50% excluding VAT), of the hammer price.

Lots having a number preceded by the symbol **f f** are subject to additional costs of 24,20% with VAT (so 20% + VAT) of the hammer price.

For further information, please contact our accounting department at the number: +33 (0)1 53 34 10 17

2. Payment

Payment for items, together with applicable taxes, shall be made in euros. Payment must be made immediately after the sale.

The winning bidder may pay using the following means:

1. By credit or debit card only in the auction room, or 5 Boulevard Ney 75018 Paris: VISA and MASTERCARD.

2. By certified bank cheque in euros with compulsory presentation of a valid identity document, or extract of registration in the trade registry (“Kbis” extract) dating from within the last 3 months for legal entities.

3. By wire transfer in euros:

BANK DETAILS

HSBC, 26 BD MALESHERBES, 75008 PARIS

INTERNATIONAL BANK ACCOUNT NUMBER

(IBAN) **FR76 3005 6009 1709 1700 3866 868**

BIC (BANK IDENTIFICATION CODE)

CC FRFRPP

4. Cheques drawn on a foreign bank will not be authorised except with PIASA's prior agreement. For that purpose, buyers are advised to obtain a letter of credit from their bank for a value approaching their intended purchase price, which they will transmit to PIASA.

5. In cash:

Provided by Article 67§2 of the Belgian law of 18 September 2017 on the prevention of money laundering and terrorist financing and on the limitation of the use of cash, a payment may not be made in excess of EUR 3,000 in cash in all transactions between consumers and professionals.

3. Default

In accordance with Article L 321-14 of the Commercial Code, in the event of failure to pay by the winning bidder, after notice summoning payment has been sent to the buyer by registered letter with return receipt requested and remains without effect, the item shall be re-auctioned on the seller's request; if the seller does not express this request within three months following the sale, PIASA shall be empowered to act in his name and on his behalf and may:

- either notify the winning bidder of the automatic rescission of the sale, without prejudice to any damages that may be claimed. The defaulting winning bidder will remain liable to pay the auction costs;

- or pursue the enforcement of the sale and payment of the hammer price and auction costs, for its own benefit and/or on behalf of the seller.

PIASA SA reserves the right to exclude any winning bidder who fails to pay, or who does not comply with these general terms and conditions of auction, from any future auctions.

In this respect, the PIASA auction house is a member of the central registry for auctioneers for the prevention of non-payment (Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs) with which payment incidents may be registered. The rights of access, rectification and opposition on legitimate grounds may be exercised by the debtor in question by contacting Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

EXPORTS

The export out of France or the import into another country of a lot may be affected by the laws of the country in which it is exported, or imported. The export of any lot from France or the import into another country may be subject to one or more export or import authorisations. Local laws may prevent the buyer from importing a lot or may prevent him selling a lot in the country the buyer import it into.

The export of certain items to a country of the European Union requires an export certificate issued by the competent departments of the Ministry of Culture within a maximum period of 4 months following the application.

The international regulations of 3 March 1973, known as the Washington Convention (Convention on International Trade of Endangered Species, CITES), have the effect of protecting specimens and species threatened with extinction. The export or import of any lot made of or containing any part (whatever the percentage) of ivory, tortoiseshell, crocodile skin, rhinoceros horn, whalebone, certain species of coral, rosewood etc ... may be restricted or prohibited.

It is the buyer's sole responsibility to take advice and meeting the requirements of any laws or regulations which apply to exporting or importing any lot, prior to bidding. In some cases, the lot concerned may only be shipped along with an independent scientific confirmation of species and/or age of the specimen concerned, which will be issued at the expense of the buyer.

PIASA can, on request, assist the buyer in obtaining the required licenses and independent scientific confirmation. This proceeding will be carried out at the buyer's expense. However, PIASA cannot guarantee that the buyer will get the appropriate license.

In the event of refusal of the license or delay in obtaining one, the buyer remains liable for the entire purchase price of the lot. Such a refusal or delay shall not allow for late payment or cancellation of the sale.

GOVERNING LAW AND JURISDICTION

All of the provisions of the terms and conditions of auction are independent of one another. The nullity of any one of the terms and conditions cannot cause any of the other terms and conditions of auction to be inapplicable.

These terms and conditions of auction are drafted in French and governed by French law.

Any dispute concerning the interpretation or application of these General Terms and Conditions of Auction shall be brought before the competent French courts of the judicial district in which the registered offices of PIASA are located.

TAKING DELIVERY OF LOTS

Collection of purchased lots will not be possible at La Patinoire Royale.

For Belgian residents: Collection will be made in Brussels.

Provided that the purchased lots are paid in full, buyers will be able to collect their lots after June 28th, 2022 at: Art Shippers SPRL - Stationsstraat 33 - 1702 Groot Bijgaarden (Brussels) - Belgium. Opening hours: Monday to Friday from 9a.m. to 5.30pm. For more information, please contact Mr Jérôme Merz: jerome@artshippers.be
Mobile. + 32 475 95 95 18 - Tel. + 32 2 466 80 55

For residents outside of Belgium: Collection will be made in Paris - France.

Provided that the purchased lots are paid in full, buyers will be able to collect their lots after June 28th, 2022 at: PIASA - 5 boulevard Ney 75018 Paris. Open from 9am to 12pm and 2pm to 5pm. The uplift of the items shall be by appointment only. Entrance via 215 rue d'Aubervilliers 75018 Paris (Level -1, zone C-15). Maximum height of vehicles: 3.80m
Withdrawal of the items is done by appointment by e-mail piasa-ney@piasa.fr (Contact: Marion Pelletier | +33 (0) 1 40 34 88 83 | piasa.ney@piasa.fr)
Items will be kept free of charge for 30 days. Thereafter the purchaser will be charged storage and insurance costs at the rate of € 30 + tax, and € 3 + tax, per day and per lot and € 6 + tax per day and per lot concerning the furniture. Past 60 days, PIASA assumes no liability for any damages that may occur to the lot, it being no longer covered by PIASA's insurance.

Protection of personal data

Customers of PIASA have a right of access and rectification of personally identifiable data provided to PIASA, as provided for in the Law on Computing and Civil Liberties of 6 January 1978, amended by the Law of 6 August 2004. Since 25 May 2018, PIASA complies with the new European data protection regulations.

PIASA

Liaigre, éloge de la simplicité & Design contemporain

VENTE : JEUDI 7 JUILLET 2022 À PARTIR DE 17H

Contacts

Marine Sanjou
Directeur adjoint
m.sanjou@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 10 19

Bertille Julin
Responsable de vente
b.julin@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 12 80

WWW.PIASA.FR

PHOTO: © XAVIER DEFAIX

PIASA

Design

Mercredi 22 juin 2022 à 17h

June 22th, 2022 at 5PM

PIASA - La Patinoire Royale

Rue Veydt 15, 1060 Bruxelles / Brussels

- ORDRE D'ACHAT | ABSENTEE BID
 ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE | BIDDING BY TELEPHONE

Nom et prénom | Name & First Name:

Adresse | Address:

Téléphone | Telephone:

Portable | Cellphone:

Téléphone pendant la vente | Telephone during the sale:

E-mail/Fax | E-mail/Fax:

Banque | Bank:

Personne à contacter | Person to contact:

Adresse | Address:

Téléphone | Telephone:

Numéro du compte | Account number:

Code banque | Bank code:

Code guichet | Branch code:

Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité).
Please enclose your bank details and a copy of your identity card or your passport.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.
Absentee and telephone bidding are services offered to clients. Neither PIASA nor its staff can accept liability for any errors or omissions that may occur in carrying out these services.

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500€.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € LIMIT IN €

J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).
I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modifications that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated opposite (exclusive of buyer's premium).

Date:

Signature obligatoire | Signature obligatory:

PIASA

Ventes futures en préparation

PIASA X ANNMARIS

Jeudi 15 septembre 2022

PIERRE SABATIER X ISAMU NOGUCHI

Mercredi 28 septembre 2022

FRENCH DESIGN

Mercredi 12 octobre 2022

LONDON CALLING BACK TO THE 80'S CURATED BY TOM DIXON

Mercredi 26 octobre 2022

ITALIAN DESIGN

Jeudi 3 novembre 2022

SCANDINAVIAN DESIGN

Jeudi 17 Novembre 2022

AMERICAN DESIGN

Mercredi 30 novembre 2022

DESIGN CONTEMPORAIN

Mercredi 14 décembre 2022

PIASA
118 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris

Tél. : +33 1 53 34 10 10
Fax : +33 1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

PIASA SA — Ventes volontaires
aux enchères publiques
agrément n° 2001-020

WWW.PIASA.FR

PHOTOS: © XAVIER DEFANG

COMPTABILITÉ

ACHETEURS

Gaëlle Le Dréau
Tél. : +33 1 53 34 10 17
g.ledreau@piasa.fr

VENDEURS

Odile de Coudenhove
Tél. : +33 1 53 34 12 85
o.decoudenhove@piasa.fr

DÉPÔT ET STOCKAGE

Sur RDV du lundi au vendredi
de 9 à 12h et de 14 à 17h

5 boulevard Ney 75018 Paris
Tel. : +33 1 40 34 88 83

Entrée par :
215 rue d'Aubervilliers
75018 Paris

Directrice
Marion Pelletier
m.pelletier@piasa.fr
Amine Hajji
a.hajji@piasa.fr

DIGITAL COMMUNICATION MARKETING

Directeur du Digital
Pierre Beaudonnet
Tél. : +33 1 53 34 12 36
p.beaudonnet@piasa.fr

Julia Pellerin
Tél. : +33 1 53 34 12 88
j.pellerin@piasa.fr
Geneviève Morterol
Tél. : +33 1 53 34 10 15
g.morterol@piasa.fr

Mélanie Arensma
m.arensm@piasa.fr

Responsable des ventes digitales
Elodie Bériola
Tél. : +33 1 53 34 10 07
e.beriolia@piasa.fr

Agnès Renoult
Communication
Donatienne de Varine
Tél. : +33 1 87 44 25 25
donatienne@agnesrenoult.com

NOS CORRESPONDANTS

EN BELGIQUE

Thierry Belenger
Tél. : +32 475 984 038
thierry.belenger@me.com

EN CORÉE DU SUD

Jackie Hyejung Son
Tél. : +33 6 28 40 75 94
jackie-hyejung@naver.com

DÉPARTEMENTS

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Directrice
Florence Latieule
Tél. : +33 1 53 34 10 03
f.latieule@piasa.fr

Constance Perret
Tél. : +33 1 53 34 10 02
c.perret@piasa.fr
Susanna Mancini
Tél. : +33 1 53 34 13 26
s.mancini@piasa.fr
Gabrielle de Soye
g.desoye@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 12 39

Spécialiste
**Laura Wilmotte-
Koufopandelis**

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE ET DESIGN

Directeur
Frédéric Chambre
f.chambre@piasa.fr

Directrice adjointe
Spécialiste sénior
Marine Sanjou
m.sanjou@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 10 19

Directeur adjoint
Spécialiste sénior
Martin Jalabert
m.jalabert@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 10 06

Responsable de ventes
Spécialiste sénior
Marie Calloud
Tél. : +33 1 45 44 43 53
m.calloud@piasa.fr

Agathe Biasizzo
Tél. : +33 1 45 44 12 71
a.biasizzo@piasa.fr
Bertille Julin
Tél. : +33 1 53 34 12 80
b.julin@piasa.fr

Consultant-spécialiste
Paul Viguiet
p.viguiet@piasa.fr
Tél. : +33 1 45 44 43 54

ART CONTEMPORAIN AFRICAIN

Co-Directrice
Olivia Anani
Tél. : +33 1 53 34 10 18
o.anani@piasa.fr

Co-Directrice
Charlotte Lidon
Tél. : +33 1 53 34 10 04
c.lidon@piasa.fr

ESTAMPES MODERNES
ET MULTIPLES
Spécialiste sénior
Cécilia de Broglie
Tél. : +33 1 53 34 12 82
c.debroglie@piasa.fr

MOBILIER OBJETS D'ART
ARGENTERIE
HAUTE-ÉPOQUE
TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS
TIMBRES
VENTES GÉNÉRALISTES
INVENTAIRES

Thibaud Cardera
Tél. : +33 1 53 34 12 95
t.cardera@piasa.fr

BIJOUX ET MONTRES

Spécialiste sénior
Véronique Tajan
Tél. : +33 1 53 34 12 89
Tél. : +33 6 75 37 82 70
v.tajan@piasa.fr

Spécialiste
Dora Blary
Tél. : +33 1 53 34 13 30
d.blary@piasa.fr

BANDES DESSINÉES
LETTRES ET MANUSCRITS
AUTOGRAPHES
LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Dora Blary
Tél. : +33 1 53 34 13 30
d.blary@piasa.fr

PIASA S.A.

DIRECTRICE GÉNÉRALE
Marie Filippi

VICE-PRÉSIDENT ASSOCIÉ
DIRECTEUR GÉNÉRAL
Frédéric Chambre

SECRETARIAT

Laurence Dussart
Tél. : +33 1 53 34 12 87
l.dussart@piasa.fr

PIASA

PIASA
118 rue du Faubourg Saint-Honoré
75008 Paris

Tél. : +33 1 53 34 10 10
Fax : +33 1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

Piasa SA Ventes volontaires aux
enchères publiques
agrément n° 2001-020

INVENTAIRES

Frédéric Chambre
est à votre disposition pour
estimer vos œuvres ou
collections en vue de vente,
partage, dation ou assurance.

COMMISSAIRES PRISEURS

Frédéric Chambre
Thibaud Cardera
Cécilia de Broglie

CRÉATION ORIGINALE
Mathieu Mermillon

RÉALISATION GRAPHIQUE
Charly Bassagal, ArtTrafic
Marie Eyries, Mewsgraphics

PIASA
118 rue du Faubourg Saint-Honoré
75 008 Paris

Tél. : +33 1 53 34 10 10
Fax : +33 1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

PIASA SA — Ventes volontaires
aux enchères publiques
agrément n° 2001-020