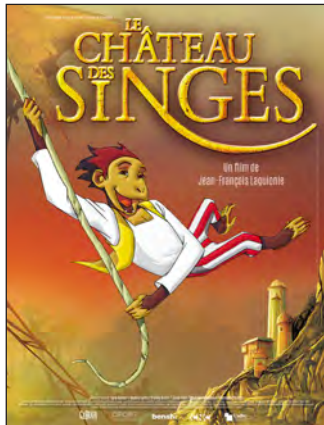




**Matériel
disponible**
À COMMANDER OU À TÉLÉCHARGER
sur www.gebekafilms.com

LE VOYAGE DU Prince

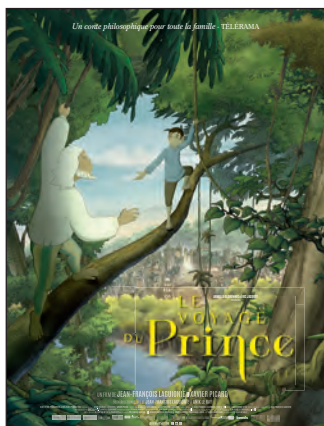


**LE 27 NOVEMBRE
REDÉCOUVREZ AU CINÉMA
LE PREMIER VOLET DE LA SAGA
EN VERSION RESTAURÉE**

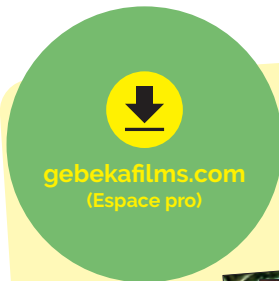


Carnet du spectateur
disponible chez Sonis

Ce film bénéficie
du soutien
du groupe Jeune Public
AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



**Affiche 120 x 160 cm
Affiche 40 x 40 cm
en vente chez Sonis**



Fiche minute



Livret Pédagogique
pour cycles 2 et 3



Dossier de presse



Dossier Philosophique



Visuels
du film



Carnet du spectateur



Bande-annonce



Visuels réseaux sociaux

philosophie
imaginaire

Le Parisien

benshi

Télérama

SENSCRITIQUE

@strapi

GEBEKA
FILMS
A NIDECADRE COMPANY

13 avenue Berthelot 69007 Lyon - France - Téléphone 33 (0)4 72 71 62 27 - www.gebekafilms.com



Fiche Activités minute

**THÉMATIQUES ET QUESTIONS
À ABORDER
AVEC LES ENFANTS AVANT
ET APRÈS LA PROJECTION**

avant la séance...

MONTREZ L'AFFICHE DU FILM

Que vous évoquent le titre, l'image ?
Quel genre d'histoire ce film pourrait-il
raconter ? Qui sont les personnages ?
(Des singes)

Connaissez-vous d'autres films avec des singes comme héros ?

*La Planète des singes, King Kong, Le Château des singes,
Tarzan, Le Livre de la jungle...*

LE FILM

C'est un dessin animé de Jean-François Laguionie
et Xavier Picard. Avez-vous déjà vu certains films
de Jean-François Laguionie ? Lesquels ?

*Louise en Hiver, Le Tableau, L'île de Black Mor, Le Château des singes
(dont Le Voyage du prince est un prolongement).*

L'histoire, imaginaire, se situe à la fin du XIX^e siècle, la grande
époque du progrès, des découvertes industrielles et scientifiques,
du développement des colonies, où l'homme se sent très supérieur
à la nature. Mais ce monde veut aussi nous faire penser à ce que
nous vivons aujourd'hui.



LA THÉMATIQUE :

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé
et perdu, il est recueilli par le jeune Tom et ses parents,
deux scientifiques retranchés dans leur laboratoire
clandestin. Le prince, venu d'un autre monde, découvre
avec fascination, cette nouvelle civilisation mystérieuse.

Pensez-vous qu'il existe encore des peuples inconnus
sur la terre ? dans l'univers ?

*Des peuples isolés vivent sans aucun contact avec d'autres
civilisations, principalement dans la forêt amazonienne
d'Amérique du Sud et dans des îles d'Indonésie.*

*Les martiens, eux, n'existent pas. Depuis les années 80 les
hommes recherchent des indices de vie présente ou fossile
sur Mars et sur d'autres planètes.*

Nous ne connaissons pas d'êtres vivants ailleurs
que sur Terre.

Mais il en existe beaucoup dans notre imaginaire,
au cinéma, en littérature. En connaissez-vous ?

*E.T., Mars Attack, La Planète des singes, Star Wars, Avatar,
etc.*

NB : Les textes en vert sont des suggestions de réponses
aux questions posées par l'adulte aux enfants

après la séance...

LE FILM

Pouvez-vous nommer les personnages principaux ? Quels étaient
leurs rôles ?

*Le prince Laurent, Tom, le professeur Abervrach, Elisabeth la botaniste,
Nelly l'assistante, les scientifiques de l'Académie, les habitants de la
canopée...*

Pourquoi avoir choisi des singes alors que dans le film leur mode
de vie est assez proche de celui des humains ? Ils parlent, lisent
et écrivent, portent des vêtements, bâtissent des villes, etc.

*Cela nous permet de nous reconnaître dans les actions des person-
nages, tout en ayant du recul, puisque « ce ne sont que des singes ».
Ça nous permet de réfléchir plus facilement à qui nous sommes en
tant qu'humains.*

Pouvez-vous citer quelques expressions entendues dans le film,
qui font référence à l'ambiguïté homme/animal ?

*« Tu n'es pas un animal, tu es un singe », « Je ne suis pas une bête
curieuse ! » « Si le rire est le propre du singe, il s'agit bien d'un
congénère »*

LA THÉMATIQUE

Quelles questions pose le film sur notre propre société ?...

*Le progrès technologique, la recherche scientifique, l'écologie
(la ville et la nature),*

...et sur nos comportements, nos façons de penser ?

Le racisme, l'ignorance, la peur de l'inconnu...

IDÉES POUR UNE SÉANCE AVEC ANIMATION

atelier ciné-philo avec un intervenant sur un thème du film,
en s'inspirant du dossier réalisé par Philosoph'art

<https://www.gebekafilms.com/fiches-films/le-voyage-du-prince/>

QUELQUES SUGGESTIONS

POUR CONTACTER UN INTERVENANT

<https://philosophart.fr/cine-philo/>

<https://www.mediaeducation.fr>

<https://www.lefildesimages.fr>



GEBEKA
FILMS
A HIDECARE COMPANY