

Amor d'Aussau (3 voix)

M. Abbadie - B. Boué
(C) - Los de l'Ouzoum

1

1: Voix 1 Uei que soi jo _____ em bar rat hens l'os tau _____ Dab lo fla

2: Voix 2

3: Voix 3

6

1: Voix 1 quer _____ lheu u a ma lau di a _____ Lo mei qui poish _____

2: Voix 2

3: Voix 3

11

1: Voix 1 _____ qu'eï d'a nar tau por tau _____ A la vetz es co ta, _____

2: Voix 2

3: Voix 3

The musical score is written for three voices (Voix 1, Voix 2, Voix 3) in a 6/8 time signature. The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) contains the first line of lyrics. The second system (measures 6-10) contains the second line of lyrics. The third system (measures 11-15) contains the third line of lyrics. Each voice part has its own staff with a treble clef. The lyrics are written below the corresponding voice staffs.

15

1: Voix 1 0 ma mi ga, 0 Ma ria A mor d'Aus

2: Voix 2

3: Voix 3

20

1: Voix 1 sau Lo temps pas sat

2: Voix 2

3: Voix 3

25

1: Voix 1 A mor d'Aus sau Que

2: Voix 2

3: Voix 3

30

1: Voix t'ei _____ goar dat _____ goar dat

1

2: Voix

2

3: Voix

3

35

1: Voix

1

2: Voix

2

3: Voix

3