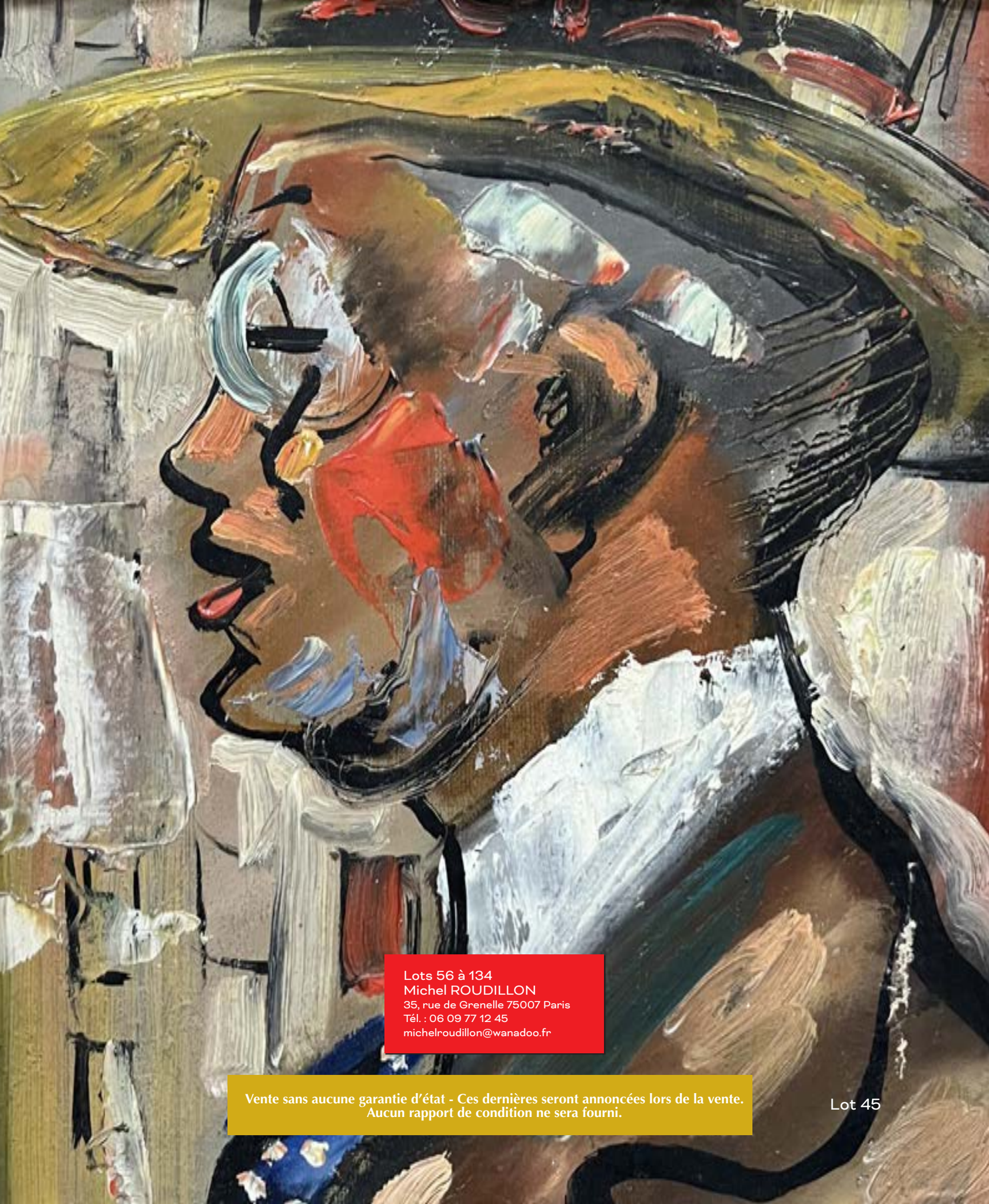
VENTE SANS CATALOGUE
LISTE INDICATIVE, SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS

FRAYSSE & ASSOCIÉS



18 novembre 2026

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 14 - 14H15



Lots 56 à 134
Michel ROUDILLON
35, rue de Grenelle 75007 Paris
Tél. : 06 09 77 12 45
michelroudillon@wanadoo.fr

Vente sans aucune garantie d'état - Ces dernières seront annoncées lors de la vente. Aucun rapport de condition ne sera fourni.

Lot 45

FRAYSSE & ASSOCIÉS

Commissaires-priseurs

SUCCESSION DE MADAME S.

BONNES MANNETTES – LITHOGRAPHIES ET TABLEAUX

COLLECTION D'AFFICHES PROVENANT DE SON ANCIENNE ACTIVITÉ « L'ARBRE D'ART » – MOBILIER ET OBJETS

ORNEMENTS RELIGIEUX PROVENANT D'UNE CHAPELLE PRIVÉE

18 novembre 2026

PARIS - HÔTEL DROUOT - SALLE 14 - 14H15

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. : 01 48 00 20 14 pendant les expositions

contact@fraysse.net

www.fraysse.net

Expositions publiques à l'Hôtel Drouot

mardi 17 novembre 2026 de 11h00 à 18h00 et mercredi 18 novembre 2026 de 11h00 à 12h00

MANNETTES

SOUS LES LOTS 1 A 19

seront dispersés des mannettes de fond de maison - bibelots - bougeoirs - métal argenté dont service à thé - céramiques - verrerie - lampe à pétrole en cuivre - gravures XIXe et XXe siècles - reproductions et pièces encadrées - malle de voiture - important lot de linge de maison comprenant nappes, broderies, chemin de table - important lot de vêtements - documentation d'Art sur les affiches dont monographies et catalogues de ventes aux enchères...

GRAVURES

20
Lot : D'après Bon Boullogne (1649-1717) et gravé par Louis-François Mariage (actif 1785-1828). *La Naissance de Bacchus* Gravure en noir 51 x 63,5 cm. On joint : D'après Nicolas Bertin (1668-1736) et gravé par Louis-François Mariage (actif 1785-1828). *Ariane et Bacchus* Gravure en noir 51 x 63,5 cm (déchirures et petits manques). 10 / 20 €



22



23

21
Michel François DAMANE-DEMARTRAIS
Traîneau d'un particulier et *Le repos de l'Isvochik*
Deux gravures en couleurs gravées par DEBUCOURT (papier jauni, piqûres).
33,5 x 42 cm 10 / 30 €

22
Alfredo MULLER (1869-1939)
Le moulin de la Galette
Estampe signée au crayon en bas à droite.
67 x 42 cm 100 / 120 €

23
Salvador DALI (1904-1989)
Le cheval de labeur
Lithographie en couleurs, signée en bas à droite au crayon.
61,5 x 43 cm 100 / 150 €

24
École moderne
La calèche
Impression en couleurs.
20 x 46 cm 10 / 20 €

24 bis
Ecole Française du XVIIIe siècle.
Etude de visages. Sanguine. 26 x 21 cm. (en l'état) 50 / 80 €

DESSINS ET TABLEAUX



25



26



28



29

24 ter
Contrépreuve, Hubert Robert.
La Chaumière. Sanguine. 36,5 x 29 cm.
(taches d'humidité et pliure en partie droite) 50 / 60 €

25
Fernand CORMON (Paris, 1845-1924)
Deux études de femme
Dessin au crayon dans un sous verre et étude de femme assise, dessin au crayon (piqûres).
29,5 x 22 cm
Les deux pièces encadrées portant le cachet de l'atelier au revers.
20 / 50 €

26
STEINLEN, dans le goût de
Études de personnages
Assemblées sur papier brun foncé (déchirures).
16 x 21,5 cm 50 / 60 €

27
STEINLEN, d'après
Le bar
Reproduction.
21 x 34,5 cm 20 / 30 €

28
École moderne
Projet de costume à la coiffe bleue
Gouache sur papier brun, signée au crayon en bas à gauche (piqûres).
31 x 21 cm 20 / 30 €

29
Hilla Rebay von EHRENWIESEN, style de
Danseuse sur fond bleu
Trace de signature en bas à droite.
35,5 x 30 cm 50 / 100 €



30

30
École hollandaise dans le goût du XVIIe siècle
Portrait d'une famille dans une maison hollandaise
Huile transposée sur toile (repeints, restaurations).
45 x 65 cm environ 3 000 / 4 000 €

30 bis
Ecole Française XIXe siècle.
Portrait d'homme au chapeau. Huile sur toile. 45 x 37 cm.
(restaurations) 1 500 / 2 000€

31
École de la fin du XIXe siècle
Tête d'enfant au bonnet
Huile sur panneau (écaillures). 14 x 13 cm 20 / 30 €

31bis
Ecole du XIXe siècle style du XVIIIe siècle.
Deux portraits. *Homme à l'habit rouge et Femme à la robe bleue*.
Cadre doré époque Louis XIV. (en l'état) 800 / 1 500 €

31ter
Ecole Romantique.
La leçon de violoncelle. Huile sur toile. (en l'état) 200 / 400€

32
École du XIXe siècle
Le chemin au soleil couchant
Huile sur carton, trace de signature en bas à droite.
14,5 x 23 cm 10 / 20 €



33



37



36



38

33
École moderne
La cour de ferme
Huile sur toile, trace de signature en bas à droite, datée *1889* (écaillures).
65 x 101 cm 60 / 120 €

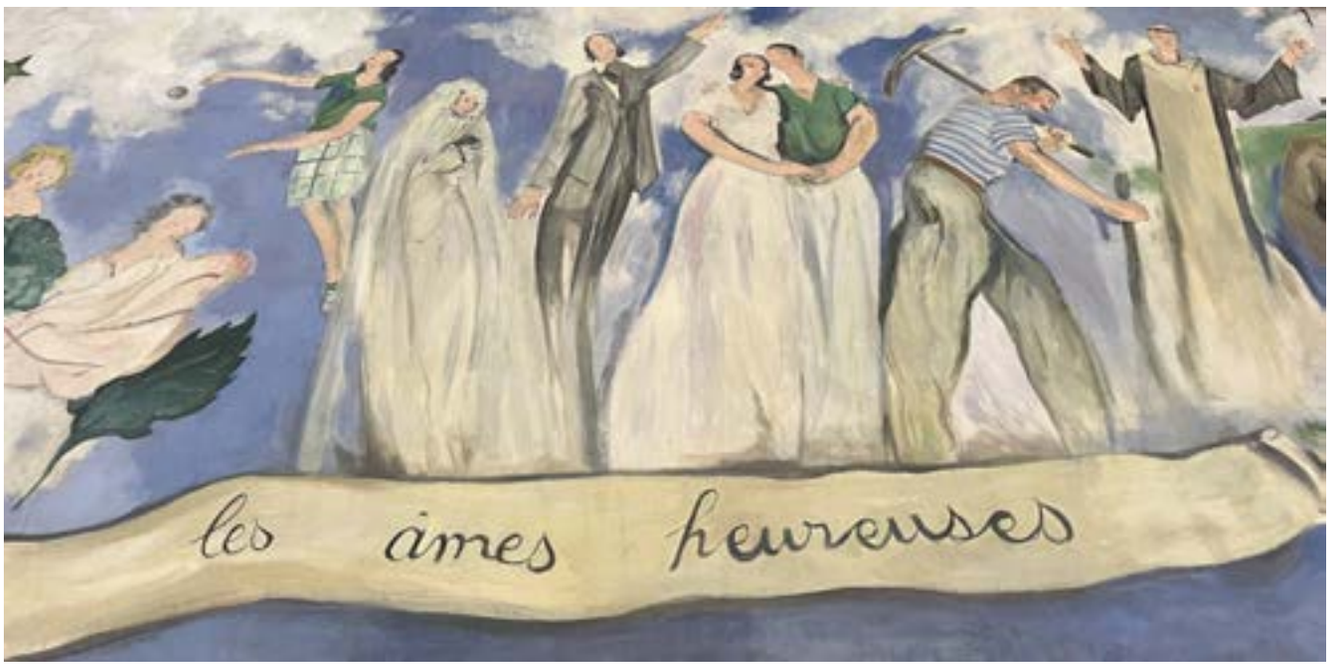
34
École vers 1900
Fête galante dans un parc
Huile sur toile (écaillures).
60 x 46 cm 50 / 60 €

35
École vers 1900
Femme assise de dos
Pastel (usures).
48 x 30 cm 30 / 50 €

36
Deux écoles vers 1900
L'une représentant une habitation, huile sur toile (écaillures).
43 x 61 cm
La seconde, un paysage de prairie arborée, huile sur panneau (éclats).
19 x 23,5 cm 100 / 120 €

37
École vers 1900
Nature morte aux oranges
Huile sur toile (éclats).
21,5 x 26,5 cm 50 / 100 €

38
Paul FAVE, XXe siècle
Le comptoir du magasin
Huile sur toile, signée en bas à droite.
73 x 100 cm 300 / 400 €



39



40



42



41

39
Les Âmes heureuses
Grande toile peinte, décor de théâtre (déchirures, usures).
180 x 462 cm 100 / 200 €

40
École bretonne
Le lit clos
Huile sur panneau (usures).
24 x 16,5 cm 100 / 120 €

41
École vers 1900
La route aux cyprès
Huile sur carton (éclats).
27 x 20 cm 30 / 50 €

42
GRÜN (XXe siècle)
La vague
Huile sur panneau, signée en bas à droite. Au revers cachet de la vente GRÜN, chez Maître DUPUY.
18,5 x 23,5 cm 100 / 120 €



44

43
BALME (XXe siècle)
Le fiacre
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée *57*. Contresignée, titrée et datée au verso.
19 x 27,5 cm 100 / 120 €

44
Alexandre NOZAL (1852-1929)
Les quais de Seine
Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 1*918*. Contresignée au revers du châssis (éclats).
110 x 95 cm 1 500 / 2 000 €

44 bis
N. HALLA ?
Les calanques de Piana en corse. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au revers. 80,5 x 60 cm (en l'état). 300 / 400€

45
École moderne
Maurice Chevalier ?
Huile sur papier marouflé sur panneau, signée à droite *J DARVILLE* ? (pliures).
24,5 x 18,5 cm 100 / 120 €

46
École moderne
Nature morte aux raisins
Huile sur carton (accidents).
Diamètre : 46,5 cm 20 / 30 €



47



48



49



50

47
École moderne
Les Quais
Huile sur panneau d'Isorel. Titrée au dos *BERGERA* ? (éclats).
38,5 x 46 cm 50 / 100 €

48
École moderne
Vue des toits sous la neige
Huile sur toile, signée en bas à droite *Doriville* ?
60 x 81,5 cm 40 / 60 €

49
O. MEDICIRO ?
Retroscena.
Huile sur carton, signée en bas à gauche. Titrée et datée *1945* au revers.
41 x 51 cm 400 / 500 €

50
École moderne
Passants et enfants
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée *51.*
45 x 54 cm 100 / 200 €



51



52



54

51
École moderne
Touareg
Huile sur panneau d'Isorel, signature illisible en bas à droite.
55 x 60 cm 10 / 20 €

52
École moderne
Femme élégante à la robe scintillante
Huile sur toile, signée en bas à droite *B. MENARD.*
130 x 89 cm 150 / 300 €

53
DAN - Masque
Copie en plâtre patiné à l'imitation du bois (éclats).
Hauteur : 24 cm 10 / 20 €

54
Buste de colon en bois sculpté patiné, soclé (lacunes, accidents).
Hauteur : 107 cm 200 / 300 €

55
Éphèbe en pied.
Sculpture en plâtre d'après l'Antique (accidents et manques).
Hauteur : 128 cm 10 / 50 €

55 bis
SALMSON
Couple de lévriers. Grand régule signé sur la terrasse. (accident)
100 / 200 €

55 ter
Sainte femme. **XVIIIe siècle.**
Sculpture en bois anciennement doré (usures et lacunes) 80 / 120€

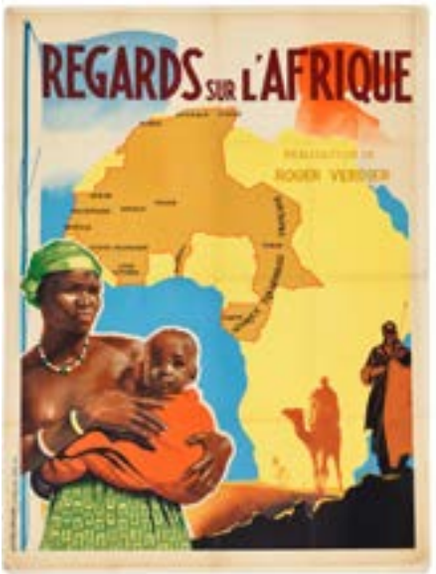
COLLECTION D'AFFICHES



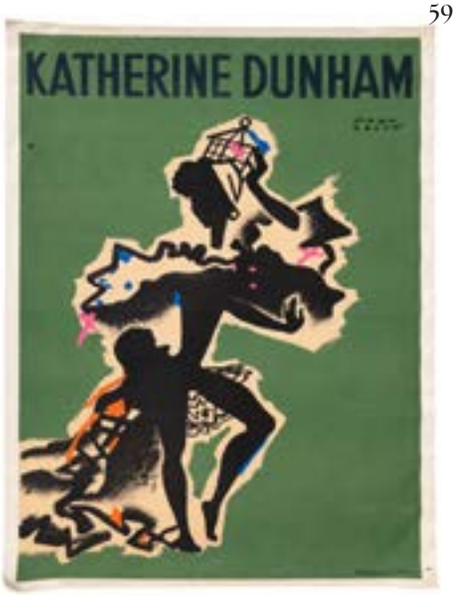
57



59



60



61



63

56
Lot comprenant Ballet du Théâtre National de l'Opéra, Saison des Ballets de Monte-Carlo, Avril 1930. Affiche typographique de programmation pour *La tragédie de Salomé,* Coppélia et Impression de Music-hall. - Programme du Théâtre pour avril 1930, impression en noir sur papier, affiche entoilée, 94 x 82 cm. **Ancienne collection Serge LIFAR. - Ballet National de l'Opéra, Grand théâtre de Genève. -** Affiche typographique de programmation pour Coppélia, Impression de Music-hall. *L'Éventail de Jeanne* et *la Tragédie de Salomé*. - **Programme du Théâtre pour avril 1930,** impression Jarrys à Genève, affiche entoilée, 97 x 63 cm.
100 / 150 €

57
JEAN BORLIN, par Pierre MOURGUE
Importante affiche dédiée à Jean BORLIN, étoile des ballets suédois, signée dans la planche en bas à gauche. Par l'imprimerie Chachoin, Paris vers 1925, épreuve en noir sur papier, affiche entoilée.
225 x 163 cm 400 / 500 €

58
BAGHEERA, par Jean Gabriel DOMERGUE
Affiche polychrome figurant le personnage de Bagheera de profil. Par l'imprimerie Girbal, Paris vers 1930, affiche entoilée.
117 x 76 cm 500 / 600 €

59
MISTINGUETT, par Emmerich WENINGER, atelier König
Importante affiche polychrome figurant le portrait de Mistinguett souriant. Par l'imprimerie Waldheim-Eberie, Vienne, Autriche 1933, affiche en trois lés, entoilée.
270 x 124 cm 600 / 800 €

60
REGARDS sur L'AFRIQUE, par Jacques BONNEAUD
Affiche du film documentaire de Roger VERDIER en lithographie sur papier. Affiche Gaillard, Paris, 1944, entoilée.
156 x 122 cm 500 / 600 €



65



66

61
KATHERINE DUNHAM par Paul COLIN
Affiche de spectacle polychrome figurant la danseuse Américaine Katherine DUNHAM stylisée. Par l'imprimerie Bedos et Cie, Paris 1947, entoilée.
150 x 100 cm 1 000 / 1 200 €

62
Lot comprenant ACHETEZ LE TIMBRE ANTI-TUBERCULEUX, par Emilio Vilà. Affiche promotionnelle polychrome figurant une infirmière et des enfants. Par l'imprimerie des Beaux-Arts, Paris vers 1930, entoilée, 118 x 80 cm. **- MEXICO WELCOME YOU, par German HORACIO.** Affiche touristique polychrome figurant une femme en costume traditionnel. Par l'imprimerie Turanzas del Valle, Mexico, 1953, 89 x 66 cm. **- AFRIQUE DU SUD, par HAMUNG.** Affiche de voyage polychrome figurant deux zèbres et des motifs géométriques. Par l'imprimerie Swan Press Ltd, Johannesburg, Afrique du Sud vers 1960, entoilée, 100 x 63,5 cm.
150 / 250 €

63
Lot comprenant EXPOSICIO INTERNACIONALE DEL MOBLE I DECORACIO. Affiche d'information de l'exposition du Parc Montjuic de Barcelone, 1923, entoilée, 63 x 48 cm. **- EXPOSICIO NACIONALE DE NOVETATS.** Affiche d'information de l'exposition du Palais des Beaux-Arts de Barcelone, 1892, entoilée, 100 x 70 cm. 150 / 200 €

64
Lot comprenant L'AUTRE PÉRIL, par Géo DORIVAL. *Ne nous endormons pas sur nos lauriers, la Tuberculose nous menace, il faut la vaincre*. Affiche promotionnelle d'information par les éditions l'Art et la Mode, 120 x 80 cm. **- Un lot de neuf affiches**, dont une épreuve entoilée, mauvais états. **- PLOMBIÈRE LES BAINS, Vosges,** *Entérites. Rhumatismes, guéris à,* par Jean d'YLEN**.** Affiche publicitaire polychrome vantant les mérites des cures thermales de Plombière les Bains. Par l'imprimerie Vercasson, Paris, 1931, entoilée, 107 x 78 cm.
300 / 400 €

65
LESSIVE PHÉNIX, J. Picot seul propriétaire, par les Frères MOURGUES
Affiche publicitaire polychrome vantant les mérites de la lessive face à un groupe de femme en tenues traditionnelles. Par l'imprimerie Lessertisseux-Chevalier, Paris, vers 1900 / 1910, entoilée.
98 x 137 cm 200 / 250 €

66
LESSIVE PHÉNIX, Exigez la signature J. Picot, Paris
Affiche publicitaire polychrome figurant une jeune femme lavant du linge. Par l'imprimerie G. Chevalier, Paris, vers 1900, entoilée.
151 x 109 cm 150 / 200 €

67
COURSING CLUB de Paris
Affiche publicitaire polychrome figurant une course de chiens lévriers dans un paysage. Affiche américaine éditée par Charles LEVY, vers 1890, entoilée.
90 x 159 cm 200 / 250 €



68
Théophile Alexandre STEINLEN
LA RUE
Très importante affiche publicitaire polychrome en plusieurs lés figurant une scène de rue.
Mention Imprimerie Charles Verneau, Paris 1896.
233 x 298 cm
Version sans le bandeau supérieur *Affiches Charles Verneau*, restaurations en partie haute.
8 000 / 12 000 €



78



79

69
FRANZÖSISCHE Kunstausstellung Biebrich -Wiesbaden, par Pierre BRISSAUD
Affiche pour l'exposition d'Art Français aux bords du Rhin organisée sous l'égide du Comité Central de la Croix-Rouge Française. Imprimée par Verger-Levrault, Paris, 1921, entoilée.
76 x 73 cm 150 / 200 €

70
LA POLICE DE L'ORTF
Affiche de Mai 68, impression en rouge sur papier,
68 x 49 cm
Deux exemplaires. 30 / 50 €

71
PAS DE RECTANGLE BLANC POUR UN PEUPLE ADULTE, par Jean EFFEL
Affiche polychrome figurant Marianne, un rectangle blanc sur la bouche dans l'encadrement d'un écran de Télévision. 1968, entoilée.
56 x 79 cm 30 / 50 €

72
Lot comprenant L'OR DES ANNÉES FOLLES, 90e Salon des Indépendants. Affiche d'exposition au Grand Palais figurant une jeune femme et une automobile des années 20. Imprimée par J. Monneret, Paris,1979, 72 x 54 cm. **- SALLE PLEYEL Exposition POUCHKINE organisée par Serge Lifar, par Jean Cocteau.** Affiche d'exposition imprimée en noir avec timbre taxe d'affichage 1937, 72 x 49,5 cm. **- VITRINES DU FAUBOURG SAINT HONORÉ, ÉVASIONS, par Tsugouharu FOUJITA.** Affiche publicitaire polychrome figurant une cage d'oiseaux, 1958, entoilée, 64 x 44 cm. 100 / 200 €

73
Lot comprenant GALA SAINT-ELOI, maison des X. Affiche publicitaire pour le bal annuel des élèves de l'école polytechnique, par l'imprimerie Y. Chudeau, 1954. - **FESTIVAL D'AFFICHES DE CHAUMONT, par Savignac.** Affiche d'exposition polychrome par l'imprimerie Marchand, Paris, 1990, 60 x 40 cm - **PARIS PORT DE PÊCHE, RATP.** Affiche publicitaire illustrée d'une vue des quais de seine, Paris 155 x 58 cm. - **LES VACCINATIONS METTENT À L'ABRI DE NOMBREUSES MALADIES.** Affiche d'information par Roger Sartirana imprimeur, vers 1930, 57x40 cm. Un ensemble de 8 exemplaires en mauvais état.
50 / 80 €

74
KRIEGSANLEIHE CENTRALBANK, par Oswald HENGST
Affiche de propagande Austro-Hongroise pour la sixième souscription d'emprunt de guerre. Imprimée par la Wagnersche K.K. Universitäts à Innsbruck, 1917 (déchirures).
95 x 62 cm 60 / 80 €

75
GALERIE DURAND-RUEL, par Carlos SCHWABE
Affiche d'exposition imprimée en noir pour la galerie Durand-Ruel. Par Draeger et Lesieur Imprimeurs à Paris, 1892.
100 x 81 cm 80 / 120 €

76
CHRISTOFLE - 6e quinzaine de la table
Affiche publicitaire, 1956.
40 x 56 cm 10 / 20 €

77
1868 K.N.G.V. 1948. Jubelfeest, par Teun van der VEEN
Affiche d'anniversaire célébrant les 80 ans de la fédération Royale Néerlandaise de gymnastique, 1948. Imprimée par Erven J.J. Tijl, Zwolle, Pays-Bas.
77 x 53 cm 80 / 120 €

78
BATACLAN, par FARIA
Affiche publicitaire pour la salle de spectacle du Bataclan, épreuve avant impression des programmes. Entoilée, 1894.
80 x 60 cm 120 / 150 €

79
Lot comprenant ZEV, Galerie Fürstenberg, Paris. Affiche d'exposition de la galerie pour l955, 55 x 45 cm. **- 2e FESTIVAL INTERNATIONAL DE DANSE FOLKLORIQUE, Puerto-Rico.** Affiche d'information publicitaire, 65 x 48 cm. **- JET TOUR Air France, les Antilles, la Martinique.** Affiche publicitaire, entoilée 80 x 56 cm. **- МАРИИ БРИЗАРЪ И РОЖЕ.** Affichette publicitaire Russe pour la maison Française Marie Brizard & Roger, avec les mentions spécifiques Cacao, Crème de vanille et Menthe, Russie vers 1910. Impression sur papier glacé, entoilée, 39 x 50 cm. **- ZEV, Galerie Arthur Jeffress, Londres.** Affiche d'exposition de la galerie pour l957, entoilée, 64 x 42 cm. 80 / 120 €



80



82



84



85



86



88

80
Lot comprenant BAL DES PETITS LITS BLANCS. Affiche d'information publicitaire pour la soirée de Gala du Bal des petits lits blancs au Casino de Deauville. Entoilée, 64 x 42 cm. - **ALVIN AILEY au Palais des Sports, Paris.** Affiche publicitaire de spectacle pour l'American Dance Theater, 1988. Affiche dédicacée, mais en mauvais état, 155 x 118 cm. - **KRIEGSANLEIHE.** Affiche de propagande Austro-Hongroise pour une souscription d'emprunt de guerre. Imprimée par la Wagnersche K.K. Universitäts à Innsbruck, 1918, 106 x 68 cm. - **ZEICHNET KRIEGSANLEIHE, par Karl Sigrist.** Affiche de propagande allemande d'emprunt de guerre figurant l'aigle et la colombe. Imprimée par Eckstein & Stähle, Allemagne, 1917, entoilée, 71 x 47 cm. - **CARLSBERG.** Affiche publicitaire pour la bière Carlsberg, entoilée, 59 x 57 cm. 80 / 120 €

81
POTASSE D'ALSACE, par René VINCENT
Affiche publicitaire polychrome représentant un paysan de profil qui porte un sac d'engrais. Imprimerie Lapina, Paris, vers 1930, entoilée.
74 x 55 cm 120 / 150 €

82
Lot comprenant THEATRE NATIONAL DE L'OPÉRA. Affiche typographique de programmation pour Les Maîtres Chanteurs, Faust, Hérodiade, Padmavati et Chimère. Programme de l'Opéra pour le mois de juin 1923, impression en noir, entoilée 94 x 81cm. **- BRENOT Galerie Pierre Boogaerts Paris.** Affiche d'exposition de la galerie, vers 1990, 65 x 50 cm. **- TROPHÉE LANCÔME.** Affiche d'information de compétition de golf pour le 10e trophée Lancôme, 1979, 73 x 50 cm. **- LIGNE et COULEURS.** Affiche d'exposition, 52 x 36 cm. **- CHEVIGNON POIL AU MENTON.** Affiche d'information pour une campagne Anti-Tabac, années 1990, 62 x 42 cm. **- CROISIÈRE IMPÉRIALE, Paquebot France.** Affiche publicitaire pour la croisière impériale 1969 du France. 60 x 40 cm. 100 / 200 €

83
CHINON Ruines du Château, Chemins de Fer de l'État., par Germaine LAVALLEY
Affiche régionale publicitaire polychrome figurant le paysage des ruines du Château de Chinon.
Imprimerie Daude frères, Paris, 1927, entoilée.
105 x 75 cm 100 / 250 €

84
Lot comprenant TRÉSORS DE REIMS. Affiche régionale publicitaire figurant l'Ange au sourire, 73 x 52 cm (mauvais état). **- KITO, Galerie Lara Vinci Paris.** Deux affiches d'exposition de la galerie pour 1959 et 1960, 65 x 50 cm **- THE WHEELWRIGHT MUSEUM.** Affiche publicitaire d'exposition, impression métallisée, 87 x 60 cm. **- HARLEM SWING au Théâtre de la Porte Saint Martin, Paris.** Affiche de concert, figurant un pianiste et une danseuse afro-américaine, vers 1980. Un lot de dix-sept exemplaires de cette affiche, 150 x 100 cm. **- FESTIVAL du MARAIS, Paris, 1968.** Deux affichettes publicitaires événementielles, 60 x 40 cm. **- JACKSON POLLOCK, La nouvelle peinture américaine.** Affiche d'exposition du Musée National d'Art Moderne, Paris, l959, 68 x 48 cm.
150 / 300 €



89



90



91



92

85
Lot comprenant CGT, Défense du Secteur de l'Électronique, trois affiches de propagande syndicale, 78 x 59 cm. **- Défense du Secteur de l'Aéronautique.** Deux affiches de propagande syndicale, 78 x 59 cm.**- Tuer la machine-outil française, c'est poignarder notre Économie, par Jean KIRAS.** Deux affiches de propagande syndicale, 78 x 59 cm.
30 / 50 €

86
STEINLEN Rétrospective.
Affiche publicitaire pour l'exposition du Centre des Expositions de Montreuil, musée de l'Histoire Vivante, du 19 mars au 31 mai 1987.
120 x 160 cm 30 / 50 €

87
Lot comprenant ENSEMBLE ORCHESTRAL DE PARIS. Affiche publicitaire d'information pour la saison 1995 / 96, 100 x 100 cm.**- MAIRIE EXPO.** Affiche publicitaire d'information représentant un buste de Marianne, 120 x 175 cm.**- CLUB DES CENTS, par Georges WYB.** Affiche typographique du très sélectif club gastronomique en forme de diplôme, 59 x 63 cm.
80 / 120 €

88
DERATISEZ !
Affiche politique MAI 68, impression en noir sur papier, entoilée.
53 x 40 cm 30 / 50 €

89
GARDEZ VOS DEUX MAINS LIBRES pour monter ou descendre, par OLIVIER
Affiche d'information pour le réseau de Chemins de Fer P.O. & Midi. Imprimée par Mayeur à Rosny sous-bois, 1930, entoilée.
63 x 44 cm 30 / 50 €

90
POUR LE CINÉMA AMERICAIN
Deux maquettes d'affiche à la gouache sur papier, l'une figurant une scène de bataille et le profil de deux comédiens, l'autre présentant une scène de conquête et une jeune femme en tenue de gala.
Maquettes non signées, toutes deux entoilées.
80 x 120 cm 200 / 300 €

91
DELION Passage Jouffroy, par Albert GUILLAUME
Affiche publicitaire pour le chapelier Delion figurant un groupe d'hommes coiffés de chapeaux.
Imprimerie Camis, 1895, entoilage ancien (restaurations dans la partie inférieure).
120 x 178 cm 200 / 300 €



93



94



95



96



97



98

92
INES ROSIO, par CHOPPY
Affiche de spectacle représentant la danseuse espagnole de flamenca Lina ROSIO sur fond noir.
Imprimerie Choppy, Paris, 1922, entoilée (changement de prénom sur l'affiche avec bandeau collé).
158 x 120 cm 250 / 300 €

93
GERMAINE KERJEAN, par DONGA(Pierre Duffourc)
Affiche de spectacle représentant l'actrice française, Imprimerie lithographique de Paris, 1934, entoilée.
159 x 120 cm 250 / 300 €

94
ÇA PASSE AU BLEU, au Casino de Lyon, par Paul-Émile RANSON
Affiche de spectacle annonçant la revue féerique, imprimerie Marcel Picard, Paris, vers 1925, entoilée.
157 x 116 cm 120 / 150 €

95
FÊTE HENRY MONNIER, au Casino de Paris, par Maurice NEUMONT
Affiche de spectacle annonçant la grande fête d'artistes du 1er juin 1904 au Casino de Paris.
Imprimerie Minot, Paris, entoilée.
127 x 93 cm 80 / 120 €

96
Les Ballets de l'Opéra Russe de Paris, Spectacle de Gala
Affiche typographique de programmation des Ballets de l'Opéra Russe au théâtre des Champs Élysées, Paris, 1939. Création Galice-Lebenson, Paris, affiche entoilée.
118 x 78 cm 80 / 120 €

97
BAYARD Le stylo sans reproche
Affiche publicitaire polychrome présentant un stylo plume, vers 1960. Un lot de huit exemplaires de cette affiche.
150 x 79 cm 120 / 150 €

98
Lot comprenant VIENS CHEZ MOI J'HABITE CHEZ UNE COPINE, Studio des Champs Élysées. Affiche de spectacle imprimée en noir et blanc, 150 x 99 cm (accidents). **- 14e EXPOSITION CANINE, par De CORDUMY.** Affiche publicitaire polychrome présentant un cavalier avec des chiens, par l'imprimerie Douste, Paris 1894. Affiche entoilée. 130 x 93 cm. **- POLIN, par GALLICE.** Affiche publicitaire polychrome représentant le personnage de chanteur et comique Paul Marsal, dans son costume de scène. Imprimerie Bataille, Paris, vers 1900 / 1910, affiche en deux lés entoilée, 256 x 93 cm. 50 / 100 €



99



103



104



105



106



108

99
LES FRÈRES JACQUES, par Jean Denis MALCLÈS
Affiche de spectacle polychrome figurant les quatre membres du groupe à la Comédie des Champs Élysées, par l'imprimerie Saint-Martin à Asnières, 1964, entoilée.
150 x 98 cm 80 / 120 €

100
CHARLOT DANS LE PARC, par d'AVYOR
Affiche de cinéma qui met en scène le personnage de Charlie Chaplin, par l'imprimerie Gaillard Paris 1929. Affiche entoilée.
116 x 67 cm 200 / 300 €

101
SCALA LANTHENAY, par RIP (Georges Gabriel Thenon)
Affiche de spectacle représentant la chanteuse de café-concert Adeline Lanthenay pour une représentation à la Scala. Imprimerie Chaix Paris, 1906, entoilée.
120 x 85 cm 250 / 300 €

102
GRISELIDIS, au Théâtre de l'Opéra-Comique, par François FLAMENGl
Affiche de spectacle pour l'Opéra-Comique, Paris, représentant un diable défiant la vertu de Grisélidis. Imprimerie Bougerie, Paris, 1901, entoilée.
139 x 78 cm 200 / 250 €

103
L'INSTANT TAITTINGER, par Patrick ARLET
Affiche publicitaire commerciale, campagne 1988 pour les abris bus par J.C. Decaux, entoilée.
168 x 115 cm 120 / 150 €

104
JOUETS ETRENNES, Galeries Lafayette, par Béatrice MALLET
Affiche publicitaire commerciale de fin d'année pour l'univers de Noël. Imprimerie Devambez, Paris 1922, entoilée.
160 x 120 cm 250 / 300 €

105
SCÈNE DE CORRIDA, par Juan REUS
Affiche de corrida, épreuve avant impression des informations de dates et lieux de la corrida. Imprimerie par Ortega, Valence, Espagne, années 1980, entoilée.
120 x 80 cm 150 / 200 €

106
XIIIe SALON DES ARTS MÉNAGERS, par d'ORNELLAS
Affiche publicitaire événementielle pour le salon du Grand Palais, par l'Imprimerie Chaix, Paris, 1936. Entoilée.
158 x 118 cm 250 / 300 €

107
THE JOURNALS WOMANS PAGE is the best
Affiche publicitaire commerciale américaine faisant la promotion de la page féminine du journal, imprimée par l'atelier Gray Litho, Co. New-York, U.S.A. vers 1895, entoilée.
124 x 75 cm 250 / 300 €

108
VIVILLE, Étoile de Napoléon, parfum captivant
Affiche publicitaire commerciale pour la maison de parfums Viville, imprimée par Robert et Cie, Paris vers 1910, entoilée.
150 x 100 cm 300 / 400 €



109



110



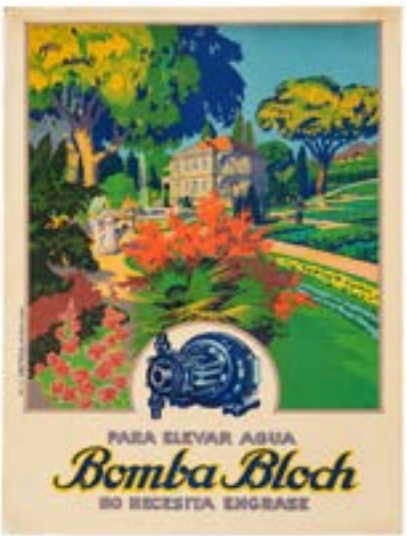
111



112



116



117

109
THÉÂTRE NATIONAL DE L'OPÉRA, Paris
Trois affichettes typographiques de programmation pour Tannhäuser, Aïda et Lohengrin, 1896.
Toutes trois entoilées.
58 x 42 cm 150 / 200 €

110
AUTOMOBILES MORRIS LÉON BOLLÉE, par André WILQUIN
Malheureusement, seulement la moitié gauche de cette affiche de 1929 qui se compose de deux lés et qui figure une superbe automobile familiale qui roule dans un paysage. Entoilée.
140 x 110 cm 80 / 120 €

111
AMICA, P. Mascagni, par Léopoldo METLICOVITZ
Affiche publicitaire de spectacle pour l'Opéra de Pietro Mascagni au Théâtre du Casino de Monte-Carlo. Imprimée par G. Ricordi & Cie, Milan, Italie vers 1905, entoilée.
69 x 45 cm 250 / 300 €

112
Lot comprenant LE TABAC, L'art & la curiosité, Musée Galliera, Paris, par Louis Léopold BOILLY. Affiche d'information d'exposition du Musée Galliera pour l'exposition de 1937, Mourlot Imprimeur, 65 x 45 cm. **- L'ENTRE AIDE AUX ARTISTES, Musée Cognacq-Jay, Paris, par VERTES.** Affiche d'information d'exposition du Musée Cognacq-Jay de 1940, Mourlot Imprimeur, entoilée, 66 x 48 cm. **- ANNÉE MOLIÈRE.** Affiche anniversaire pour le tricentenaire de la mort de Molière par les éditions Minkoff, Suisse, 1973. Affiche imprimée en noir avec son timbre taxe d'affichage, 62 x 46 cm. **- KUNSTKRING VAN ANDERLECHT, par Urbain WERNAERS.** Affiche promotionnelle de la 18e exposition annuelle, 1924, entoilée, 70 x 50 cm. **- FAUBOURG SAINT HONORÉ et ses artistes, par Jean-Pierre ALAUX.** Affiche publicitaire concernant les vitrines des commerces de la rue Saint Honoré, Paris, 1949. entoilée, 58 x 46 cm.**- SNCF Alsace.** Affiche publicitaire régionale représentant un paysage de village dans les vignes, années 1940, entoilée, 100 x 61 cm. 150 / 300 €

113
Scène figurant une femme le bras levé devant une foule, par Eugène BURNAND
Affiche polychrome, épreuve avant la lettre, vers 1900, entoilée.
120 x 47 cm 80 / 120 €



118



119



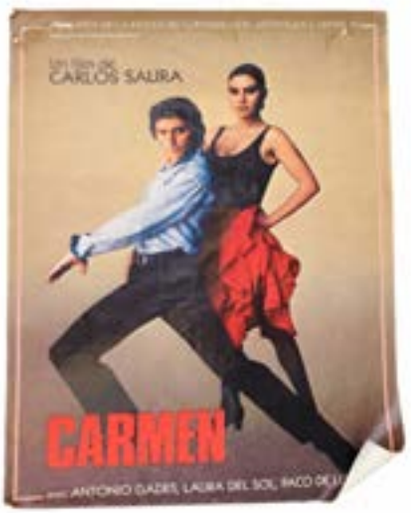
120



122



123



124

114
Lot comprenant AIR FRANCE *Espagne*, par Guy GEORGET. Affiche publicitaire commerciale, par l'Imprimerie Courbet, Paris, 1963, entoilée, 95 x 61 cm.- **AIR France *France*, par Georges MATHIEU.** Affiche publicitaire commerciale, par l'Imprimerie Courbet, Paris, 1963, entoilée, 98 x 60 cm. 60 / 80 €

115
COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE French Line, par Paul COLIN
Affiche publicitaire commerciale par l'Imprimerie Courbet, Paris 1950, entoilée.
99 x 62 cm 300 / 400 €

116
Lot comprenant JOURNÉE DE l'ORPHELINA DES ARMÉES, par Alfred Philippe ROLL. Affiche de propagande en période de guerre imprimée en sépia par Pichot, Paris 1915, entoilée, 115 x 155 cm.**- CHAPEAU CHAPUIS le chapeau idéal, À Macon.** Affiche publicitaire commerciale, par l'Imprimerie Jules Kossuth, Paris, vers 1925, entoilée, 155 x 115 cm.**- 2e SALON DU CYCLE, Décembre 1894, par Jean-Louis FORAIN.** Malheureusement, seulement la moitié droite de cette affiche qui se compose de deux lés et qui met en scène la femme à bicyclette. Entoilée, 86 x 100 cm. 80 / 120 €

117
BOMBA BLOCH, par P. SCH
Affiche publicitaire commerciale espagnole qui vante les qualités d'une pompe à eau, par l'Imprimerie Lit Ortega, Valence, Espagne. Vers 1930, entoilée.
108 x 76cm 120 / 150 €

118
ESPELETTE, anonyme. Affiche régionale qui présente un couple de danseurs en tenue traditionnelle, l'auteur est inconnu, entoilée, 89 x 68 cm. - **BEAUX TERRAINS NON INONDABLES, par J. Luc DEJE.** Affiche publicitaire commerciale qui figure un couple face à une grande clairière, au loin une rivière. Entoilée, 87 x 76,5 cm. 120 / 150 €

119
Lot comprenant Vous DEVEZ souscrire à l'EMPRUNT NATIONAL, BANQUE DU RHIN, par René ALLENBACH. Affiche d'appel à l'emprunt incitant à l'effort de reconstruction, qui figure un homme agitant le drapeau français. dans un paysage d'Alsace. Par l'Imprimerie alsacienne, Strasbourg, vers 1920, entoilée, 109 x 82 cm.**- ON LES AURA, 2e EMPRUNT de la défense Nationale, par Abel FAIVRE.** Affiche d'appel à l'emprunt incitant à l'effort de guerre, qui figure un militaire le fusil en mains, par l'Imprimerie. Devambez, Paris, 1916, entoilée, 110 x 76 cm.**- ANNÉE Européenne du Cinéma et de la Télévision**, **Symposium de Delphe, par Catherine DUBREUIL.** Affiche publicitaire

d'information, 1988, 99 x 68 cm. On y joint la maquette originale de l'affiche, datée 1988, signée et dédicacée à Jacques Lorcey, 76 x 50 cm.**- L'AFFICHE JAPONAISE du 19e siècle à nos jours, musée de l'Affiche, par Kazumasa NAGAI.** Affiche d'information d'exposition du musée de l'Affiche, Paris, 1980, entoilée, 100 x 72 cm. **- LIBERTÉ, par André WILQUIN.** Affiche de propagande politique d'après-guerre par le Parti Républicain de la Liberté, 1946, entoilée, 65 x 45 cm. **- PRL, LIBERTÉ, par Philippe Amédé GRACH.** Affiche de propagande en période de guerre réalisée sous l'occupation allemande. Imprimée par le secrétariat Général de l'Information 1944, entoilée, 155 x 115 cm. **- VICTORY, Put your back into it and to give the final push.** Affiche irlandaise de recrutement militaire britannique pour la guerre de 1914, Imprimée par James Walker à Dublin, Irlande, entoilée, 76 x 50 cm. **- EXPOSITION Souvenez-vous, Crimes Allemands, par Lucien JONAS.** Affiche d'exposition de propagande de la première guerre mondiale, Imprimée par H. Chachoin, Paris 1917. Entoilée, 101 x 78 cm. **- SOUSCRIVEZ POUR LA VICTOIRE, Banque Nationale de Crédit, par Gérard GUTZ.** Affiche d'appel au financement en période de guerre, imprimée par Devambez, Paris, 1916. Deux exemplaires, 79 x 119 cm. **- 4e EMPRUNT DE LA DÉFENSE NATIONALE, Banque de Paris et des Pays-Bas.** Affiche d'appel à l'emprunt en période de guerre, 136 x 79 cm.**- SOCIÉTÉ CENTRALE DES BANQUES DE PROVINCE.** Affiche publicitaire. Imprimée par Devambez, Paris, 136 x 79 cm (très accidentée). **- CAMPEUR, par Roger SARTIRANA.** Affichette d'information, 72 x 57cm.**- TUBERCULOSE, Dès ces premiers signes Faites-vous examiner sans retard ! par Edmond MAURUE.** Affiche d'information médicale par le ministère de la santé publique, 1943, dix exemplaires 57 x 75 cm. **- La Visiteuse d'hygiène vous montrera le chemin de la santé, SOUTENEZ LÀ ! par Auguste LEROUX.** Affiche de propagande médicale en période de guerre, imprimée par Devambez, Paris, 1917, entoilée, 80 x 58 cm. **- LA COSAQUE, par Louis LEMARESQUIER.** Affiche publicitaire de spectacle pour l'Opérette-Comédie d'Henri Meilhac et Albert Milaud, imprimée en noir par Lemercier, Paris, 1884, entoilage ancien, 76 x 57 cm. **- MES AMOURS. Au Théâtre Marigny, par Marcel VERTES.** Affiche publicitaire de spectacle pour la première représentation de l'Opérette au théâtre Marigny, Paris, 1940. Imprimée par Mourlot, Paris, entoilée avec timbre taxe d'affichage, 68 x 46 cm. 300 / 500 €

120
Lot comprenant MAURICE CHEVALIER au Théâtre des Variétés. Affichette publicitaire de spectacle du théâtre des Variétés, Paris, saison 1950 / 1951, imprimée en rouge par Aussel, Paris, entoilée, 60 x 39 cm.- **MARBRUS, La femme fantôme, anonyme.** Affiche publicitaire de spectacle d'illusionniste, imprimée en couleurs vers 1920, entoilée, 66 x 47cm.
80 / 120 €

121
Miss WEKITA, par François-Antoine APPEL
Affiche publicitaire de spectacle de contorsionniste, imprimée en couleurs par F. Appel, vers 1900, entoilée.
80 x 59 cm 200 / 250 €

122
Lot comprenant SOUSCRIVEZ AU 3e EMPRUNT de la DÉFENSE NATIONALE, par le Lieutenant Jean DROIT. Affiche d'appel à l'emprunt en période de guerre, imprimée par Paquet à Paris, 1917, entoilée, 113 x 76 cm.**- SOUSCRIVEZ POUR HÂTER LA PAIX PAR LA VICTOIRE, par Albert BESNARD.** Affiche d'appel à l'emprunt en période de guerre, imprimée en couleurs par Berger & Levrault à Paris avec une illustration du Lieutenant Jean DROIT du 226e par Devambez, 1917, entoilée, 109 x 78 cm. **- JOURNÉE des RÉGIONS LIBÉRÉES, par Théophile Alexandre STEINLEN.** Affiche d'appel à la générosité dans l'effort d'après-guerre, imprimée par Lapina à Paris, 1919, entoilée, 114 x 76 cm.**- LIBERTÉ, 3e Emprunt de la Défense Nationale, par Abel FAIVRE.** Affiche d'appel à l'emprunt en période de guerre par le Crédit Lyonnais, imprimée par Devambez à Paris, 80 x 59 cm.**- POUR LE TRIOMPHE SOUSCRIVEZ À L'EMPRUNT NATIONAL, par SEM.** Affiche d'appel à l'emprunt en période de guerre par la banque Nationale de Crédit, imprimée par Devambez à Paris, 1918, deux exemplaires, 120 x 80 cm. 100 / 200 €

123
Lot comprenant RÉSURRECTION de Mr. Le Comte LÉON TOLSTOÏ, par Louis GALICE. Affiche publicitaire de spectacle d'une pièce de théâtre, imprimée par Louis Galice, Paris, 1902. Affiche en deux parties avec son timbre taxe d'affichage (accidents et manques), 2 x (90 x 124 cm.) **- TOURNÉE CASTELAIN, CORALIE & Cie, Palais Royal, d'après MISTI.** Affiche publicitaire de spectacle imprimée par Louis Galice, 200 x 143 cm. **- DIVERS ILLUSTRATIONS SATIRIQUES, par Guy ARNOUX.** Un ensemble de neuf affichettes illustrées dans le style des images d'Épinal sur les *Poilus*, 1915-1917, 65 x 50 cm. 100 / 200 €

124
Lot comprenant EMPRUNT DE LA DÉFENSE NATIONALE, par Bernard NAUDIN. Affiche d'appel à l'emprunt en période de guerre, imprimée en noir par Devambez à Paris, 79 x 113 cm.**- CARMEN, Un film de Carlos Saura.** Affiche de cinéma, 159 x 115 cm. **- JAMAÏCA.** Affiche publicitaire de tourisme, années 1980, 91 x 63,5 cm. **- THE ART OF POSTER GALLERIES.** Affiche publicitaire polonaise imprimée à Varsovie, Pologne, 98,5 x 68,5 cm. **- EXPOSITION CHRISTIAN BÉRARD.** Affiche d'exposition, en deux exemplaires dont une entoilée, 67,5 x 52 cm. 80 / 120 €

125
LE GUI, par Jane ATCHÉ
Lithographie en couleurs dans le style Alphonse Mucha, Imprimerie Sirven, 1899.
50 x 37,5 cm 300 / 400 €

126
Lot comprenant LA REINE DES PLAGES TROUVILLE, Beach Casino, par ARTE. Affiche publicitaire touristique d'information, épreuve vierge de toute information par l'imprimerie Robaudy, Cannes, 1933, 60 x 39 cm. **- Pour conserver la santé, il faut de la propreté, par MAT (Marcel TURLIN).** Affichettes d'information par le ministère de la santé publique diffusées dans les écoles entre les années 1930 et 1950. Huit exemplaires, 39,5 x 59 cm - **DIVERS illustrateurs américains, Galerie Pierre Boogaerts Paris.** Cinq affiches d'exposition de la galerie, vers 1995, 63 x 44 cm.
30 / 50 €

127
CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT. Paris Royan, train rapide, par Georges MEUNIER
Affiche publicitaire touristique représentant deux jeunes femmes en tenue de bain début de siècle, par l'imprimerie Chaix, Paris, 1900. Affiche entoilée en deux lés.
192 x 127 cm (encadrée) 300 / 400 €

128
MOULIN ROUGE, LA GOULUE, D'après Henri de Toulouse LAUTREC
Trois épreuves en essais de couleur pour cette affiche, toutes trois reproductions avec la mention *Copy for films*. Probable impression pour décors de film américains.
Chaque 112 x 72 cm (encadrées) 500 / 600 €

129
DIVAN JAPONAIS par Henri de Toulouse LAUTREC
Reproduction en fac-similé de cette célèbre affiche de Toulouse Lautrec, 78 x 60 cm (encadrée). On y joint un exemplaire de l'épreuve imprimée par le Stedelijk museum, pour l'exposition Lautrec, mention printed in Nederlands, entoilée, 80 x 59 cm. 300 / 500 €

130
LE THERMOGÈNE, par Léonetto CAPPIELLO
Affiche publicitaire commerciale originale, par l'imprimerie Vercasson, Paris 1909.
90 x 70 cm (encadrée) 300 / 500 €

131
SAVON BLANCHE LEIGH, par Camillo MELNIK
Affiche publicitaire commerciale, par l'imprimerie Camis, Paris, vers 1990, entoilée.
230 x 149 cm 200 / 300 €



125



129



131



132



133



134

132
Train EXPOSITION CANADIEN, par G.K. ODELL
Affiche d'exposition marquant les liens économiques entre la France et le Canada, imprimée par La Publicité Synchronisée, Lyon-Paris, vers 1920, entoilée.
105 x 75 cm 300 / 400 €

133
Lot comprenant Exposition GEOFROY HOLDER. Affiche d'exposition, épreuve avant la lettre dédicacée *To Carmen, Rome, with love, 1980*, mention printed in Canada, entoilée, 90 x 56 cm.- **OPÉRA DE MALANDRO.** Affiche du film de Ruy Guerra, 156 x 58 cm.- **LE CENTENAIRE 1837-1937, Château de Versailles.** Affiche publicitaire événementielle, 62,5 x 42 cm. - **JOHNSON HUMPHREY for the USA.** Affiche de campagne présidentielle américaine de l'année 1964 présentant deux candidats démocrates, par The Art Press Inc. Chicago, U.S.A., 104 x 71 cm. 30 / 50 €

134
Lot comprenant PCF L'emploi. Affiche de propagande politique moderne, 99 x 139 cm. **- ALVIN ALLEY célébrates Duke Ellington, Lincoln Center.** Deux affiches de concert, City Center, New-York, US.A. 1976-1977. 30 / 50 €

BIJOUX - ARGENTERIE



135 bis
Lot de montres comprenant :
deux montres de marque FRED - une montre BELLEVUE en argent et une montre Louis VUITTON en or. (en l'état, sans garantie d'état de fonctionnement) 300 / 400 €

135
Fort lot de bijoux fantaisies comprenant des colliers, colliers ethniques, colliers d'ambre, bague, broche, ceinture en métal doré et divers.
150 / 300 €

136
Boîte de forme ronde en argent et vermeil entièrement gravée de rinceaux, au couvercle dans un décor rayonnant un personnage au milieu de ruines antiques à décor niellé. Au revers, au centre, une rosace.
Moscou, 1777-1779 (usures, légères oxydations).
Diamètre : 7 cm - Poids : 79 g 100 / 200 €

137
Coupe vide-poches en argent repoussé de forme contournée à côtes, elle repose sur un piédouche (chocs, petits accidents).
Poids : 96 g
On joint **un couvercle de boîte en argent** repoussé et guilloché à décor de tors de laurier.
Travail français.
Poids : 14,6 g 100 / 200 €

137 bis
Service thé café en argent 1er titre uni. Poignées en bois noirci. Théière, cafetière, pot à lait, sucrier. **Travail Français**.
800 / 1 200€

138
Partie de ménagère de couverts en métal argenté. 50 / 60 €

138 bis
Chine - République. Pot couvert bleu et blanc monté en lampe. (éclats) 80 / 120 €

ORNEMENTS RELIGIEUX PROVENANT D'UNE CHAPELLE PRIVÉE



139



140



141



142



143

139
Souvenir d'ordination dans un cadre ovale en bois doré à verre bombé dans lequel se trouve une étole finement peinte au nom de *J. Bourget*, et d'une médaille de la Vierge au centre. 60 / 80 €

140
École française de la fin du XIXe siècle
Portrait en buste d'un évêque
Huile sur toile, monogrammée en haut à gauche *Z.C* et daté *1876* (usures, sans cadre).
51 x 38 cm 60 / 80 €

141
Lot de sept couvre-ciboire entièrement brodés ou peints à fils dorés, l'un d'entre eux orné d'un galon tombant.
Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle.
On joint **un métrage de galon** doré (usures). 100 / 200 €

142
Cinq corporaux à décor de broderie et fils dorés.
Début du XXe siècle (usures). 10 / 20 €

143
Six étoles diverses en soie et broderie au fil doré (usures). 80 / 120 €



145



146



147



148



149



150

144
Chasuble à décor de roses en soie et velours peint.
Début du XXe siècle (usures, taches). 200 / 300 €

145
Chasuble en soie à fond ivoire à décor de roses en application. Galon de fil doré tressé et orné d'un pélican offrant son cœur à ses enfants.
Début du XXe siècle (usures, taches). 150 / 200 €

146.
Chasuble et manipule aux petits points à décor floral sur fond de soie rouge.
Début du XXe siècle (usures, taches). 100 / 200 €

147
Chasuble et manipule sur fond violet en soie entièrement peinte d'iris jaune. L'étole sur fond grenat.
Début du XXe siècle (usures, taches). 100 / 200 €

148
Chasuble et une étole sur fond de moire à décor floral et brodé de l'agneau pascal. Doublure rose.
Début du XXe siècle (usures, taches). 150 / 250 €

149
Ensemble de chasuble, un manipule et une étole sur fond de moire et damas crème, entièrement rebrodés de fleurs et rinceaux et fils dorés. Le galon à décor de feuilles de chêne.
Début du XXe siècle (accidents, usures, réparations). 100 / 200 €



151



152



153



154



155



155

150
Chasuble sur fond de moire à décor d'un galon métallique tressé et doré et motifs de fleurs en soie.
Début du XXe siècle (usures, taches). 100 / 200 €

151
Deux chasubles et deux manipules sur fond de moire appliqué de fleurons et feuillage en galons métalliques et arabesques. La doublure rouge.
Début du XXe siècle (usures, taches). 200 / 300 €

152
Chasuble et un manipule sur fond de moire à décor de rubans à feuilles de chêne, appliqué en relief de branchages fleuris.
Début du XIXe siècle (mauvais état). 20 / 30 €

153
Chasuble à fond vert, entièrement peinte et franges dorées.
Début du XXe siècle (usures, taches). 60 / 80 €

154
Chasuble et un manipule sur fond de soie feuillagée crème. La doublure jaune.
Début du XXe siècle (usures).
On joint **une chasuble et une étole** sur fond de moire à décor appliqué d'arcatures et fleurons. Doublure rouge.
Début du XXe siècle (usures, taches). 200 / 300 €

155
Chasuble et une étole brodée aux petits points de motifs floraux.
Début du XXe siècle (usures, taches). 60 / 80 €

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT



156

156
École dans le style du XVIIIe siècle
L'Amérique et l'*Europe*
Deux biscuits (accidents et manques).
Hauteurs : 37 et 32 cm 100 / 150 €

157
Commode en bois de placage ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Pieds cambrés. Plateau de marbre brèche.
Style Louis XV (accidents et manques).
Horloge comtoise en bois naturel et une porte de placard et une banquette. 50 / 80 €

158
Deux bases de candélabres en bois sculpté, le fût balustre godronnée. Piétement triangulaire à décor rocaille.
Hauteur : 34 cm 50 / 60 €

159
Table de bistrot rectangulaire en fer forgé relaqué blanc et **un banc.**
20 / 30 €

160
Jean TOURET, d'après
Deux écran de foyer en acier patiné noir et fer forgé à décor dans des compartiments de silhouettes d'animaux stylisés. 150 / 300 €

161
Hilton Mc CONNICO d'après
Pimento
Tapis tufté à fond jaune et décor au centre d'un piment (usures, taches).
247 x 200 cm 100 / 150 €



160



161



162

162
Tapis en laine à décor polychrome à décor d'un soleil, étoiles dans des rideaux.
Travail contemporain monogrammé *R* (usures, traces d'humidité).
380 x 232 cm 100 / 300 €

163
Commode en placage d'amarante, façade ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Côtes galbées, ceinture découpée, traverses foncées de cuivre, plateau de marbre grenat veiné. Estampille de F. Lieutaud.
Epoque Louis XV. (un bronze détaché, en l'état) 1 000 / 1 500 €
François Lieutaud (1665-1748), reçu maître à la fin du XVIIe siècle.

164
Lustre en fer forgé et cristal à six bras de lumière.
Style Bagues. (petits éclats).
Provenance : château de Villandry. 300 / 500€

165
Bergère à haut dossier en cabriolet, pieds cambrés.
Epoque Louis XV. (accidents) 200 / 300€

166
Ensemble pare-feu à décor de guirlandes de bronze, **époque 1900**.
On joint balayette, pelle, pincettes et soufflet style Empire. (en l'état)
200 / 300€

167
Bergère à dossier médaillon pieds fuselés à cannelures.
Epoque Louis XVI. (accidents et restaurations) 100/200€

168
Table gerbe de blé, plateau en verre. Style BAGUES, probablement LANCEL. 300 / 600€

FRAYSSE & ASSOCIÉS

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau
Titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

ORDRE D'ACHAT

NOM .....

ADRESSE .....

.....

Je vous prie d'acheter à la vente du .....

les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions de la vente.

Numéro	Désignation	Prix d'adjudication*

* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de vente.

 Date ..... Signature .....

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE VOLONTAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

FRAYSSE & ASSOCIÉS[1] agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.[2]

FRAYSSE & ASSOCIÉS a la qualité de mandataire du vendeur. Les rapports entre FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

La participation aux enchères sur place, par téléphone, par ordre d'achat ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions que vous devez lire attentivement avant la vente.

Il est possible de porter les enchères sur le site Internet Drouot (https://drouot.com/fr) et pour certaines ventes sur le site Interenchères (https://www.interencheres.com/), qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes en présence du public (« ventes live »).

IMPORTANT : L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot (www.drouot.com) doit préalablement créer un compte sur l'un de ces sites et prendre connaissance et accepter, sans réserve, leurs conditions d'utilisation qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Les enchères automatiques portées sur les plateformes ne peuvent en aucun cas être retenues en cas de non-conformité à la désignation initiale. Les modifications annoncées seront portées au procès-verbal de la vente.

Clôture des inscriptions à 11h00 le jour de la vente. Pour certaines ventes et notamment les ventes judiciaires aux enchères publiques ou les « ventes online », des conditions spéciales sont également applicables. Les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente, disponibles auprès de l'étude et sur son site internet www.fraysse.net.

1 - Les biens mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. FRAYSSE & ASSOCIÉS se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des précisions et des rapports sur l'état de certains lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 euros.

Les biens sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente et aucune réclamation après l'adjudication ne sera admise, l'acquéreur étant responsable de l'examen et de la vérification de l'état du bien avant la vente.

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la FRAYSSE & ASSOCIÉS et l'expert qui l'assiste et sont faites sous réserve des notifications et des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Les mentions concernant le bien sont données en fonction de l'état des connaissances et l'état du bien à la date de la vente. Toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

Important :

◊ Les mentions concernant la provenance et/ou l'origine du bien sont fournies sur indication du Vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité de FRAYSSE & ASSOCIÉS.

◊ Les indications concernant les dimensions, les poids, les estimations, la documentation, les expositions, la provenance et l'historique ne sont données qu'à titre d'illustration et ne confèrent aucune garantie.

◊ Les termes se référant à un auteur, à une date ou époque, ou à un lieu d'origine ont une signification précise quant au degré de certitude sur l'authenticité du bien. Ces termes sont définis par le Décret n° 81-255 du 3 mars 1981 sur la répression des fraudes en matière de transactions d'œuvres d'art et d'objets de collection que les acquéreurs potentiels sont invités à consulter : https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000684875/

◊ Photographies : les couleurs des biens reproduits dans le catalogue et/ou sur internet peuvent être différentes en raison des processus d'impression et de numérisation. Les images ne montrent pas nécessairement un bien dans son intégralité et/ou à l'échelle de ses dimensions.

◊ Biens d'occasion : leur état varie en fonction notamment de leur âge, de leurs conditions de conservation et/ou d'usage ou encore de restauration. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions.

◊ L'absence de mention dans le catalogue, les rapports, les étiquettes, ou les annonces verbales d'une restauration, d'un accident ou d'un incident n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restauration, usures, craquelures, rentoilage ou autres imperfections. En outre, le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage, ou toute autre mesure de conservation du bien, ne sont pas signalés.

◊ Montres et horloges : l'état de fonctionnement et d'étanchéité n'est pas garanti. Les montres et horloges nécessitant un entretien, elles peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine, des réparations et restaurations qui ne sont pas signalés dans la description du lot. Aucun certificat n'est délivré.

◊ Pierres précieuses : toute pierre précieuse est susceptible d'avoir subi un traitement d'amélioration de son apparence couramment employé et reconnu par les professionnels de la joaillerie (tel que la chauffe ou l'huilage). Aucune garantie n'est donnée quant au traitement éventuel d'une pierre ou l'absence de traitement, la couleur, la pureté et le poids même si un rapport de gemmologie a été établi.

◊ Monnaies et médailles : nous ne reconnaissons pas les avis des sociétés de gradation (sociétés de « grading ») qui ne sont pas opposables à la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, ni à l'expert de la vente.

◊ Les estimations sont fournies par la Maison de Ventes et l'Expert à titre purement indicatif et ne confèrent aucune garantie. Elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne comprennent pas les frais de vente, taxes et droits à charge de l'acquéreur.

2 – La participation aux enchères

◊ Les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de FRAYSSE & ASSOCIÉS, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justificatif préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, accepté par FRAYSSE & ASSOCIÉS. A défaut de fournir un tel justificatif probant, la personne physique qui a porté les enchères et a été déclarée adjudicataire sera personnellement tenue, conjointement avec son mandant, de toutes les obligations incombant à l'acheteur. Le mandant qui enchérit comme agent pour le compte d'un mandant occulte (acheteur final) est seul responsable des démarches et vérifications exigées auprès de l'acheteur final par les lois anti-blanchiment et devra en fournir les justificatifs sur réquisition des autorités compétentes.

---

[1] Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92 10, www.fraysse.net; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002 Commissaires-priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

[2] Textes consultables sur www.legifrance.gouv.fr

◊ **Justificatifs à fournir par les personnes participant aux enchères : FRAYSSE & ASSOCIÉS, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application des articles L-561-2 et s. du Code Monétaire et Financier.**
Il peut être exigé de tout enchérisseur et adjudicataire des justificatifs probants de leur identité (pièce d'identité) et/ou immatriculation (pour les personnes morales), de leur domicile ou siège social, du bénéficiaire effectif de la personne morale et de l'habilitation d'un représentant ou agent à porter les enchères au nom d'une personne morale privée ou publique, d'un tiers ou d'une indivision dont il peut être exigé les mêmes justificatifs.
A défaut de fournir les justificatifs susmentionnés ainsi que l'origine des fonds et le cas échéant les références financières et/ou dépôt de garantie demandés, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut refuser la participation aux enchères ou annuler le contrat de vente aux torts et frais de l'adjudicateur.

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de demander une référence financière et/ou un dépôt de garantie avant d'autoriser un acquéreur potentiel à participer aux enchères.
Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie.
Si vous êtes adjudicataire d'un ou plusieurs lots, vous autorisez FRAYSSE & ASSOCIÉS en cas de retard de paiement ou d'annulation de la vente, à encaisser le chèque remis ou à utiliser vos informations bancaires pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur éventuellement majorés des frais de livraison et des intérêts de retard comme précisé ci-dessous (« Défaut de paiement »).

◊ Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente ou la participation aux enchères de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

◊ Tout enchérisseur peut enchérir par téléphone **pour des lots dont l'estimation est supérieure à 1.000 Euros** ou faire un ordre d'achat par écrit (quelle que soit l'estimation). Il devra remplir à cet effet **au moins deux jours avant la vente** un formulaire accompagné d'un relevé d'identité bancaire ou des coordonnées bancaires, ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire ou à restituer la garantie dans un délai de 72 heures après la vente.

◊ Les enchères par téléphone sont enregistrées. Les enchérisseurs ne peuvent s'opposer à ces enregistrements et à leur utilisation pour la vérification des enchères et en cas de litige. Les enregistrements sont conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

◊ Les « ventes live » retransmises sur le site internet **Drouot (https://drouot.com/fr))** en temps réel permettent aux enchérisseurs d'enchérir à distance pendant la vente. Les enchérisseurs souhaitant émettre un ordre d'achat à distance doivent s'inscrire préalablement et accepter les conditions d'utilisation de cette plateforme.

◊ FRAYSSE & Associés se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. En aucun cas FRAYSSE & Associés ne pourra être tenue responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou des plateformes Drouot ou Interenchères, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot et Interenchères pour les enchères par internet.
◊ Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité.

3 - Le déroulement des enchères et l'adjudication

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.
FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots, ou de changer l'ordre des lots.

◊ Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente. Le prix de réserve est confidentiel et ne correspond pas au prix de départ des enchères.

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS décide discrétionnairement du prix de départ des enchères et du niveau des paliers des enchères. En l'absence de prix de réserve et à défaut d'offre, FRAYSSE & ASSOCIÉS peut décider discrétionnairement d'annoncer des enchères descendantes, puis en cas d'offre de poursuivre des enchères montantes.

◊ **Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour FRAYSSE & ASSOCIÉS, le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire (acheteur) par le « coup de marteau » et suivi de l'indication verbale « adjugé », pourvu que le prix d'adjudication soit égal ou supérieur à l'éventuel prix de réserve.**
Dès l'adjudication prononcée, le contrat de vente est formé entre le vendeur et l'adjudicataire et le bien est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.
Toutefois en cas de contestation FRAYSSE & ASSOCIÉS, par une décision discrétionnaire ne pouvant faire l'objet d'aucune contestation, peut désigner l'adjudicataire, annuler la vente, ou de remettre le lot aux enchères immédiatement ou dans une vente ultérieure. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, toute personne intéressée pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

◊ **Le délai de rétractation (L 121-18 du Code de la Consommation) n'est pas applicable aux ventes aux enchères publiques, même pour les personnes ayant enchéri à distance.**

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS reproduit sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

4 – Le Paiement du prix et frais d'adjudication, taxes et droits

◊ **La Vente est faite au comptant et en Euros**. Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement **et immédiatement** le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous taxes et droits qui pourraient être exigibles. Un bordereau d'adjudication valant facture et preuve du contrat de vente sera remis à l'adjudicataire. L'adjudicataire devra immédiatement donner ou confirmer son identité, son domicile et ses références bancaires. FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de refuser le paiement par un tiers.

◊ **En sus du prix de l'adjudication (« prix marteau »), l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot la commission acheteur.** Le tarif de la commission standard est de 28,5 % TTC (soit 23,75 % HT) et pour les livres 22 % TTC (soit 20,85 % HT).[3]

[3] Ces tarifs peuvent cependant varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de la Maison de Ventes. Le tarif est

Le tarif de la commission pour les biens adjugés via les plateformes DROUOT ou INTERENCHÈRES lors des « ventes aux enchères live » est de 31 % TTC et pour les livres 24% TTC).

◊ **L'adjudicataire devra également payer dans certains cas les taxes ou droits suivants** :

- La TVA à l'importation sur les lots en admission temporaire en France en provenance de pays tiers à l'Union européenne indiqués au catalogue par le symbole ✱. La TVA à l'importation est actuellement 5,5 % du prix d'adjudication pour les œuvres d'art et objets de collection et d'antiquité.
- La TVA (5,5% ou 20 %) sur le prix d'adjudication si le bien est vendu par un professionnel du marché de l'art ; les lots concernés sont indiqués au catalogue par le symbole Ø Il convient de se renseigner auprès de l'Etude avant la vente pour connaître le taux applicable.
- Le droit de suite pour les biens indiqués au catalogue par le symbole ⊗ **:**

Le droit de suite au profit d'artistes décédés depuis moins de 70 ans ou leurs héritiers (droits d'auteur) est applicable à partir d'un prix d'adjudication de 750 €. Le taux actuellement en vigueur est de : 4% entre 0 et 50.000 €, 3% entre 50.000,01 € et 200.000 €, 1% entre 200.000,01 € et 350.000 €, 0,5% entre 350.000,01 € et 500.000 €, 0,25% pour la tranche au-delà, de 500.001 €, avec un plafond de 12.500 €. FRAYSSE & ASSOCIES peut retenir le droit de suite jusqu'à expiration du délai de prescription du recouvrement de ce droit. FRAYSSE & ASSOCIÉS reversera le droit de suite à l'organisme percepteur.

◊ **L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants** :

- en espèces : jusqu'à 1.000 Euros frais et taxes compris pour les personnes domiciliées en France, jusqu'à 15.000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et un justificatif du domicile fiscal ;
- par chèque avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité : en cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.
- par virement bancaire : <u>les frais bancaires sont à charge de l'adjudicataire et lui seront refacturés</u>
- par carte de crédit : VISA et MasterCard uniquement : <u>tous frais de transaction ou de traitement liés au paiement par carte de crédit seront refacturés à l'acheteur.</u>
- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la société FRAYSSE & ASSOCIÉS à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou global, de vos acquisitions, y compris les frais, taxes et droits à la charge de l'acheteur.

◊ Remboursement ou annulation de la TVA : les acheteurs professionnels établis dans un autre État membre de l'Union européenne peuvent obtenir l'annulation ou le remboursement de la TVA, à condition de fournir à l'appui de la demande leur n° de TVA intercommunautaire et la preuve de l'exportation du bien vers cet autre État membre selon les règles en vigueur et ceci **dans un délai maximal d'un mois à compter de la vente.** FRAYSSE & ASSOCIÉS facturera 50 € de frais de gestion qui seront déduits du montant de la TVA à rembourser.

5 - Retrait des achats et transfert du droit de propriété et des risques

◊ **Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité du prix d'adjudication, la commission d'achat, les taxes et droits et autres frais dus**.

◊ En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance des objets sera être différée jusqu'à l'encaissement définitif.

◊ **Dès l'adjudication, les objets sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra tenir FRAYSSE & ASSOCIÉS responsable en cas de vol, de perte ou de dégradation de son lot après l'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation insuffisante par son assureur.**

◊ Pour les ventes ayant lieu à l'Hôtel Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot ou sur demande de l'acquéreur au garde-meuble TSE (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet – Tel 01.49.9302.90 selon leurs tarifs en vigueur). Seuls les objets fragiles ou de très grande valeur seront à retirer dans un délai maximal de 7 jours dans les locaux de FRAYSSE & Associés ou au garde-meubles spécialisé dont les coordonnées seront communiquées à l'adjudicataire.

◊ Dans tous les cas les frais de stockage et de transport sont sous l'entière responsabilité et à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement soit par l'Hôtel Drouot, soit par la société de garde-meubles, selon leurs tarifs en vigueur. Le transport et le magasinage des objets n'engage en aucun cas la responsabilité de la Maison de Ventes. FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit de facturer à l'acquéreur les frais de stockage, de manutention et de transport exposés pour le compte de l'acheteur depuis la date de l'adjudication.

6 – Défaut de paiement

◊ A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant sans préjudice de dommages et intérêts dus par ce dernier.

◊ Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la société FRAYSSE & ASSOCIÉS dispose de tout mandat pour agir en son nom et pour le compte du vendeur à l'effet, au choix du vendeur ou de la société FRAYSSE & ASSOCIÉS, soit de déclarer la vente résolue de plein droit, soit de poursuivre l'adjudicataire en exécution et paiement de ladite vente, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

◊ A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de résolution de la vente, les frais afférents à la vente restent dus par l'adjudicataire.

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à FRAYSSE & ASSOCIÉS à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

◊ Dans tous les cas FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1er janvier et au 1er juillet (REFI) de la Banque Centrale européenne majoré de 10 points ;
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaires légaux et complémentaires,, etc ;
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par FRAYSSE & ASSOCIÉS correspondant aux frais vendeur ;
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et
  - soit le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères,
  - soit l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit.

également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues par l'adjudicataire défaillant et/ou d'exercer un droit de rétention sur d'autres biens que l'adjudicataire a achetés dans la même vente ou a confié pour vente à FRAYSSE & ASSOCIÉS.

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

7 – Législation applicable aux biens culturels et espèces protégées

◊ Droit de préemption : L'Etat peut exercer, sur toute vente publique d'œuvres d'art ou sur toute vente de gré à gré d'œuvres d'art réalisée dans les conditions prévues par l'article L. 321-9 du code de commerce, un droit de préemption par l'effet duquel il se trouve subrogé à l'adjudicataire ou à l'acheteur. La déclaration, faite par l'autorité administrative, qu'elle entend éventuellement user de son droit de préemption, est formulée, à l'issue de la vente, entre les mains de l'officier public ou ministériel dirigeant les adjudications ou de l'opérateur habilité à organiser la vente publique ou la vente de gré à gré. FRAYSSE & ASSOCIÉS ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

◊ Biens culturels et trésors nationaux : L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel et à des déclarations en douanes. Le certificat peut être refusé à un bien considéré comme trésor national par les autorités compétentes.
FRAYSSE & Associés et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus des autorisations de sortie du territoire français par les autorités. Le retard ou le refus d'obtention des autorisations d'exportation ne peut en aucun cas justifier ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

◊ Objets composés de matériaux provenant d'espèces protégées : Les acheteurs sont informés que de nombreux pays exigent un permis spécial (permis CITES) ou (même avec un tel permis donné par un autre Etat) interdisent l'importation, l'exportation, la détention ou encore le transport d'objets composés entièrement ou en partie (quel que soit le pourcentage) de matériaux provenant d'espèces de la faune et de la flore en voie de disparition et/ou protégées (notamment des objets comportant de l'ivoire, de l'écaille de tortue, de la peau de crocodile ou d'autruche, et de certaines espèces de corail, ainsi que du bois de rose du Brésil, etc.). L'acheteur doit se renseigner avant la vente sur les conditions d'importation de tels biens dans l'État de destination.
Le retard ou le refus de délivrance d'autorisations et de permis d'importation, d'exportation, de détention ou de transport ne peut justifier en aucun cas ni l'annulation ou la résolution de la vente, ni un retard de règlement des sommes dues.

8 – Droit de propriété intellectuelle

◊ La vente d'un lot n'emporte pas la cession au profit de l'acquéreur des droits de propriété intellectuelle de l'artiste et de ses ayants droit sur ce bien.

◊ Toute reproduction de textes, d'illustrations ou de photographies figurant dans les catalogues de vente, publicités, documents et sur le site internet de la société FRAYSSE & Associés sans son autorisation préalable est formellement interdite et expose son auteur à des poursuites judiciaires en application du Code de la Propriété Intellectuelle.

9 – Compétences législative et juridictionnelle

◊ Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'encontre des opérateurs de ventes volontaires et des experts qui les assistent à l'occasion de prisées et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la date de l'adjudication ou de la prisée.
◊ Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française et soumis au Tribunal compétent de Paris, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur ou du vendeur.
◊ Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le Vendeur et l'Acquéreur, FRAYSSE & ASSOCIES se réserve le droit discrétionnaire d'acquérir de l'Acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.
◊ Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une demande de médiation ou de réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le Conseil des maisons de ventes soit par courrier (44 rue Lafayette 75009 Paris), soit par internet (https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation).

10 – Collecte et protection de données personnelles

◊ Dans le cadre de ses activités de vente aux enchères, de vente de gré à gré, de marketing et de fourniture de services, FRAYSSE & ASSOCIÉS est amené à collecter des données à caractère personnel des vendeurs et enchérisseurs, y compris notamment par l'enregistrement d'images vidéo, de conversations téléphoniques ou de messages électroniques. FRAYSSE & ASSOCIÉS pourra utiliser ces données à caractère personnel pour satisfaire à ses obligations légales et aux fins d'exercice de son activité et notamment à des fins commerciales et de marketing. FRAYSSE & ASSOCIÉS s'engage à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données à caractère personnel sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraint légalement ou en raison d'un motif légitime (obligations légales et comptables, lutte contre la fraude ou l'abus, transport, exercice des droits de la défense, etc.).
◊ Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016, toute personne bénéficie d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de ses données ou encore de limitation de leur traitement. Vous pouvez également vous opposer au traitement des données vous concernant. Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en contactant Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net -tel : 01 53 45 92).

GENERAL CONDITIONS OF SALE ON AUCTION

FRAYSSE & ASSOCIÉS[4] is a company organizing voluntary auction sales regulated by Articles L 312-4 and further of the Code of Commerce and the Ministerial Order of 21 February of 2012 defining ethical obligations of voluntary action operators.[5]

FRAYSSE & ASSOCIÉS acts as the agent of the seller. The relationships between FRAYSSE & ASSOCIÉS and the buyer are subject to the present general conditions of purchase, which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale and which will be recorded in the official sale record.

Participation in auction sales in the salesroom, by telephone or via Internet, implies the unconditional acceptation of these sales conditions.

INPORTANT : It is possible to place a bid on the Internet site Drouot www.drouot.com, and for certain auctions on the internet site Interenchères (https://www.interencheres.com/)**,** which is are technical platforms allowing to participate at distance by electronic media in the auction that takes place in the salesroom ("live sales"). Users who want to participate in the sale online via the platform Drouot Digital or Interenchères shall priorly create an account take note and accept without any reserve the Terms of Use of these platforms, which are independent and additional to these sales conditions.

---

[4] Société à Responsabilité limitée, RCS Paris 443 513 643 00017, siège 16, rue de la Banque, 75002 PARIS, Tél 01 53 45 92, https://fraysse.net; Email : contact@fraysse.net - Agrément Conseil des Ventes volontaires n° 2002035 en date du 10/01/2002, Commissaires priseurs habilités : Vincent FRAYSSE et Christophe Du REAU

[5] Texts are available on www.legifrance.gouv.fr

Automatic bids placed on the platforms shall under no circumstances be accepted if they do not conform to the initial description. Any announced changes will be recorded in the sale minutes.

Closing of registrations at 11:00 AM on the day of the sale.
For certain sales and namely judicial sales on public auction, specific conditions apply in addition to these sales conditions. Potential buyers should take note of the specific conditions and publicities, available from FRAYSSE & ASSOCIÉS and on its Internet site.

1 – Goods put at auction

The prospective buyers are invited to inspect any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. FRAYSSE & ASSOCIÉS is at disposal of prospective buyers to provide them with information and reports about the conditions of lots of which the estimate exceeds 1,000 Euros.

Goods are sold in the condition they are in at the date of sale and no claim is admissible after the auction, the buyer being responsible for inspecting and verifying the condition of the item before the sale.

The description of lots in catalogues are made by the Auction house and the Expert who assists it and may be amended at the moment the lot is presented on auction, which will be recorded in the official sale record. The description of goods are made in accordance with the knowledge available and the condition of the good at the date of the sale and FRAYSSE & Associés cannot be hold liable for any error or omission.

Important:
◊ The description concerning the provenance and/or the origin of the item is given upon indications from the seller and FRAYSSE & Associés cannot not be hold liable for any error, omission or false declaration.
◊ The indication of dimensions, weight, estimates, documentation, expositions, provenance and historical background are given for illustrative purpose and do not provide any guarantee.
◊ Terms referring to an author, date or period, or place of origin have a specific meaning in regard to the degree of certainty about the authenticity of the item. These terms are defined by Decree No. 81-255 of 3 March 1981 on the prevention of fraud in transactions involving works of art and collectibles, which potential buyers are invited to consult: https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000684875/
◊ Images : the colors of works in the catalogue and/or on the internet site may differ because of the printing and digitalization process.
◊ The absence of statements in the catalogue, condition reports, on labels or in oral statements relating to a restoration, mishap or harm, does not imply that the item is in a perfect state of condition, nor that it is exempt from any restoration, wear, cracks, relining or other defects. Among others, relining, re-parketing or lining or any other conservation measure of the item is not mentioned.
◊ Watches and clocks: the state of functioning and waterproofness is not guaranteed. As watches and clocks require maintenance, they may contain non-original parts, repairs and restorations that are not indicated in the lot description. Unless otherwise indicated in the catalog, no certificate is issued.
◊ Gemstones: any gemstone is likely to have undergone an appearance-enhancing treatment commonly used and recognized by jewelry professionals (such as heating or oiling). No guarantee is given as to the possible treatment of a stone or the absence of treatment, color, purity and weight even if a gemology report has been established.
◊ Coins and medals : we do not recognize the opinions of grading companies that are not binding on FRAYSSE & ASSOCIÉS neither on the expert of the sale.
◊ Estimates are provided by the Auction house and the expert for guidance only and confer no guarantee. They cannot be considered as a giving the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the range of estimates. Estimates do not include selling expenses, taxes and duties payable by the buyer.

2 – Participation in Auction

◊ Prospective buyers are invited to make themselves known to FRAYSSE & ASSOCIÉS before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by FRAYSSE & ASSOCIÉS, is given that he acts as an agent on behalf of a third party. In the absence of such proof, the person who carried the bid and was declared the successful bidder will be personally liable, together with his principal, for all the obligations incumbent on the buyer. The principal who bids as agent on behalf of a hidden principal (final buyer) is solely responsible for the procedures and verifications required from the final buyer by anti-money laundering laws and must provide supporting documents upon request from the competent authorities.
◊ **Proofs to be provided by the persons participating in the auctions: FRAYSSE & ASSOCIÉS, as a sales intermediary, is subject to obligations concerning the fight against money laundering and the financing of terrorist organizations in accordance with articles L 621-2 and f. of the French Monetary and Financial Code. All bidders and buyers may be required to provide proof of their identity (identity card) and/or registration (for legal entities), their domicile or registered office, the beneficial owner of the legal entity and the authorization of a representative or agent to bid on behalf of a private or public legal entity, a third party or an undivided interest as well as the origin of the funds, from whom the same proof may be required.**
If the above-mentioned documents are not provided, FRAYSSE & ASSOCIÉS may refuse to participate in the auction or cancel the sale contract at the expense of the buyer.
◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to request a financial reference and/or a guarantee deposit before authorizing a potential buyer to participate in the auction.
If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee.
If you are the successful bidder for one or more lots, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of late payment or cancellation of the sale, to cash the check or to use your bank account information to proceed to the payment, partial or total, of your purchases including the fees, taxes and duties to be paid by the buyer, possibly increased by the delivery charges and the late payment interest as specified below ("Default of payment").
◊ The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to refuse access to the sales room for legitimate reasons.
◊ Any bidder may bid by telephone for lots **with an estimate of more than 1,000 Euros** or make a purchase order in writing (regardless of the estimate). To this effect, the bidder must complete a form **at least two days before the sale**, accompanied by a bank statement or bank details, or a guarantee in the form of a signed check made out to SARL FRAYSSE & ASSOCIÉS or a credit card imprint signed by the bidder for an amount of 30% of the low estimate of the lot(s). For certain sales, different guarantees may be required. If the buyer does not obtain the lot, FRAYSSE & ASSOCIÉS will destroy the check, the bank details or the credit card imprint or return the guarantee within 72 hours after the sale.
◊ Bids made by telephone are recorded. Bidders cannot object to these recordings and to their use for the verification of bids and in case of dispute. The recordings are kept until the price is paid, except in case of a dispute.
◊ The "live sales" broadcast on the Drouot website (https://www.drouot.com) in real time allow bidders to bid remotely during the sale. Bidders wishing to place a remote bid must register in advance and accept the terms of use of this platform.
◊ FRAYSSE & Associés takes care without charges of bids by telephone and purchase orders. FRAYSSE & Associés cannot be hold liable in case of problems of telephone contact, malfunctioning of Internet or of Drouot Live or Interenchères, nor in case of mistakes or omissions in the performance of purchase orders and bids. The present general sales conditions prevail over the conditions

of use of Drouot Live and Interenchères for online bids.

◊ In case of two identical purchase orders, the purchase order made first shall have priority. In case a bid is made in the sales room for an equivalent amount of a purchase order, the bidder who is present in the sales room shall have the priority.

3 - The auction process and the adjudication

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS conducts the auction sales at their discretion and ensures that the liberty of auction is respected as well as the equality between all bidders, in accordance with established practices. FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in the most appropriate manner, to withdraw any lot from the sale, to combine, to divide lots or change their order.

◊ In case the seller has stipulated a reserve price, FRAYSSE & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price has been reached. The reserve price cannot exceed the minimum estimate mentioned in the sale catalogue or modified publicly before the sale. The reserve price is confidential and does not correspond to the starting price of the auction.

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS has the discretion to decide on the starting price of the auction and the level of the auction increments. In the absence of a reserve price and in the absence of a bid, FRAYSSE & ASSOCIÉS may decide at its own discretion to announce downward bids, and in the event of a bid to continue with upward bids.

◊ **Subject to the decision of the person conducting the sale on behalf of FRAYSSE & ASSOCIÉS, the highest and last bidder will be declared the successful bidder (buyer) by the "blow of the hammer" followed by the verbal indication "adjudicated", whether the hammer price is equal to or higher than the possible reserve price. As soon as the adjudication is pronounced, the sale contract is formed between the seller and the successful bidder and the goods are under the full responsibility of the successful bidder.**
However, in the event of a dispute, FRAYSSE & ASSOCIÉS, by a discretionary decision which cannot be contested, may designate the successful bidder, cancel the sale, or put the lot back up for auction immediately or in a later sale. In the event that the auctioneer admits that two bidders made a bid simultaneously for the same amount, the lot will immediately be offered again for sale and all potential buyer will be entitled to bid again.

◊ **The retraction period (L 121-18 of the Consumer Code) is not applicable to public auctions, even for persons who bid online.**

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to mention on the official record of the sale all information provided for by the buyer before the sale. The buyer will be hold liable for any false declaration.

4 – Payment of the hammer price and auction fees, taxes and duties

◊ **The Sale is made in cash and in Euros.** The buyer commits him/herself to pay personally and immediately the hammer price and the fees and costs which are at his/her expense and any taxes and duties which could be due. A bill of sale valid as an invoice and proof of the sale contract will be given to the successful bidder. The buyer will have to give or confirm immediately his/her identity, domicile and bank references.

◊ **In addition to the hammer price, the buyer will have to pay for each lot the following fees** : The standard rate is 28,5 % including VAT (23,75% without VAT) and for books 22 % including VAT (20,85% without VAT).[6] The commission rate for goods sold via the websites DROUOT or INTERENCHÈRES during "live auctions" is 31% including tax and for books 24% including tax).

◊ **The Buyer shall also pay the following taxes or duties, if any**:

- Import VAT on lots temporarily admitted to France from countries outside the European Union is indicated in the catalog by the symbol ✱. The import VAT is currently 5.5% of the auction price for works of art, collectors' items and antiques.
- VAT 5.5% or 20% on the auction price if the item is sold by an art market professional indicated in the catalog by the symbol ∅
- The right of resale for the goods indicated in the catalog by the symbol ⊗:

The resale right for the benefit of artists who have been dead for less than 70 years or their heirs (copyright) is applicable from an auction price of 750 €. The rate currently in force is : 4% between 0 and 50,000 €, 3% between 50,000.01 € and 200,000 €, 1% between 200,000.01 € and 350,000 €, 0.5% between 350,000.01 € and 500,000 €, 0.25% for the bracket beyond, of 500,001 €, with a ceiling of 12,500 €. FRAYSSE & ASSOCIES may withhold the droit de suite until the expiration of the statute of limitations for the recovery of this right. FRAYSSE & ASSOCIÉS will pay the resale right to the collecting agency.

◊ **The buyer may pay by the following means**:
- Cash: maximum 1,000 Euros including fees and costs for French residents, maximum 15,000 Euros including fees and taxes for non professional foreigners upon presentation of their identity papers and a proof of their fiscal residence;
- By check upon presentation of identity papers currently valid: in case of payment with a non certified check, only the cashing of the check is considered to be payment
- By bank transfer: all costs and fees are for the buyer and will be invoiced
- By credit card: VISA and MasterCard only : Any transaction or processing fees associated with credit card payments will be billed to the buyer.
- Foreign checks are not accepted.

If you are an online bidder, you authorize FRAYSSE & ASSOCIÉS to use your credit card imprint to proceed to the payment, partial or total, of your purchases, including fees, taxes and duties to be paid by the buyer.

◊ Refund or cancellation of VAT: professional buyers established in another European Union Member State may obtain a refund or cancellation of VAT, provided that they supply their intercommunity VAT number and proof of export of the goods to this other Member State according to the rules in force, **within a maximum period of one month from the date of sale**. FRAYSSE & ASSOCIÉS will deduct 50 € of management fees from the amount of VAT to be refunded.

5 – Collecting of purchases and transfer of property right and risks

◊ **No lot shall be delivered to buyers before the full payment of fees, costs, tax and duties which are due.**

◊ In case of payment with a non-certified check or by bank transfer, the delivery of the goods shall be differed until final cashing of the amounts.

◊ **From the moment of purchase on auction, the goods are under the entire responsibility of the buyer. The lot should to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against FRAYSSE & ASSOCIÉS in case of theft, loss or deterioration of the lot after the purchase, or if the compensation he will receive from the insurer would be insufficient.**

◊ For sales at the Hôtel de Drouot, the lots shall be collected at the storage place of the Hôtel Drouot or at the purchaser's request, to the TSE storage facility (Transports services enchères, 44 Rue Louis David, 93170 Bagnolet - Tel 01.49.9302.90 according to their rates in force). Only fragile or very valuable items shall be collected within a delay of 7 days at the premises of FRAYSSE & Associés or at the specialized warehouse of which the address shall be given to the buyer.

◊ In any event, all costs for storage and shipping are under the entire responsibility and at the expense of the buyer and will be billed directly either by the Hôtel Drouot, either by the warehouse, according to their rates in effect. The Auction house cannot be hold liable for storage of goods. FRAYSSE & ASSOCIÉS may invoice the buyer for costs of storage, handling and

[6] This rate may however vary for some sales and potential buyers should consult the particular conditions and announcements of each sale and inform with the Auction house. The rate is also announced at the beginning of the sale on auction.

shipping incurred on behalf of the buyer since the date of the sale.

6 – Default of Payment

◊ In case the buyer does not pay within a delay of three months from the date of auction and after a formal notice remained unsuccessful, on the request of the seller the item will be put on sale again on irresponsible bidding by the defaulting bidder (« folle enchère ») without prejudice to the damages due by the latter.

◊ If the seller does not make this request within three months from the date of the auction, FRAYSSE & ASSOCIÉS is empowered to act in the name and on behalf of the seller in order, at the seller's or FRAYSSE & ASSOCIÉS' discretion, either to declare the sale automatically cancelled or to sue the successful bidder for the execution and payment of the said sale, without prejudice to any damages due from the defaulting bidder.

◊ In case the Buyer does not pay all amounts due within a delay of three months or in case of annulment of the sale by a Court decision, auction fees remain due by the Buyer.

◊ In such case FRAYSSE & ASSOCIÉS is authorized to cash the check given as a guarantee or to charge the bank account of the defaulting Buyer with the amount corresponding to the guarantee required in application of the sales conditions. The amount will be affected pro rata to the Seller and to FRAYSSE & ASSOCIÉS to indemnify totally or partially their losses caused by the failure of the Buyer, without prejudice of complementary indemnification due.

◊ In any event, FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to claim from the defaulting buyer

-Interests equal to the key rate of the European Central Bank on the 1st of January or July, increased by 10 points ;

- The reimbursement of extra costs resulting from the failure to pay, including storage, transport, catalogue, legal fixed recovery costs and any additional recovery costs , etc. …;

- Buying fees and costs and the loss corresponding to the Seller's fees and costs suffered by FRAYSSE & ASSOCIÉS;

- The payment of the difference between the initial hammer price and

- either the hammer price of the re-sale on « folle enchères » if it is lower, as well as the costs relating to the re-sale,
- or the low estimate of the item, if the sale is rescinded as of right.

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS also reserves its right to make compensation by offsetting any amounts due by the defaulting seller and/or to exercise a right of retention on other goods that the successful bidder has purchased in the same sale or has entrusted for sale to FRAYSSE & ASSOCIÉS.

◊ FRAYSSE & ASSOCIÉS reserves its right to exclude from any of its future sales, a defaulting buyer or any bidder who does not comply with the present general sale conditions.

7 – Legislation concerning Cultural Goods

◊ The French State is entitled to exercise a pre-emption right on art works pursuant to the rules set forth in Article L 321-9 of the Code of Commerce, right by which the State is subrogated to the buyer. The declaration that the State intends to use this right is made to the Auctioneer or Auction house after the hammer stroke. FRAYSSE & ASSOCIÉS cannot be hold liable for the conditions of the pre-emption by the French State.

◊ The export of certain cultural goods : the export is subject to a certificate authorizing the free movement of cultural goods and an export license. The certificate can be refused to a property considered as national treasure by the competent authorities. FRAYSSE & Associés and/or the seller cannot be hold liable in case the authorities refuse the certificate. The delay or refusal to obtain export authorizations can in no case justify either the cancellation or the resolution of the sale, nor a delay in the payment of the sums due.

◊ Items composed of materials from protected species: Buyers are advised that many countries require a special permit (CITES permit) or (even with such a permit from another country) prohibit the import, export, possession, or transportation of items made entirely or in part (regardless of percentage) of materials from endangered and/or protected species of fauna and flora (including items containing ivory, tortoise shell, crocodile or ostrich skin, and certain species of coral, as well as Brazilian rosewood, etc.)). The buyer should inquire before the sale about the conditions for importing such goods into the country of destination.The delay or refusal to issue import, export, detention or transport permits and authorizations shall not in any case justify either the cancellation or the resolution of the sale, or a delay in the payment of the sums due.

8 - Intellectual property rights

◊ The sale of a lot does not imply the transfer to the buyer of the intellectual property rights of the artist and his beneficiaries on this good.

◊ Any reproduction of texts, illustrations or photographs appearing in the sales catalogs, advertisements, documents and on the website of FRAYSSE & Associés without its prior authorization is formally forbidden and exposes its author to legal proceedings in application of the Intellectual Property Code.

9 – Applicable Law and Jurisdiction

◊ Pursuant to article L. 321-17 of the French commercial Code, civil liability proceedings relating to voluntary and judicial auction sales are subject to a five-year limitation period starting from the date of the auction.

◊ Any dispute relating to the present sale conditions and to all sales shall be governed exclusively by French Law and shall be submitted to the jurisdiction of the competent Court of Paris, whatever the place of residence of the seller or the buyer.

◊ In order to settle a dispute that has arisen after the sale between the seller and the buyer, FRAYSSE & ASSOCIES reserves its discretional right to buy the good(s) from the Purchaser and to resell it (them) on its own behalf, pursuant to the conditions set forth in Article L 321-5 II of the Code of Commerce.

◊ For any dispute with an operator of a voluntary auction sale, a complaint may be filed with the "Commissaire du Gouvernement" of the "Conseil des Maisons de Ventes", Immeuble Morning - 44 rue Lafayette 75009 PARIS (https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation).

◊ **The present general conditions of sale on auction are a translation of the French version for information purposes only. Only the French version is legally binding.**

10 - Collection and protection of personal data

◊ In the frame of its auction, private treaty sale, marketing and service provision activities, FRAYSSE & ASSOCIÉS may collect personal data from sellers and bidders, including in particular by recording video images, telephone conversations or electronic messages. FRAYSSE & ASSOCIÉS may use such personal data to comply with its legal obligations and to carry out its activity, in particular for commercial and marketing purposes. FRAYSSE & ASSOCIÉS will not sell, rent, transfer or give access to your personal data to third parties without your prior consent, unless legally obliged to do so or for a legitimate reason (legal and accounting obligations, fight against fraud or abuse, transport, exercise of the rights of defence, etc.).

◊ In accordance with the amended "data protection" law of January 6, 1978 and the European Regulation No. 2016/679/EU of April 27, 2016, any person has the right to access, rectify, portability and deletion of his or her data or to limit their processing. You may also object to the processing of data concerning you. You may, subject to the production of valid proof of identity, exercise your rights by contacting Maître Vincent FRAYSSE (contact@fraysse.net
tel : 01 53 45 92 10).



33

FRAYSSE & ASSOCIÉS

16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10 - contact@fraysse.net
www.fraysse.net

FRAYSSE & ASSOCIÉS SARL - RCS Paris 443 513 643 00017
Agrément Conseil des ventes volontaires n° 2002-035 en date du 10/01/02
Commissaires-priseurs habilités : Vincent Fraysse et Christophe du Reau.
Vincent Fraysse titulaire d'un office de commissaire-priseur judiciaire à Paris

Pour vos règlements par virement bancaire veuillez utiliser le compte ci-dessous :
Banque Nationale de Paris - Agence centrale
RIB 30004 00828 00010577615 76
IBAN FR 76 3000 4008 2800 0105 7761 576
Code SWIFT : BNPAFRPPPAC

Direction Artistique du catalogue :
Emeric Dumanois - edumanois@icloud.com
Photographies : Studio Sebert



Lot 129



FRAYSSE & ASSOCIÉS
Commissaires-priseurs
16, rue de la Banque - 75002 PARIS
Tél. : 01 53 45 92 10
contact@fraysse.net - www.fraysse.net