

SAMEDI 25 MAI 2013

Exceptionnel souvenir de la Grande Armée. Authentique Bonnet d'Oursin de Grenadier à Pied de la Garde Impériale, modèle 1808, Premier Empire.

Ancienne collections FOREST, puis Lucien ROUSSELOT (Peintre de l'Armée), puis Jean-Pierre BENTZ.



Michel DARMANCIER & Olivier CLAIR
Hôtel des Ventes Jacques Coeur
11 rue Fulton 18000 Bourges
Tél : 02 48 24 02 90
Fax : 02 48 65 37 51
info@darmancier-clair.com

EXPERT
Bertrand MALVAUX
Tél : 06 07 75 74 63
bertrand.malvaux@wanadoo.fr



Michel DARMANCIER – Olivier CLAIR
COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES ET HABILITES

Agrément 2002/210

11 rue Fulton 18000 Bourges

Tel : 02 48 24 02 90 – Fax : 02 48 65 37 51

N° Intracom. FR 364426876380019

HÔTEL DES VENTES
JACQUES COEUR

www.interencheres.com – info@darmancier-clair.com

Samedi 25 Mai 2013 à 14h

Militaria Collection Jean Pierre Bentz (du n° 1 à 175)

Sommaire

Militaria : du n° 1 à 184

Livres sur le thème du militaria : du n° 301 à 326

Conditions de la vente

La vente se fera expressément au comptant.

Les adjudicataires paieront, en sus du prix d'adjudication 20% TTC.

Les indications portées au catalogue, quant aux dimensions, état des objets, ainsi que les photos sur www.interencheres.com sont données à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité des Commissaires-Priseurs et de l'Expert.

Les Commissaires-Priseurs ou leurs représentants se chargeront de prendre gracieusement tout ordre d'achat, si vous ne pouvez assister à la vente. Un chèque sera alors exigé.

Les lots ne seront délivrés qu'après l'intégralité de votre règlement.

Experts

M. Bertrand MALVAUX 06.07.75.74.63 : du n° 1 à 184 (Militaria)

M. Jean-Louis BEAUVAIS 06.07.22.04.05 : du n° 301 à 326 Consultant pour les livres

A 10h Objets et petits meubles, provenant de M. Jean Pierre Bentz (91 n°)

A 11h Collection sur le thème de Jeanne d'Arc (117 n°)

Catalogues et photos sur www.interencheres.com

Jean-Pierre BENTZ



Jean-Pierre BENTZ à son domicile en 2006.

Né en 1928 dans une famille alsacienne modeste vivant en région parisienne, le goût de l'aventure et des voyages le poussent à s'engager dans les parachutistes coloniaux à 18 ans, au sortir de la guerre. La base de Meucon à côté de Vannes, quelques mois d'entraînement, quelques sauts, et le voilà sur le « Pasteur », en route vers l'Indochine, mélangé avec les képis blancs. SAS dans les 2^{ème}, 3^{ème} puis 5^{ème} BCCP (Bataillon Colonial de Commandos Parachutistes), il crapahute dans les rizières avec sa section à partir de Tourane, Hué, les accrochages contre le vietminh sous les ordres du capitaine Heiblig, et les épaulettes par Massu... Puis le 1^{er} mars 1949, une mine le mutile gravement lors de la traversée d'un arroyo. C'est au Val de Grâce que cette page de sa vie se termine avec de longs soins.

Dans la vie civile, il cultive la nostalgie de la vie militaire et l'espoir de faire vivre la tradition de l'entraide entre camarades.

Grimpant les échelons de l'administration des Douanes, il commence à partir de 1954 une collection avec une passion effrénée, qui l'amène à s'entourer de coiffures militaires, de mannequins, d'épées, de sabres, de fusils, de décorations, au fil des brocantes, des ventes aux enchères et des rencontres...

Il voyage dans le monde entier recherchant des vestiges des anciens, que ce soit des restes de bas-relief à Persépolis, des pièces de monnaies de zouaves pontificaux à Rome. Il s'emplit de l'atmosphère d'Austerlitz lors du bicentenaire de cette bataille, se rend à Camerone au Mexique, et à l'endroit où le prince Louis-Napoléon perd la vie au combat contre les zoulous.

Connu aux puces de Montreuil par son surnom du « Colonel », autour du « PC » de Christian « La monnaie », il rencontre aussi les grands antiquaires spécialisés, comme Marchal et Blondiau. Et surtout, il devient un fidèle inconditionnel du peintre uniformologiste Lucien Rousselot auteur des 106 planches (traitant, pour plus de la moitié d'entre elles, des uniformes français portés durant le Premier Empire), dont il achètera des aquarelles, des huiles...et une superbe pièce, point d'orgue de cette vente : un bonnet à poil de grognard du Premier Empire.

L'éclectisme des époques, des nationalités et des objets constitue le témoignage d'un rassembleur de traditions. On retrouvera l'esprit de cet amateur éclairé dans la collection présentée ici.

Jean-Pierre BENTZ repose en paix à Strasbourg où il est décédé le 23/08/2012.

Erik BENTZ

1	Deux paires de boutons de manchettes à sujet Napoléonien (aigle et profil de Napoléon) Métal argenté. Bon état. France. XXème.	10	20
2	Tambour en laiton monté sur un socle en marbre (accidents au socle). H : 5,5 cm, D : 5,9 cm. Bon état. France. XXème.	10	20
3	Jouet métallique d'un Canon de 75, laqué gris. L : 12 cm. Assez bon état. France. Première Guerre Mondiale.	10	20
4	Masque mortuaire de Napoléon 1er, bronze patiné sur socle bois. L : 9,5 cm, l : 4 cm. Bon état. France. XIXème.	10	20
5	Médaillon ovale en plastique, imitation ivoire, représentant le profil de l'Empereur, dans un cadre en bois laqué noir. H : 9,3 cm, l : 7,5 cm. Bon état. France. XXème.	10	15
6	Quatre figurines en plomb, représentant des bustes de grenadiers d'infanterie légère, sur le modèle des figurines destinées aux jeux du Roi de Rome. Plomb peint. H : 3,5 cm. Bon état. France. XXème.	20	30
7	Figurine en plomb 54 mm, représentant Napoléon à cheval. Peinture d'artiste. Assez bon état. France. XXème.	10	15
8	Figurine en laiton, 54 mm, représentant l'Empereur à cheval. Bon état. France. XXème.	10	15
9	Figurine en bronze doré représentant un tambour en uniforme XXème. H : 12,2 cm. Bon état. France. XXème.	10	20
10	Figurine en bronze patiné représentant un chasseur à pied du second Empire. H : 12,7 cm. Assez bon état (sabre-baïonnette cassé). France. XIXème.	20	30
11	Marcel Riffet. Figurine en plomb et tissu représentant un grenadier à pied de la Garde Impériale Premier Empire. Cette figurine fait partie d'une collection, elle est numérotée 3 sur 50. H : 23 cm. Assez bon état. France. XXème (1965).	20	30
12	Quatre figurines en porcelaine polychromées représentant des militaires. H : 17 cm à 9 cm selon les figurines. Très bon état. France. XXème	20	30
13	Lot : 5 cavaliers en plomb demie rond de bosse. H : 4,5 cm ; 2 cavaliers et 2 piétons. H : 5,4 cm ; 3 figurines en plomb. H : 12 cm ; et divers. Mauvais état. France. XXème.	10	20
14	Lot de 14 cavaliers en plomb 5,4 cm des marques Delprado, et divers ; 8 piétons en plomb 5,4 cm des marques Delprado, et divers. Assez bon état (quelques accidents). France. XXème	20	30
15	Lot de figurines en plomb et alliage (Quiralu et divers) 50 figurines. Mauvais état. France. XXème.	20	30
16	Biscuit représentant Bonaparte 1er Consul. Bon état. H : 21 cm. France. XXème.	20	40
17	Biscuit représentant Bonaparte 1er Consul, signé Mansion. Mauvais état (buste recollé sur le socle). H : 25 cm. France. XXème.	10	20
18	Biscuit représentant un soldat de la Jeune Garde Impériale 1812. État moyen (plumet manquant, baïonnette et sabre cassé). H : 30 cm. France. XXème.	20	30
19	Lot de 8 coiffures miniatures en plomb. État moyen. Hauteur maxi avec socle : 12 cm. France. XXème.	20	30
20	Lot : Quatre petits boulets soudés entre eux, XIXème ; un porte-crayon représentant un fleuron de poitrail de la Garde Impériale modèle 1854, XXème ; coupe papier en forme de sabre d'officier modèle 1822 de 19 cm de longueur, XIXème. Bon état. France. XXème.	20	30
21	Douze médailles en bronze patiné, 12,5 cm de diamètre, représentant les grandes batailles napoléoniennes présentées dans une vitrine en bois. Médaille en bronze patiné, diamètre 6,2 cm, pour la commémoration de la bataille d'Austerlitz. Bon état. France. XXème.	30	40
22	Lot : Cadre en bronze doré avec broderie " Cœur Sacré ". L : 10 cm, l : 7 cm. XXème. Médaille en bronze argenté représentant Marianne casquée avec inscription " Patria ". D : 4,9 cm. Bon état. Médaille en bronze au profil de l'Empereur Wilhelm II, D : 9 cm, présenté dans un cadre en vermeil aux armes prussiennes. Mauvais état. Insigne régimentaire du 7e régiment de tirailleur sénégalais. Bon état. ; Insigne patriotique 1914-1918. Bon état. France. XXème.	30	50
23	Lot : Deux ornements de banderoles pour Tambour-Major, Monarchie de Juillet - Second Empire. Très bon état. Deux baguettes de chef de musique. Fin XIXème. Mauvais état. France. XIXème.	40	50
24	Médaillon en laiton représentant le profil de l'Empereur Napoléon signé David d'Angers. D : 16,9 cm. France. XXème.	20	30
25	Lot de trois documents, certificat de bonne conduite 1890, congé de soutien de famille 1877, bulletin de tirage au sort pour recrutement classe 1899. Mauvais état. France. XXème.	10	15
26	Croix d'officier de la Légion D'Honneur. Bon état, quelques manques dans les pointes. France. Troisième République.	20	30

27	Croix de Commandeur de la Légion d'Honneur, profil d'Henri IV et 3 fleurs de lys au revers. Etat moyen manques et fêles dans l'émail blanc, une boule absente. Couronne, centres, feuilles de chêne en parfait état, ruban ancien en mauvais état. Croix : D : 6 cm., H avec couronne : 8,8 cm. France. Restauration.	800	1200
28	Trois Croix d'Officier de la Légion d'Honneur. Mauvais état (accidents et manques). France. Restauration.	50	100
29	Lot de deux Croix d'Officier et de deux Croix de Chevalier de la Légion d'Honneur. Mauvais état (accidents et manques). France. Second Empire.	60	120
30	Deux Croix d'officier de la Légion d'Honneur. Bon état (petits manques à l'une des Croix). France. Troisième République.	20	30
31	Croix d'officier de la Légion d'Honneur fabrication bijoutier. Bon état (petit éclat dans l'émail blanc et de petits éclats dans le listel bleu). France. Troisième République.	60	80
32	Croix de Commandeur de la Légion d'Honneur de la Monarchie de Juillet. État moyen (éclats et manques dans les émaux). D : 6 cm. ; H : 9 cm. France. Monarchie de Juillet.	700	900
33	Croix de Commandeur de la Légion d'Honneur. Seconde République modifiée Second Empire par adjonction d'une couronne en argent. Ce type de modification est de qualité ordinaire, faite à l'initiative du propriétaire chez un bijoutier de province. D : 5,7 cm. ; H : 8,9 cm. Bon état (boule tordue avec un éclat important au revers, quelques manques dans l'émail vert). France. Second Empire.	800	1000
34	Lot de trois réductions de la Légion d'Honneur : une Officier, Restauration. H : 4,1 cm ; une Chevalier, Restauration. H : 3,4 cm ; une Chevalier, Restauration modifiée Monarchie de Juillet. H : 2,9 cm. Mauvais état. France. Restauration et Monarchie de Juillet.	50	100
35	Croix de Chevalier troisième type, Premier Empire. D : 3,5 cm. Mauvais état. France. Premier Empire.	200	400
36	Réductions montées en barrette comprenant : Croix de Saint-Louis, Ordre du Lys, Officier de la Légion d'Honneur. Hauteur de la Légion d'Honneur : 1,7 cm. Mauvais état. France. Restauration.	50	100
37	Plaque de l'Ordre du Saint-Esprit, reproduction fin XIXème début XXème sur le modèle Restauration, centre émaillé vert. D : 9 cm, poids 93 grammes. Très bon état. France. Fin XIXème.	100	150
38	Insigne de vétéran de la Grande Armée représentant l'aigle impériale monté sur ruban violet et tricolore. Très bon état. France. Retour des Cendres.	30	50
39	Lot : Croix de Guerre, modèle 1939 ; Croix de Guerre 1939-1940 ; Officier de la Légion d'Honneur ; Médaille du mérite Militaire et médaille coloniale. Mauvais état. France. XXème.	40	60
40	Commandeur du Mérite Agricole, institué à l'origine en 1883, en 1900 pour le grade de commandeur. Mauvais état (accidents et manques aux émaux). France. Troisième République.	40	60
41	Commandeur de l'Ordre de l'Étoile Noire du Bénin, institué en 1889. Bon état. Dahomey, devenue République du Bénin. Troisième République.	40	60
42	Deux Ordres du Lys. Mauvais état. France. Restauration.	30	40
43	Cravate de Commandeur du Dragon d'Annam, institué en 1884. Bon état (accidents dans l'émail). France. Troisième République.	200	300
44	Plaque de Grand-croix de l'Ordre du Dragon d'Annam, institué en 1884. Exemple fabriqué par " Palais Royal - Fayol Pouteau successeur ". Bon état (manques dans les émaux, crochet d'attache présent mais dessoudé). France. Troisième République.	500	600
45	Cravate de Commandeur de l'Ordre du Cambodge, institué en 1864. Très bon état. Cambodge. Troisième République.	250	350
46	Plaque de Grand-croix de l'Ordre du Cambodge, institué en 1864. Très bon état. Cambodge. Troisième République.	400	600
47	Lot : médaille en argent octogonale " Napoléon Bonaparte caisse d'escompte du commerce " ; médaille ronde en argent de Pie VII à l'occasion du Sacre de l'Empereur ; médaille belge ; médaille du mérite agricole sans le centre ; insigne de la défense passive ; tête de lion pour banderole de giberne, ornement de têtère Second Empire. France.	20	40
48	Huit planches de soldats Premier Empire à découper. Éditions H. Bouquets (Maréchaux, Généraux, Officiers, et Soldats du Premier Empire.). H : 37,5 cm. L : 28,5 cm. Bon état. France. XXème.	10	15
49	Napoléon Bonaparte : Quatre gravures encadrées en tenue de général et d'empereur. Bon état. France. XIXème et XXème	20	50
50	Cinq photos militaires : Guide de la Garde Impériale 1854, photographie coloriée ; Portrait studio d'un soldat de l'infanterie de marine prussien en shako ; photographie d'un groupe de	20	30

soldats d'infanterie ; photographie d'un soldat d'infanterie 1870 (sans garantie d'époque) ; Almanach des Postes 1892 (chasseur à pied par Detaille). État moyen. France - Allemagne. XIXème et XXème.

51	Portrait au crayon d'un soldat prussien daté et dédié, 1915. H : 24,5 ; l : 17,5 cm. Bon état. Allemagne. XXème.	10	20
52	Ferrier Jacques : quatre aquarelles : trompette des Gendarmes d'Élite de la Garde Premier Empire ; Napoléon 1er ; parachutiste XXème ; cavalier Premier Empire, signé en bas à droite " Jacques Ferrier ". H : 32,5 ; l : 23 cm. Très bon état. France. XXème.	50	100
53	Lavis à l'encre brune signée " LR ", représentant des chasseurs à cheval, Premier Empire. H : 19 cm ; l : 29 cm. Très bon état. France. XXème.	60	100
54	Rousseau Pierre : aquarelle représentant un grenadier à pied de la Garde Impériale, 1854. Signé en bas à droite " Pierre Rousseau ". H : 35 cm ; l : 26 cm. Très bon état. France. XXème.	40	60
55	Soulès : gouache représentant un cheval-léger lancier, 1812. Signé en bas à droite, " R.Soulès ". H : 20,5 ; l : 16,5 cm. Très bon état. France. XXème.	80	120
56	Dorville Noël : pastel caricaturant la République entourée d'un garde national et d'un franc-tireur. Signé de Noël Dorville, daté de 1904. H : 25 cm ; l : 49 cm. Très bon état. France. XXème.	80	120
57	Job : gravure représentant Napoléon. H : 29 cm ; l : 22 cm. Bon état. France. XXème.	10	15
58	Toussaint Maurice : deux aquarelles : Cent Gardes à cheval ; Trompette des cuirassiers de la Garde, signées en bas à gauche " Maurice Toussaint ". H : 25 cm ; l : 16,5 cm. Très bon état. France. XXème.	100	200
59	Toussaint Maurice : deux aquarelles : Spahis algériens ; Spahis, signées en bas à gauche " Maurice Toussaint ". H : 25 cm ; l : 16,5 cm. Très bon état. France. XXème.	100	150
60	Toussaint Maurice : deux aquarelles : Artillerie à cheval 1915, signée en bas à gauche pour l'une, en bas à droite pour l'autre " Maurice Toussaint ". H : 25 cm ; l : 16,5 cm. Très bon état. France. XXème.	100	15
61	Rousselot Lucien : Lavis représentant un adjudant-général révolution. Monogrammée en bas à droite " LR ". H : 19,5 cm ; l : 11,5 cm. Très bon état. France. XXème.	100	150
62	Rousselot Lucien : Encre sur calque représentant un artilleur Premier Empire. signé en bas à droite " L Rousselot ". H : 30 cm ; l : 22 cm. Très bon état. France. XXème.	100	150
63	Rousselot Lucien : Encre sur papier représentant un soldat de la révolution. Signé en bas à droite " L Rousselot ". H : 28,5 cm ; l : 19 cm. Très bon état. France. XXème.	100	150
64	Rousselot Lucien : encre sur papier représentant chasseur à cheval de la Garde, Premier Empire. Signé en bas à droite " L Rousselot ". H : 23 cm ; l : 15,5 cm. Très bon état. France. XXème.	60	100
65	Rousselot Lucien : Aquarelle représentant un soldat d'infanterie du Royal Limousin, Louis XV. Signé en bas à droite " L Rousselot ". H : 23 cm ; l : 16 cm. Très bon état. France. XXème.	100	150
66	Rousselot Lucien : aquarelle représentant la Légion de Hainaut puis légion de Lorraine, 1763-1776. H : 19 cm ; l : 29 cm. Très bon état. France. XXème.	100	150
67	Rousselot Lucien : planche originale destinée à la série de 106 planches " L'ARMÉE FRANÇAISE " planche N° 21 infanterie française instruction provisoire de 1791, planche imprimée en noir et aquarellée par l'artiste avec correction à la gouache blanche destinée à l'imprimerie. H : 32 cm ; l : 47,5 cm. Très bon état. France. XXème.	150	200
68	Rousselot Lucien : Aquarelle représentant une dame de qualité avec son enfant en costume du Haut Moyen-Âge. Signée en bas à droite " L Rousselot ". H : 17 cm ; l : 23,5 cm. Très bon état. France. XXème.	80	120
69	Rousselot Lucien : aquarelle représentant un chasseur à cheval en tenue de campagne Premier Empire. Signé en bas à droite " LR ". H : 7,5 cm ; l : 12 cm. Très bon état. France. XXème.	80	120
70	Rousselot Lucien : encre sur papier représentant des dragons de 1869 à 1890. Signé en bas à droite " L Rousselot ". H : 23,5 cm ; l : 31 cm. Très bon état. France. XXème.	80	120
71	Rousselot Lucien : deux aquarelles représentant des chasseurs à cheval de la Garde, Premier Empire. Signées en bas à droite " L Rousselot ", datées 1970. H : 24 cm ; l : 24 cm. Très bon état. France. XXème.	200	250
72	Rousselot Lucien : deux aquarelles représentant des cavaliers du Premier Empire (dragon et artilleur) en position érotique. Monogrammée en bas à droite " LR " pour l'une. H : 17 cm ; l : 12 cm - H : 14 cm ; l : 11 cm. Très bon état. France. XXème.	200	250
73	Rousselot Lucien : palette de peinture et pinceau ayant appartenu à Lucien Rousselot, donnés par l'héritière à Monsieur Bentz en 1992. On joint un cadre comprenant : deux photographies de l'artiste posant devant un tableau représentant une scène de bataille pendant la campagne d'Égypte, une petite esquisse au crayon de papier s'y rapportant, l'avis de décès de Lucien Rousselot le 4 mai 1992 ; une photographie d'une grande gouache représentant un défilé de trompettes des dragons de la Garde Impériale, et l'on joint planche en couleurs des douze boîtes d'allumettes réalisées par l'artiste en 1988 pour la SEITA. Bon état. France. XXème.	50	80

74	Rousselot Lucien : Huile sur panneau représentant un dragon à cheval du 5e régiment, Premier Empire. Signé en bas à droite " L Rousselot ". Cadre moderne en bois doré. H : 41 cm ; l : 31,5 cm. Très bon état. France. XXème.	500	700
75	Rousselot Lucien : Huile sur toile représentant un groupe de cuirassiers du 11e régiment (officier, sous-officier, trompette), Premier Empire. Signé en bas à droite " L Rousselot ". Cadre moderne en bois doré. H : 38,5 cm ; l : 54 cm. Très bon état. France. XXème.	600	1000
76	Garde Impériale Premier Empire : deux gravures en couleur, retraitage d'après l'ouvrage NOIRMONT (Dunoyer de) et A de MARBOT " Costumes militaires français depuis l'organisation des premières troupes régulières en 1439 jusqu'en 1815 ". Bon état. France. XXème.	10	15
77	Wugenbauer Karl : huile sur panneau scène de bataille XIXème représentant l'infanterie russe contre des troupes d'Europe centrale ou asiatique, signée en bas à droite " Wugenbaner Karl ". H : 29 cm ; l : 58 cm. Très bon état. Allemagne. XXème.	250	350
78	Paul von Hermann : huile sur panneau scène de bataille de la guerre franco-allemande, infanterie française en embuscade derrière un mur, signé en bas à droite " Paul von Hermann ". H : 29 cm ; l : 58 cm. Très bon état. Allemagne. XXème.	200	300
79	Schumacher : Tableau représentant Napoléon et son état-major, signé en bas à droite " Schumacher ". H : 59 cm ; l : 88 cm. Très bon état. Allemagne. XXème	450	650
80	Aigle de drapeau du 27e régiment d'infanterie modèle 1804, en bronze. Reproduction. Très bon état. France. XXe siècle.	150	200
81	Deux ornements en laiton doré représentant des fleurs de lys. Selon la tradition familiale, ces éléments proviendraient de grilles de château. Bon état. France. XXème.	100	150
82	Aigle en bois doré. Élément décoratif. Bon état. France. XXème.	20	50
83	Bronze représentant un soldat français de la première guerre mondiale lançant une grenade. Signé " Georges de B ". H : 31 cm. Bon état. France. XXème.	200	300
84	Lot : trois poires à poudre en corne ; une poire à poudre en cuivre ; une poire à poudre en peau ; une poire à poudre marocaine. Mauvais état. France. XIXème.	20	30
85	Plastron de cuirasse troupe de cuirassier. Bon état. France. Troisième République.	50	100
86	Cuirasse troupe de cuirassier. Ceinture refaite, un cuir de bretelle refait, une patte en cuir cassé. Même taille, même largeur. Bon état. France. Troisième République.	150	250
87	Casque dit " Jeanne d'Arc ", modèle 1945, pour l'Aviation peint gris bleu. Coiffe intérieure et jugulaire. Bon état (un coup sur la coque). France. XXème.	30	50
88	Casque de motocycliste anglais, avec coiffe et jugulaire, daté de 1942. Très bon état. France. Seconde Guerre Mondiale.	50	100
89	Trois casques Adrian 1915 : un casque d'infanterie peinture foncée, coiffe du second modèle. Bon état ; casque d'infanterie et d'artillerie, repeints, coiffes non du modèle. France. Première Guerre Mondiale.	50	100
90	Casque Adrian 1915, de chasseur, sans coiffe ni jugulaire. Bon état. France. Première Guerre Mondiale.	50	80
91	Casque Adrian 1915 du service de santé, avec coiffe du premier modèle. France. XXème. Première Guerre Mondiale.	80	100
92	Casque Adrian d'officier de tirailleur, moutarde, jugulaire tressée, coiffe second type, sur le couvre-nuque gravé " Capitaine Naves - 55e Compagnie - 14e batterie - 5e tirailleur ". Très bon état. France. Première Guerre Mondiale.	150	200
93	Casque Adrian 1915 en aluminium, repeint moutarde, insigne artillerie, jugulaire cuir, coiffe intérieure mauvais état. Plaque d'ancien combattant sur la visière au nom de " Jean Bordas ". Bon état (enfouissement sur la bombe, manques à la peinture). France. Première Guerre Mondiale.	100	150
94	Casque Adrian 1915 de chasseur, moutarde, coiffe cuir premier type, jugulaire refaite. Très bon état. France. Première Guerre Mondiale.	150	200
95	Lot de trois Casques, deux Adrian 1940 : défense passive. Sans coiffe ni jugulaire. Mauvais état ; Casque d'infanterie coloniale (coiffe copie) et un casque de motocycliste kaki 1950. Mauvais état. France. Seconde Guerre Mondiale.	20	30
96	Casque de tankiste français modèle 1936, avec sa coiffe en cuir. Bon état. France. Seconde Guerre Mondiale.	100	150
97	Casque allemand modèle 1916, sans jugulaire ni coiffe, camouflage trois tons type dit " tortue ". Bon état. Allemagne. Première Guerre Mondiale.	150	250
98	Casque de la Luftschutz, Défense passive. Très bon état. Allemagne. Seconde Guerre Mondiale.	40	60
99	Casque Heer, modèle 1942, intérieur en mauvais état. Peinture 90 %. Bon état. Allemagne. Seconde Guerre Mondiale.	100	200
100	Reproduction de casque parachutiste allemand, avec insigne et coiffe. Très bon état. Allemagne. XXème.	50	80
101	Casque de sapeur pompier de Bouville. Mauvais état. France. Troisième République.	40	80

102	Casque d'officier de cuirassier modèle 1872 modifié 1874. Il se compose d'une bombe, d'une visière, d'un couvre-nuque, d'un bandeau, de deux jugulaires, d'un cimier, d'une crinière en crins noirs, d'une houppette garnie de crins écarlates, d'un porte-plumet et d'une garniture intérieure. Bombe poinçonnée " L Brauner à Paris ". Toutes les garnitures sont en cuivre doré au mercure au mat et bruni. La bombe, d'une seule pièce emboutie, en cuivre argenté. Coiffe intérieure est en basane dentelée avec encadrement gaufré et doré. On joint une photo studio d'un officier de cuirassier. Parfait état. France. Troisième République.	600	800
103	Casquette modèle 1943 de la Kriegsmarine pour l'Afrikakorps. En toile sable avec insignes tissés Bévo, jaune sur fond sable, doublure intérieure en soie or. Sans garantie d'époque. Bon état. Allemagne. XX°	30	50
104	Casque à pointe troupe d'infanterie de la Garde, Prusse. Modèle 1895. Bombe visière et couvre-nuque en cuir vernis noir à garnitures en laiton ; plaque à l'aigle ; jugulaire, et cocarde du modèle. Tamponné au niveau du couvre-nuque au bureau d'habillement de la Garde -1903. Pointe amovible. Bon état. Allemagne. Empire Allemand.	400	500
105	Casque à pointe troupe d'infanterie, Prusse. Modèle 1891. Bombe visière et couvre-nuque en cuir vernis noir à garnitures en laiton ; visière et couvre-nuque en partie décousus, absence de jugulaire, attaches latérales non du modèle. Reste d'étiquette au nom d'un soldat. Mauvais état. Allemagne. Empire Allemand.	150	200
106	Casque à pointe ersatz feutre troupe bavarois, modèle 1915. Complet de ses cocardes, Bombe visière et couvre-nuque en feutre Feldgrau à garnitures en laiton ; jugulaires et coiffe en cuir. Très bon état. Allemagne. Première Guerre Mondiale.	300	400
107	Casque à pointe troupe de musicien bavarois, en tenue de parade avec son Haarbush en crin rouge, modèle 1895. Bombe visière et couvre-nuque en cuir vernis noir à garnitures en laiton ; coiffe intérieure en mauvais état, ses jugulaires (montées postérieurement), cocarde non du modèle. Bon état. Allemagne. Empire Allemand.	250	350
108	Casque à pointe troupe d'infanterie Prusse, plaque de l'état avec surcharge " Waterloo ", modèle 1895. Bombe visière et couvre-nuque en cuir vernis noir à garnitures en laiton ; complet de son Haarbush en crin blanc et de ses jugulaires. Cocardes absentes. Vis de maintien de la plaque de la pointe, non du modèle. Visière en partie décousue. Composite. Bon état. Allemagne. Empire Allemand.	300	400
109	Boite de transport pour casque à pointe d'officier. Attaches cuir refaites. Très bon état. Allemagne. Empire Allemand.	60	80
110	Lot de quatre pointes de casque à pointe troupe, modèle 1895 (présence d'un clou d'attache). État moyen. Allemagne. Empire Allemand.	30	50
111	Plaque de casque à pointe troupe Saxon pour modèle 1895. Très bon état. Allemagne. Empire Allemand.	40	60
112	Chope de porcelaine d'une école de maréchal-ferrant de la Cour du Grand Duché de Bade. Datée de 1911. Très bon état. Allemagne. Empire Allemand.	40	60
113	Chope de porcelaine d'un réserviste du 131e régiment d'infanterie lorrain. Datée de 1900/1902. Très bon état. Allemagne. Empire Allemand.	150	200
114	Chope de porcelaine d'un réserviste Uhlan du 2. Hannovrien n°14. Couverture cassée. Mauvais état. Allemagne. Empire Allemand.	40	60
115	Reproduction d'une chope de porcelaine d'un réserviste des zeppelins. Très bon état. Allemagne. XX°	20	30
116	Shako d'officier du 26ème régiment d'infanterie légère, modèle 1812. Plaque authentique en métal argenté estampé de l'aigle impérial posé sur un soubassement à tête de lion estampé en relief d'un corps de chasse et découpé du chiffre 26. Jugulaires d'époque Restauration. Cocardes et fût de reconstitution moderne par Michel Deprest. Très bon état.	200	300
117	Bonnet à poils de Grenadiers à pieds de la Garde Impériale, modèle 1808, Premier Empire (1808-1805).	15000	30000

Carcasse en cuir naturel, composée d'éléments cousus entre eux bord à bord avec du fil de lin blanc. Ces pièces de cuir peuvent être différemment coupées et placées, certains bonnets présentent une carcasse réalisée avec seulement quelques morceaux, d'autres sont constitués de multiples pièces de chutes. Au niveau de la coiffe, la carcasse est taillée en biais, ce qui fait redescendre la partie arrière de 30 mm. L'arrière de la carcasse est fendue en forme de triangle; sur chaque bord, un sanglon, dont un est terminé par une petite boucle en fer, tous deux cousus. Ce dispositif permet d'adapter la taille de la coiffure au tour de tête du propriétaire. Sur la face intérieure, peut être imprimée la marque du fabricant. À l'avant, le bonnet mesure 350 mm de haut, à l'arrière 380 mm (270 mm du bas de la calotte), largeur dans le haut 270 mm. Bon état de

conservation, la fourrure a quelques manques sur la partie haute et principalement au niveau du plumet, il y a quelques accidents (réparations et collages) dans la partie basse à l'arrière près de la boucle et sanglon de serrage.

De 1806 à 1810, les archives ne nous révèlent pas le nom du fournisseur des bonnets, seul son prix unitaire est donné: 24 F. Le 1^{er} janvier 1811, le tarif d'un bonnet d'ourson est de 30 F. Le 3 mai de la même année, la fabrication des bonnets est confiée au marchand fourreur J Aubineau demeurant au n° 213 rue Saint-Honoré « Au Roi de Danemark » à Paris. Le prix de cette coiffure est porté à 36 F pièce, Aubineau s'engage à fournir 200 bonnets pour remplacement et 800 autres pour première mise en service.

Après le décès de ce marchand, sa femme assurera les marchés, ainsi le 4 septembre 1812, 100 bonnets pour le 1^{er} régiment et 100 autres pour le 2^{ème} régiment sont commandés à madame veuve Aubineau. En 1813, madame veuve Aubineau fournira 1500 bonnets au 2^{ème} régiment au prix de 37F50 pièce (y compris la calotte brodée et le cordon). Une commande est passée le 16 novembre 1811, à monsieur Koenig, pelletier au 14 rue des Bons Enfants à Paris, pour la réparation des vieux bonnets d'oursin.

Peau d'ours constituée de nombreux morceaux cousus entre eux, elle est enfilée sur la carcasse et cousue dans le bas, avec le bord de la coiffe. Généralement montée avec les poils retombant vers le haut (comme au XVIII^e siècle). Au niveau de l'emplacement de la boucle de serrage (absente), la peau est coupée pour permettre l'ajustage de la coiffe.

Porte-plumet cousu sur sa gauche. Une petite ouverture est pratiquée à 240 mm du bord inférieur, destinée à recevoir l'embase du plumet. A l'intérieur de la peau, est cousu un gousset de cuir.

Trois lacets noirs (les marchés de l'époque indiquent: 1 mètre coupé en 3), permettant d'attacher le cordon et le gland frontal, sont placés sur le bonnet. Un au centre sur le sommet, un autre à la droite du premier, le troisième au-dessous du porte-plumet près du bord inférieur. Ces lacets passent à l'intérieur de la carcasse, ou plus rarement à l'intérieur de la peau d'ours. Il peut exister un quatrième lacet placé au sommet des raquettes du cordon. Sur cet exemplaire les lacets d'origines sont absents et ont été remplacés pour maintenir le cordon.

Coiffe intérieure en basane (hauteur 95 mm), dans le haut de laquelle est cousu un bandeau de toile noire terminée par un lacet (hauteur 140 mm). Le bord inférieur de la coiffe est replié à l'extérieur de la carcasse, par dessus la peau d'ours, sur une hauteur de 10 mm et est cousu.

Calotte (l'expression « culs de singe » ne se rencontre jamais à l'époque, il s'agit d'un terme impropre utilisé par les collectionneurs), en drap écarlate doublé d'une toile écrue. Sa forme est ronde, d'un diamètre de 150 à 155 mm. Au centre, une grenade blanche brodée à 9 flammes, elle mesure 130 mm de haut par 93 mm de large (le corps de la bombe fait 50 mm de diamètre). Les bords du drap sont repliés sur eux-mêmes puis sommairement cousus.

Plaque du second modèle en usage à partir de 1809-1810. Elle est en laiton de 165 mm de haut sur 217 mm de large. Estampée au centre, d'une aigle couronnée posée sur le fuseau de Jupiter étincelant et, dans les deux angles inférieurs, d'une grenade enflammée. La plaque est bordée d'une moulure d'encadrement composée d'un double filet saillant entourant un ruban strié. Les bords sont repliés sur eux-mêmes, le bord inférieur est consolidé par un fil d'acier. Dans les angles du bas et au sommet, deux petits trous sont pratiqués pour permettre la fixation de la plaque à la carcasse au moyen d'un fil de laiton. Sous la plaque, le poil est toujours coupé.

Un état des effets conservés en magasin, au 1^{er} janvier 1806, fait mention de ce modèle « 2023 plaques de cuivre pour bonnets d'oursin à 3F25 ». Le prix de cette cuivrerie n'évoluera pas de tout l'Empire. Un marché du 5 juillet 1813 nous apprend que le fournisseur des plaques est le sieur Masson, 120 rue saint Martin à Paris.

Gland frontal blanc composé d'un cordon de 190 mm de long replié en deux (environ 95 mm) auquel est fixé un cabochon de 17 mm de haut et 26 mm de diamètre, terminé par des franges de 60 mm.

Cordon blanc composé : d'une simple tresse à l'arrière (largeur 32 mm, longueur de la partie tressée 385 mm, longueur du cordon d'attache environ 82 mm, longueur du cordon reliant les deux parties tressées arrières et avant 90 mm) et d'une double tresse à l'avant (largeur 38 mm, longueur de la partie tressée 500 mm, longueur du cordon d'attache à la raquette environ 105 mm, passant coulissant entre le cordon et la raquette hauteur 20 mm, diamètre 18 mm), terminé par une raquette (il existe aussi des bonnets avec deux raquettes comme l'exemplaire du grenadier Simplet, conservé au Musée de l'Armée, l'Hôtel des Invalides à Paris ; au Château de l'Empéri, les collections du Musée de l'armée exposent les anciennes collections Raoul et Jean Brunon où est conservé un bonnet avec cordon à une seule raquette) de forme ovale (hauteur 135 mm, largeur 94 mm) tressées avec trois bruns de bourdon (sous la Restauration, les raquettes seront tressées avec quatre bruns), les raquettes sont terminées par un gland à cabochon tissé en point milan sur une forme en bois, hauteur 49 mm, diamètre 29 mm, et des franges de 60 mm de long.

Aucune raison expliquant la variante entre le cordon à simple ou double raquette n'a pu être démontrée. Il ne s'agit pas d'une différence entre les régiments. Le prix de ce cordon restera toujours le même: 3F50, les marchés passés en février 1813 précisent les noms des passementiers devant fournir ces cordons, il s'agit de messieurs Vautrin Lefèvre et Clavet, 14 rue de la Salle au Comte à Paris.

Pompon, ou cocarde (les textes d'origine utilisent les deux mots indifféremment) modèle 1806. trois-quart sphérique en bois recouvert de flanelle blanche, en chenille de laine d'environ 58 mm de diamètre et de 28 mm d'épaisseur totale. Le bleu est au centre brodé en laine aurore d'une aigle couronnée, le blanc à l'extérieur. Une tige de fixation arrière manquante.

Sous l'Empire son tarif, 0,90 F, ne bouge pas de 1806 à 1813.

Plumet en plumes écarlates, teints à la cochenille, il est cassé et la partie basse manque (probablement d'époque) il mesure en l'état 350 mm de haut pour un diamètre au sommet d'environ 200 mm.

Le prix unitaire est de 4 F (4F50 en 1813). Ils sont fabriqués, en 1813, par monsieur Debruge, 244 rue Saint-Honoré à Paris ou bien par le sieur Legrand.

France. Premier Empire.

PROVENANCE :

Ancienne collection FOREST, acheté par Lucien Rousselot lors de sa dispersion à l'hôtel Drouot, salle n° 8, le jeudi 30 avril 1959 (première partie mercredi 29), par maître Yves Péchon. Le catalogue de cette vente est quasi introuvable, car il est tout simplement ronéotypé sur quatre feuilles et bien peu de collectionneurs l'ont gardé, et ce, malgré la richesse et la profusion de cette collection, Mr Forest était client de Lucien Rousselot, le bonnet est présenté sans numéro dans le chapitre des coiffures, il y est ainsi décrit «Bonnet d'ourson Grenadiers de la Garde Impériale Troupe I° Empire (cordon post.) ». À cette époque, le bonnet ne possède ni plumet ni pompon. Lucien Rousselot se plaisait à expliquer qu'il avait mis des années à réussir à le compléter d'éléments au modèle et surtout d'époque !

Après le décès de Lucien Rousselot le 04 mai 1992, la personne ayant hérité de sa collection céda le bonnet à l'un de ses fidèles amis Monsieur Bentz.

ATTRIBUTION :

Si le bonnet n'est pas attribué, lors de son acquisition en 1959 dans la collection FOREST, le pompon que possédait Lucien Rousselot, avait une provenance prestigieuse puisqu'il faisait

partie du paquetage du chasseur à cheval de la Garde Impériale Jean-Marie Merme (3e escadron). L'uniforme presque complet de Jean-Marie Merme provenait de la collection Lenoir il avait été dispersé et, dans les années 1935/1940 il était ainsi réparti dans les grandes collections de l'époque :

Lucien Rousselot possédait le pompon, le plumet, cordon raquettes, la sabretache, la ceinture-écharpe, le dolman et la pelisse. Quelques années avant son décès, il donna au Musée de l'Armée cet ensemble à l'exception du pompon qu'il conserva sur son bonnet, il avait le souhait que le Musée puisse ainsi représenter le mannequin de chasseurs à cheval exposé dans les salles du rez-de-chaussée mais en grande partie composite (sabretache composite et uniforme de Hussards), ce qui n'a jamais été fait.

Jean Brunon avait acheté la schabraque.

Le Musée de l'Armée avait un ceinturon avec baïonnette qui provenait de ce paquetage.

Une partie des ces effets d'équipements a été publiée dans l'ouvrage « Soldats de France images et documents – Garde Consulaire Garde Impériale Chasseur à Cheval 1800-1815 » édité par une réunion d'amateurs au dépens de l'un d'eux, Paris 1943, n° 6, texte de Paul Roulleau et Lucien Rousselot. La planche n° 2 est consacrée au Colback le texte indique « Colback (Musée de l'Armée) Collection Meissonier – Ce colback est le seul qui nous soit connu. Ayant eu la possibilité de l'examiner en détail, nous croyons pouvoir assurer qu'il n'a subi aucune restauration et que son authenticité semble ne faire aucun doute

....

Nous le présentons dans l'état où il se trouve mais, grâce à l'adjonction du pompon-cocarde (Collection Lucien Rousselot), il est complet de ses garnitures et tel que le coiffaient les Chasseurs à Cheval de la Garde quand ils revêtaient la grande tenue pour assurer leur service auprès de l'Empereur», (cette coiffure a disparu des collections ou a été abimée, probablement dans les années 60).

Un article publié par Monsieur Jean-Paul Bergeri sur internet nous renseigne plus sur Jean-Marie Merme (<http://www.salins-livres.com/pages/un-ecrivain-salinois.html>) :

« De nombreux salinois ou curistes auront sans doute remarqué la stèle qui fait face à l'église paroissiale. Cette stèle, ornée de la Légion d'Honneur, porte le nom de l'homme qui a donné son nom à la rue voisine : Jean-Marie Merme. Ce savoyard, dont le nom s'orthographie Mermoz ou Merme dans les textes anciens, est né en 1778 à Saint Laurent de la Côte, dans la vallée des Belleville. A l'âge de 11 ans, en 1789, il part à Paris, comme beaucoup d'autres jeunes savoyards, avec son frère âgé de 20 ans. Il vit de petits métiers, en particulier commissionnaire. Mais à partir de là, la vie de Merme ne va cesser de croiser la Grande Histoire car, rejoindre Paris en 1789, ce n'est pas banal. En effet, le 14 juillet 1789, il participe avec des gamins de Paris à la prise de la Bastille. Plus tard il assistera à l'exécution de Louis XVI. Attiré par le métier des armes, il s'enrôle dans l'armée alors qu'il n'a que 13 ans. Après quatre années de formation, il devient, en 1795, dragon. A 17 ans, Jean-Marie Merme réalise enfin son rêve : être soldat à cheval. Il va alors connaître toutes les batailles dans laquelle la France va être engagée pendant 20 ans, découvrant ainsi l'Europe et le Proche-Orient, « du Jourdain à la Moskova ». Excusé du peu, il participe aux campagnes des Pyrénées, de Vendée et d'Italie, où il rencontre le Général Bonaparte. A partir de ce moment, son régiment va faire partie de la Garde Impériale. Viennent ensuite la campagne d'Egypte, où il est blessé d'un coup de baïonnette au genou à la bataille d'Aboukir et l'expédition de Syrie, où il est à nouveau blessé, à la tête, entre Nazareth et le Jourdain.

Lors de la grande campagne d'Autriche Merme va connaître l'un des moments forts de sa vie.

La veille de la bataille d'Austerlitz, Napoléon parcourt l'ensemble des lignes pour imaginer son plan de bataille ; il est seulement accompagné de deux hommes : un brigadier et un soldat qui n'est autre que Jean-Marie Merme. Pour son héroïsme durant la bataille, Merme sera décoré, sur-le-champ, de la Légion d'Honneur, par Napoléon lui-même. Il participe ensuite à la campagne de Prusse, en livrant bataille à Iéna et Eylau.

Puis viennent la seconde campagne d'Espagne, la seconde campagne d'Autriche avec la bataille de Wagram et la troisième campagne d'Espagne, où il sera blessé à la main, à Madrid, d'un coup de sabre. Tout cela va prendre fin avec la campagne et la retraite de Russie, dont le passage de la Bérézina et, enfin, la campagne de France.

Après toutes ces campagnes, Merme est présent à Fontainebleau pour les adieux de Napoléon à ses hommes. Il écrira dans ses mémoires : « Je disais donc adieu à la vie militaire ; après avoir servi une république et un empire, je ne pouvais plus servir un roi, je devais devenir le soldat laboureur ».

Merme rentre donc en Savoie, où il achète une ferme avec ses terrains sur les hauts de Salins. Notre histoire pourrait banalement se terminer en disant que Merme se maria, qu'il fut heureux et qu'il eut de nombreux enfants. Ce qui fut moins banal, c'est que son premier fils, il le prénomma Napoléon, les autres recevant les prénoms des frères de l'empereur ; quant aux filles, il y eut bien sûr des petites Pauline et Caroline et autres prénoms des princesses de la Maison impériale. Celui qui avait connu tous les champs de bataille de l'Europe, qui avait connu d'effroyables boucheries en n'étant légèrement blessé qu'à trois reprises, va vivre jusqu'à l'âge de 87 ans. Il décède en effet, à Salins les Thermes, en 1865. Cela faisait cinq ans qu'il était redevenu français et sujet d'un empereur s'appelant lui aussi Napoléon, Napoléon III.

Nous connaissons bien l'histoire de Jean-Marie Merme car il eut la sagesse de rédiger ses Mémoires sous le titre " Des pyramides à Moscou" , souvenirs d'un soldat de Napoléon Premier. »

NOTES :

Les bonnets des Grenadiers de la Garde Premier Empire réglementaire sont de la plus grande rareté, il n'en existe que quelques exemplaires dans le monde. Deux bonnets authentiques sont conservés dans les collections publiques françaises, tous deux au Musée de l'Armée : celui du grenadiers Simplet dont la fourrure a été remplacée (Hôtel des Invalides Paris), et l'exemplaire des anciennes collections Raoul et Jean Brunon (Château de l'Empéri, Salon de Provence). L'exemplaire de la collection Rousselot est l'exemplaire le mieux conservé de tous les bonnets qu'il nous a été possible d'examiner

118	Bonnet à poil de grenadier d'infanterie autrichienne, en carton recouvert de fourrure noire, calotte en drap jaune et blanc comme de règle après 1803, visière en carton recouvert de toile cirée noire, plaque frontale en laiton estampé en relief des Armes impériales. Absence de la cocarde. Fût marqué à l'intérieur des armes impériales et d'un numéro en chiffre romain. XIXème. Sans garantie d'époque. Mauvais état. Autriche. XIXème.	200	300
119	Shako de grenadier de la Garde Nationale, modèle 1848, Seconde République. Mauvais état. France. Seconde République.	50	100
120	Shako d'officier de Grenadier à pied de la Garde Nationale, modèle 1848, Seconde République. Plaque en cuivre argenté, fût en carton recouvert de velours taupé noir, galon d'argent, cocardes métalliques tricolore, jugulaire en cuivre argenté, coiffe intérieure en veau ciré noir doré au fer et découpé en dent-de-loup. Très bon état, cuir de mentonnière cassé. France. Seconde République.	150	250
121	Shako de grenadier de la Garde Nationale, modèle 1848, Seconde République. Plaque absente. État moyen, coiffe intérieure déchirée. France. Seconde République.	50	100
122	Shako d'officier d'artillerie style 1845, composite. État moyen. France. XXème.	50	100

123	Shako dit Taconnet 1860, plaque à l'aigle modèle Présidence, coiffe intérieure et jugulaire moderne, composite. État moyen. France. XIXème.	50	100
124	Chapeau bicorne civil (huissier - banque). Bon état. France. Début XXème.	30	50
125	Shako d'élève de Saint Cyr, avec son plumet. Mauvais état, absence d'un aérateur. France. Troisième République.	50	60
126	Shako d'adjudant de Chasseur à cheval, modèle 1872. Fût en drap bleu de ciel, galon, tresse et pompon d'argent à passepoil écarlate. Jugulaire en cuir avec chaînette laiton. Doublure intérieure en soie crème, coiffe en veau noir découpée en dent-de-loup dorée au petit fer. Bon état. France. Troisième République.	150	250
127	Shako képi de commandant de chasseur d'Afrique, modèle 1872. En drap écarlate, bandeau en drap bleu de ciel, galons et soutaches en tresses plates en argent, première fabrication avant 1883. Corps de chasse en laiton doré. Boutons, ganse, jugulaire et pompon argent. Coiffe intérieure en veau laqué ocre (accidents et déchirures). Bon état. France. Troisième République.	500	600
128	Képi de douanier troupe, modèle 1884, fabrication tailleur (absence de jugulaire). Très bon état. France. Troisième République.	150	200
129	Képi de commandant d'infanterie bleu horizon (extérieur en bon état). Bandeau intérieur en cuir décousu. Bon état France. Troisième République.	100	150
130	Képi de colonel de la Justice militaire, modèle 1931. Assez bon état (trous de mite sur le bandeau, cuir décousu en partie) France. Troisième République.	150	200
131	Képi troupe du Train, fabrication tailleur " Bidal à Paris ", modèle 1884. Chiffre du régiment brodé en cannetille d'argent. Très bon état (bandeau en cuir décousu mais non déchiré) France. Troisième République.	150	200
132	Képi d'un colonel du 1er régiment du Génie, modèle 1873. Chiffre en laiton estampé. Absence du fond de la coiffe intérieure. Bon état. France. Troisième République.	150	200
133	Lot de trois képis : un commandant d'artillerie, modèle 1886, avec insigne métallique pour tenue de défilé. Double jugulaire (avec accidents) ; képi de lieutenant du service de santé polo modèle 1910, très bon état ; képi de capitaine de santé modèle 1931, trou dans le bandeau. France. Troisième République.	100	150
134	Lot de quatre képis modèles 1931 : képi de capitaine d'infanterie, képi de capitaine du 19e dragon (boutons de l'intendance) ; képi de commandant d'artillerie d'après-guerre ; képi de sous-lieutenant de tirailleur algérien. Ensemble en bon état. France. Troisième République.	50	100
135	Lot de deux képis modèles 1931 : képi de commandant pharmacien de la marine, bon état ; képi de lieutenant des vivres, assez bon état (une soutache et bandeau intérieur décousu). France. Troisième République.	150	200
136	Képi troupe de la légion étrangère, années 1970. Parfait état. France. Cinquième République.	40	60
137	Salacco, coiffe traditionnelle des tirailleurs indochinois. En lamelles de bambou verni réunies par une plaque et une olive en cuivre. Très bon état. Indochine. XXème	50	100
138	Lot de trois coiffures : un shako japonais et deux coiffes chinoises. Bon état. Japon - Chine. XXème.	50	100
139	Lot de deux coiffures de la magistrature avec une écharpe de magistrat, un képi suisse, un chapeau de scout moderne. Bon état. France. XX°	30	60
140	Lot de quatre casquettes d'officier de marine, de deux bâchis de la marine nationale, trois couvre casquettes blanc. 1930-1970. Bon état. France. XXème.	30	60
141	Lot de trois casquettes de l'armée de l'air. Époque 1980. Bon état. France. XXème.	10	20
142	Lot de deux casquettes de la DDR, officier et troupe datée de 1956. Bon état. Casque français de l'ONU avec son couvre-casque, casque US moderne. Bon état. Allemagne - France - États Unis. XXème.	30	50
143	Fez fasciste avec son faisceau de licteur, fabricant Brambilla à Milano, chapeau italien de chasseur. Bon état. Italie. XXème.	80	100
144	Lot de 6 bérets : trois bérets italiens ; deux bérets français, un rouge et un noir de parachutiste de 2e et 5e BCCP ayant appartenu à Monsieur J.A. BENTZ, né le 11 décembre 1928 à Gobeley dans les Vosges (1947-1949), un béret rouge miniature de parachutiste, un brevet de parachutiste français, un fez, un brevet en mauvais état de parachutiste allemand (reproduction), un morceau de parachute ayant servi au transport du corps du Capitaine Jacques Heiblio en décembre 1948. Bon état. Italie - France - Allemagne. XXème.	150	200
145	Lot de plumets et d'équipements : un plumet casoar blanc et écarlate avec sa boîte, un plumet casoar d'artillerie, plumet en plumes de coq rouge pour casque de pompier, plumet rouge de casque de cuirassier modèle 1874, plumet tricolore de casque de gendarme avec son olive modèle 1912, aigrette en crin vert de shako 1860, plumet de voltigeur second empire de shako, plumet de talpack second empire, pompon pour shako modèle 1872, visièrre et jugulaire de shako modèle 1872, trois aigrettes pour coiffures civiles, une plume d'autruche noir pour coiffe civile, deux dragonnes et deux jugulaires (mauvais état), deux insignes de képi infanterie et service de santé, bande de bâchis du 1er régiment marin 1914. France. Troisième République.	50	100

146	Boucle de ceinturon d'officier de marine, Monarchie de Juillet. Ayant appartenu au Vice-amiral TOUCHARD Philippe Victor. Très bon état. France. Monarchie de Juillet.	30	40
147	Hausse-Col de marine, Monarchie de Juillet. Ayant appartenu au Vice-amiral TOUCHARD Philippe Victor. Très bon état et complet de ses boutons. France. Monarchie de Juillet.	80	100
148	Médaille en argent de la chambre des députés de l'Amiral Touchard, 1877. Ayant appartenu au Vice-amiral TOUCHARD Philippe Victor. Très bon état. France. Troisième République.	40	60
149	Dague d'officier de marine, Monarchie de Juillet. En laiton doré, poignée à plaquettes de nacre, croisière décorée d'une ancre de marine sur une face, sur l'autre avec le soleil sur fond rayonnant, lame à trois pans (longueur de lame : 18,4 cm), lame dorée bleuie avec trophées d'arme, fourreau en laiton ciselé d'une ancre de marine et de décors floraux, courroies de suspension en chaînette dorée. Longueur totale de l'arme : 30,5 cm. Ayant appartenu au Vice-amiral TOUCHARD Philippe Victor. Bon état (dorure absente, lame usée). France. Monarchie de Juillet.	300	500
150	Lot comprenant : manteau de gendarmerie (1950), reconstitution de sabretache moderne, coiffe de casque Adrian, un porte-baïonnette en cuir, un insigne de casquette de marine français, fer de pique de lance cavalerie légère, Troisième République, une épaulette seule d'officier d'infanterie, Troisième République, un boulet diamètre 8,5 cm, un bugle allemand, une cartouchière allemande modèle 1933. Mauvais état.	30	50
151	Lot comprenant : figurine en résine représentant un parachutiste américain de la 82e Airborne 1944 ; une paire d'épaulette de la légion étrangère avec une paire de pattes d'épaule et deux insignes de la légion ; cinq fourragères et deux fanions souvenir. Bon état. France. XXème.	10	20
152	Flamme de lance de Cheval-Léger Lancier, Premier Empire. Flamme de serge composée de deux bandes de couleurs différentes chacune de 200 mm de haut : bande supérieure blanche, bande inférieure écarlate. Elle est à double pointes ; la partie supérieure et inférieure est coupée en ligne droite et mesure 670 mm de longueur (identique à la dimension donnée dans le texte réglementaire de Bardin en 1812) ; mesurée à la jonction des deux couleurs, à partir de la naissance des pointes, elle mesure 420 mm (le texte réglementaire de Bardin en 1812 donne 375 mm) de longueur, le côté opposé des pointes est garni et soutenu par une bande en toile de 20 mm de largeur percée de quatre œillets (le règlement de BARDIN mentionne " une bande de cuir, de 20 mm de largeur, recouverte en toile et percée de trois œillets "). H : 41 cm ; l : 69 cm. Assez bon état, trous de mites et tâches. France. Premier Empire.	200	400
153	Sabre d'infanterie dit " briquet ". Monarchie de Juillet. Fourreau en cuir, chape en laiton, accidents et manque au cuir, bouterolle absente. Longueur de lame : 60,3 cm. Bon état, fourreau en mauvais état. France. Monarchie de Juillet.	50	80
154	Sabre d'infanterie dit " briquet ", Premier Empire. Garde poinçonnée de Versailles, lame gravée au dos manufacture impériale de Klingenthal, juin 1813, poinçonnée : " L " du réviseur Lobstein de 1811 à 1821, " K " surmonté d'une étoile pour l'inspecteur Krantz nommé directeur de mars 1812 à août 1814, " B " dans un cercle de feuilles de chêne pour le contrôleur Bick de 1809 à 1815. Complet avec son fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Longueur de lame : 59,5 cm. Très bon état. France. Premier Empire.	100	200
155	Épée des officiers supérieurs d'État-major, Présidence, modèle 1852. Sans fourreau. Poignée en bronze moulé, clavier à l'aigle non couronné sur fond de drapeau. Longueur de lame : 82 cm. Bon état. France. Second Empire	50	100
156	Épée à ciselure des officiers supérieurs du génie, modèle 1872. Poignée en corne filigranée, clavier orné de la cuirasse et du " pot-en-tête " sur quatre drapeaux, lame à deux pans. Fourreau en acier nickelé à un anneau (à partir de 1884). Longueur de lame : 82,6 cm. Très bon état. France. Troisième République.	100	150
157	Épée d'officier de la Garde Impériale, modèle 1860. Poignée en corne filigranée, garde en laiton à une branche décorée du " N " couronnée, pommeau décoré en relief de l'Aigle impériale, clavier aux Armes impériales, contre clavier mobile portant l'inscription " GARDE IMPÉRIALE ". Lame triangulaire, signée au talon " manufacture impériale de Châtellerauld/Officier de la Garde/modèle 1860. " Fourreau en cuir à deux garnitures, accident au cuir près de la bouterolle. Longueur de lame : 80 cm. Bon état, dorure absente, lame en parfait état. France. Second Empire.	400	600
158	Sabre d'officier de marine, modèle 1845. Monture en laiton, garde à une branche formant demi-coquille avec ancre de marine et feuillage, calotte à longue queue, poignée en corne, filigrane absent, lame à un pan creux signée " Couleaux et compagnie Klingenthal ". Fourreau en cuir à deux garnitures laiton, manque la garniture centrale. Dragonne d'officier en soie noire et passementerie d'or. Longueur de lame : 69,5 cm. Assez bon état, dorure absente, fourreau en mauvais état, cassé en deux avec des manques. France. Troisième République.	50	100

159	Sabre d'officier de marine, modèle 1845. Monture en laiton, garde à une branche formant demi-coquille avec ancre de marine et feuillage, calotte à longue queue, poignée en corne, filigrane absent, lame à un pan creux et gouttière signée " BALP/ Saint-Étienne ". Fourreau en cuir à trois garnitures laiton. Dragonne d'officier en petite tenue en soie noire. Longueur de lame : 69,4 cm. Très bon état. France. Cinquième République.	80	120
160	Sabre d'officier de Dragon, modèle 1882. Garde en laiton à trois branches, poignée en corne filigranée (accident au filigrane), lame à un pan creux, dragonne en cuir de petite tenue, sans fourreau. Longueur de lame : 88,1 cm. Mauvais état. France. Troisième République.	50	100
161	Sabre d'officier de Dragon, modèle 1882. Garde en laiton à trois branches, poignée en corne filigranée, lame à un pan creux, dragonne en cuir de petite tenue, avec fourreau en acier à un anneau de bélière avec housse en cuir pour la tenue de campagne. Longueur de lame : 87,4 cm. Très bon état. France. Troisième République.	150	200
162	Sabre troupe de cavalerie légère, modèle 1822, modifié 1882. Garde en laiton à trois branches, calotte courte, poignée en bois gainée de veau, filigrane absent, lame courte plate à jonc modèle 1816, marquée " Manufacture Royale de Klingenthal juin 1821 ". Fourreau en acier à un anneau de bélière. Longueur de lame : 90,9 cm. Bon état. France. Troisième République.	100	150
163	Bélière-mousqueton en acier pour sabre français. Bon état. France. Troisième République	20	40
164	Lot : une baïonnette à douille XIXème, une baïonnette Lebel modèle 1886 modifiée 1915 sans quillon. Mauvais état. France. XIXème - XXème.	20	40
165	Fusil Mauser argentin modèle 1909, produit par la firme allemande DWM de Berlin destiné à l'export. Armes de l'Argentine sur le tonnerre. Arme au numéro " A1816 ", complète de sa baguette de nettoyage et de son bouchon protecteur pour le canon. Arme de 1ère catégorie soumise à autorisation. État moyen, à nettoyer, garnitures acier oxydées. Allemagne. Empire Allemand.	100	150
166	Fusil Chassepot, modèle 1866 modifié 1874. Monture en bois, garniture acier. Arme au numéro " 63322 ", marqué " Manufacture d'armes de Saint Étienne " Bretelle non du modèle. Avec sa baguette. Longueur totale : 130,5 cm. État moyen, à nettoyer, garnitures acier oxydées. France. Troisième République.	150	200
167	Fusil Chassepot, modèle 1866. Monture en bois, garniture acier. Arme au numéro " 63312 ", marqué " Manufacture d'armes de Saint Étienne " Bretelle non du modèle. Daté sur le bois 1874. Longueur totale : 130,8 cm. Assez bon état, une vis absente. France. Second Empire.	150	200
168	Fusil d'infanterie modèle 1822, modifiée à percussion, platine marquée de la " Manufacture Royale de Mutzig ". Monture en bois, toutes garnitures acier, bretelle en buffle blanchi. Longueur de canon : 102,8 cm. Longueur totale : 141 cm. Bon état, oxydation aux garnitures. France. Restauration.	150	200
169	Fusil d'infanterie modèle 1777, modifié, platine marquée de la " Manufacture Impériale de Saint-Étienne ". Monture en bois, garnitures acier et laiton, Longueur de canon : 102,4 cm. Longueur totale : 141 cm. Mauvais état, entures, fêles et accidents au bois, parties métalliques oxydées. France. Premier Empire.	400	500
170	Lot : deux baïonnettes à douille à lame triangulaire à pans évidés, une sans fourreau, longueur 53 cm ; l'autre avec fourreau en cuir, longueur : 51,9 cm. Bon état. France. XIXème.	80	120
171	Épée-Baïonnette 1874 Gras. Au numéro " 21457 ", avec son fourreau tout acier, marquée en lettres cursives sur le plat de lame " manufacture d'armes de Châtelleraut février 1878 " Très bon état. France. Troisième République.	50	80
172	Porte fusil en bois et neuf porte-chapeau en bois et en métal. Bon état. XXème.	10	15
173	Hampe en bois noirci avec pointe en laiton découpée, reconstitution. Bon état. XXème.	10	15
174	Douille d'obus en laiton, Allemagne, première guerre mondiale. Calibre : 150 mm, fabriquée à Karlsruhe en août 1918. Très bon état. Allemagne. Première Guerre Mondiale.	20	30
175	Deux cravaches civiles. Bon état. France. XIXème.	10	20
176	Képi Bleu Horizon de sous-lieutenant 1915. Bon état. France. Première Guerre Mondiale.	40	80
177	Quatre képis : Deux képis polo d'officier d'infanterie, un képi du service de santé modèle 1886, un képi d'infanterie composite modèle 1884. Très mauvais état. France. Troisième République.	10	40
178	Pistolet à silex fin XVIIIème début XIXème. Mauvais état. France. XVIIIème - XIXème.	30	50
179	Deux dagues décoratives style XVIIème, en fer avec garde figurant des têtes de monstres tirés de la mythologie. État moyen. France. Fin XIXème.	30	50
180	Brassard des fils et filles de Croix de Feu, 1932. Brassard en toile coton aux couleurs nationales bleu-blanc-rouge, insigne en forme de croix émaillée bleu flanqué de deux flambeaux, en son centre deux 'F' dos à dos et lettre 'C', en émail rouge. Bon état. France.	20	30
181	Lot de onze médailles insignes et décorations civiles et militaires. Bon état. France	20	30
182	Médaille militaire et médaille pour la campagne d'Italie (second modèle), Second Empire. État moyen. France.	30	60

183	Vingt insignes militaires : une insigne français 1914 d'infanterie coloniale et une épinglette de chasseur de montagne ; dix-huit insignes prussiens et autrichiens dont 75ème régiment d'infanterie, 86ème régiment d'infanterie, 7ème armée etc, insignes de collet, une patte de col autrichienne, divers. Bon état. Prusse, Autriche, France. Première Guerre Mondiale.	30	50
184	Boite à priser en bronze sculpté en relief d'un riche décor floral, elle est de forme ovale avec en son centre sur le couvercle une petite miniature ronde représentant à la gouache le portrait de l'Empereur Napoléon 1er. France. Second Empire.	30	40

Livres sur les thème militaire

301	[UNIFORMES] - ROUSSELOT (L.). L'Armée Française. Ses Uniformes - Son Armement - Ses Equipements. Paris, Impression photomécanique des Procédés Dorel, 1943-87. 106 fascicules in-folio de 4 pp. chacun, la double page centrale étant entièrement illustrée en couleurs d'uniformes, armes, drapeaux, équipements divers etc., avec une notice explicative pour chacun d'eux, l'ensemble, dessins et texte, par L. ROUSSELOT, Peintre de l'Armée, membre de "la Sabretache". PRECIEUX ENSEMBLE, COMPLET, formé de fascicules issus de diverses éditions, depuis l'originale de 1943 jusqu'aux rééditions faites jusqu'en 1987. Panorama de référence de l'Armée Française de la fin de l'Ancien Régime et de l'Empire, qu'il est désormais très rare de rencontrer ainsi complet. On joint 2 petits dessins à l'encre de Chine, signés L. Rousselot, ayant servi à illustrer cet ouvrage.	500	800
302	[UNIFORMES] - [JOB] - BOUCHOT (Henri). L'Epopée du Costume Militaire Français. Paris, Emile Gaillard, s.d. [début du XXème s.]. In-folio percaline verte ornée, tranches dorées (cartonnage de l'éditeur). Ouvrage illustré de très nombreux dessins par JOB.	80	100
303	[UNIFORMES] - FUNCKEN (Liliane et Fred). Le Costume et les Armes des Soldats de tous les Temps (1966-67, 2 vol.) ; L'Uniforme et les Armes des Soldats du Premier Empire (1968-69, 2 vol., 2 exemplaires) ; L'Uniforme et les Armes des Soldats de la Guerre 1914-1918 (1970-71, 2 vol.) ; L'Uniforme et les Armes des Soldats de la Guerre 1939-1945 (1972-74, 3 vol.). Soit 11 volumes in-8 carré cartonnages illustrés éditeur, innombrables illustrations en couleurs.	80	100
304	[UNIFORMES] - Ensemble de + / - 40 volumes reliés ou brochés, ouvrages, fascicules ou revues dont : CHARMY. Splendeur des Uniformes de Napoléon - Cavalerie. Evreux, Hérissey, 2002. In-folio, nombreuses illustrations en couleurs ; TAVARD (Christian H.). Casques et Coiffures militaires Français de l'époque Gauloise à la seconde Guerre Mondiale. Evreux, Hérissey, 1981. In-4, nbse ill. en noir et en couleurs ; FALLOU (L.). La Garde Impériale (1804-1815). Krefeld, Editions "Armées du Passé", 1975. In-4 ill. de 470 dessins dans le texte etc.	100	150
305	[UNIFORMES] - Ensemble de + / - 15 volumes dont : DETAILLE (Edouard). Le Panorama. Types et Uniformes de l'Armée Française. Paris, Typogravure Goupil, s.d. [vers 1900]. In-folio à l'italienne demi percaline bleue, ill. de 56 planches en couleurs ; MALIBRAN (H.). Guide à l'Usage des Artistes et des Costumiers contenant la Description des Uniformes de l'Armée Française de 1780 à 1848. Krefeld, Editions "Armées du Passé", 1972. 2 vol. in-8 dont 1 album de gravures ; SUMMERS (Jack L.) et CHARTRAND (René). L'Uniforme militaire au Canada 1665-1970. Ottawa, 1981. In-4 ill. de nbse planches en couleurs ; MALVAUX (Bertrand) et PETARD (Michel). Le Hausse-Col Français. Editions du Canon, 1997. In-4 ill. de nbx dessins et photographies etc.	100	150
306	[DECORATIONS] - Ensemble de + / - 25 ouvrages, fascicules, revues etc. dont : DROIT (sous la direction de Michel). Ordres et Décorations de France. Toulouse, Editions du Grand Rond, 1982. In-folio basane fauve ornée, tranches dorées, étui (reliure de l'éditeur). Très nombreuses illustrations, la plupart en couleurs ; WERLICH (Robert). Orders ans Decorations of all Nations. Wahington, Quaker Press, 1974. In-4 ill. de 1373 reproductions ; BOURDIER (C.). Les Ordres et les récompenses Nationales, 1977. In-4 cart. éditeur, nbse planches ; COLLIGNON (Jean-Pierre). Médailles politiques et satiriques. Décorations et Insignes de la 2ème République Française 1848-1852. Paris, Lille, Lyon, Reims, 1984. In-4 cart. éditeur, nbse reproductions, tirage à 500 ex. num., envoi de l'auteur ; DAGUIN (A.) et BARDIES (Ch.). Ordres de Chevalerie autorisés en France. Paris, Mendel, 1894. In-8 br., planches en couleurs etc.	100	150

307	[DECORATIONS] - [LEGION D'HONNEUR] - Ensemble de 5 ouvrages et fascicules dont : RENAULT (Jules). La Légion d'Honneur. Sa Société d'Entraide et son Musée. Les anciens Ordres Français de Chevalerie. Paris, "le Document", 1932. Fort in-4 chagrin bordeaux orné, dos à nerfs, très nb ses planches hors texte, ex. nominatif ; LAVAUZELLE. Histoire de la Légion d'Honneur, 1982 etc.	80	100
308	[DRAPEAUX] - Ensemble de 3 ouvrages : REGNAULT (Général). Les Aigles Impériales et le Drapeau tricolore 1804-1815. Paris, Peyronnet, 1967, nombreuses reproductions ; CHARRIE (Pierre). Drapeaux et Etendards de la Révolution et de l'Empire. Paris, Copernic, 1982, nb ses reproductions ; Musée de la Vie Bourguignonne. Un Président, un Maréchal, un Régiment. Le 27ème Régiment d'Infanterie ou 70 Ans de Phaléristique. Dijon, 2001, nb ses reproductions.	30	50
309	[FIGURINES / SOLDATS DE PLOMB] - Ensemble d'une dizaine de revues, ouvrages, fascicules etc dont : Documents sur les Soldats de Plomb (une quarantaine de planches en noir) ; France Figurine. Hussards. Recueil in-4 de plusieurs dizaines de planches sous reliure à spirale ; Historex. 2 recueils ill. en couleurs ; Carnets de la Sabretache. Nouvelle Série n° 1, 1970, nb ses planches etc.	30	50
310	[PEINTRES MILITAIRES] - Ensemble de 6 volumes dont 5 reliés, abondamment ill. en noir et en couleurs : CASALI (Dimitri) et CHANTERANNE (David). Napoléon par les Peintres. Paris, Seuil, 2009 ; GONZALES-PALACIO (Alvar). DAVID et la Peinture Napoléonienne. Paris, Edition Tête de Feuilles, 1976 ; GROS, ses Amis et ses Elèves, 1936 ; HUMBERT (Jean). DETAILLE, l'Héroïsme d'un Siècle, 1979 ; CHABERT (Philippe). Alphonse de NEUVILLE, l'Épopée de la Défaite, 1979 ; GUILLOUX (Philippe). MEISSONNIER, trois Siècles d'Histoire, 1980.	30	50
311	[ARMES] - Ensemble de +/- 13 ouvrages et fascicules dont : KIESLING (Paul). Baïonnettes du Monde, 1982, très nb ses reproductions ; LORAIN (Pierre). Les Armes Américaines de la Défense Nationale 1870-1871, 1970 ; MARQUiset (R.) et LORAIN (P.). Armes à Feu Françaises. Modèles règlementaires. Armement d'Essai 1759-1917 (en 3 cahiers) + (Même collection). 1858-1918. Chargement Culasse (en 5 cahiers) ; BOTTET (Maurice). Monographies de l'Arme Blanche (1789-1870) et de l'Arme à Feu portative (1718-1900) des Armées Françaises de Terre et de Mer. Paris, Haussmann, 1959, 21 planches dépliantes etc.	80	100
312	[ARMES] - Ensemble de +/- 10 volumes : Gazette des Armes. Albums n° 1, 13, 14 et 18 ; le grand Album des Armes. 2 recueils 1983 et 1984 ; Uniformes. Albums n° 6 et 7 ; Tradition Magazine. Armes-Uniformes. Albums n° 5 et 6. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.	40	60
313	[DOCUMENTATION] - Ensemble d'une cinquantaine de catalogues de ventes aux enchères de militaria : armes, uniformes, décorations, objets divers etc. (années 1970-2000). Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs.	30	50
314	[ARMEE FRANCAISE] - Ensemble de 6 volumes reliés : BEAUVOIR (Roger de). L'Armée Française (Annuaire illustré). 9ème Année. Paris, Plon, 1897 + 14ème Année, 1902 ; RICHARD (Jules). La Jeune Armée. Paris, Librairie Illustrée, s.d. [vers 1880]. Aquarelles hors texte de L. DU PATY et dessins de Louis TRINQUIER ; Nos Soldats. Paris, Librairie Illustrée, s.d. [fin du XIXème s.], plus de 1000 pp., nbx dessins en couleurs ; JALLIFFIER (R.) et BUCHNER (A.). Cartes et Croquis des Campagnes de 1789 à nos Jours. Paris, Garnier, s.d. [vers 1895], nb ses cartes aux contours rehaussés ; MARJOLET (Lt A.). Historique du 3ème Régiment de Zouaves. Paris et Limoges, Charles-Lavauzelle, 1887.	100	120
315	[ARMEE FRANCAISE] - Un grand carton de livres XIXè et XXè s. dont : [JOB] - TROGAN (E.). Les Mots historiques du Pays de France. Tours, Mame, 1896 ; GUILLAUME (A.). Mon Sursis. Album militaire ; CARAN D'ACHE. Album ; DUGUE MAC CARTHY (Colonel). La Cavalerie au Temps des Chevaux, 1989 ; CALLOT (Jean-Pierre). Histoire de l'Ecole Polytechnique, 1982 ; LUCIEN-GRAUX (Dr). Le Maréchal de Beurnonville. Paris, 1929 etc.	100	150
316	[EMPIRE] - Ensemble de +/- 10 volumes reliés dont : [JOB] - DUPUIS (E.). Le Page de Napoléon. Paris, Delagrave, 1923. LAS CASES. Le Mémorial de Sainte-Hélène. Paris, Garnier Frères, 1895. 2 forts vol. grand in-8 demi maroquin vert, nbx dessins en couleurs par BOMBLED (bel exemplaire) ; ARDILLIER (P.). Histoire de Napoléon, augmentée de son Testament original, de l'inauguration de sa statue sur la Colonne Vendôme, et de la vie du Duc de Reischstadt. Limoges, Ardillier, 1837 ; NORVINS. Histoire de Napoléon, tome second. Paris, 1839 etc.	120	150
317	[EMPIRE] - Un grand carton de livres divers, reliés et brochés, sur Napoléon Ier et l'Empire.	80	100
318	[EMPIRE] - Un grand carton de livres divers, reliés et brochés, sur Napoléon Ier et l'Empire.	80	100
319	[EMPIRE] - Un grand carton de livres divers, reliés et brochés, sur Napoléon Ier et l'Empire.	80	100
320	[PREMIERE GUERRE MONDIALE] - Ensemble de +/- 11 volumes ou fascicules dont : [DUTRIAC] - HINZELIN (Emile). Foch. Paris, Delagrave, 1918, planches en couleurs ; Notre 75, par un Artilleur. Paris, Quillet, 1915, avec 1 planche à système hors texte ; ROBIDA (Albert). La Vautour de Prusse. Paris, Georges Bertrand, 1918, nbx dessins de l'auteur etc.	60	80

- | | | | |
|-----|---|----|-----|
| 321 | [SECONDE GUERRE MONDIALE] - Un grand carton de livres divers, reliés et brochés, dont : TRUFFERT (A.). Aux Postes de Combat. Paris, G.P., 1945, aquarelles de C. Le Baube ; GÖRING (Hermann). Werk und Mensch, 1939 ; BÖHMLER (Rudolf). Fallschirmjäger, 1961 ; H****R (A.). Mein K***F, 1933 ; DE GAULLE (Gal Charles). Mémoires de Guerre (3 vol.) et Oeuvres (2 vol.) etc. | 80 | 100 |
| 322 | [INDOCHINE / ALGERIE] - Ensemble de + / - 14 volumes ou fascicules dont : ADAM (Eric) et PIVETTA (Patrice). Les Paras Français en Indochine, 2009 ; FLEURY (Georges). Le 1er Régiment de Chasseurs Parachutistes. Tome II. Les Bataillons d'Indochine 1946-1954, 1984 ; BERNIER (Jean-Pierre). Il y a 50 Ans Dien Bien Phu, 2003 ; ouvrages de sur BIGEARD, MASSU, VACULIK etc. | 40 | 60 |
| 323 | [LEGION ETRANGERE] - Ensemble de + / - 9 volumes ou fascicules dont : BRUNON (Jean), MANUE (Georges-R.) et CARLES (Pierre). Le Livre d'Or de la Légion Etrangère (1831-1976). Paris-Limoges, Charles-Lavauzelle, 1976 ; ESPARBES (Georges d'). Les Mystères de la Légion Etrangère. Paris, Flammarion, s.d. [vers 1915] ; Revue Historique des Armées. Numéro spécial Légion Etrangère 1831-1981 etc. | 40 | 60 |
| 324 | [MILITARIA / HISTOIRE] - [SUPPORTS DIVERS] - Un petit carton contenant un classeur d'oblitérations "Premier Jour", des timbres, divers vieux papiers, cartes géographiques, cartes postales anciennes, photographies, gravures (dont images d'Epinal), des médailles représentant Napoléon et ses Maréchaux (modernes), des boîtes d'allumettes "Napoléon" (Chine), 4 livrets militaires du XIXème siècle, et une chemise contenant les papiers militaires de Charles GAY (1898-1972), de Rochecorbon, souvenirs de 1918 et de 1939-40 etc. Intéressant ensemble. | 60 | 80 |
| 325 | [VARIA] - Ensemble d'une douzaine d'ouvrages reliés XIXème s. et début XXème s. dont 2 ouvrages de Georges CAIN sur Paris, un album de photographies petit format XIXème s. vide), un album d'Armes, Chiffres et Monogrammes (vide), une boîte à secrets formée de 2 livres anciens collés et évidés, ZOLA, MARTIN etc. | 30 | 50 |
| 326 | [VARIA] - Ensemble de + / - 17 volumes ou fascicules reliés ou brochés XXème siècle dont Egypte, British Museum, Rijksmuseum, Champollion, Nostradamus, VIIème arrondissement de Paris, Patrimoine de la Poste etc. | 20 | 30 |



n° 66



n° 83



n° 135



n° 152



n° 27



n° 32



n° 33



n° 34



n° 37



n° 44



n° 45



n° 46



n° 75



n° 102



n° 104



n° 108



n° 127



n° 149



