

PIASA

Art + Design:

an eclectic collection
Volume II

JEUDI 25 AVRIL 2024
PIASA



CONTACTS DÉPARTEMENT DESIGN

Directeur
Frédéric Chambre
f.chambre@piasa.fr

Directrice adjointe
Marine Sanjou
m.sanjou@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 10 19

Directrice adjointe
Leslie Marson
l.marson@piasa.fr
Tél. : +33 1 53 34 10 06

Directeur adjoint
Paul Viguier
Tél. : +33 1 45 44 43 54
p.viguier@piasa.fr

Responsable de ventes
Jessica Franceschi
Tél. : + 33 1 53 34 12 80
j.franceschi@piasa.fr

Responsable de ventes
Vera Karanova
Tél. : + 33 1 45 44 43 53
v.karanova@piasa.fr

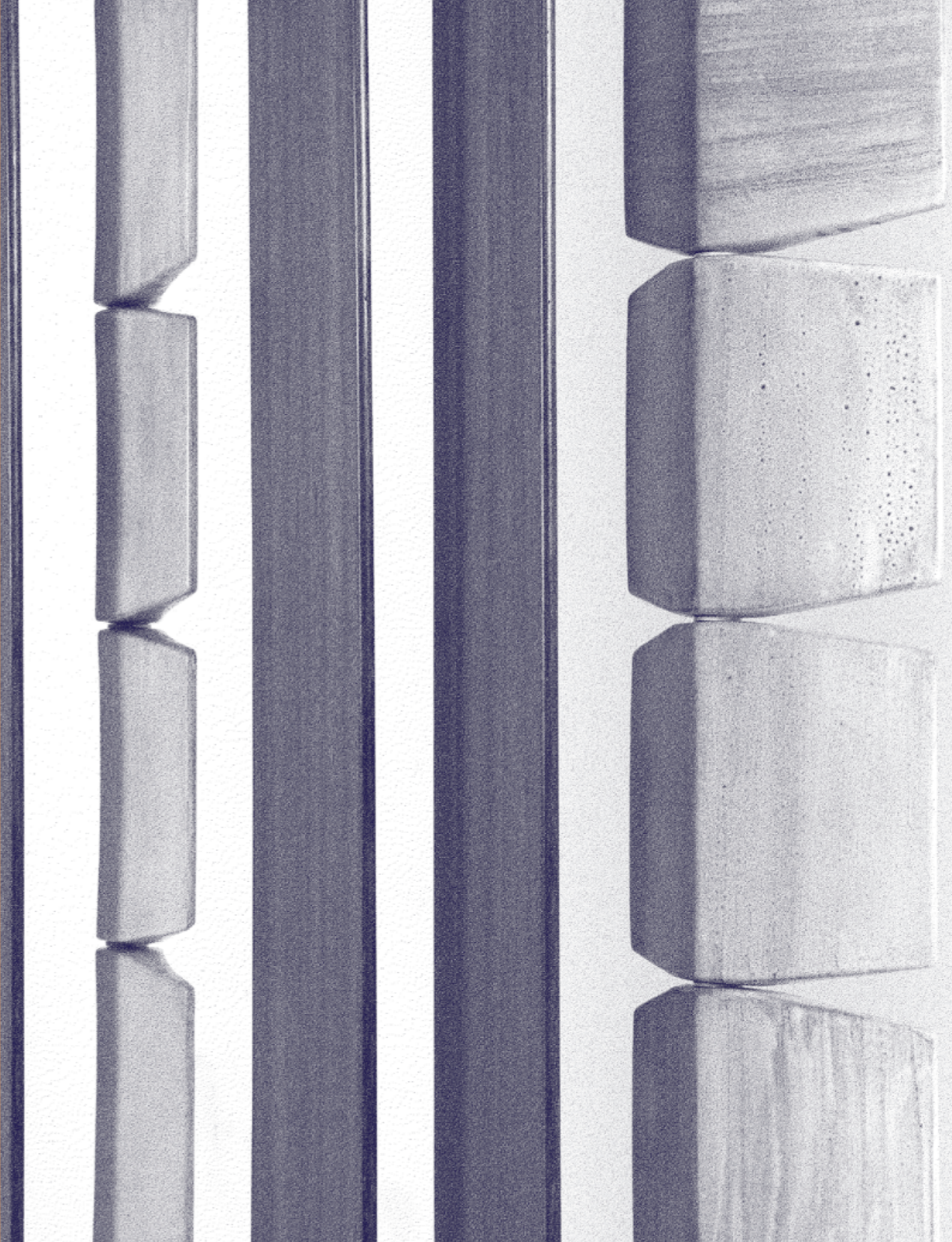
Responsable de ventes
Antoinette Schneider
Tél. : + 33 1 45 44 12 71
a.schneider@piasa.fr

Art + Design

an eclectic collection
Volume II

Vente N° 2207

Enchérissez en direct sur www.piasa.fr



Art + Design :

an eclectic collection
Volume II

Vente : Jeudi 25 avril 2024 à 18h30

PIASA

118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Exposition publique

Samedi 20 avril 2024 de 11 à 18 heures

Lundi 22 avril 2024 de 10 à 18 heures

Mardi 23 avril 2024 de 10 à 18 heures

Mercredi 24 avril 2024 de 10 à 18 heures

Téléphones pendant l'exposition et la vente

+33 1 53 34 10 10

01. Borghesani (XXe)
Bar dit 'Robot'
Noyer et laiton
Modèle créé vers 1969
H 150 x L 65 x P 42 cm
15 000 / 20 000 €



01



02. **Vladimir Kagan** (1927-2016)
Canapé modèle 'Cloud'
Textile et bois
Modèle créé vers 1975
H 83 x L 235 x P 100 cm
5000 / 7000 €



03. Jean Leppien (1910-1991)
Prédelle 5/79 XVI, 1979
Technique mixte et huile sur toile
Signée en bas à gauche, contresignée
et datée au dos
H 116 × L 89 cm
Exposition : Galerie de l'Ancienne Douane,
Strasbourg, 'Autour de Jean Leppien Abstractions
en France et en Italie, 1945-1975', 19 novembre 1999
- 20 février 2000
4000 / 6000 €





04. **Pierre Szekely** (1923-2001)
Sculpture
Bronze et socle en acier
Signée, datée '1990' et numérotée '8/120'
H 16 x P 10 x L 21,5 cm
1000 / 1500 €



04



CLAUDE VIALLET © D.R.



05. Claude Viallet (1936)
Sans titre, 2003
Monotype sur Arches noir
91,5 × 65,4 cm
Provenance : Galerie Catherine Putman, Paris
3000 / 4000 €



06

06. Pierre Paulin (1927-2009)

Paire de chauffeuses modèle F 598 dit 'Groovy'

Métal et textile

Édition Artifort

Modèle créé en 1964

H 63 × L 83 × P 56 cm

Bibliographie: C. Pitiot, "Paulin", Centre
Pompidou 2016, modèles similaires pp.55, 171

5 000 / 7 000 €

07. Carlo de Carli (1910-1999)

Table de salle à manger

Bois laqué, laiton et bois

Édition Sormani

Modèle créé en 1963

H 74 × Ø 121,5 cm

5 000 / 7 000 €



07



08. **Erwine** (1909-2003)
& **Estelle Laverne** (1915-1997)
Fauteuil dit 'Tulip'
Fibre de verre et métal laqué
Édition Laverne International
Modèle créé vers 1960
H 126 x L 117 x P 64 cm
3000 / 4000 €





09. **Vladimir Kagan** (1917-2016)

Chaise longue
Textile et acrylique
Édition Vladimir Kagan Designs, Inc.
Modèle créé vers 1980
H 67 x L 167 x P 78 cm
8 000 / 12 000 €



09



10. **Kristin McKirdy** (née en 1958)

Coupe

Céramique émaillée

Modèle créé en 2017

H 17 × Ø 34,5 cm

Provenance : Galerie Jousse Entreprise, Paris

6 000 / 9 000 €



10



11. Pierre Paulin (1927-2009)

Paire de fauteuils modèle F560 dit 'Mushroom'
et un ottoman

Bois et textile

Édition Artifort

Chaque fauteuil avec plaque d'éditeur 'Artifort'

Modèle créé en 1960

Fauteuil : H 65 × Ø 85 cm

Ottoman : H 35 × Ø 50 cm

Bibliographie : C. Pitiot, 'Paulin', Ed. Centre
Pompidou, Paris, 2016, modèle similaire pp.33,
133, 141, 143 et 159

5000 / 7000 €



12. Émile Gilioli (1911-1977)
Sans titre, vers 1965
Pastel gras de couleur et crayon sur papier
Signé 'Gilioli' en bas à gauche
63,5 × 49 cm
3 000 / 4 000 €





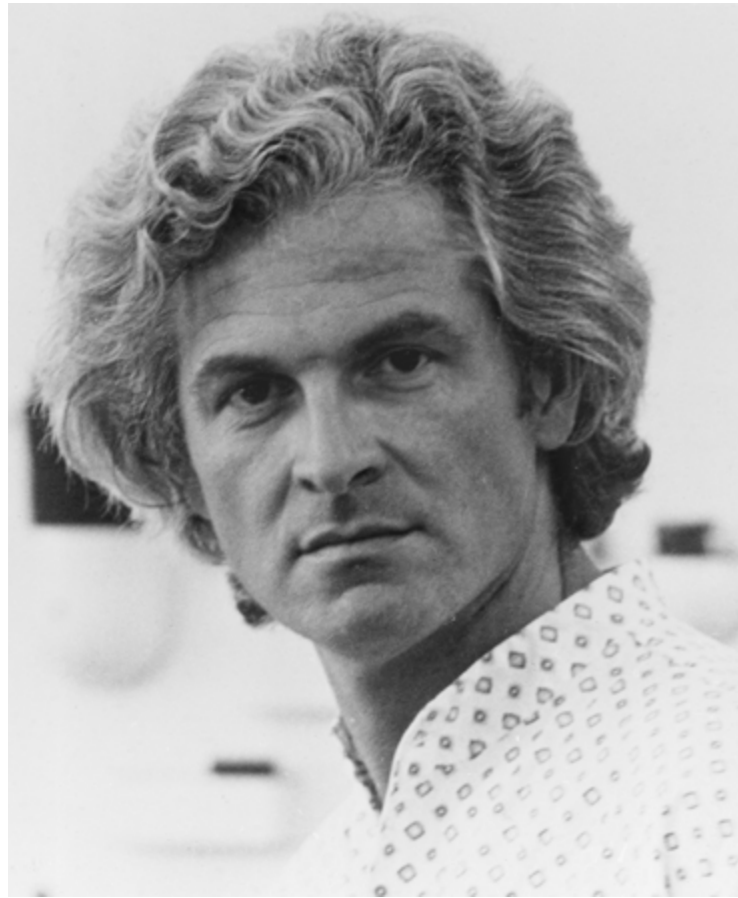
13

13. **Huguette Arthur-Bertrand** (1922-2005)
Actinia
Tapisserie
Tissée par Pinton Frères, Aubusson
Signature tissée en bas à droite, monogramme
de l'atelier en bas à gauche, titrée et numérotée
'1/3' sur un bolduc au dos
Modèle créé vers 1965
H 171 x L 252 cm
6000/9000 €

14. **Jacques** (1926-2008)
& **Dani Ruelland** (1933-2010)
Lampe
Céramique émaillée et textile
Modèle créé vers 1960
Signature incisée 'Ruelland' sur l'envers
H 43 x Ø 38 cm
4000/6000 €



14



PIERRE PAULIN © D.R.



15

15. Pierre Paulin (1927-2009)

Bureau modèle CM141
Merisier, métal laqué et mélaminé
Édition Thonet
Modèle créé en 1954
H 73 x L 129 x P 64 cm

Bibliographie :

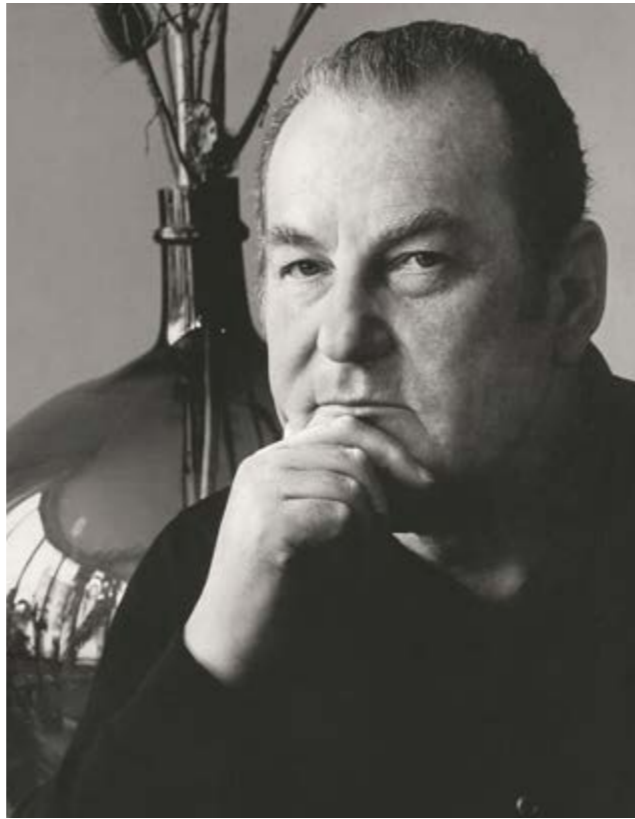
- C. Geel, "Pierre Paulin, Designer", Ed. Archibooks / Le Grand Hornu, Paris, 2008, modèle similaire pp.162-163
- C. & P. Fiell, "Les classiques du mobilier contemporain", Ed. Thames and Hudson, Londres, 1991, modèle similaire p. 65
- P. Favardin, "Les Décorateurs des années 50", Ed. Norma, Paris, 2012, modèle similaire p.266

2000 / 3000 €



16. **Mathieu Matégot** (1910-2001)
Paire de chaises modèle 'Nagasaki' - variante à
accoudoirs
Métal et tôle perforée
Modèle créé en 1954
H 76 x L 69 x P 53 cm
8 000 / 12 000 €





MATHIEU MATÉGOT © D.R.

17

17. Mathieu Matégot (1910-2001)
Table d'appoint
Métal laqué
Modèle créé vers 1955
H 68 x L 34 x P 45,5 cm
1000/1500 €

18. Mathieu Matégot (1910-2001)
Table d'appoint
Métal laqué et verre
Modèle créé vers 1955
H 60 x L 80 x P 40 cm
3000/4000 €



18



19. **Mathieu Matégot** (1910-2001)
Table variante du modèle 'Anthéor'
Commande spéciale
Métal laqué
Modèle créé vers 1950
H 71 x L 200 x P 80 cm
15 000 / 20 000 €





20. **Warren Platner** (1919-2006)

Canapé
Métal et textile
Édition Knoll International
Modèle créé en 1966
H 80 × L 170 × P 80 cm
6 000 / 9 000 €



20



21

21. Mario Botta (né en 1943)
Paravent modèle 'Nilla Rosa'
Métal laqué
Édition Alias
Modèle créé en 1993
H 137 x L 141 x P 64 cm
1500 / 2000 €

22. Mario Botta (né en 1943)
Fauteuil modèle 'Prince chair'
Métal laqué et cuir
Édition Alias
Modèle créé en 1985
H 96 x L 100 x P 100 cm
Bibliographie : Design les années 80, A. Bangert
& K. M. Armer, Editions du Chêne, 1990,
modèle similaire pp. 48-49
5000 / 7000 €



22



23. **Harry Bertoia** (1915-1978)

Willow

Sculpture

Acier inoxydable

Modèle créé en 1968

H 175 x Ø 70 cm

Provenance : Commandé directement à l'artiste par la First National Bank, Seattle en 1968

Un certificat d'authenticité de la Fondation Harry Bertoia daté du 15 mars 2022 sera remis à l'acquéreur.

40 000 / 60 000 €





GAETANO PESCE © D.R.



24. **Gaetano Pesce** (né en 1939)
Table modèle 'Sansone II'
Polyuréthane, résine et métal
Édition Cassina
Modèle créé vers 1985
H 74 x Ø 132 cm
6000/9000 €



25

25. Gino Sarfatti (1912-1985)

Lampadaire modèle 1056

Aluminium et acier laqué, laiton chromé et
methacrylate

Édition Arteluce

Modèle créé en 1948

H 131 x Ø 41,5 cm

Bibliographie : Gino Sarfatti, Opere scelte, 1938-
1973, Selected works, M. Romanelli & S. Severi,
Silvana, 2012, modèle similaire p. 451

5 000 / 7 000 €

26. Coop Himmelblau (collectif fondé en 1968)

Fauteuil modèle 'Vodöl'

Acier laqué et cuir

Édition Vitra (limitée à 20 exemplaires)

Modèle crée en 1988

H 82 x L 200 x P 90 cm

Bibliographie : 100 Masterpieces from the Vitra
Design Museum Collection, catalogue d'exposition,
Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne,
juillet 1995 - janvier 1996, modèle similaire p. 235

8 000 / 12 000 €



26



27

27. Groupe NEMO (François Scali et Alain Domingo, XXe)
Valet de chambre modèle 'Kestar'
Métal laqué
Édition Tebong
Modèle créé en 1984
H 158 x L 87 x 35 cm
1500 / 2000 €

28. Martine Bedin (née en 1957)
Lampe modèle 'Eastern'
Acier laqué, acier chromé et fonte émaillée
Édition Memphis
Modèle créé en 1982
H 85 (variable) x Ø 20 cm
2000 / 3000 €



28



29. **Andrea Branzi** (1938-2023)

Chaise modèle 'Cucus'

Série Animali domestici

Bois naturel et mélaminé

Édition Zabro

Signée et numérotée '2/9' sur la ceinture
de l'assise

Modèle créé en 1985

H 110 x L 50 x P 50 cm

5000 / 7000 €



29



RONAN ET ERWAN BOURULLEC © D.R.

30. **Ronan** (né en 1971)
& **Erwan Bouroullec** (né en 1976)
Vase modèle 'Losange 38' - N°2/8
Céramique émaillée
Édition Galerie kreo
Titré, numéroté, daté et signé 'erb' sur l'envers
Modèle créé en 2017
H 39 x L 49 x P 25,5 cm (vase)
H 78 x L 3,5 x P 3,5 cm (élément)
3 000 / 4 000 €



30



31. Bernar Venet (né en 1941)
Arc, 2021
Sculpture lumineuse
Acier oxycoupé et ciré
Signée et datée 'B.VENET 2021' en partie inférieure
230×11×2,5 cm
Provenance : Galerie Philippe Gravier, Paris
12 000 / 18 000 €



32

32. **Hugo Demarco** (1932-1995)

Déplacement continué, 1967

Sculpture cinétique

Bois laqué, métal et système électrique rotatif

Édition Denise René, Paris

Signée, datée, titrée et numéroté '43/50' sur une étiquette au dos

30×30×11 cm

2500 / 3500 €

33. **Martin Szekely** (né en 1956)

Chaise dite 'Hérouville'

Métal laqué

Édition Neotu

Modèle créé en 1991

H 82×L 51×P 50 cm

Provenance : Modèle créé pour la Comédie de Caen, Hérouville-Saint-Clair, France

5000 / 7000 €



33



34. Alain Jacquet (1939-2008)
L'œuf, 1987
Sérigraphie sur toile
Signée, titrée et datée au dos
86 x 68 cm
6000/9000 €



35

35. Alessandro Mendini (1931-2019)
Fauteuil-table modèle 'Zabro'
Bois laqué et cuir
Édition Divisione Nuova Alchimia
Signée sur un pied
Modèle créé en 1984
Position fauteuil: H 137 x L 92 x P 48 cm
Position table: H 70 x Ø 192 cm
4000 / 6000 €

36. Nanda Vigo (1936-2020)
Modèle n° 14110 dit 'Osiris'
Lampadaire
Verre teinté, laiton nickelé et métal peint
Édition Arredoluce
Modèle créé vers 1971
H 175 x L 25 x P 23 cm
Bibliographie: Arredoluce, Catalogue Raisonné
1943-1987, A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini,
Silvana Editoriale, 2018, modèle similaire p. 267
5000 / 7000 €

36





37

37. Jean-Michel Wilmotte (né en 1948)

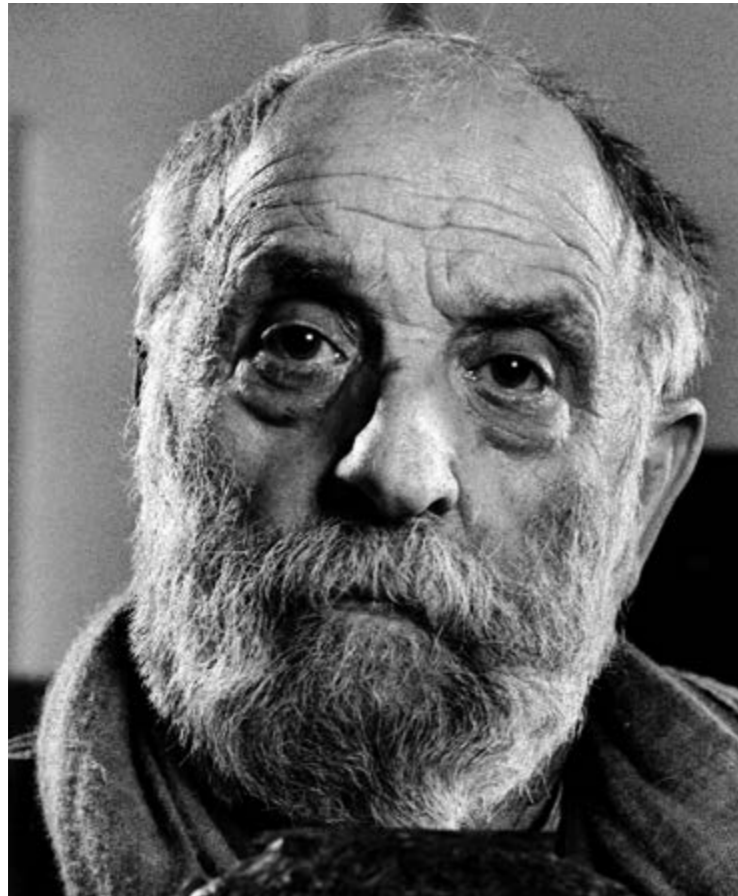
Lampe modèle 'Washington'
Acier
Édition Lumen Center Italia
Signée et numérotée '756' sur une étiquette
Modèle créé en 1985
H 39 x L 38 x P 48 cm
500 / 700 €

38. Groupe NEMO (François Scali et Alain Domingo, XXe)

Chaise modèle 'Faizzz'
Métal laqué, PVC et mousse de polyuréthane
Édition Tebong
Modèle créé en 1982
H 101 x L 37 x P 46 cm
2000 / 3000 €



38



CÉSAR (CÉSAR BALDACCINI DIT) © D.R.



39. César (César Baldaccini dit) (1921-1998)

Expansion Théière, 1970

Sculpture

Théière, résine, socle en bois et coffrage en plexiglas

Édition à 45 exemplaires

Signée sur la base

Modèle créé en 1970

H 20 x L 36 x P 21 cm

Un certificat d'authenticité des archives de Madame Denyse Durand-Ruel sera remis à l'acquéreur

4000/6000€



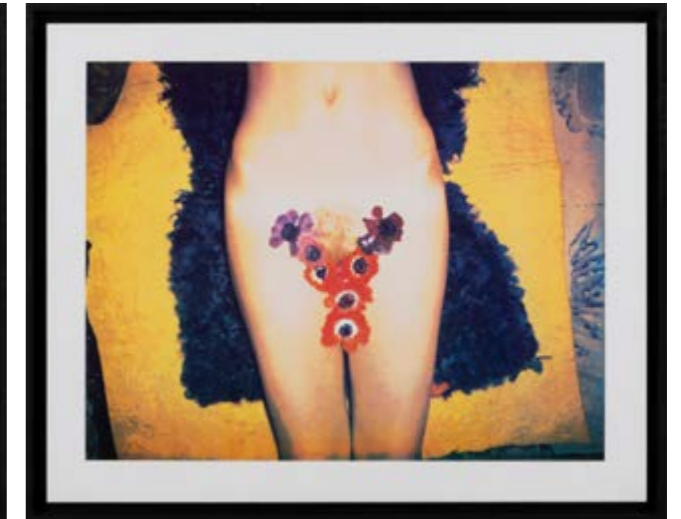
40

40. Elisabeth Garouste (née en 1946)
et **Mattia Bonetti** (né en 1952)
Vase
Céramique émaillée
Monogramme 'BG'
Modèle créé vers 1990
H 42,5 x Ø 17,5 cm
1000 / 1500 €

41. Philippe Starck (né en 1949)
Paire de chaises modèle 'Placide of the wood'
Cerisier et bouleau
Édition Driade
Modèle créé vers 1989
H 92,5 x L 43 x P 47 cm
2000 / 3000 €



41



42. **Martial Raysse** (Né en 1936)
Six images calmes, 1972
Portfolio de six sérigraphies en couleur
sur papier cartonné encadrées
Images hors marge : 50 x 64,5 cm (chaque)
Encadrées : 65 x 80 cm (chaque)
2000/3000 €

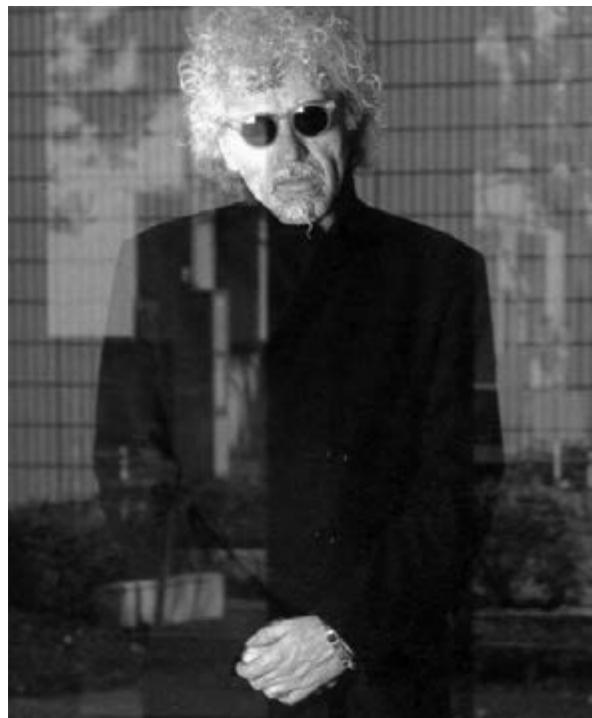


43

- 43. Michel Boyer** (1935-2011)
Lampe modèle 10589
Verre, métal laqué et aluminium laqué
Édition Verre Lumière
Modèle créé en 1981
H 65 cm x Ø 47 cm
2000 / 3000 €
- 44. Paolo Pallucco** (né en 1950)
et **Mireille Rivier** (née en 1959)
Paire de fauteuils modèle 'Lilly of the Wind'
Cuir et métal
Modèle créé vers 1987
H 82 x L 111 x P 79 cm
6000 / 9000 €



44



PAOLO PALLUCCO © D.R.



45

45. Paolo Pallucco (né en 1950)
et **Mireille Rivier** (née en 1959)
Table basse dite 'Hero's Muscle'
Acier laqué et verre
Modèle créé vers 1989
H 39 x L 115 x P 115 cm
5000/7000 €



46

46. Paolo Pallucco (né en 1950)
Chaise 'n°52'
de la série '100 sedie in una notte'
Bois laqué
Edition Galleria Emilio Mazzoli
Signée 'p.pallucco' et numérotée 2/4 sous
l'assise
Modèle créé en 1990
H 77 x L 38,5 x P 68,5 cm
6000 / 9000 €

47. Paolo Pallucco (né en 1950)
& **Mireille Rivier** (née en 1959)
Paire de fauteuils modèle 'Merry-Go-Round'
Contreplaqué laqué, métal et simili-cuir
Édition Pallucco
Modèle crée en 1988
77,5 x 46,5 x 44,5 cm
Bibliographie: Sourcebook of Modern Furniture,
J. Habegger, J. H. Osman, W. W. Norton &
Company, 2005, modèle similaire p. 224
4000 / 6000 €



47

48. **Riccardo Scarpa** (1905-1999)

Sculpture 'Gazelle'
Bronze
Signée 'SCARPA'
Modèle créé vers 1938
H 15 × L 22,5 × P 5 cm
1000 / 1500 €

49. **Koloman Moser** (1880-1970)

Miroir modèle n°1147
Érable, bronze et verre miroir
Édition Jacob & Joseph Kohn
Modèle créé vers 1905
H 147 × L 90 cm
4000 / 6000 €



48



49



50

50. Thonet (Éditeur, XXe)
Guéridon
Hêtre teinté
Étiquette de l'éditeur sous le plateau
Modèle créé vers 1910
H 76,5 x Ø 61 cm
1 000 / 1 500 €

51. Josef Hoffman (1870-1956)
et **Oswald Haerdtl** (1899-1959)
Fauteuil modèle A811/F
Hêtre cintré teinté
Edition Thonet
Étiquette de l'éditeur sous l'assise
Modèle créé en 1929
H 80 x L 54 x P 46 cm
2 000 / 3 000 €

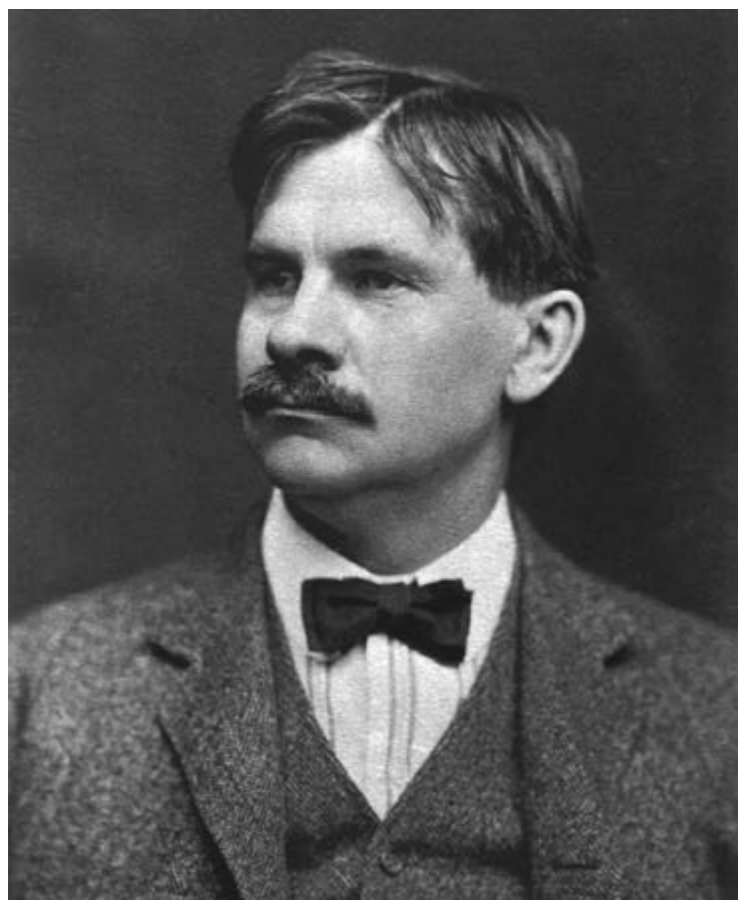


51

52. **Gustav Stickley** (1858-1942)
Table modèle 655 dite 'Spindle table'
Chêne
Décalcomanie rouge du fabricant sur
un des pieds 'Als ik Kan Gustav Stickley'
Modèle créé vers 1905
H 73 x L 91,5 x P 61 cm
2000 / 3000 €

52



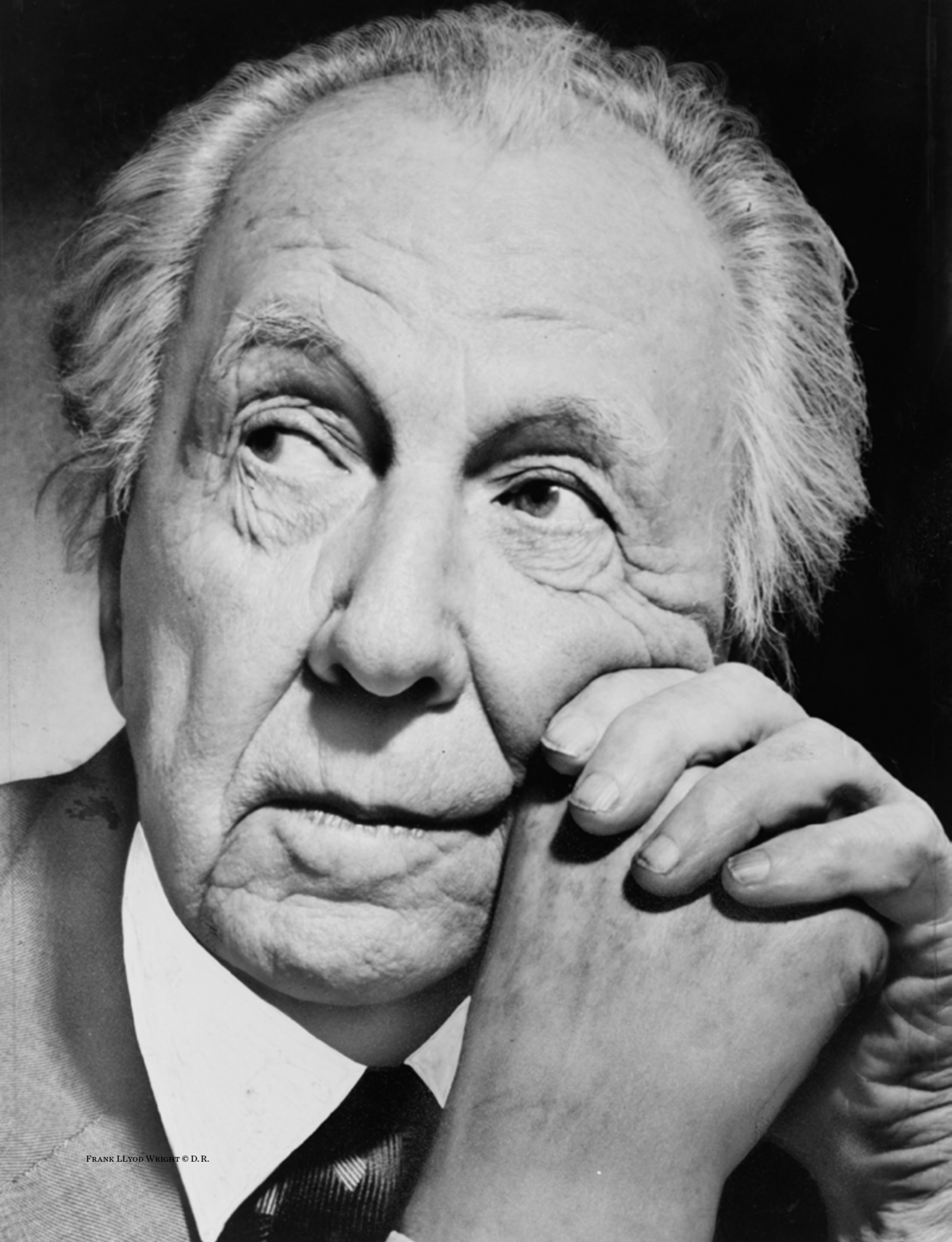


GUSTAV STICKLEY © D.R.



53

53. Gustav Stickley (1858-1942)
Fauteuil modèle 391 dit 'Cube chair'
et son ottoman
Chêne et cuir
Reste d'étiquette d'éditeur sous l'assise
Modèle créé en 1907
Fauteuil : H 74,5 × L 66 × P 70 cm
Ottoman : H 39 × L 51 × P 41 cm
8 000 / 12 000 €



54. **Frank Lloyd Wright** (1867-1959)

Fauteuil

Chêne

Modèle créé vers 1905

H 73 × Ø 49 cm

Provenance : Frank L. Smith Bank Dwight, Illinois

10 000 / 15 000 €



54



55. **Frank Lloyd Wright** (1867-1959)

Chaise dite 'Unity Temple'

Chêne et cuir

Modèle créé en vers 1904

H 102,5 x L 35 x P 48 cm

Provenance : Unity Temple, Oak Park, Illinois

Bibliographie : The Decorative designs of Frank Lloyd Wright, D. A Hanks, Renwick Gallery of the National Collection of Fine Arts, 1979, modèle similaire p.38

Note : Un modèle similaire est conservé dans les collections du Musée d'Orsay sous le numéro d'inventaire OAO 1024

20 000 / 30 000 €



55



ÉLEVATION DE LA PRICE TOWER © D.R.

56. Frank Lloyd Wright (1867-1959)

Table basse
Acajou, aluminium et cuivre
Modèle créé en 1956
H 38 x L 97,5 x P 97,5 cm

Provenance : aménagement de la Price Tower,
Bartlesville, Oklahoma, USA

Bibliographie : Frank Lloyd Wright: Interiors and
Furniture, Heinz, 1994, modèle similaire p. 212

25 000 / 35 000 €



56



57

57. Frank Lloyd Wright (1867-1959)
Miroir
Acajou et miroir
Édition Heritage Henredon
Modèle créé vers 1960
H 119 x L 89 x P 3 cm
2000 / 3000 €

58. Frank Lloyd Wright (1867-1959)
Série Taliesin
Cabinet
Acajou
Édition Heritage Henredon
Monogramme "FLW" au dos
Modèle créé vers 1955
H 67 x L 88 x P 52,5 cm
4000 / 6000 €



58



59. **George Nakashima** (1905-1990)

Table dite "Trestle"

Noyer

Inscriptions à l'encre 'KANE' sous le plateau et sur chaque traverse soutenant le plateau

Modèle créé vers 1965

H 74 x L 244 x P 103 cm

Provenance : Commande spéciale pour M. et Mme Evan O. Kane, New York

Bibliographie : George Nakashima, "The Soul of a Tree: A Woodworker's Reflections", 1981, p.188 pour un dessin d'un modèle similaire

Une copie du bon de commande original pourra être remise à l'acquéreur.

30 000 / 40 000 €



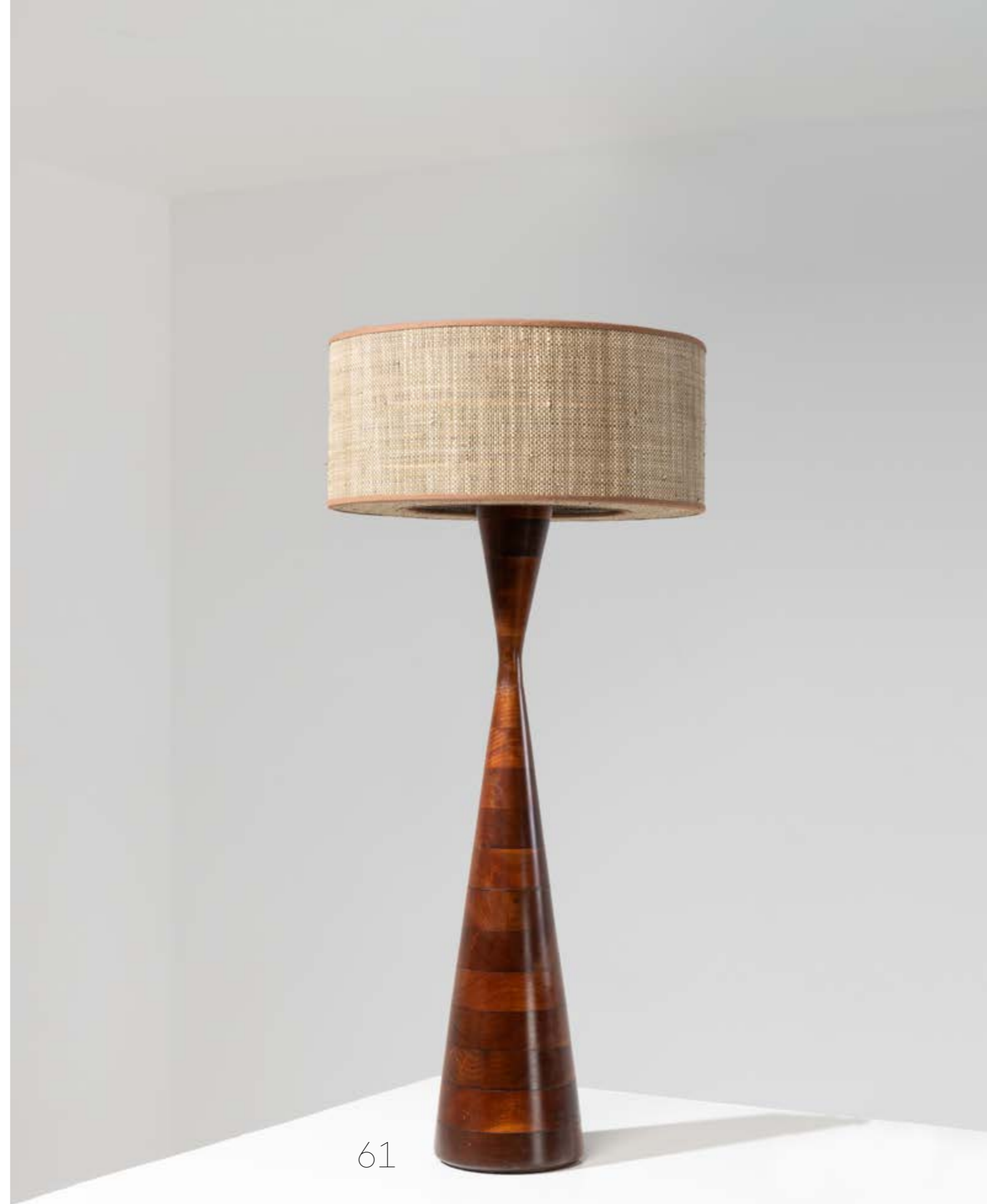


60. **George Nakashima** (1905-1990)
Chaufeuse dite 'Cushion chair' et son ottoman
Noyer
Modèle créé en 1959
H 77 x L 60 x P 78 cm
Provenance : Commande spéciale pour Mrs.
Herman Gold, Chester, Pennsylvanie
Bibliographie : L. Williamson, Handcrafted
modern : at home with mid-century designers,
Rizzoli, 2010, modèle similaire p.36
Une copie du bon de commande original pourra
être remise à l'acquéreur.
15 000 / 20 000 €



60

61. Philip Lloyd Powell (1919-2008)
Lampe
Noyer et textile
Modèle créé vers 1965
H 88,5 x Ø 40 cm
4000/6000 €





62



62. Phillip Lloyd Powell (1919-2008)
Paire de tables d'appoint
Noyer
Modèle créé vers 1955
H 47 x L 78 x P 51 cm
5000 / 7000 €

63. George Nakashima (1905-1990)
Paire de chaises dites 'Seagrass'
Noyer et herbier marin
Modèle créé en 1965
H 70 x L 58 x P 47 cm
Bibliographie:
- Nature, Form & Spirit: The Life and Legacy of George Nakashima, M. Nakashima, Harry N. Abrams, 2003, modèle similaire pp. 82, 88, 151, 183
- The soul of a tree, a woodworker's reflections, G. Nakashima, Kodansha, 2011, dessin pour un modèle similaire p. 142
6000 / 9000 €



63



64. **Adrian Pearsall** (1925-2011)

Canapé
Textile et bois laqué
Édition Craft Associates
Modèle créé vers 1960
H 76 × L 265 × P 85 cm
6 000 / 9 000 €



64



65

65. **Dan Johnson** (XXe)
Cabinet
Bouleau, verre et laiton
Édition Hayden Hall Furniture
Modèle créé en 1947
H 147 x L 91 x P 45 cm
3 000 / 4 000 €



WENDELL CASTLE © D.R.

66. Wendell Castle (1932-2018)

Miroir

Noyer et verre miroir

Signé 'WC 74'

Modèle créé en 1974

H 30 x L 35 x P 23 cm

Bibliographie: Wendell Castle, A Catalogue Raisonné 1958-2012, Eerdmans, 2015, modèle similaire p.139

8 000 / 12 000 €

66





67. Paul T. Frankl (1886-1958)

Table basse

Noyer

Édition Johnson Furniture

Modèle créée vers 1948

H 36,5 x L 181,5 x P 47 cm

4 000 / 6 000 €



67



GEORGE NAKASHIMA © D.R.



68. George Nakashima (1905-1990)
Fauteuil dit 'Single-Arm' - Commande spéciale
Noyer
Marqué à l'encre 'Bernstein' sous l'assise
Modèle créé en 1959
H 86 x L 80 x P 69 cm
Provenance : Commande spéciale pour Mr. George
Bernstein, Jamaica, New York, USA
Bibliographie : G. Nakashima, "The Soul of a
Tree, A Woodworker's Reflections", Kodansha
International, 1981, dessin du modèle p. 143,
modèle similaire p. 173
Une copie du bon de commande d'origine pourra
être remise à l'acquéreur.
10 000 / 15 000 €



69

69. Bertha Schaefer (1895-1971)

Paire de commodes
Noyer
Édition Singer & Sons
Modèle créé vers 1955
H 97 x L 102 x P 46 cm
6000 / 9000 €

70. Frank Lloyd Wright (1867-1959)

Série Taliesin
Canapé
Acajou et textile
Édition Heritage Henredon
Étiquette signée "FLW" sous une traverse
Modèle créé vers 1955
H 80 x L 245 x P 130 cm
5000 / 7000 €



70

71. Terence Harold Robsjohn-Gibbins (1905-1976)

Table
Noyer
Édition Widdicomb
Modèle créé vers 1960
H 51 x L 76 x P 46 cm
2000 / 3000 €



71

72. Edward J. Wormley (1907-1995)

Paire de fauteuils
Noyer et textile
Édition Dunbar
Modèle créé dans les années 1950
H 113 x L 66 x P 54 cm
6000 / 9000 €



72



73

73. Travail brésilien (XXe)
Miroir
Imbuia et verre
Modèle créé vers 1955
Ø 93,5 × P 12 cm
1500 / 2000 €

74. Clifford Pascoe (XXe)
Suite de quatre chaises
Métal laqué et noyer
Modèle créé vers 1955
H 71 × L 45 × P 50 cm
2000 / 3000 €



74

75. Paul T. Frankl (1886-1958)
Paire de consoles
Bois laqué et liège
Édition Johnson Furniture Company
Modèle créé vers 1950
H 73 x L 102 x P 51 cm
5000 / 7000 €



75

76. Jens Risom (1916-2016)
Banquette
Textile et noyer
Modèle créé vers 1950
H 83 x L 133 x P 80 cm
3500 / 4500 €



76



77

77. Jens Risom (1916-2016)
Fauteuil modèle U430 et son ottoman
Noyer et textile
Modèle créé vers 1950
Fauteuil : H 73 × L 69,5 × P 71 cm
Ottoman : H 42 × L 59 × P 55 cm
2500 / 3500 €

78. Paul T. Frankl (1886-1958)
Table de salle à manger
Bois laqué et liège
Édition Johnson Furniture Company
Modèle créé vers 1950
H 73 × L 215 × P 102 cm
6000 / 9000 €



78



79



80

79. Paul Goldman (XXe)

Commode
Noyer
Édition Plycraft
Modèle créé vers 1940
H 107,5 x L 83 x P 49 cm
4000 / 6000 €

80. Paul Goldman (XXe)

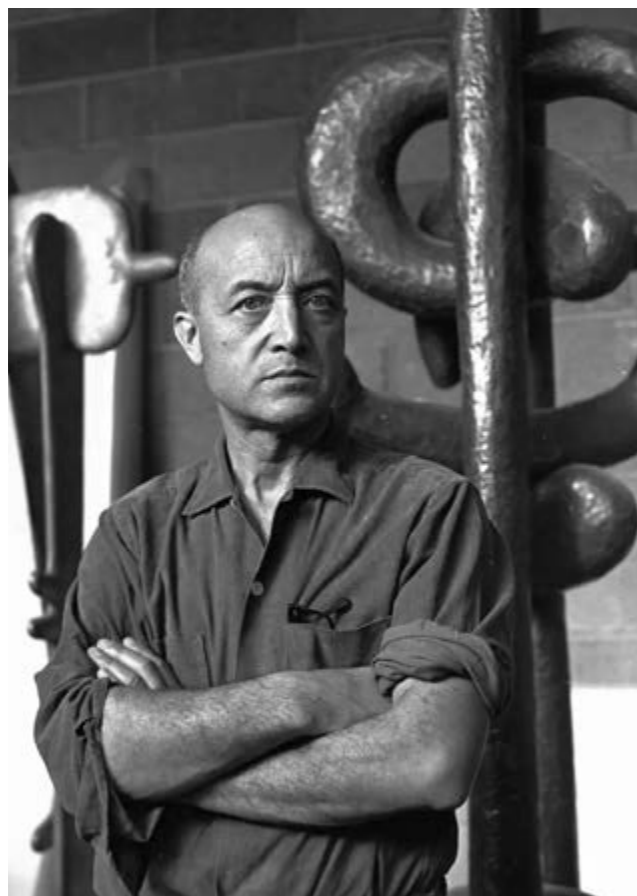
Chevet
Noyer
Édition Plycraft
Modèle créé vers 1940
H 62 x L 33 x P 42 cm
2000 / 3000 €

81. Lawrence Peabody (1924-2002)

Paire de fauteuils
Noyer et textile
Édition Selig
Modèle créé vers 1955
H 78 x L 92 x P 82 cm
3000 / 4000 €



81



ISAMU NOGUCHI © D.R.

- 82. Isamu Noguchi** (1904-1988)
Lampe de table modèle 1N - **Série Akari**
Papier Washi, bambou et métal laqué
Édition Ozeki & Co
Idéogramme dit 'Soleil et lune'
Modèle créé en 1969
H 39 x Ø 25 cm
2000 / 3000 €

83. LOT NON PRÉSENTÉ



84. Joseph Cormier dit Joe Descomps (1869-1950)
Sculpture
Marbre
Signée 'JD.CORMIER' et F. Barbedienne
éditeur'
Modèle créé vers 1925
H 44 x L 30 x P 15 cm
4000/6000€







85



86

85. Anatole Riecke (XXe)
Vase
Verre gravé
Signé 'A.Riecke' et daté 1939
Modèle créé en 1939
H 75 x Ø 25 cm
Provenance : Modèle créé pour
le restaurant La Coupole, Paris 14e
2000 / 3000 €

86. Anatole Riecke (XXe)
Vase
Verre gravé
Signé 'A.Riecke' et daté 1939
Modèle créé en 1939
H 74,5 x Ø 25 cm
Provenance : Modèle créé pour
le restaurant La Coupole, Paris 14e
2000 / 3000 €

87. Anatole Riecke (XXe)
Table basse
Verre gravé et laiton
Signée 'A.Riecke', située 'La Coupole'
et datée '(19)35'
Modèle créé en 1935
H 34 x Ø 80 cm
Provenance : Modèle créé pour
le restaurant La Coupole, Paris 14e
3000 / 4000 €



87



88. **Anatole Riecke** (XXe)
Vase
Verre gravé
Signé 'A.Riecke'
Modèle créé vers 1935
H 15,5 x Ø 19 cm
1000 / 1500 €



88



89



90

89. Anatole Riecke (XXe)
Vase
Verre gravé
Signé 'A.Riecke' et daté 1939
Modèle créé en 1939
H 100,5 x Ø 25 cm
Provenance : Modèle créé pour
le restaurant La Coupole, Paris 14e
2500 / 3500 €

90. Anatole Riecke (XXe)
Vase
Verre gravé
Signé 'A.Riecke' et daté 1939
Modèle créé en 1939
H 100,5 x Ø 25 cm
Provenance : Modèle créé pour
le restaurant La Coupole, Paris 14e
2500 / 3500 €

91. Anatole Riecke (XXe)
Vase
Verre gravé
Signé 'A.Riecke' et daté 1939
Modèle créé en 1939
H 100,5 x Ø 25 cm
Provenance : Modèle créé pour
le restaurant La Coupole, Paris 14e
2500 / 3500 €



91



92

92. Anatole Riecke (XXe)
Vase
Verre gravé et os
Signé 'A.Riecke' et daté 1939
Modèle créé en 1939
H 40 x L 20 x P 6,5 cm
Provenance: Modèle créé pour
le restaurant La Coupole, Paris 14e
2000/3000 €

93. Anatole Riecke (XXe)
Vase
Verre gravé
Signé 'A.Riecke' et daté 1939
Modèle créé en 1939
H 40 x L 20 x P 6,5 cm
Provenance: Modèle créé pour
le restaurant La Coupole, Paris 14e
2000/3000 €



93



94

94. Anatole Riecke (XXe)
Vase
Verre gravé, os et chrome
Signé 'A.Riecke' et daté 1939
Modèle créé en 1939
H 40 x L 20 x P 6,5 cm
Provenance: Modèle créé pour
le restaurant La Coupole, Paris 14e
2000/3000 €

95. Anatole Riecke (XXe)
Vase
Verre gravé et chrome
Signé 'A.Riecke' et daté 1939
Modèle créé en 1939
H 40 x L 20 x P 6,5 cm
Provenance: Modèle créé pour
le restaurant La Coupole, Paris 14e
2000/3000 €



95



96



97

96. Anatole Riecke (XXe)
Vase
Verre gravé et chrome
Signé 'A.Riecke' et daté 1939
Modèle créé en 1939
H 40 × L 20 × P 6,5 cm
Provenance : Modèle créé pour
le restaurant La Coupole, Paris 14e
2000 / 3000 €

97. Anatole Riecke (XXe)
Vase
Verre gravé
Signé et daté 4/8/59
H 19,2 × L 17,5 × P 9 cm
1000 / 1500 €

98. Anatole Riecke (XXe)
Vase
Cristal et acier chromé
Signé et daté 7/2/50
H 32,8 × L 11,5 × P 11,5 cm
1000 / 1500 €



98



99

99. Franco Albini (1905-1977)
& **Franca Helg** (1920-1989)
Lampe de table modèle n°524
Plexiglas et métal chromé
Édition Arteluce
Modèle créé en 1963
H 46 × Ø 42 cm
Bibliographie:
- G. Gramigna, Repertorio del Design 1950-2000, p.104
- A. Bassi, La Luce Italiana, Ed. Electa, p.134
1000/1500 €

100. Gérard Mannoni (1928-2020)
Table basse
Aluminium et verre
Signée 'G.MANNONI', datée 1974
et numérotée 'A1'
H 34,5 × L 139 × P 80 cm
6000/9000 €



100



101. Alain Jacquet (1939-2008)
Trois Portraits d'Hommes Fluorescents, 1964
Sérigraphie sur papier
Signé, titré et daté au dos
H 34 x L 67 cm (chaque)
Provenance :
- Collection François et Ninon Robelin, France
- Vente anonyme, de Baecque & Associés, 29 novembre 2019
- Collection Stéphane Danant, Christie's Paris, 1^{er} juin 2021, lot 345
4 000 / 6 000 €



102

102. François Arnal (1924-2012)
Lampe
Chêne et opaline
Édition Atelier A
Signée à chaud 'ARNAL' et numérotée 391/500
Modèle créé vers 1970
H 40 x L 35 x P 23 cm
500 / 700 €

103. Joseph-André Motte (1925-2013)
Paire de fauteuils dits 'Luge'
Acier chromé et textile
Modèle créé en 1967 pour l'aménagement de
l'Hôtel de Ville de Grenoble
H 83 x L 63 x P 64 cm
4000 / 6000 €



103



104

104. Philippe Starck (né en 1949)
Paire de fauteuils modèle 'Dr. Sonderbar'
Acier chromé
Édition XO
Modèle créé en 1983
H 64 x L 91 x P 48 cm
2000 / 3000 €



105

105. Verre Lumière (Éditeur, XXe)
Paire d'appliques modèle n°20620
Métal laqué et verre
Modèle créé vers 1980
H 24,5 x L 23,5 x P 10,5 cm
1500 / 2000 €



106

106. Gino Sarfatti (1912-1985)
Applique extensible modèle 194N - variante
Aluminium, acier laqué et opaline
Édition Arteluce
Modèle créé en 1950
H 40/120 (ajustable) × Ø 38 cm
Bibliographie: Gino Sarfatti, Opere scelte, 1938-
1973, M. Romanelli & S. Severi, Silvana, 2012,
modèle similaire à variante de réflecteur p. 412
2000 / 3000 €

107. Etienne-Henri Martin (1905-1997)
Ensemble modulable de quatre chauffeuses
de la série '1500'
Métal et textile
Édition TFM
Modèle créé en 1969
H 72 × L 65 × P 80 cm
7000 / 9000 €



107



108

108. Joseph André Motte (1925-2013)
Paire de tabourets de la série 770
Métal chromé et textile
Édition Steiner
Modèle créé vers 1960
H 46 x Ø 48 cm
1000/1500 €

109. George Nelson (1908-1986)
Fauteuil dit 'Kangaroo'
Textile et acier
Édition Herman Miller
Modèle créé en 1955
H 101 x 93 x 66 cm
6000/9000 €



109

110. Pierre Paulin (1927-2009)

Suite de six chaises modèle CM 196

Acier chromé et textile

Édition Thonet

Modèle créé vers 1958

H 78 x L 48 x P 47 cm

Bibliographie : Pierre Paulin, Designer, C. Geel,
Archibooks, 2008, modèle similaire pp.164-165

3000/4000 €



110

111. Theo Ruth (1915-1971)

Canapé

Textile et acier

Édition Artifort

Modèle créé vers 1960

H 73 x L 170 x P 90 cm

3000/4000 €



111



PHILIPPE STARCK © D.R.

112

112. Philippe Starck (né en 1949)

Table modèle 'Nina Freed'
Métal laqué et verre
Modèle créé en 1983
H 71 x Ø 134 cm
1500 / 2000 €

113. Philippe Starck (né en 1949)

Paire de fauteuils modèle 'Len Niggelman'
Textile et fonte d'aluminium
Édition 3 Suisses
Estampille 'Starck' sur les pieds
Modèle créé en 1985
H 70 x L 70 x P 85 cm
6000 / 9000 €



113

114. Jean-Claude Farhi (1940-2012)
Colonne
Sculpture cinétique
Polyméthacrylate
Signature incisée 'Farhi' sur la colonne
et '3' sur l'envers du socle
Modèle créé vers 1985
H 58 x L 15 x P 15 cm (avec socle)
2500 / 3500 €





115

115. Robert Mathieu (1921-2002)
Applique modèle 242P
Métal laqué, laiton et Plexiglas
Édition R. Mathieu
Modèle créé vers 1957
H 30 × L 140 × P 60 cm (variable)
Bibliographie: Robert Mathieu, Luminaire rationnel, P. Cuisinier, Éditions Pascal Cuisinier/Silvana Editoriale, 2022, modèle similaire p.170
2000 / 3000 €

116. Joseph-André Motte (1925-2013)
Paire de fauteuils modèle 770 et un ottoman
Métal laqué et textile
Édition Steiner
Modèle créé en 1958
Fauteuils : H 91 × L 87 × P 83 cm
Ottoman : H.48 cm × Ø 45,5 cm
Bibliographie:
- "La Maison Française", n°131, octobre 1959, modèle similaire p.31
- "Les Décorateurs des années 50", P. Favardin, Ed. Norma, 2012, modèle similaire p.255
5000 / 7000 €



116



117

117. Claude Viseux (1927-2008)
Girouette
Acier inoxydable et granit
Signée sur la base
Modèle créé vers 1975
H 98 x P 9 x L 71 cm
Provenance : ancienne collection François Arnal
1000 / 1500 €

118. François-Xavier Lalanne (1927-2008)
Coupe-papier modèle 'Barracuda'
Cristal
Édition Baccarat
Signé du monogramme 'FXL' et 'Baccarat'
Modèle créé en 1998
H 8 x L 26,5 x P 4,5 cm
1000 / 1500 €



118



119

119. Frédéric de Luca (né en 1949)
Paire d'appliques
Céramique dorée
Edition En Attendant les Barbares
Modèle créé vers 1980
H 35 x L 25 x P 12 cm
1000 / 1500 €

120. Fontana Arte (Éditeur, XXe)
Table basse modèle 1736
Laiton laqué, laiton et verre teinté
Edition Fontana Arte
Modèle créé vers 1955
H 41 x L 125 x P 53 cm
2000 / 3000 €



120

121. Charles Ramos (né en 1925)
Paire de fauteuils et un ottoman
Textile et laiton
Modèle créé vers 1960
Fauteuil : H 79 x L 75 x P 85 cm
Ottoman : H 39 x L 55 x P 53 cm
4000 / 6000 €



121

122. Charles Ramos (né en 1925)
Canapé
Textile et laiton
Modèle créé vers 1960
H 82 x L 185 x P 84 cm
4000 / 6000 €



122



123

123. Vladimir Kagan (1927-2016)

Paire de tabourets
Textile et métal doré
Modèle créé vers 1975
H 42 × P 54 × L 54 cm
1500 / 2000 €

124. Marco Zanuso (1916-2001)

Fauteuil dit 'Régent' et son ottoman
Métal laqué, laiton et textile
Édition Arflex
Modèle créé dans les années 1960
Fauteuil : H 83 × L 83 × P 95 cm
Ottoman : H 34 × L 58 × P 60 cm
Bibliographie : Repertorio 1950/1980, G. Gramigna,
Arnoldo Mondadori, 1985, modèle similaire p. 153
3000 / 4000 €



124

125. **Robert Mathieu** (1921-2002)

Table basse
Verre et laiton
Édition R. Mathieu
Modèle créé vers 1955
H 42 x Ø 60 cm
1000/1500 €



125

126. **Marco Zanuso** (1916-2001)

Canapé modèle 'Sleep-O-matic'
Métal et textile
Édition Arflex
Modèle créé en 1954
H 73 x L 190 x P 88 cm
Bibliographie: Repertorio 1950/1980, G. Gramigna,
Arnoldo Mondadori, 1985, modèle similaire p. 81
3000/4000 €



126

127. **Philippe Parent** (XXe)
Paire de chaises
Frêne
Modèle créé vers 1980
H 89 x L 39,5 x P 50 cm
1500 / 2500 €



127

128. **Philippe Barbier** (1927-2020)
Table basse
Métal laqué, résine, laiton et quartz
Signée sous le plateau
Modèle créé vers 1970
H 36 x L 100 x P 50 cm
2000 / 3000 €



128



129

- 129. Ingo Maurer** (1932-2019)
Lampe modèle 'Hot.Hot'
Métal et verre
Modèle créé en 2006
H 93 x L 18,5 x P 18,5 cm
2500 / 3500 €
- 130. Roger Tallon** (1929-2011)
Paire de chaises modèle 'Wimpy'
Contreplaqué moulé teinté et aluminium
Édition Sentou
Modèle créée en 1957
H 76 x L 44 x P 41 cm
3500 / 4500 €



130



131

132. Charlotte Perriand (1903-1999)

Guéridon type 508
Bois et tube d'acier laqué
Fabrication par les Ateliers Jean Prouvé
(piètement)
Modèle créé vers 1952
H 68,5 x L 88 x P 85 cm
Bibliographie: Charlotte Perriand, L'Œuvre
complète Volume 2 1940-1955, J. Barsac, Éditions
Norma, 2015, p. 343 pour un dessin technique
d'une table pour l'Hôtel de France de Conakry avec
un système de piètement similaire ; p. 374 pour un
dessin technique d'une table pour la Maison de
la Tunisie à la Cité Universitaire de Paris avec un
système de piètement similaire ; pp. 422-423 pour
des modèles similaires et une brochure de la galerie
Steph Simon avec un modèle de table similaire
6000 / 9000 €

131. Otto Kolb (1921-1996)

Fauteuil
Textile et métal laqué
Edition Walter Knoll
Modèle créé en 1961
H 103 x L 130 x P 68 cm
4000 / 6000 €



132



133

133. Isamu Noguchi (1904-1988)
Table modèle 311 dite 'Cyclone'
Métal chromé, fonte d'acier laquée et stratifié
Édition Knoll Associates, Inc.
Étiquette de l'éditeur sous le plateau
Modèle créé en 1955
H 72 x Ø 90,5 cm
2000 / 3000 €

134. Henri Lancel (XXe)
Paire de fauteuils dits 'Satellite'
Métal laqué et textile
Modèle créé vers 1955
H 70 x L 80 x P 70 cm
5000 / 7000 €



134

135. Charlotte Perriand (1903-1999)
& **Charles-Edouard Jeanneret-Gris**
dit 'Le Corbusier' (1887-1965)
Table type 'Maison du Brésil'
Métal laqué, mélaminé et plastique
Modèle créé en 1959
H 70 × L 86 × P 86 cm

Provenance : Chambres d'étudiants du Pavillon
du Brésil à la Cité universitaire internationale de
Paris (CIUP)

Bibliographie :

- L'Oeil, n°57, septembre 1959, modèle similaire in
situ dans un reportage sur le Pavillon du Brésil,
p. 58

- Charlotte Perriand, L'Œuvre complète Vol. 3 :
1956-1968, J. Barsac, Ed. Norma, 2017, dessin
technique p. 365, modèle similaire pp. 369, 372

3 000 / 4 000 €



135



136. **Les 2 Potiers** (Michelle et Jacques Serre, 1956-1970)

Vase soliflore
Céramique émaillée
Signé '2 potiers' sous la base
Modèle créé vers 1965
H 52 x Ø 28 cm
4000 / 6000 €



136



137

137. Jacques Serre (1934-2016)
Lampe
Céramique émaillée et textile
Monogramme de l'artiste
Modèle créé vers 1970
H 73 x Ø 40 cm
3 000 / 4 000 €



138

138. Milo Baughman (1923-2003)
Canapé
Textile
Édition Thayer Coggin
Modèle créé vers 1960
H 58 x L 300 x P 214 cm
6 000 / 9 000 €



JEAN PROUVÉ © D.R.



139

139. Jean Prouvé (1901-1984)

Banc d'amphithéâtre
Tôle pliée laquée et bois
Fabrication par les Ateliers Jean Prouvé
Modèle créé vers 1952
H 121,5 x L 110 x P 53 cm

Provenance : Modèle réalisé pour la Faculté de Médecine Paris Descartes

Bibliographie :

- Jean Prouvé, L. & P. Seguin, Galerie Patrick Seguin, 2017, variante trois places pp. 241, 247
- Jean Prouvé, Oeuvre Complète Vol. 3 : 1944-1954, P. Sulzer, Birkhäuser, 2005, croquis préparatoires reproduits au n°1235. 12, pp. 248-249

6000/9000 €



140

140. Huguette Besson (née en 1929)
Vase pique-fleurs
Céramique émaillée
Signé 'H.Besson' et situé à Vallauris
Modèle créé vers 1955
H 10,5 × Ø 26 cm
1000 / 1500 €

141. Les 2 Potiers (Michelle et Jacques Serre, 1956-1970)
Vase soliflore
Céramique émaillée
Signé '2 potiers' sous la base
Modèle créé vers 1965
H 57 × Ø 10 cm
Bibliographie: Les 2 Potiers, Michelle et Jacques Serre, 1956-70, T Leporrier, TL éd., 2015, notre exemplaire reproduit p.131
2000 / 3000 €

141



142. **Robert** (1930-2008)
et **Jean Cloutier** (1930-2015)
Clastra
Céramique émaillée, teck et laiton
Modèle créé vers 1960
H 266 × L 197 × P 30 cm
15 000 / 20 000 €





143. Roger Capron (1922-2006)

Table basse

Plomb et bois

Signée sur le plateau

Modèle créé vers 1970

H 30 x L 80 x P 54,5 cm

5 000 / 7 000 €



143



144. Sido (1934-1986)
et François Thevenin (1931-2016)
Suite de huit chaises
Fer forgé et cuir
Modèle créé vers 1970
H 132 cm x L 48 cm x P 48 cm
10 000 / 15 000 €



144



145. Jean (1930-2008)
et Robert Cloutier (1930-2015)

Sculpture

Céramique émaillée

Modèle créé vers 1960

H 93 x L 60 x P 57 cm

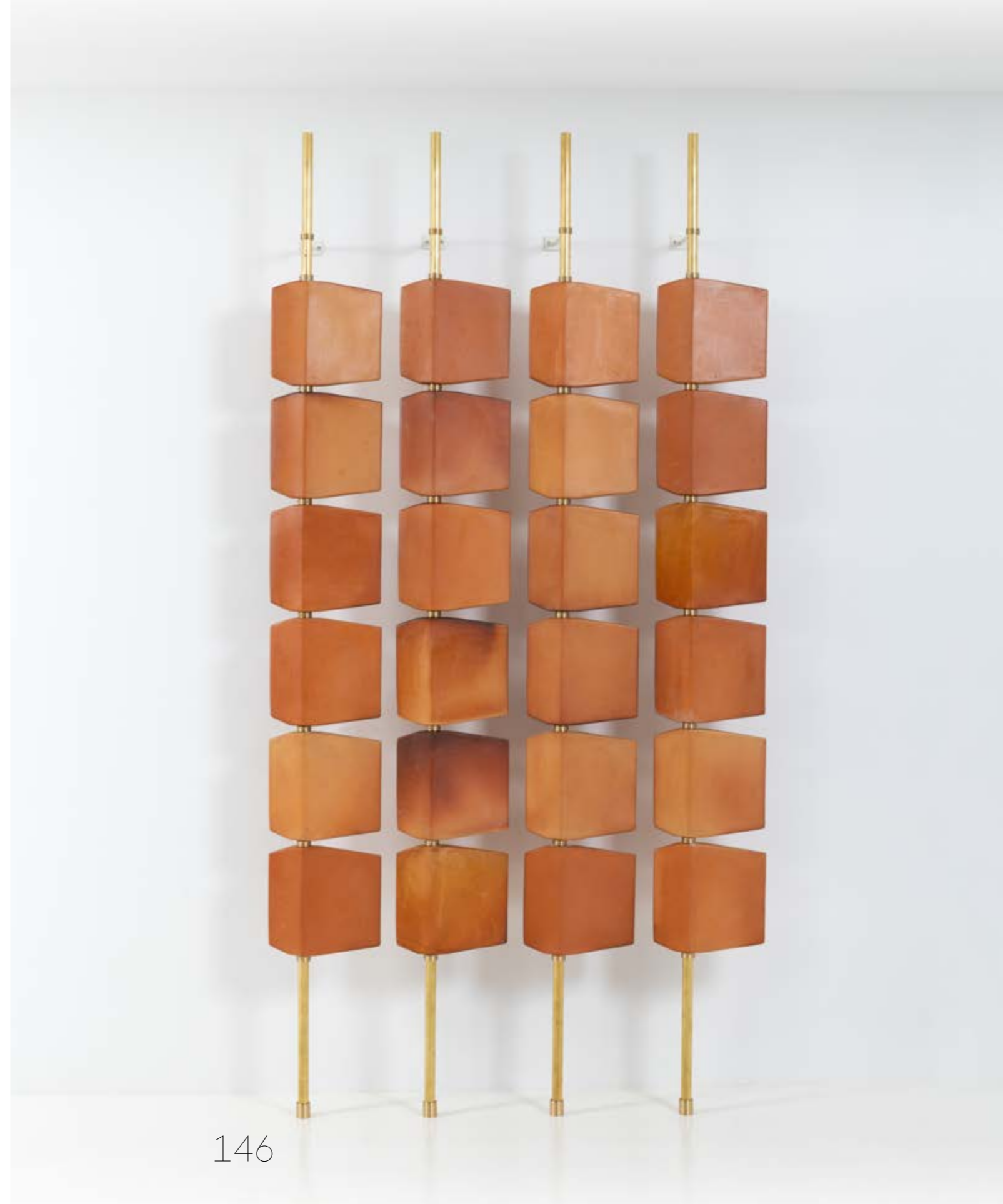
Un certificat d'authenticité délivré par M. Cohen
Cloutier et Mme Tranchard-Cloutier, ayant-droits
des artistes, pourra être remis à l'acheteur.

10 000 / 15 000 €



145

146. Robert (1930-2008)
et **Jean Cloutier** (1930-2015)
Claustra
Céramique et métal laqué
Modèle créé vers 1970
H 261 x L 130 x P 29 cm
Provenance : ancienne collection Pierre
Staudenmeyer, Paris
Bibliographie : Les années Staudenmeyer : 25 ans
de design en France, Chloé Braunstein-Kriegel,
Norma, 2009, p.28
12 000 / 18 000 €

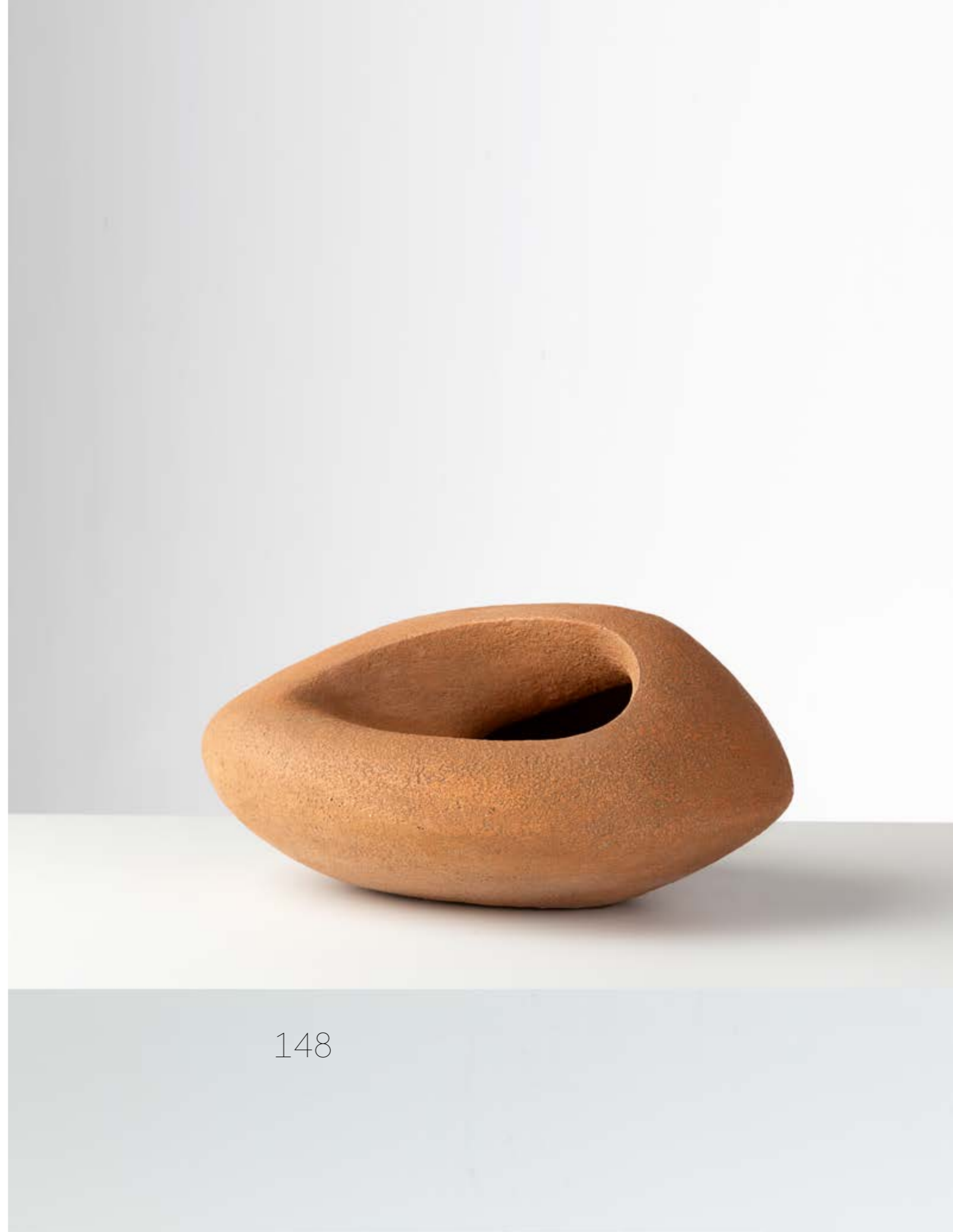




147

147. Isamu Kenmochi (1912-1971)
Banquette
Chêne et textile
Édition Akita Mokko
Modèle créé en 1965
H 80,5 × L 135,5 × P 66 cm
Bibliographie: Isamu Kenmochi - Japanese
Modern, Ed. Kokusho, 2010, p. 103 pour
la version fauteuil
2 000 / 3 000 €

148. François Raty (1928-1982)
Sculpture
Terre cuite
Signature incisée 'Raty' et datée 1966
Modèle créé en 1966
H 15 × L 34 × P 28 cm
4 000 / 6 000 €



148



149

149. Alexandre Kostanda (1924-2007)
Vase
Céramique émaillée polychrome
Signé 'A. Kostanda'
Modèle créé vers 1960
H 31 x Ø 18 cm
1000 / 1500 €



150

150. André-Aleth Masson (1919-2009)
Coupe
Céramique émaillée
Signée 'Masson' sous la base
Modèle créé vers 1960
H 13 x Ø 28 cm
3000 / 4000 €



151

151. Jacques (1926-2008)
& **Dani Ruelland** (1933-2010)
Ensemble de trois coupes sur pied-douche
Céramique émaillée
Signature incisée 'Ruelland'
sous la base de chaque
Modèle créé vers 1970
H 12,5 x Ø 18,5 cm
H 10,5 x Ø 13 cm
H 9,2 x Ø 10,7 cm
2000 / 3000 €

152. Robert (1930-2008)
et **Jean Cloutier** (1930-2015)
Vase
Céramique émaillée
Signature incisée 'Cloutier RJ'
Modèle créé vers 1960
H 21,5 x L 20,5 x P 12,5 cm
2000 / 3000 €



152



153

153. Robert (1930-2008)
et **Jean Cloutier** (1930-2015)
Vase
Céramique émaillée
Signature incisée 'Cloutier RJ'
Modèle créé vers 1960
H 24,5 x L 17 x P 33 cm
3 000 / 4 000 €



154. **Elisabeth Joulia** (1925-2003)

Plat
Grès émaillé
Signature incisée 'Joulia sur l'envers
Modèle créé vers 1970
H 6,5×L 46,5×P 41,5cm
5 000 / 7 000€



154



155

155. Elisabeth Joulia (1925-2003)
Pot à couvercle
Grès émaillé
Signé 'Joulia' sur le bord inférieur
Modèle créé vers 1970
H 23,5 x Ø13 cm
3 000 / 4 000 €

156. Huguette Bessone (1929-?)
Candélabre
Céramique émaillée
Signé 'H.Bessonne' et située à Vallauris
Modèle créé vers 1950
H 48 x L 31 x P 32 cm
600 / 800 €



156



JEAN ET JACQUELINE LERAT © D.R.

157. Jean Lerat (1913-1992)
& Jacqueline Lerat (1920-2009)
Pichet
Grès
Signature incisée 'J.J Lerat'
Modèle créé vers 1960
H 27 x L 15 x P 11 cm
2000/3000 €

157





158



159

158. Marius Bessone (1929-2001)

Lampe
Céramique et textile
Modèle créé vers 1955
H 81 x Ø 22 cm
1500 / 2500 €

159. Mado Jolain (1921-2019)

Coupe
Céramique émaillée
Monogramme 'MJ' sur l'envers
Modèle créé vers 1955
H 16 x L 36,5 x P 22,5 cm
2000 / 3000 €

160. Jean Derval (1925-2010)

Vase
Grès émaillé
Signé 'Jean Derval'
Modèle créé vers 1960
H 51 x L 52 x P 16 cm
5000 / 7000 €



160



161. Roger Capron (1922-2006)
Lampe de table
Céramique
Signée 'Capron Vallauris'
Modèle créé vers 1970
H 68 x L 27 x P 27 cm
2000 / 3000 €





162



163

162. Loui Dein (né en 1959)
Boîte
Grès émaillé
Signée sous la base
Modèle créé vers 1980
Signé sous la base
H 14 x L 13,5 x L 15 cm
800/1000 €

163. Loui Dein (né en 1959)
Boîte
Grès émaillé
Signée sous la base
Modèle créé vers 1980
Signé sous la base
H 6 x P 16 x L 19 cm
1500/2000 €

164. André Bloc (1886-1966)
Sculpture
Bronze sur socle en acier
Modèle créé vers 1960
H 42 x P 23 x L 35 cm
Provenance : André Bloc, vente atelier,
Poulain Le Fur, 15 mars 1993
2000/3000 €



164



JACQUES POUCHAIN © D.R.



165

165. Jacques Pouchain (1927-2015)
Sculpture 'Chèvre'
Céramique émaillée
Signature incisée 'Atelier Dieulefit' et
monogramme 'JP'
Modèle créé vers 1965
H 35 x L 20 x P 28 cm
2500 / 3500 €



166

166. Jacques Pouchain (1927-2015)
Sculpture 'Chèvre'
Céramique émaillée
Signature incisée 'Atelier Dieulefit' et
monogramme 'JP'
Modèle créé vers 1965
H 29 x L 31 x P 20 cm
2500 / 3500 €

167. Jacques Pouchain (1927-2015)
Sculpture 'Chouette'
Céramique émaillée
Cachet en creux 'Atelier Dieulefit' et
monogramme 'JP'
Modèle créé vers 1965
H 19,5 x L 16 x P 19 cm
1500 / 2000 €



167



168

168. Jacques Pouchain (1927-2015)
Plat
Céramique émaillée
Monogramme 'JP' et 'Atelier Dieulefit'
sur l'envers
Modèle créé vers 1960
H 5 x Ø 36,2 cm
1000 / 1500 €

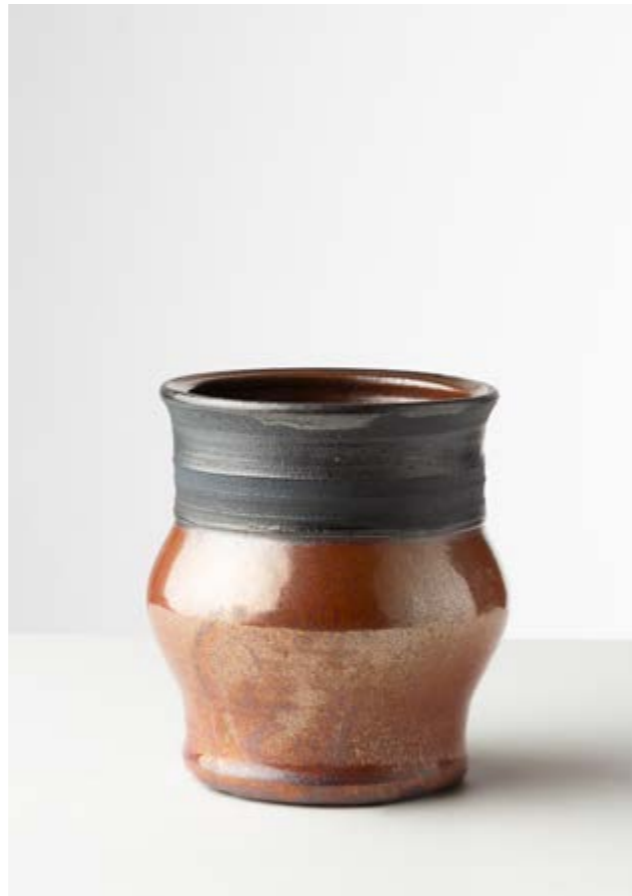
169. Jacques Pouchain (1927-2015)
Vase
Céramique émaillée
Cachets en creux 'Atelier Dieulfit'
et 'JP' sous la base
Modèle créé vers 1970
H 47 x L 20 x P 22 cm
3000 / 4000 €



169



170



171

170. Jacques Pouchain (1927-2015)
Vase
Céramique émaillée
Monogramme 'JP' et situé 'Dieulefit'
sous la base
Modèle créé vers 1960
H 29,5 x Ø 26 cm
2000 / 3000 €

171. Jacques Pouchain (1927-2015)
Vase
Céramique émaillée
Monogramme 'JP' sous la base
Modèle créé vers 1960
H 16 x Ø 14,5 cm
600 / 800 €

172. Jacques Pouchain (1927-2015)
Plat
Céramique émaillée
Monogramme 'JP' et situé 'Dieulefit' sur l'envers
Modèle créé vers 1960
H 7 x Ø 50 cm
2500 / 3500 €



172



173

173. Jacques Pouchain (1927-2015)
Vase soliflore
Céramique émaillée
Monogramme 'JP' et situé 'Dieulefit' sous la base
Modèle créé vers 1960
H 20,5 x Ø 21,5 cm
1000 / 1500 €

174. Jacques Pouchain (1927-2015)
Plat
Céramique émaillée
Monogramme 'JP' et situé 'Dieulefit' sur l'envers
Modèle créé vers 1960
H 7 x Ø 48,5 cm
2500 / 3500 €



174



175

175. Jacques Pouchain (1925-2015)
Ensemble de trois plats
Céramique émaillée
Monogramme de l'artiste et cachet en creux
'Dieulefit' sur l'envers
Modèle créé vers 1965
H 19 x L 18 x P 3 cm
800 / 1200 €

176. Jean Derval (1925-2010)
Plat
Céramique émaillée
Signé sur l'envers
Modèle créé vers 1965
H 43 x L 37 x P 12 cm
2500 / 3500 €



176

PIASA X ARTEÏA

La maison de ventes PIASA a la plaisir d'annoncer le début de sa collaboration avec la société Arteïa, pour proposer une solution innovante d'identification des objets vendus.

PIASA utilisera cette solution technologique d'Arteïa pour les lots au delà de 3000 euros.

PIASA entend ainsi offrir de nouveaux services innovants à ses clients :

- Un autocollant contenant une puce sécurisée, impossible à dupliquer, collée sur l'oeuvre et indissociable de celle-ci, donne accès à la fiche digitale descriptive de l'oeuvre, sécurisée sur la blockchain.
- L'application smartphone permet de scanner la puce et d'accéder à cette fiche digitale à tout moment : Plus de documents papier perdus ou falsifiés.
- Pour la première fois, cette fiche, infalsifiable, est attaché directement à l'oeuvre et donc toujours accessible. A tout moment le collectionneur sait que c'est bien cet objet qui a été vendu par PIASA, et obtient toutes les informations de la fiche de vente, ce qui apporte une plus-value évidente par exemple lors de la revente de l'objet.

Comment ça marche ?

- PIASA crée la fiche descriptive digitale et colle la puce sur l'objet.
- Le collectionneur ouvre l'application, et scanne la puce avec le capteur NFC de son smartphone.



Plus d'informations sur www.arteia.com

PIASA

Art + Design : an eclectic collection - Volume II

Jeudi 25 avril 2024 à 18h30

April 25th, 2024 at 6:30PM

PIASA

118 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Fax : + 33 1 53 34 10 11

ORDRE D'ACHAT | ABSENTEE BID

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE | BIDDING BY TELEPHONE

Nom et prénom | Name & First Name:

Adresse | Address:

Téléphone | Telephone:

Portable | Cellphone:

Téléphone pendant la vente | Telephone during the sale:

E-mail/Fax | E-mail/Fax:

Banque | Bank:

Personne à contacter | Person to contact:

Adresse | Address:

Téléphone | Telephone:

Numéro du compte | Account number:

Code banque | Bank code:

Code guichet | Branch code:

Joindre obligatoirement un RIB ainsi qu'une copie d'une pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité).
Please enclose your bank details and a copy of your identity card or your passport.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omission dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.
Absentee and telephone bidding are services offered to clients. Neither PIASA nor its staff can accept liability for any errors or omissions that may occur in carrying out these services.

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.
Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500€.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € LIMIT IN €

J'ai pris connaissance des conditions générales, informations et avis imprimés dans le catalogue et accepte d'être lié(e) par leur contenu ainsi que par toute modification pouvant leur être apportée, soit par avis affiché dans la salle de vente, soit par annonce faite avant ou pendant la vente. Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites en euros, les lots que j'ai désignés ci-contre (les limites ne comprenant pas les frais à la charge de l'acheteur).
I have read the terms and conditions of sale as printed in the catalogue and agree to be bound by their contents as well as by any modifications that may be made to them, indicated either by notice in the saleroom or as announced before or during the sale. Please bid on my behalf up to the limit stipulated in euros, for the lot(s) designated opposite (exclusive of buyer's premium).

Date:

Signature obligatoire | Signature obligatory:

PIASA

Design scandinave

VENTE : JEUDI 30 MAI 2024

Contact

Paul Viguié
p.viguié@piasa.fr
Tél.: +33 1 45 44 43 54

WWW.PIASA.FR

© XAVIER DEFAIX

COMPTABILITÉ

ACHETEURS

Gaëlle Le Dréau
Tél.: +33 1 53 34 10 17
g.ledreau@piasa.fr

VENDEURS

Odile de Coudenhove
Tél.: +33 1 53 34 12 85
o.decoudenhove@piasa.fr

DÉPÔT ET STOCKAGE

Sur RDV du lundi au vendredi
de 9 à 12h et de 14 à 17h
5 boulevard Ney 75 018 Paris
Tél.: +33 1 40 34 88 83
Entrée par:
215 rue d'Aubervilliers
75 018 Paris

Laura Rouvier
l.rouvier@piasa.fr
Amine Hajji
a.hajji@piasa.fr
Djadje Soumare
d.soumare@piasa.fr
Audrey Orioux de la Porte
a.orioux@piasa.fr

DIGITAL COMMUNICATION MARKETING

Responsable technique
Kévin-Samuel Bernard
ks.bernard@piasa.fr

Webmaster
Charlotte Suchet
Tél.: +33 1 53 34 10 15
c.suchet@piasa.fr

Responsable Communication
Julia Pellerin
Tél.: +33 1 53 34 12 88
j.pellerin@piasa.fr

Social Media Manager
Jonathan Dureisseix
Tél.: +33 1 53 34 12 36
j.dureisseix@piasa.fr

Responsable des ventes digitales
Elodie Bériola
Tél.: +33 1 53 34 10 07
e.beriola@piasa.fr

**Agnès Renoult
Communication**
Donatienne de Varine
Tél.: +33 1 87 44 25 25
donatienne@agnesrenoult.com

NOS CORRESPONDANTS

EN BELGIQUE

Thierry Belenger
Tél.: +32 475 984 038
thierry.belenger@me.com

DÉPARTEMENTS

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Directrice
Florence Latieule
Tél.: +33 1 53 34 10 03
f.latieule@piasa.fr

Directrice adjointe
**Laura Wilmotte-
Koufopandelis**
Tél.: +33 1 53 34 13 27
lwilmotte@piasa.fr

Catalogueuse
Gabrielle de Soye
Tél.: +33 1 53 34 12 39
g.desoye@piasa.fr

Responsable de ventes
Louise Herail
Tél.: +33 1 53 34 10 02
l.herail@piasa.fr

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE ET DESIGN

Directeur
Frédéric Chambre
f.chambre@piasa.fr

Directrice adjointe
Marine Sanjou
m.sanjou@piasa.fr
Tél.: +33 1 53 34 10 19

Directrice adjointe
Leslie Marson
l.marson@piasa.fr
Tél.: +33 1 53 34 10 06

Directeur adjoint
Paul Viguier
Tél.: +33 1 45 44 43 54
p.viguié@piasa.fr

Responsable de ventes
Jessica Franceschi
Tél.: + 33 1 53 34 12 80
j.franceschi@piasa.fr

Responsable de ventes
Vera Karanova
Tél.: + 33 1 45 44 43 53
v.karanova@piasa.fr

Responsable de ventes
Antoinette Schneider
Tél.: + 33 1 45 44 12 71
a.schneider@piasa.fr

ART CONTEMPORAIN AFRICAIN

Directrice
Charlotte Lidon
Tél.: +33 1 53 34 10 04
c.lidon@piasa.fr

MOBILIER OBJETS D'ART ARGENTERIE HAUTE-ÉPOQUE TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS TIMBRES VENTES GÉNÉRALISTES INVENTAIRES

Thibaud Cardera
Tél.: +33 1 53 34 12 95
t.cardera@piasa.fr

BIJOUX ET MONTRES

Spécialiste sénior
Véronique Tajan
Tél.: +33 1 53 34 12 89
Tél.: +33 6 75 37 82 70
v.tajan@piasa.fr

Spécialiste sénior
Dora Blary
Tél.: +33 1 53 34 13 30
d.blary@piasa.fr

Responsable de ventes
Brune Langlade
Tél.: +33 1 53 34 12 38
b.langlade@piasa.fr

BANDES DESSINÉES LETTRES ET MANUSCRITS AUTOGRAPHES LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Dora Blary
Tél.: +33 1 53 34 13 30
d.blary@piasa.fr

PIASA S.A.

DIRECTRICE GÉNÉRALE
Marie Filippi

VICE-PRÉSIDENT ASSOCIÉ
DIRECTEUR GÉNÉRAL
Frédéric Chambre

DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT
Fabien Béjean-Leibenson

SECRETARIAT
Laurence Dussart
Tél.: +33 1 53 34 12 87
l.dussart@piasa.fr

PIASA

PIASA
118 rue du Faubourg Saint-Honoré
75 008 Paris

Tél.: +33 1 53 34 10 10
Fax: +33 1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

Piasa SA Ventes volontaires aux
enchères publiques
agrément n° 2001-020

INVENTAIRES

Frédéric Chambre
est à votre disposition pour
estimer vos œuvres ou
collections en vue de vente,
partage, datation ou assurance.

COMMISSAIRES PRISEURS

Frédéric Chambre
Thibaud Cardera
Leslie Marson

CRÉATION ORIGINALE
Mathieu Mermillon

RÉALISATION GRAPHIQUE
Charly Bassagal, Spplmnts
Marie Eyries, Mewsgraphics

PHOTOGRAPHIES
Xavier Defaix
Jean Pierre Vaillancourt

