

Opium

Guy d'Abzac et Charlys, 1931

Transcription : E. Law de Lauriston, 2019

$\text{♩} = 80$

Tutti

1/Dans le port de Sa - i - gon il est une jon - que chi - noi - se
2/Et le soir au port fa - lot les lan - ter - nes qui se voi - lent
3/Puis - qu'on dit que le bon - heur n'e - xis - te pas sur la ter - re

7

Tutti

my - sté - ri - euse et sour - noi - se dont nul ne con - naît le nom.
sem - blent de pe - tites é - toi - les qui scin - til - lent tour à tour.
puis - se l'aile de nos chi - mè - res un jour nous por - ter ail - leurs.

13

Tutti

Et le soir dans l'en - tre - pont quand la nuit se fait com - pli - ce
Et par - fois dans leur ex - tase au gré de la fu - mée gri - se
Au pa - ra - dis en - chan - teur plein de mer - veil - leux men - son - ges

19

Tutti

les Eu - ro - pé - ens se glis - sent cher - chant des cous - sins pro - fonds
le fu - meur se re - pré - sen - te ses plus beaux rê - ves d'a - mour
où dans l'i - vresse de mes son - ges j'ai lais - sé pren - dre mon coeur

25

Tenor
Baryt.

R/O - pium poi - son de rê - ve fu - mée qui monte au ciel C'est toi qui nous é - lè -

Basse

34

Tenor
Baryt.

ves au pa - ra - dis ar - ti - fi - ciel Je vois le doux vi - sa - ge les yeux

Basse

43

Tenor
Baryt.

demon ai - mée Par - fois j'ai son i - ma - ge dans un nu - a - ge de fu - mée

Basse