



# SYNOPSIS

La neige recouvre le pré autour de la maison de Grand-papa. Le sapin clignote auprès de la cheminée.

Tout est prêt pour fêter Noël ! Mais les parents de Koma ne viendront pas.

Devant le désespoir de son amie, Radi-bo décide de construire un véhicule pour qu'elle puisse les rejoindre.

C'est alors qu'une panne les immobilise en pleine forêt. La nuit tombe, les flocons virevoltent... et avec la neige, miraculeusement, la tristesse s'envole laissant place à la douceur de vivre qui,

à nouveau, habite la maison de Grand-papa !



#### DISTRIBUTION

Gebeka Films  
13 avenue Berthelot  
69007 Lyon  
Téléphone 04 72 71 62 27  
[info@gebekafilms.com](mailto:info@gebekafilms.com)

#### PRESSE

Monica Donati  
55 rue Traversière  
75012 Paris  
Téléphone 01 43 07 55 22

## LE PÈRE FRIMAS

Un film de Iouri Tcherenkov

France / 2012 / 26 min.

EN OUVERTURE DE PROGRAMME

## Le Noël de KomaneKo

Un film de Tsuneo Goda

Japon / 2009 / 20 min.

Sortie le 11 décembre 2013

2012 / durée 46 minutes



# UN FILM «COUSU MAINS»

Interview de Tsuneo Goda



## Comment a germé l'idée de ce personnage ?

A l'origine, Le Petit Chat curieux - Komaneko était un événement visant à présenter la technique du «stop-motion» ou image par image lors d'une exposition en 2003 au sein du Tokyo Metropolitan Museum. Nous avions recréé un studio de tournage pour filmer en direct. Le concept partait de l'idée d'une mise en abyme, c'est-à-dire que les visiteurs nous voyaient filmer en «stop-motion» le personnage de notre histoire (une chatte en l'occurrence) réalisant son propre film d'animation... en «stop-motion». De cette façon, le court métrage Le Premier Pas a vu le jour, des producteurs ont été séduits et nous ont suggéré de faire un film pour le cinéma. Après dix mois de production, un programme a pu sortir en salles et l'imagerie «komaneko» s'est rapidement développée sur le marché japonais : poupées, carnets de notes, jeux pour console portable, breloques, stickers... Puis ce fut une sortie dans les cinémas français\*.

\*C'est sous le titre Le Petit chat curieux qu'un premier programme de courts métrages mettant en scène le personnage de Komaneko est sorti en France sous le label Gebeka Films en mars 2009. Il a totalisé à ce jour plus de 180 000 entrées.  
[www.dw-f.jp](http://www.dw-f.jp)



### Koma aime fabriquer avec ses mains (pattes !). Vous aussi, non ?

Faire des choses avec ses mains, c'est exprimer sa personnalité, montrer ce qu'on est réellement. Koma fabrique des marionnettes et elle y met tellement de passion, que ses poupées s'animent et deviennent presqu'aussitôt ses amies. Dans cet épisode, elle fabrique des poupées représentant ses parents qu'elle imagine revoir très bientôt...

L'animation de marionnettes dégage une douceur très adaptée aux tout-petits, proche de leur « doudou ». Tous les décors sont faits à la main en miniature, à l'échelle des marionnettes que nous fabriquons...

**Nous sommes surpris par la richesse des expressions : un subtil froncement de sourcils et Koma devient pensive...**

Les animateurs ont travaillé avec une minutie extrême, préparant par exemple plusieurs paupières qui permettent de modifier les expressions... Nous sommes parvenus, me semble-t-il, à retranscrire des sentiments relativement complexes et pas seulement la tristesse ou le bonheur.

### Koma s'exprime aussi par la voix...

Les films mettant en scène Komaneko sont sans parole mais la bande sonore garde toute son importance ; il fallait trouver un enfant idéal pour retranscrire les onomatopées émises par le personnage, ce que nous avons fait.

# CHAN SON



## C'EST NOTRE WINTER WONDERLAND

ウインターワンダーランド

extrait  
chantée par solita

Dans tes yeux  
Comme dans un ciel étoilé

Je ressens soudain  
Une joie sans égale

C'est notre  
Winter wonderland

Ça résonne dans nos coeurs  
Et nous nous tenons la main

Je ressens enfin  
Un bonheur soudain

C'est notre  
Winter wonderland

Chocolats, bonbons et friandises  
Près du sapin tout illuminé  
Les étoiles et la neige nous emmènent  
Dans cette féerie Oh ! Tant aimée...



# RÉAL ISATION

Tsuneo Goda né en 1967 à Tokyo a commencé sa carrière en réalisant des publicités pour la télévision. C'est en développant le personnage de Domo, la mascotte de la chaîne de télévision japonaise NHK qu'il découvre sa passion pour l'animation. Ce personnage est repris dans le monde entier à partir de 2007 sur les ondes de NICKELODEON TV et récompensé au Festival d'Annecy. Il est également illustrateur de livres. En 2003, il crée son propre studio de production dwarf inc. De nombreux festivals internationaux ont récompensés son travail.



# FICHE TECHNIQUE

Auteur, Réalisateur TSUNEO GODA

Dessins originaux TSUNEO GODA

Production dwarf

Producteurs exécutifs HIROAKI YOSHIDA / AKIHIRO KAWAMURA / YOSHIHIKO SHINODA

Productrice NORIKO MATSUMOTO

Animateurs Stopmotion HIROKAZU MINEGISHI / TOKIKO OHMUKAI

Marionnettes YOSHIKO ABIKO / GAKU ABIKO

Intervalles TAKASHI KOMAE

Directeur artistique SHINJI YABE (LOCUST)

Directeur de la photographie KAN SUGIKI (CHARACTER ANIMATION STUDIO INC.)

Musique aikamachi + nagie

Produite par HIRO HIGASHI (LET IT BE INC.)

Chanson du générique CEST NOTRE WINTER WONDERLAND solita

Co-production dwarf / GENEON UNIVERSAL ENTERTAINMENT / ASATSU-DK

© TYO/dwarf-Komaneko Film Partners

© amis de Komaneko

