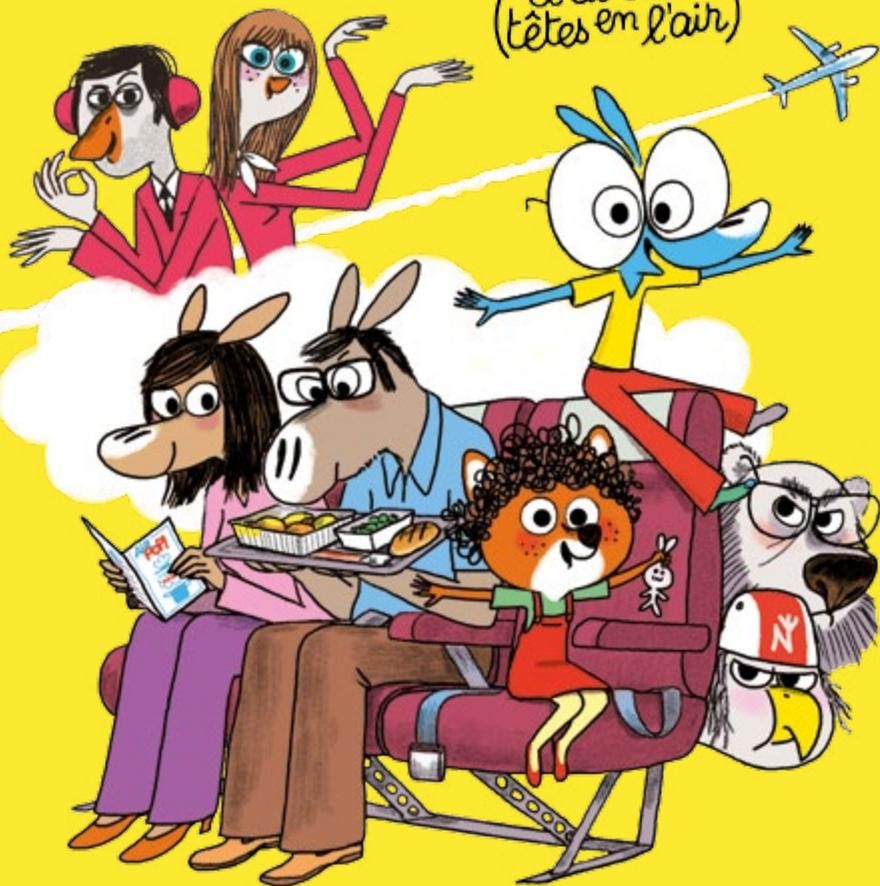


ARIOL PREND L'AVION!

(et autres
têtes en l'air)



• Dossier de presse •

ARIOL PREND L'AVION!

(et autres
têtes en l'air)

AU CINÉMA LE 10 AVRIL 2019

47 MINUTES • DÈS 4 ANS

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine...

Ariol prend l'avion est précédé de trois courts métrages pour une thématique commune : la place rêvée des avions dans l'imaginaire des enfants. Tout un programme pour avoir la tête dans les nuages !

Contacts

DISTRIBUTION

Dominique Templier
d.templier@folimage.fr



PROGRAMMATION

Isabelle Brocal Lahittette
i.brocal@folimage.fr
Tél. : 04 75 78 48 66

MARKETING

Jérémy Mourlam
j.mourlam@folimage.fr



FOLIMAGE

La Cartoucherie, Rue de Chony, 26500 Bourg-lès-Valence
Tél. : 04 75 78 48 68

FICHE TECHNIQUE

47 MINUTES • DÈS 4 ANS



Ma maman est un avion

Yulia Aronova
6 min 46 - Animation 2D
Russie

Il était une fois une maison

Svetlana Andrianova
5 min 09 - Animation 2D
Russie



Le Garçon volant

Eugenia Zhirkova
6 min 24
Animation traditionnelle en feutrine
Russie



Ariol prend l'avion

Amandine Fredon
24 min - Animation 2D
France



Ariol : Air Pop !

Amandine Fredon
3 min 20 - Animation 2D
France



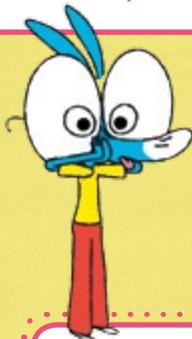
L'UNIVERS D'ARIOL



Ariol est un petit âne bleu de 9 ans, plein d'imagination. Il est le héros de la bande dessinée créée par **Emmanuel Guibert** et **Marc Boutavant**, publiée par le magazine J'aime lire et Bayard Éditions. Ariol est entouré d'une pléiade de personnages forts et attachants.

Dans ses rêves, Ariol aimerait devenir **le Chevalier Cheval**, le super-héros de la télévision.

Dans cet univers animalier, la cohabitation de toutes les espèces permet aux auteurs de transposer avec insolence les caractéristiques humaines, de **pointer les préjugés**, ou de **jouer avec les stéréotypes**.



Ariol est un enfant de son époque, il est confronté à divers phénomènes de société (l'adoption, la citoyenneté, la société de consommation...), mais surtout, **il veut grandir** ! Au milieu des grandes personnes ou des autres enfants, **il joue souvent à l'adulte** mais son masque n'est jamais très bien ajusté...

L'humour et **la rêverie** sont les principaux atouts d'Ariol pour traverser l'enfance !

Le mot d'Emmanuel Guibert

« Ariol prend l'avion ! Embarquement immédiat ! Bienvenue sur Air Pop, la compagnie aérienne où le steward se prénomme Serge et l'hôtesse Jane. On y chante les consignes de sécurité du décollage et de l'atterrissage sur des airs dansants. Il est un peu difficile de distinguer le poulet du poisson sur les plateaux-repas mais les petites télévisions dans le dos des sièges passent des dessins animés du Chevalier Cheval. Tout va donc pour le mieux, le ciel est dégagé et nous atterrirons à l'heure prévue. »



ET EN BONUS :

ARIOL PREND L'AVION

Amandine Fredon

24 min • Animation 2D

Production : Folimage

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un aéroport est un lieu plein de surprises ! Entre l'enregistrement des bagages, les contrôles de sécurité, et les messages en quinze langues, il y a de quoi s'égarer. Après quelques frayeurs, la famille embarque. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine...

ARIOL : AIR POP !

Amandine Fredon

3 min 20 • Animation 2D

Production : Folimage

Mesdames et messieurs, vous pouvez détacher vos ceintures pour chanter et danser avec le **karaoke** Air Pop !



AMANDINE FREDON

Après une formation dans le domaine de la publicité, de la bande dessinée et de l'animation à l'école de la Poudrière à Valence, Amandine Fredon travaille sur des projets d'animations variés à Folimage depuis bientôt quinze ans. Elle a participé à plusieurs longs métrages tels que *La Prophétie des grenouilles* ou *Une vie de chat*, avant de se spécialiser dans les séries en tant qu'auteure-réalisatrice.

Elle a réalisé pour la télévision des épisodes des séries d'*Ariol*, *C'est bon* ainsi que *Tu mourras moins bête*.

Dernièrement elle a réalisé un clip publicitaire à Foliascope pour les Pièces jaunes d'après le livre *Le monde de Lucrèce* de Anne Gosciny et Catel.

LES PERSONNAGES



Ariol

Il ressemble à beaucoup de petits garçons d'aujourd'hui... si l'on excepte son épiderme bleu, ses grandes oreilles et l'énorme paire de lunettes sur son museau de myope. Loin du profil de médaille, du chérubin, du "bonhomme" ou de la caricature, c'est un ânon de 9 ans un peu timide, mais à l'imagination très fertile !



Avoine, le papa

Le papa d'Ariol a 37 ans. Il ne fait rien avec excès, et aime la mesure en toutes choses. Il tombe souvent dans le panneau, se fâche un moment, mais ne boude jamais, car il a bon caractère.



Mule, la maman

Cette jolie ânesse de 33 ans est une maman très active et très proche de son fils. Elle est consciente des fragilités et des inhibitions d'Ariol, car pour beaucoup, elle les partage. Ariol est l'amour le plus viscéral de sa vie.



LES PERSONNAGES

Le Chevalier Cheval

Idole d'Ariol, c'est un super héros de science-fiction qui a tous les attributs du genre. Dans son monde à lui, ça virevolte et ça fait des étincelles. Ariol ne manquerait pour rien au monde un épisode du Chevalier Cheval. Il est capable de voler d'une planète à l'autre. Il utilise son fer à cheval magique comme un boomerang, a un lasso phosphorescent, et porte un costume haute couture seventies avec cape, pelage sur le torse, crinière coiffée en catogan.



Mutine

Cette petite fille très espiègle n'arrête pas de taquiner Ariol sur ses chaussettes dépareillées et trouées. Rien ne lui échappe. Fan du Chevalier Cheval, elle finira par se lier d'amitié avec notre petit héros.



L'hôtesse de l'air Jane et le steward Serge

Ce duo n'a pas son pareil pour accueillir les passagers des vols d'Air Pop ! Avec eux, les consignes de sécurité sont annoncées en chanson, tout comme le service des repas.





MA MAMAN EST UN AVION

Yulia Aronova

6 min 46 • Animation 2D

Russie

Producteur : Pchela Studio

Chaque enfant a une maman unique, mais celle-ci est vraiment la meilleure du monde... car c'est un avion !

PRIX EN FESTIVALS

- **Meilleur film pour enfants**, Open Russian Festival of Animated Films, Suzdal, Russie 2013
- **Meilleure bande son**, Cinanima, Portugal 2013
- **Meilleur film pour enfants**, Animage, Brésil 2013
- **Mention spéciale du jury**, Monstra, Festival d'animation de Lisbonne, Portugal 2018
- **Meilleur court métrage d'animation**, TIFF, Toronto, Canada 2014



YULIA ARONOVA

Elle a été formée à la réalisation de films d'animation et à l'écriture de scénario à Moscou, au Gerasimov Institute of Cinematography. À la fois graphiste, animatrice et illustratrice, elle possède un style très personnel et facilement repérable. Elle collabore régulièrement à l'écriture de scénario pour des films d'animation, notamment *Il était une fois une maison*, *Le Garçon volant* et *À tire d'aile*.

Ma maman est un avion est son premier court métrage. Yulia a aussi réalisé à Folimage *One, Two, Tree* dans le cadre de La Résidence. Ce film fait partie du programme *Neige et les arbres magiques* (sorti en salles le 25 novembre 2015 par Folimage, 200 000 entrées).



SÉLECTIONS

- **Russian Film Festival Window to Europe**
Vyborg, Russie
- **International Festival of Animated Films**
Krok, Russie
- **Open Russian Festival of Animated Films**, Suzdal, Russie
- **Film Festival Animated films in the yard**, Yekaterinburg, Russie

IL ÉTAIT UNE FOIS UNE MAISON

Svetlana Andrianova

5 min 09 • Animation 2D

Russie

Producteur : Pchela Studio

L'histoire extraordinaire d'une maison si haute que sa tête va chatouiller le ciel et contrarier les avions ! Mais restera-t-elle la plus haute du monde ?

Scénario de Yulia Aronova et graphisme d'Olesya Shchukina qui a réalisé *Le Vélo de l'éléphant à Folimage*.

Ce film fait partie du programme *Bon voyage, Dimitri !* (sorti en salles le 19 novembre 2014 par Folimage, 120 000 entrées)



SVETLANA ANDRIANOVA

Née en 1975, Svetlana Andrianova a suivi différentes formations en animation aux studios Pilot et Shar. Pendant 10 ans elle réalise des vidéos promotionnelles au sein du studio Dagon, notamment pour Coca-Cola, McDonald's et Nescafé.

En 2012 elle réalise au sein du studio Pchela son premier court métrage *Green Teeth*. Elle réalise par la suite *Something about myself* (2013), *A Little Star* (2014), *La Famille Tramway* (2016) qui fait partie de *Petits contes sous la neige*, en salles le 14 novembre 2018 (sortie Folimage, 150 000 entrées), et *Il était une fois une maison* (2018).



LE GARÇON VOLANT

Eugenia Zhirkova

6 min 24 • Animation traditionnelle en feutrine
Russie

Producteur : Pchela Studio

Ce petit garçon a tout d'un enfant ordinaire, mais il a quelque chose d'exceptionnel : il sait voler ! Un don qui va changer sa vie...

Scénario de Yulia Aronova, qui a réalisé *One, Two, Tree à Folimage* dans le cadre de *La Résidence*. Ce film fait partie du programme *Neige et les arbres magiques* (sorti en salles le 25 novembre 2015 par Folimage, 200 000 entrées).

PRIX EN FESTIVALS

- Prix du public Fortune, Open Russian Festival of Animated Films, Suzdal, Russie 2015
- Prix du programme Children's Dreams, Festival of animated films *Insomnia*, Russie 2015



EUGENIA ZHIRKOVA

Née en 1986, Eugenia Zhirkova est une animatrice et réalisatrice russe. Elle a travaillé en tant qu'animatrice dans les studios Animos, Pilot, Shar, et Pchela à Moscou. Elle est actuellement animatrice et réalisatrice au sein du studio Soyuzmultfilm. Elle a travaillé sur la série animée *The Many Faces of Russia (Multi-Rossija, 2007-2009)*.

Indépendamment, elle a réalisé les films *Le Garçon volant* (2014), *Go Be Fat Somewhere Else* (2015) et *La Luge et le dragon* (2017) qui fait partie de *Petits contes sous la neige*, en salles le 14 novembre 2018 (sortie Folimage, 150 000 entrées), et *Kind heart* (2017).

ACCOMPAGNEMENT

MATÉRIEL DISPONIBLE

À commander chez Distribution Service

- Affiches (120 x 160 cm) • 4 € HT
- Affichettes (40 x 60 cm) • 2 € HT
- Livrets pédagogiques • 3 € HT les 10
- Fiches activités minute • Gratuit
- Carnets de jeux • Gratuit
- Kits atelier : planeurs à colorier et à construire • 10 € HT les 24
Kits de 24 planeurs à colorier, faciles à assembler. Longueur du planeur : 18 cm.



À télécharger sur folimage.fr/ariol

- Affiche du film
- Images du film
- Livret pédagogique
- Dossier de presse
- Bande annonce
- Fiche activités minute



DCP

Les DCP du film et de la bande annonce sont disponibles sur :

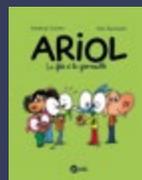
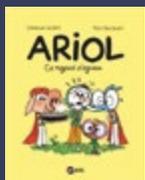
- Cinego
- Globecast
- Indé-CP

Pas de KDM.
Sous-titrages SME.



Continuez l'aventure avec les bandes dessinées et la série Ariol !

Ariol est publié dans le magazine J'aime lire, mensuel édité par Bayard Editions.
La série Ariol est diffusée sur Piwi+ et Canal+ Family.



ARIOL PREND L'AVION!

(et autres
têtes en l'air)

Au cinéma le 10 avril 2019

Matériel disponible sur folimage.fr/ariol

(photos, dossier de presse, bande annonce, livret pédagogique...)



Illustration affiche : Marc Boutavant. Mise en page : Pauline Tortosa.

Folimage
L'ÉDUCATION AU CINÉMA

La Cartoucherie
Rue de Chony
26500 Bourg-lès-Valence
Tél. : 04 75 78 48 68
folimage.fr



BANDE ANNONCE